

અગ્રાધન અ-અમાતા-અ-અ- ૮૦ મો

શ્રોત પૂનમચદ કરમચદ કાટાવાળા-અ-અમાળા અ ૪
શ્રોત બોળાવાઈ જોશિઅમાલ અ યાન-અચોનન વિદ્યામવન

આચાર્ય જિનસદ્ર-કૃત

ગણધરવાદ

ના

મનાતમક અગ્રવાન, રિપ્પલ અને તુપનાતમ પ્રમાનના

અપ-

૫. દલસુઅમાઈ માલવણિયા

અ યાન -જોન યાન-અનામ દિદુ રુનિવર્તિની

ગુજગત વિદ્યામલા અમદાવાદ

નવલકલામ હા પરીખ
અધ્યક્ષ હો તે અધ્યક્ષ-
સરોપન વિદ્યાભવન,
ગજરાત વિદ્યાલય બંડ
અમદાવાદ

આવૃત્તિ પહેલી

પ્રત ૫ ૦

કીમત ૩ રૂ



શ્રી ૫૬ જીવનકાલ સંસ્મરણ સંકલન

નિવેદન

ગુજરાત વિદ્યાસભાના બો ડે અધ્યયન-અગ્રોધન વિદ્યાભવનના ડે સંપાદન
 મધે તૈયાગ ડી પ્રખટ કરવામા આવ ડે તેનુ એક-મમ ડુલ વૃદ્ધા મમ્મ અને
 અપ્રત્યેનુ સાહિત્ય સંગ્રોધનની સામ્બીય દષ્ટિમે તૈયા દેવવાનુ ડે આ દેવમા
 શે પૂનમચ્ચદ કરમચ્ચદ દેરાનાગા દેસ્ટના નકીવટાગ ડી પ્રમ્મ્ય દે
 દેરાવાગા અને ગેશ્ચી બેગાભાઇ બેશિગનાઇ એમણે આ મ ધાને નીચે લખાન ।
 શરતે જૈન સાહિત્યના મધે તૈયા ડી પ્રખટ કરના લાગ કુડે ડે, અ માગ બે ડે
 વિદ્યાભવન ડુટ એમનુ આભારી ડે

ગાન

“ જૈન મગ્ધનિનાં તમામ અગોનુ-જેમદ દયાનુયોગ અર્ધિ
 ‘ આ અનુગોગોનુ નેમજ કાન્ય શિત્પ મ્યા હનિદાન અર્ધિનુ
 ‘ આનિત્ય તૈયાગ ડગી પ્રખટ કરનુ આમાં મૂળ સ દા મનુદિ
 ‘ મથોનો શિ પ આદિના નચિત્ર હતિદામ વગરેનો દુખ
 ‘ કરવો

જૈન જ્ઞાન સાહિત્યમાં વિશિષ્ટ પ્રમાનુ મદત્વ ધરાવના આપાઈ કિન્ક
 દમાત્રમણુકન-ગણવન્વાદો મનાગમ દિકુ યુનિવર્સિટીના જૈન જ્ઞાનના અર્ધિ
 પ દનસુખભાઈ માનવજિયાએ ટિપ્પણ અને વિમ્મન પ્રસ્તાવનાતિમ્મી સંપાદન
 મળે અદિન ગુજાની અનુવાદ આ ક્રેણિમાં પ્રસિદ્ધ કરામાં આપ્યા ડે

તા -૧૧-૫૨

ભદ્ર, અમલા

}

ગમિકવાય છે પરીણ
 અધ્યક્ષ બો ડે વિદ્યાભવન
 ગુજરાત વિદ્યાસભા

નિવેદન

વિરોધાનશ્યભાષ્ય મહાઅન્ય ન્યાયી વાચવામાં આવ્યો ત્યાંથી તેના અનુવા
અને વિવચનની જે ભાવના મનમાં સઘરી ગઈ હતી તેની આશિષ પૂર્તિ આ 'મણ્વધર્મવા'થી
થાય છે એટલે એક નમસ્કાર આનંદ થાય છે પણ ત્વચિત્તિએ માર્ગ કરાવતું હતું એટલે
ટિપ્પણોમાં વિચાર આવશ્યક હતા કરી શક્યા નથી, એ ખામી મનમાં ખૂબે પણ છે
અનુવા ની સવાદાત્મક શૈલી મને લાઈ ફોલો કરી મેનાણીનો ખરડો વાચતા મને મહાભારત
શૈલીએ પ્રેરે ચિંતાત્મકીએ કરેલા કટનાક દાર્શનિક અભ્યાસોના અંગ્રેજ અનુવાદો પણ જોવામાં
આવ્યા હતા અને દાર્શનિક અભ્યાસોએ શૈલીમાં અનુવાદ સુરાસ્ય મને છે એ અનુભવ હતું
એટલે આમાં પણ મેં એ શૈલીનો આશ્રય લીધો કે આ અન્યનું કાવ્ય પૂર્વ પત્તિ શ્રી
સુખતાનંદની પ્રેરણાથી મેં સ્વીકાર્યું હતું અને હજારો પહેલાં આરંભ એમને તેમજો રાચી
જઈ કરના યોગ્ય સુરાગ યાં છે અને ન્યા પુનર્જીવન આરંભ હતું ત્યાં તેમની સ્થિતિને
અનુસરીને તે મેં કર્યું છે અને સગવાળે તેમને હું આશિષ સતોત આપી શક્યો છું પૂર્વ
પત્તિએ આ નામમાં જે વાકાવિષય રચી શકે છે તે માટે ધન્યવાદ ના મેં શબ્દો પર્યાપ્ત
નથી ખરી રીતે આ કાર્ય તેમજ જ હાલ અને હું તેમના હાથનું કાર્ય કરી શકી હોઉં એવો
નિગત અનુભવ થયા ક્યો છે એટલે જો આ કૃતિને હું મારી માનવો ન હોઉં તેમની જ
આ કૃતિ છે એમ માનવો હોઉં ત્યાં તેમને ધન્યવાદ દેવાનો અધિકાર હું કાણુ સદગ
એકો લાઈ ગિનાત દીપચદ દેસાઈએ આપેલી અત સુધીનો ખરડો પત્તિએ વાચી
સહાયા યો એટલું જ નહિ પણ તેમાં યોગ્ય સુરાગનું સ્થાન પણ ક્યું એ બદલ અહીં તેમને
ધન્યવાદ આપવો જરૂરી છે

આ કાર્ય માત્ર માથે આવી પડ્યું કે તેમાં નિમિત્ત લાઈ રહેતું મેનાણી પણ છે,
એટલે તેમનો પણ અહીં આભાર માનું છું તેમના જ અનુસરતો મારો ખરડો
મારી સામે હતો એમને સવાદાત્મક શૈલીએ આ અનુવા હજારો નાલકારિક
સહ તે એમને આભારી છે આ આખા અન્યના પ્રેરણા જોવાનું કટાણાભંગુ માર્ગ
માન્યવગ રી કે મ શાસ્ત્રીએ મારેમ કર્યું છે અને અન્યના બાલ રૂપરમમાં જે
કાઈ સૌંદર્ય છે તે તેમને જ આભારી છે એમને તેમનો વિશેષ આભાર માનવો એ કર્તવ્ય
છે અનુવા નો ભાગ હજારો થયા પછી પ્રત્યાનના વગેરે અન્ય સામગ્રીમાં પાંચ ૭ માનની
દીને ઉત્તર ભાવે નહારી લેનાર અને અન્યને મુચારુ બનાવવાની પ્રેરણા આપનાર માન્યવ
ગમિકાનનાઈ પરીખ અધ્યક્ષ જો જે અધ્યયન-સંગોધન વિદ્યાભવનનો વિશેષ સહી
હું પૂર્વવાદ મુનિગન શ્રીયુગવિગયએ વિશેષારસભાષ્યની તેમજો કરાવેલ નમ્ય મને
પાકોરો લેવા આપી અને પ્રત્યાનના વાચાને તેમજો કલ્પનની મ્યના આપી તે બદલ તેમજો
સહી છું છેવટે શ્રીશ્રી ભોળાભાઈ નાન અને શ્રી પ્રેમચંદ્ર ભાઈ મટાવાજાની મુચિ જ આ મ થના
આ ઉપમા નિર્માણમાં નિમિત્ત બની છે તે બદલ તેમનો પણ આભાર માનું છું

વાચકો અને વિવેચકો સમથ આ મ થ ઉપચિત છે હવે તેમાં જે માત્ર દોરો હોય
તે શોધવાનું કાર્ય તેમનું છે આવા અન્યો ભાગેજ દ્વિતીય આગતિ પામે છે હજાર એ
સુરાગ માર્યા તો સચિત સુરાગનો લાભ અસ્થ નગિ

ભાષાન્તરોમા ભાત પાડતો ગ્રંથ

ભા.શ્રી અમુખ માનવજિવાએ ગળુધગ્વાદ વિશે જે ગ્રંથ તૈયાર કર્યો છે તેની પ્રસ્તાવના જેઈ લીધા પછી તેમાંના અભિપ્રાયો વિભાગ અંગે જે સૂચના કરી મોકલવાની તે મેં કરી છે તે મેં આમાન્ય રીતે છે પણ આખી પ્રસ્તાવના તેના પછી માગ હવે એ અસર પડી છે કે આ ભાષા માનવજિવાએ ગળુધગ્વાદ જેવા અતિગત રિસપેક્ટ કુશળતાપૂર્વક મનિષ્યના મનાવી નીચે છે તદુપરાંત તેમજે ગાધના મા અચરિતા પદાર્થોના વિભાગ અને ઉગમ વિશે વૈદિક માગરી નહ જે સપ્રમાણ રીતે અને શાસ્ત્રીય દ્રવિદાન શૂં કર્યો છે તે હા તાત્પર્ય પાડેલા મંત્રિ વિદ્યા મધનો ગયો અને એ પીત્ત વસનો ઉપર તેની પીડા અમર થઈ એ અષ્ટ પે મમન ગય છે તં માથે આપણને મેં પણ મમન ગય છે કે સમ્યક્તાન-સંનની મુશ્કેલીમાં ફેરા મહાનુભાવે નાસ્તિક પદાર્થોનું અધ્યયન, અવનોન તેમજ ચિંતન ત્રી વિભાગ અને નમ્ય દ્રવ્યો જેને જરૂર નેજે જેવા તેની અધ્યયન-સંનની શા સિત ન થાય

પ્રાચીન અને ગત જૈન ગ્રંથોના આપણી સાત-દેશીમાત્રોમાં જે વિશિષ્ટ ભાષાઓ અભિપ્રાય નિપજ અને આત્મિક વિચયન માથે પ્રગટિત થયા છે તમા ગળુધગ્વાદનો પ્રખુલ ભાષાન્તર-ગ્રંથ એ વિશિષ્ટ ભાત પાડે છે એ એ-હમન છે

અમરના
ભા.પ. કુશળ ૧૦ વિ. ૧૦

મુનિ પુણ્યવિગય

શુભ સમાપ્તિ

કોઈપણ ચાલે તેમ કુશળ્ય હાથે ચાલ્યે ગીને સપન થાય તે શુભ સમાપ્તિ નેખા
 કે પ્રત્યુત ભાસાત એવી એ શુભ સમાપ્તિ છે એના અ પર પગના સંગ્રહ ધરાવતો શ્રદ્ધા
 ભાષ્યે / પ્રાર્થ એના હથે જેને એ ગામા એણે પશુચરના વિચારોના કે પરસ્પર આભરુ
 દોર - પશુચર મુખેના તે નદિ પશુ તેની દામચોખા દીમચોચે ભગવાન મદારીને અં
 મણુચરના મિત્રન પ્રમથે મણુચરની ચચા ગોમ્બી છે મુજે આ ચચા 'વિગોચરચ
 આપ્ય મા આચાર્ય નિતમગણિ દામારમથે વિન્નાચી રી કે વિગોચરચ લાપ્ય એ
 જેન પ પગના આચાર્યવિચારને સગા નાના મોટા નમ્રમ તમામ મદાને પ્રમથે
 તમજ એ મુદાઆની આગમિક દિષ્ટિએ તમજુચ ચચા કર્તો અી તે તે ન્યાને નભવિ
 ર્શનાન્તરાના મતથોની નમાનાચના કે તો એ આમગ્રથ છે તેવી આચાર્યે તેમા ગણ
 ધ વાંતુ પ્ર ૧૫ પશુ એજ મા ધીપૂવ નાખન કથુ છે એમા જૈન-પગ પામમન ન
 અગ્ર આપિ નર તત્ત્વાની પ્ર પશુ ભગવાન મદારીના મુખે આચાર્યે એવી ગીને પ્રગ
 છે કે જતે પ્રમે તત્ત્વ નિગ્ધલુ લગવાન તે તે મણુચરની શમાના નિરાગણુ અથે ક ના દો
 દેશ તત્ત્વની ન્યાપના રત્ની વખતે ત નવથો માધપાપુ અંશ વિરુદ્ધ હોય એવા અન્ય નૈર્ધિ ન
 મત રોનો કે નેખ મી ભગવાન નર્ અને પ્રમાણુ લાગ પોતાનુ તાત્ત્વ મનન ગજુ પ્ર દે
 તેથી પ્રત્યુત મણુચર એ જેન તત્ત્વનાને કન્મા ૧૫૫ વિક્રમના માનમા સમા મુનીત
 ચાત્રા, મૌદ અને મરા વર્ષે એમ નમ્ર ભાગીન ર્શનપગ પાની સમાનોચના કે તો એ
 ગભીર નૈર્ધિક અથ મની ગ કે એવા અથન પ શ્રી નચુ મ માનરણિયાએ જે અન્યા
 નિં અને દામીની ભાવાન મૌ છે તેમજ તેના નાથે જે અને વિન નાનચામથી પૂ
 પા ના પ્રનારન પશિષ્ટ આ વખ્યા છે એનો વિચાર મના મૌચુ પર કે કે ચોગ્ર અથ
 ચોગ્ર ભાવાન રોમ હાથે જ સપન થયુ છે

ના પૂનમચદ મચદ મેગવાગા દુમ્મના જને દુમ્મીઓની (શ્રી મેમચદ કે ગાટરાગ
 અને શ્રી મોગાભાર્થ જોશિગમ્મીની) લાગ વખતથી પ્રમથ હજી હતી કે મણુચરના
 ગુજનનીમા ઉત્તમ ભાવાન થાય એ મા પ્રમે ના પ્રવતો ધરેના પશુ તે કાર્યઆધ
 નીવડ્યા છેવટ ૧૬૫ ના ગ્રાધમા એ કામ શ્રીકુન મા સ્વલિસાને ભો જે વિદ્યાભવન ત કથ
 મોપરામા આનુ પુ મા નાચન અન્યાસ નેમજ પરાંન સમર અને શ્રમની અપેક્ષા ગ
 એલુ આ કામ પ્રે રા ગેટવી મુ નમા પૂર્ણ થયુ અને તે પાપ ધાવા કરના ન્યામે આગે રી
 એને પશુ ૬ મેક નુમ સમાપ્તિ નેખુ છુ

ગુજનની ભાસમા અન્યા પામુ દોય એવુ જ પ્રાર્થ સાગ્રમ નૈર્ધિક સાહિત્ય છે તેમ

પ્રજ્ઞાન બાહ્યતાની ગણના અસ્થ યથાની એમ એના સમજના અધિભાગી વાચકને લાગ્યા વિના નહિ રહે જોન તાર્કનિક સાહિત્યના વિશ્લેષમાં તો આ બાહ્યતા મન્ય અસ્થાન પામવા લાયક છે

આ પહેલા શ્રીકૃત માનવજિયાએ ન્યાયાવતારવાતિકૃતિ પ્રથમ હિંદી પ્રજ્ઞાવના તેમજ હિંદી ગ્રંથો સાથે સપાત કરી હિંદી તાર્કનિક જગતમાં એક પ્રતિષ્ઠિત ગ્રંથાન એમનું જ છે કહે આ મુજબની બાહ્યતા હાગ તેઓ મુજબ ત્રીણ દાર્શનિક મળામાં પણ અગ્રણ્ય ન્યાય ધરાવના થશે એવ વિવાદ કરના મો જગત અકાચ થતો નથી

વીસમી સદી વર્ષ થયા હુ શ્રીકૃત માનવજિયાના ઉત્તરોત્તર વિગતતા અને રિકસના તાર્કનિક પ્રયત્ન વિનવ તેમજ નેપનનો સાક્ષી ગયો છુ પ્રજ્ઞાન બાહ્યતા સાથે જે અન્ય જ્ઞાન-સમગ્રી ચોક્કસ છે તેની વિશેષતા જોનાર અને સમજનાર કોઈ પણ માગ અનુભવની વધાર્થતા વિશે નિર્ણય બાધી રોકે તેમ છે

પ્રજ્ઞાન પુસ્તકમાં પ્યાન ખેચવા નાર વિશેષતાઓના ટૂકમાં નિર્દેશ અર્થાત નથી

(૧) મૂળ દીપ અને તેના પ્રાંતોને સ્થાની પરપરાગત તેમજ ઐતિહાસિક માહિતીનું હોવાની રીતે પ્રજ્ઞાનનામાં માવા ગુરુક સામા આવેલ છે જે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અરનોકન કરનાર પ્રથમ પ્યાન ખેચે છે

(૨) જૈન-તર્કનસમત નવ તત્વોના વિચારનો વિદ્યાર પ્રાચીન મગધી ચાની આતની અન્ય અતેન્દ્રિ દર્શનપરપરાઓની નવે મી રીતે થયો છે તેનું મારકમધી જ્ઞાનાપૂર્ક એરી મીતે નિ પગ કરવામાં આ કુ છે કે જેમાં વડ ઉપનિષદ મૌદ પાની અને સસ્ત્રુત તથા તેમજ નિષે નેખાતા ભમજ મરાજ દર્શનોના પ્રમાણુમન પ્રથોનુ અવનોમન આરી તાર આ વગુ જ્ઞાનાભક દૃષ્ટિએ તાર્કનિક અભ્યાસ કરનારનું આત પ્યાન ખેચે છે

(૩) નવ ત વોનો આતમાં મ અને પરવોક એ ત્રણ મદ્દમાં સક્ષેપ કરી તેની દર્શનાત્તરમમત એ જ તરતના વિચારો તારે વિચારથી એરી જુનતા કરામાં આવી છે કે જોયી વાચક તે તે મ પગ વે બા નીર બરાજ દર્શનોના વિચારો મગધાથી એ જ પ્યાને જાની રોકે

પ્રજ્ઞાવનામત ઉપર મૂલવન વિશેષતાઓ ઉપગત મીછ પણ જે વિગતતાઓ છે તેમાંની થોડક આ રહી

(૧) ગ્રંથો—બાહ્યતા પૂર થયા પછી તેના અનુમધાનમાં ૬ ૧/૧ થી ૫ ૨૧૦ નુરી ગ્રંથો આવે છે તે અને દિગ્ગે નખારેના છે મૂળ ગાયમાં લપગરે અને લા રા ત થાં આવેલ એવા અર્થે તાર્કનિક રામ્બોનુ અધીકાર વાની દિટિ તેમાં છે તેરીજ મીતે આચાર્ય જિનમ કોમ વિચાર મા રા દીપ ૨ તર મુખિત મા આપી હોવા કે કાઈ શાસ્ત્રનું ૫ મુકન મુખિત કુ દાર તો તે ૧૧ ઐતિહાસિક ભૂમિત પૂરી પાડના ઉપગત દાર્કનિક વિચારની જુનતા ગરામાં આરી છે આ આચાર્ય જિનમ એ વિચાર એ યમિત્તે અને અ અરો તા તારી રીરા દાવાને મંમવ ૮ તે લખ મરા મૂળ ગયો બનાવવામાં આવ્યા ૮ એવજ નહિ પણ તે મામત પરત્વ રુત રુત તારવાઓના અનેવિધ પ્રથોમાં જે

કોઈ માન્ય તે બહુ પ્રથના નામ અને ધ્યાન માથે વર્ગીયુ છે ખરી મીને આ ટિપ્પણો
ઐતિહાસિક અને પુનરાત્મ દષ્ટિએ અધ્યયન કરા છતાંનાર માટે એ-અભ્યાસપ્રથ જેવા ઇ

(૨) મૂળ 'વિજ્ઞાપક' લાખ્ય ની જૂનામાં જૂની-વર્ગમય ૧૦ માં નેમની
લિખિત પ્રતિ જે જેમનીગના બાગમાં મળી આવી છે તેની માથે સરખામણી કરા ત્યા
મતે જઈ લીધેન પામતરા માથે મૂળ ગચ્છાવાદની માથાઓનુ પગિષ્ટિ આપ્યુ છે તે ચના
કાનીન અમરી પાકશુદ્ધિની નજીક પહોંચવા ઇચ્છનાર ગિજ્ઞાનની દષ્ટિએ તેમજ કાળક્રમે
લેખન અને ઉચ્ચારણના બે ને લીધે કેવી રી રીતે પાઠોમાં ફરક થાય છે એ જાણવા
છતાંનારની દષ્ટિએ ખાસ અગત્યનુ છે

(૩) મીકાકા જે અનુગ્રહો આપ્યા છે અને જે અનુગ્રહો ચર્ચાની બ્લમિકા પૂરી પાડ
છે તે અનુગ્રહોના મૂળ ધ્યાનો પૂરુ પામતુ પગિષ્ટિ મગોધ-વિજ્ઞાનોની દષ્ટિએ બહુજ ઉપયોગી છે

(૪) પૃ ૪૮ થી અપાયેની નમ્દસ્યિ લાખાત્રમાં વપરાયેન પદો અને નામો
ઉપાત્ર અન્ધગન વિન શોધવાની દષ્ટિએ ખાત્ર ઉપયોગી છે

આખુ લાખાત્ર અતી રસગી અને પ્રનન્ન લાખામાં થયુ છે કે તે વાચનાવેત અધિકારી
ગિજ્ઞાસુને અર્થ મમજવામાં મુશ્કેલી નથી પડતી લાખાત્રની એ પણ ખૂબી છે કે તેમાં મૂળ
અને મીકા મનેનો અપૂર્વ આશર પુનરુક્તિ વિના આવી જાય છે અને એક અનન્ય પ્રથ હોય
તેવો અનુભવ થાય છે સવારસીને લીધે જગિના નથી જોતી અને ભગવાન તેમજ
ગચ્છાવાદના પ્રતોત્તરો તદ્દન પૃથક્કણપૂર્વક ધ્યાનમાં આવી જાય છે લાખાત્રમાં જે પાગિભાષિ
શબ્દો આપ્યા છે, જે દર્શનિય નિયામે ચૂંચાયા છે ને જે ઉભયપક્ષની દલીલો ગૂઢ થઈ છે
તે બધાનુ વધાર અપીકાગુ થયેલુ હોવાથી લાખાત્ર ચૂંચવાયા વિના જ સુગમ અન્યુ છે ને
વિશેષ ગિજ્ઞાસુ માટે અને ટિપ્પણો હોવાથી એની વિશેષ ગિજ્ઞાત્મા પણ સતોચાય છે

વૈદિ, બૌદ્ધ કે જૈન આદિ લાગતી દર્શનોમાં આત્મા કર્મ, પુનર્જન્મ પરનો-
જેવા વિષયોની ચર્ચા આવાજા છે તેથી કોઈપણ લા તીવ દર્શનની માખાતો ઉચ્ચ અભ્યાસ
પરનાર એમ એ ની પ્રજ્ઞાના વિદ્યાર્થીને કે તે વિદ્યાર્થીને મગોધન કરી નિમગ્ન નખનાર પોકટક
ગ્રંથોના ઉમેલારને કે અધ્યાપકને આ આખુ પુન મદુ ઉપયોગી માહિતીપૂર્ણ પાઠે તેવુ છે

અને- જૈન પ્રયાગાગના ઉદ્ધાર અને તેમાંની કીમતી સામગ્રીના મગોધ-તેમજ
જૈનપરપગ અને શાસ્ત્રોના શુભાના અનિ શ્રીપુણ્યવિજયને મે અપાયેન ફરમા વાંચી જઈ
ઘટતી સૂચના કરના વિનિર્ણય રી તેમજે મગોધપૂર્વક આખી પ્રજ્ઞાવના જેવા પંડી જે સૂચનાઓ
કરી છે તેની મે કરેલી મેલ દૃષ્ટિપત્રના મથાગા નીચે ટિપ્પણો પડી અપવામાં આવી છે

—નુપ્પવાલ

ત્રાયા ૧ મહિના

અમરાયગ સુદ

અર્વસારાપનિવૃત્ત

અર્થસિદ્ધિ-નિર્વાર્થ ગીકા

આખ્યકાં-આખ્ય કાગિમ

આખ્યન-આખ્યનત્વમૃતી

આમત્વે

મુખ્ય

મુક્તિપાત

મુક્તિ નિં

મુક્તિ નિં

મુક્તિ નિં-મુક્તિપ્રાપ્તિ

મૃત-રત

(નાગાર્જુન)

ની આગધના ગીકા

દિ

કાવચ

ગ્રાનાગ

ગ્રાનાગમજી

ગ્રાનાગ ૨૦-ગ્રાનાગમજી (પૂના)

દ્વિગ્વિશ પુગલ

(નમ)

વેળાવચ્ચ-આખ્ય

હેતુમિત્ત

Outlines of Indian Philosophy -
Hiriyanna

સુદ

Buddhist Conception of spirits
- Law

-અશ્વમપાદ-આખ્ય ટીકા

Buddhist Philosophy-Keith

ગિપિમ

E R E - Encyclopaedia of
Religion and Ethics

યય

Heaven and Hell - Law

(ડાયાનુવર્ત)

History of Indian Philosophy

આખ્ય શ્લોકાનિર્ણય

Vol-II-The Creative period -

વન ઉપનિષદ

Belvelkar and Rande

વન ગીકા

Hymns of Rigveda

ય (દ્વિગ્વિશ)

Nature of Consciousness in Hindu

મન)

Philosophy - Saxena

પાત્રી રેકૃત

Origin and development of
Religion in Vedic Literature -

શુભરાત્રી)

Deshmukh

વિષયાનુક્રમ

પ્રસ્તાવના-પૃ ૫-૧૪૮

‘ગાપાનના’ એ શું છે ?	૫-૮	૬ આચાર્ય જિતભદ્રના મન્યો	૩૪-૪૫
ભાસાન્તરની શતી	૫	૧ રિંગોનરસ્યકભાષ્ય	૩૮
આવસ્ય-મૂલ અને તેનું પ્રથમ અધ્યયન		૨ વિશેષાવસ્યકભાષ્ય એવાપ્રકરણ	૫૫
રિંગોનરસ્ય ભાષ્યમાં મળ્યુરના મો પ્રથમ ૭		૩ જહ્લસઅહા પી	૫૫
આવસ્યક-સૂત્રના તર્ક કોણ ?	૮-૧૦	૪ જહ્લસેનમમામ	૩૬
આવસ્ય ના ના વિગતે માન્યતા	૮	૫ વિગતગુવતી	૩૮
આવસ્યકનિર્ધારિતના કર્તા-		૬ તત્ત્વ પદ્ય	૪૧
ભદ્રમાહુ	૧૨-૧૩	૭ તત્ત્વ પદ્ય	૪૧
આચાર્ય ભદ્રમાહુની નિર્ધારિત		૮ ધ્યાતરાત્ત	૪૫
એનો ઉપોદ્યાત	૧૪-૧૬	૯ મન્યારી હેમચ દ્રાવાય	૪૫-૫૦
નિર્ધારિતનું નવરૂપ	૧૪	૮ મન્યારી હેમચ દ્રના મન્યો	૫૨-૫૬
આવસ્યક નિર્ધારિત	૧૪	૧ આવસ્યકરિપ્ત	૫૩
મન્યારી	૧૫	૨ મન્યારીકરિપ્ત-મિતપદિના	૫૪
નિર્ધારિતનો નામ	૧	૩ અનુરોગકારિપ્ત	૫૫
ઉપોદ્યાત	૧૮	૪ ઉપદેશમાનામ	૫૬
ભ૦ મનાદેવનો પચિય	૧૪	૫ ઉપદેશમાના-મિતપદ્ય	૫૬
ભ૦ મહારી	૨૦	૬ તત્ત્વમામ-વિવરણ	૫૬
મળ્યુ પ્રથમ	૨૧	૭ ભવભાવના-મૂલ	૫૭
મળ્યુ	૨૨	૮ ભવભાવના-મિતપદ્ય	૫૭
નામામ	૨૨	૯ નિર્ધારિત	૫૮
ઉપમાહાર	૨૨	૧૦ વિશેષાવસ્યક-વિવરણ	૫૮
આચાર્ય જિતભદ્ર	૨૬-૩૦	૯ ગાપાનરોનો પરિચય	૫૯-૬૬
પૂર્વભૂમિતિ	૨૭	૧૦ વિનયપ્રમેશ	૬૬-૧૪૮
ઉવન અને નિર્ધારિત	૨૮	૧૧ શી	૬૬
સાત મમય	૩૦	૧૨ શકોનો આધાર	૬૮
		૧૩ શકાધાનો	૬૯

આશ્વિનિયા ભા		૬૦-૧૦૯		૧. હવન પ્રવૃત્તિ અને બોધનૃત્ય		૮૫	
અગ્નિન		૭૧		(બ) ઉપનિષતો મત		૧૫	
આ માનુ સ્વરૂપ-ચૈતન્ય		૭૨		(ભા) દાર્શનિકોનો મત		૮	
(૧) ક્ષાત્રભવા - જ્ઞાત્રભવાદ		૭૪		(દ) શૌદ્ધનત		૮૨	
(૨) પ્રાણા મવાદ-ધન્વિવાત્રમવા		૭૫		(કૃ) જ્ઞેનમત		૯૮	
(૩) મનોમય આત્મા		૭૬		૨. હવના મધ અને મોક્ષ		૮૮	
(૪) પ્રજા મા પ્રજાના મા		૭૮		(બ) મોક્ષન ૧ ભ		૮૯	
મિત્રાનાત્મા		૭૯		(ભા) બધનુ કાગળ		૯૯	
(૫) આનન્દ મા		૮૦		(દ) બધ એ રુ જે		૧૦૧	
(૬) પુનઃ જ્યેન આ મા-		૮૧		(કૃ) મોક્ષનુ ૨ પ		૧૦૩	
ચિત્ર મા-મહા		૮૨		(ક) મનિજ્ઞાન		૧૦૭	
(૭) જા જુદો અનાત્રવા		૮૩		(ક) હવનમુક્તિ-નિર્ગ મુક્તિ		૧૦૮	
(૮) શર્મિકોનો આ મત		૮૪		(આ) કર્મચિત્ર		૧૦૯-૧૩૬	
(૯) જ્ઞેન મત		૮૫		૧ કર્મચિત્રોન મુદ્રા		૧૧૦	
પ્રમદા		૮૬		૨ નત્રા		૧૧૧	
હવ અને ૩		૮૭		૩ સ્વભાવસાદ		૧૧૨	
(બ) વદાનીઓના મતભેદો		૮૮		૪ વદ્યગ્રાસ		૧૧૩	
(૧) ગદ્યગ્રાસનો વિવર્તવાદ		૮૯		૫ નિરનિરા		૧૧૪	
(૨) શાસ્ત્રગ્રાસનો મતોપાસિવા		૯૦		અત્રાનસાનીઆ		૧૧૫	
(૩) રામાનુજમયાર્થો		૯૧		૬ મનાદિનો સમન્વય		૧૧૬	
ચિશિષ્ટાકૃતવા		૯૨		૭ મનુ સ્વરૂપ		૧૧૭	
(૪) નિ મામ મત ક્ષાત્રૈતસા -		૯૩		૮ કર્મના ૨		૧૧૮	
બેદાએ વા		૯૪		૧ મ મધનુ પ્ર ૧૨ કાગળ		૧૧૯	
(૫) મધ્યાચારને બેદસાદ		૯૫		૨ કર્મક્રનુ ક્ષાત્ર		૧૨૦	
(૬) વિગ નમિત્તુનો અવેશગદૈત		૯૬		૩ કર્મબધ અને કર્મક્રનની પ્રક્રિયા		૧૨૧	
(૭) ગત અને અવિરત એ બે રા		૯૭		૪ કર્મનુ મધ્ય અથવા કૃત		૧૨૨	
(૮) રત્નમાચારને ગુદાકૃતમામ		૯૮		૫ કર્મની સિદ્ધિ અવશ્યાઓ		૧૨૩	
(બા) શ્રેયોનો મત		૯૯		૬ કર્મક્રનનો નિર્માણ		૧૨૪	
૧ આ માનુ પગિઆજી		૧૦૦		() પદ નામનિવાર		૧૨૫-૧૪૮	
૨ હવની નિન્યાનિત્યના		૧૦૧		૧ સદિ દેવ અને દેવી મો		૧૨૬	
(અ) જ્ઞેન અને મીમાન્સક		૧૦૨		સદિ સ્વર્ગ-નર		૧૨૭	
(બા) સામ્યાનો દૃષ્ટિસાદ		૧૦૩		ઉપનિષદના દેવનો ૧		૧૨૮	
(ક) પૌષ્ટિક-વૈજ્ઞાનિકોનો નિ ૨૨		૧૦૪		૨ પાગલિય દેવનામ		૧૨૯	
(કૃ) શૌદ્ધમત અર્થ ૨૨		૧૦૫		૩ ચૈતિક અસુગા		૧૩૦	
(ક) જ્ઞાનનમત હવની		૧૦૬		૪ નર નિ ઉપનિષદો		૧૩૧	
પગિ મામિ નિ ૨૨		૧૦૭		૫ પા લિય નર		૧૩૨	
				૬ શૌદ્ધિય ૫ મો		૧૩૩	
				૭ જ્ઞાનમત પગના		૧૩૪	

ગણધર્મવાદ-૫ ૧-૧૮૦

૧ પ્રથમ ગણધર્મ અભૂતિ-જનના અભિતન નિઃચર્યા ૩-૫૮

અભૂતિ ॥ મશયનુ કવન	૩-૬	આત્મા કથચિત્ મૂર્ત	૧૫
જ પ્રયત્ન નથી	૫	નશનનો નિતર તેનાથી જ છે	૧૫
જ અનુમાનથી સિદ્ધ નથી		અજ્ઞાના અનિપચાગ્ય જની મિદિ	૧
જ આગમ પ્રમાણથી પગ મિદ્ધ નથી	૧	નિરોધ્ય લાવાથી જ સિદ્ધિ	૧
જ વિગ આગમોમાં પગપગ વિશેષ	૫	નિતરનો અથ	૧૭
ઉપમાન પ્રમાણથી જ અમિદ્ધ છે		નર્યા અમનો નિષ્ઠ નથી	૧૮
અર્થોપસિદ્ધિ જ અમિદ્ધ છે	૧૫	મરીર જવનો આત્મા	૧૯
મશયનુ નિનારણ	૬-૭૬	જવપદ સાર્થક છે	૧૯
જ પ્રત્યક્ષ છે-સશયવિજ્ઞાન	૭	જે જવપદનો અર્થ નથી	૧૯
અહ પ્રત્યક્ષથી જ અનુ પ્રત્યક્ષ	૮	મર્ત્યમચ્ચનથી જ અમિદ્ધિ	૨૦
અહ પ્રત્યક્ષ દેહવિષયક નથી	૮	મર્ત્ય જુ ન મોને	૨
મશયક્ષતી એ જ જ છે	૮	ભગવાન મર્ત્ય રાથી	
આત્માનાધિક અનુમાનના દોષો	૯	જ એ જ છે	૧
જોના પ્રત્યક્ષથી આત્માનુ પ્રત્યક્ષ	૧૦	જ અને છે	૨૨
ખે પોદ્ગલિક છે	૧૧	જ નાપક નથી	૨
જુ-જુગીનો ભેદભેદ	૧૧	જ નાપકો સગતાર્ય	૨૧
નાન દેહગુણ નથી	૧૨	જ નિત્યાનિત્ય છે	૨
સર્વજ્ઞને જ પ્રત્યક્ષ છે	૧૨	વિજ્ઞાન મૂર્ત્યમ નથી	૨
અ યદેહમા આત્મામિદ્ધિ	૧	પદનો અર્થ જો	૨૧
આત્મામિદ્ધિમા અનમાનો	૧	રતુની મર્ત્યમરના	૨૮

૨ દ્વિતીય ગણધર્મ અભિતન-કર્મના અભિતનની ચર્યા ૩૦-૪૬

કર્મ વિશે મશય	૩૦-૩૧	કર્મ પચિયામી છે	૧
કર્મની મિદ્ધિ	૩૧-૪૬	કર્મ વિચિત્ર છે	૨૮
કર્મ પ્રત્યક્ષ	૩૧	અનુ દેહથી કર્મજુ દ જિ	૧
કર્મ સાવધ અનુમાન	૩	મૂર્ત મર્ત્ય અમર્ત આ મા માગે ૧ ૧ ૪	૪
કર્મ-કુ અ માન દેહક પાર્થીન નરી	૩૪	કર્મ-અધર્મ એ કર્મ જ છે	૪૧
કર્મ સાધક અન્ય અનુમા ॥	૪	મૂર્ત કર્મની અમર્ત આ મામા અમ	૪૧
કર્મજુ શરીરની મિદ્ધિ	૪૪	મમારી આ મા મૂર્ત પળ છે	૪૨
એનની કિના મશય લાવાથી કર્મની		જ-કર્મનો અનાદિ મ ન	૪૨
મિદ્ધિ	૪૩	જવા મોની નમનિ	૪૨
કિવાન કર અ જ છે	૩૫	મિદ્ધિ એ મશય નથી	૪૩
અનિચ્છા જના અદ્ય દુગ મ	૩૬	અભાવતા નુ નિરાકરણ	૪૪
અજ જના કર્મ મૂત છે	૩૭	જ ના નો અમન્ય	૪૭

૩ ત્રીજા ગણધર્મ અભૂતિ-જન-ગરીર એક જ ૩૧ ૫૦-૬૬

જ-ગરીર એક જ છે એવો	મશયનિનારણ	૫૧-૬૬
મશય	૫૦-૫૧	પ્રત્યક્ષ નથી તે અમુક મા ન મશય

પ્રત્યેક જૂના મનન્ય નથી	૫૦	૭૩ ક્ષણિક નથી	૫૦
જનજિત આ માનુ સાધક અનુમાન	૫૪	મિતાન પણ મવયા ક્ષણિક નથી	૬૦
૮ નિયો આત્મા નથી	૫૧	માનના પ્રકારો	૬૩
૮ નિયો આદ્યક નથી	૫૫	વિગ્રમાન છતા અનુપતબ્ધિના મગ્ગો	૬૪
અનીન્દ્ય વસ્તુની સિદ્ધિમા પ્રમાણ	૫	આત્માનો અભાવ કેમ નથી ?	૬૬
જનજિત આ માનુ સાધક અનુમાન	૫૬	વેધી અર્થન	૬૬

૪ ચોથા ગણકર વ્યક્ત—૨૫ થી નિરામ ૬૯-૮૩

ભૂતોની મત્તા વિશે સમાન	૬૭-૬૭	શૂન્યતા સ્વાભાવિક નથી	૭૭
૫ થી માધિ ટે	૬૭	વસ્તુની અન્યાયોગ્યતા	૭૮
૫ થી અવદાર માધેય ટે	૬૮	સ્વન પગ આદિ પદાર્થોની મિદ્ધિ	૭૮
સવ અન્યાનુ સમર્થન	૬૯	સર્વશૂન્યતાનુ નિરાકરણ	૭૮
ઉત્પત્તિ નથી ૨૫ થી	૭૦	ઉત્પત્તિનો મહત્વ	૮૦
અત્યંત હોસથી શૂન્યતા	૭૦	બધુ અત્યંત નથી	૮૫
મગ્ગનિનારા	૭૩-૮૩	અદર્શન એ અભાવસાધક નથી	૮૬
જનો વિશે સક્ષ્ય હોવાથી જ		૫૫ થી આદિ જનો પ્રત્યક્ષ ટે	૮૮
તેમની સત્તા ટે	૭૩	સાધુનુ અગ્નિ ૧	૮૯
સ્વનના નિમિત્તો	૭૪	આકાશની સિદ્ધિ	૮૯
નવશૂન્યતામા અવદારગામાન	૭૪	ભૂતો મજા ટે	૮૯
બધા માનો ભ્રાન્ત નથી	૭૫	જૂનો સદર છતા અદિસાનો મર્યાદા	૮૯
નર્મ મત્તા માત્ર માધેય નરા	૭૫	દિસા-અદિસાનો વિવેક	૯૨
શૂન્યતા મા અવગણ્યજનો બે ન થઈ	૭૬	વ રચનોનો અમન્ય	૯૩

૫ પાંચમા ગણકર મુવર્મા—૫૫ થી અત્યંત ૫૭ થી અત્યંત ૯૬-૧૦૨

૯-૫ સોના આશ્ચર્ય-પ્રેસ શયનો		કમનુ ફાળ પગલમા પગુ ટે	૯૬
મગ્ગ	૯૬-	મના અમારમા મેમા નથી	૯૭
મ ગુ મ ૧ ૧	૯૬	પગલર અમારજ ૧ નથી	૯૭
મગ્ગનિનારા	૯૫-૧૦૦	અમાવરા નુ નિગમરણ	૯૮
મ ગુથી વિન્યાસ ૧૫	૯૫	વસ્તુ મમાન અત્યંત અમામાન ટે	૯૮
૧૫૫૫૫ ૧૫ માવચિત્ત	૯૫	પગલમા તે જ જાતિ નથી	૧૦૧
આ ભવની જોમ પગલર વિચિત્ર ટે	૯૬	વ રાકચોતો મગ્ગવર	૧૦૧

૬ છઠા ગણકર મહિક—૫૧ થી અત્યંત ૧૦૩-૧૦૭

મ ૧-મોમનો મગ્ગ	૧૦૩-૧૦૫	મર્મસિદ્ધિ	૧૦૬
પ્રથમ ૭૫ ૫ થી મર્મ એમ નથી	૧૦૪	અનાદિ છતા માત્ર બધ	૧૦૭
૭૫-મર્મ ૫ ૧૫૬૫૫ નથી	૧૦૫	૭૫-મર્મો ન તાર અનાદિ-માન	૧૦૭
મગ્ગનિનારા	૧૦૫-૧૦૭	અત્યંત અનાદિ-અનન	૧૦૭
મ ૧-માન અનાદિ	૧૦૫	ભવ-અમન્યના બો	૧૦૮
અત્યંત બધ	૧૦	અનાદિ છતા ભવત્વનો અન	૧૦૮

ભાસ્ત્રો મોવ જાત સમાજ ખાતી		આત્મા નિવાનિત્ય છ	૧૬
નથી થતો	૧૦૯	લાગામળાગે મુક્ત રહે	૧૧૪
અર્થસંચયને પ્રમાણ માને	૧૧૦	આત્મા અગ્રી જાત અધિ	૧૧૫
મોખે ન જાતે કેમ કેમ ?	૧૧૧	અનોખા ગતિ નથી	૧૧૬
મોક્ષ કૃત જાત નિત્ય	૧૧૨	અનોખા પ્રમાણ	૧૧૭
મોક્ષ એકાનભાવ કૃત નથી	૧૧૩	ધર્મ-અનર્મોગિકાચોની મિદિ	૧૧૮
મોક્ષમા જન-મોક્ષો મોક્ષ જાતે જાય	૧૧૪	સિદ્ધિમાનથી પતન નથી	૧૧૯
નથી	૧૧૫	આદિ સિદ્ધિ કોઈ નથી	૧૨૦
મુક્ત ફરી સસા મા ન આવ	૧૧૬	સિદ્ધોતો અમાવેશ	૧૨૧
આત્મા આપદ નથી	૧૧૭	વે રાકયોતો અમનવય	૧૨૨

૭ સાતમા ગણુર મોર્ષપુત્ર-દેવચર્યા ૧૨૧-૧૨૭

દેવ વિશે મહેલ	૧૨૧	દેવ અહીં મ આવ	૧૨૪
સગયનુ નિવારણ	૧૨૨-૧૨૭	સ્વાધ્ય-અન્ય અનુમાનો	૧૨૫
દેવ પ્રશ્ન છે	૧૨૩	ચક્ષુષ્યની સિદ્ધિ	૧૨૬
અનુમાનથી મિદિ	૧૨૪	વેવદની આર્થકતા	૧૨૭
આ નોખા દેવો કેમ નથી આવતા ?	૧૨૫	વે રાકયોતો અમનવય	૧૨૮

૮ આઠમા ગણુર અકપિત-નામચર્યા ૧૨૮-૧૩૩

નારક વિશે મહેલ	૧૨૮	આત્મા હિન્દીની ભિત્ર છે	૧૩૦
સરાયનિવારણ	૧૨૯-૧૩૩	અનીન્દ્રિયતાનનો વિષય નહીં જ	૧૩૧
અવગતે પ્રશ્ન છે	૧૩૦	હિન્દીનાન પરોક્ષ સા માટ	૧૩૨
ગાઈને પશુ પ્રશ્ન તે પ્રશ્ન પ્રશ્નવાર	૧૩૧	અનુમાનથી નામસિદ્ધિ	૧૩૩
હિન્દીનાન પરોક્ષ છે	૧૩૨	સર્વવચનથી મિદિ	૧૩૪
ઉપદેશ કરી હિન્દીનો નથી આત્મા છે	૧૩૩	વે રાકયોતો અમનવય	૧૩૫

૯ નવમા ગણુર અચનપ્રાતા-પુણ્યપાપચર્યા ૧૩૪-૧૪૧

પુણ્ય-પાપ વિશે મહેલ	૧૩૪-૧૩૬	પુણ્ય-પાપ અકીર્ણ છે એવા વા	૧૩૫
પુણ્યના	૧૩૫	પુણ્ય પાપ જાને અનત્ર છે	૧૩૬
પાપવાદ	૧૩૬	અમાનના	૧૩૭
સરાયનિવારણ	૧૩૬-૧૪૧	માત્ર પાપવાદનો નિવાસ-પુણ્યસિદ્ધિ	૧૩૮
અમાવવા નો નિગમ	૧૩૭	સકીર્ણ પક્ષનો નિગમ	૧૩૯
અનુમાનથી પુણ્ય પાપકર્મની સિદ્ધિ	૧૩૮	કમસકમનો નિયમ	૧૪૦
પુણ્ય અને પાપરૂપ અ હિન્દીની મિદિ	૧૩૯	પુણ્ય અને પાપનું નિગમ	૧૪૧
કર્મના પુણ્ય-પાપમેળોની મિદિ	૧૪૦	કર્મકર્મની પ્રક્રિયા	૧૪૨
કર્મ અમર્ત નથી	૧૪૧	પુણ્ય અને પાપ અકીર્ણની ગણના	૧૪૩
અ હિન્દીની મૂર્ત કર્મની સિદ્ધિ	૧૪૨	પુણ્ય-પાપના સ્વાન-અન્ય અમર્ત	૧૪૪
માન પુણ્યના નો નિગમ-પાપમિદિ	૧૪૩	વે રાકયોતો અમનવય	૧૪૫

પ્રસ્તાવના

૧ ‘ગણધરવાદ’ એ શું છે ?

જૈન શ્રુતિમાં આવશ્યકસૂત્ર એ એક મહત્વનો ગ્રન્થ છે. જૈન શ્રુતિની સર્વ પ્રથમ પ્રાકૃત મઘ-બાળ્યા અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં કરવામાં આવી છે અને તે આવશ્યક સૂત્રની વ્યાખ્યારૂપ છે. આચાર્ય જ્ઞાનપ્રકાશ એ જ અનેક નિયુક્તિઓની રચના કરી છે તેમાં આવશ્યક સૂત્રની નિયુક્તિ એ મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે તેમાં બીજી નિયુક્તિઓની જોય પ્રાકૃત પદ્યમાં આવશ્યકસૂત્રની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. આવશ્યકસૂત્રનાં છ અધ્યયનો પૈકી સામાયિક એ પ્રથમ અધ્યયન છે તે સામાયિક અધ્યયન અને તેની ઉક્ત નિયુક્તિ પૂરતી મર્યાદિત પણ અતિવિસ્તૃત વ્યાખ્યા પ્રાકૃતપદ્યમાં આચાર્ય જિનભદ્રે કરી તે વિશેષાવશ્યકભાષ્યના નામે પ્રસિદ્ધ છે. વિશેષાવશ્યકભાષ્યની અનેક વ્યાખ્યાઓમાં આચાર્ય મલધારી હેમચંદ્રની વિસ્તૃત સંગૃહ વ્યાખ્યા સુપ્રસિદ્ધ છે. પ્રસિદ્ધ પુસ્તક ‘ગણધરવાદ’ એ આચાર્ય જિનભદ્રના ભાષ્યની હિન્ત વિસ્તૃત વ્યાખ્યાના આધારે, તેના ‘ગણધરવાદ’ નામના પ્રકરણનું ભાષ્યરૂપ છે. ભાષાતરની શૈલી.

આ ગ્રન્થને માત્ર ભાષાતર નહિ પણ રૂપાન્તર કહેવાનું હું વધારે પર્મદ કરું છું. પ્રકરણના નામ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર સાથેનાં બાહ્ય પડિતોને જે વાદ થયો તેનો આમાં સમાવેશ છે એ બાહ્યપડિતો વાદ થયા પછી ભગવાનના પ્રભાવમાં આવ્યા, તેમના મુખ્ય શિષ્યો થયા અને ગણધર કહેવાયા. તેથી તેમના વાદને ‘ગણધરવાદ’ કહેવાય છે એટલે આ ભાષાન્તરની શૈલી સવાદાત્મક રાખવામાં આવી છે. સવાદને અનુકૂળ બનાવીને મલધારીની વ્યાખ્યાનાં વાક્યોનું માત્ર ભાષાતર નહિ પણ રૂપાન્તર પણ કરવું પડે એટલે આ ભાષાન્તર માત્ર સરકૃતનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ નથી, પણ એ વ્યાખ્યાને સવાદાત્મક રીતે રજૂ કરવાનો પ્રયત્ન હોવાથી રૂપાન્તર છે.

સરકૃત ભાષાની એ વિશેષતા છે કે તેમાં ગંભીર દાર્શનિક વિષયોની ચર્ચા તેની પરપરાને કારણે અતિ સક્ષિપ્ત શૈલીમાં થઈ શકે છે, છતાં વિષયની અરપણતા જરા પણ રહેતી નથી. ગુજરાતી ભાષાની અને સરકૃત ભાષાની શૈલીમાં પણ એ જ છે જ એટલે જો ભાષાન્તરને સુવાચ્ય બનાવવું હોય તો તેની શૈલી ગુજરાતી રાખવી જોઈએ. માત્ર સ્પષ્ટ અનુવાદ કરવા જતાં ભાવ અરપટ રહેવાનો વધારે સભવ છે એ ગુજરાતી હોય છતાં તેમાં ગુજરાતીપણું નજરે ન પણ આવે એવો સભવ છે એટલે ભાષાતરકારે માત્ર સ્પષ્ટ નહિ પણ સ્પષ્ટ અને ભાવને વળગીને સરકૃત ભાષાનું ગુજરાતીકરણ કરવું આવશ્યક સર્વપર છે. આ ભાષાતરમાં મેં એમ કરવાનો નમ્ર પ્રયાસ કર્યો છે તેમાં કેટલી સફળતા મળી છે તે વિવેચકે જોવાનું છે.

સામાય સરકૃત ગણનાર, પણ દર્શનને નહિ જાણનાર વાચક ગુજરાતી વાંચકો પછી સરકૃત સામે રાખે તો સરનાથી તેનો મૂળ સરકૃત અથવા પ્રવેશ થઈ જાય એ ધ્યેય હોવાથી મૂળસરકૃતની કોઈ પણ આવશ્યક વસ્તુ છોડી નથી અને કમ પણ મૂળનો જ ગણ્યો છે વસ્તુનું સ્પષ્ટીકરણ કરવા ભાષાની મરતતા તરફ ધ્યાન આપ્યું છે પણ માર તરફથી તેમાં નવી વસ્તુ ઉમેરવામાં નથી આવી તેમ કરવા જતાં એ સ્વતંત્ર અન્ય જન જાત ભાષાતર કે રૂપાંતર ન હેત જ્યાં નવી વસ્તુ કહેવાની હતી તે એ પાછા ટિપ્પણ કહેવાનું ઉચિત માન્યું છે

આવશ્યક સૂત્ર અને તેનું પ્રથમ અધ્યયન

સમગ્ર જૈન આગમ સાહિત્યમાં આ એક જ એવો અન્ય છે જેનો પ્રચાર જ્યાંય તેની રચના થઈ છે ત્યારથી ઉપરોક્ત વધારે ને વધારે થતો રહ્યો છે આજે પણ એ સૂત્ર વિષયક જેટલું સાહિત્ય પ્રગણિત થાય છે તેટલું કાષ્ઠપણ સત્તર વિશે થતું નથી કારણ : છે કે તે શ્રમણ અને શ્રાવકની પ્રતિદિન કર્તવ્ય આવશ્યક ક્રિયાનું નિરૂપણ કરે છે અ તેથી પ્રત્યેક શ્રમણ અને શ્રાવકને તેની પ્રતિદિન આવશ્યકતા પડે છે એ અન્યનો વિષ ધાર્મિક પ્રકરોના જીવનમાં રજાકાને તેમના જીવનમાં ઓતપ્રોત થઈ ગયો છે આમ હોવા એ અન્યની દીકાપગીમણી ઉપરાંત તેના એક વિષયને લઈને અનેક સ્વતંત્ર અન્યો રચના કરવામાં આવી છે અને એ અન્યો પણ ગીકાપગીમણીથી અનુકૂળ કરવામાં આવે છે ભાષાની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો એ અન્યની પ્રાચીન પ્રાકૃત અને મરકૃત ગીકાઓથી માં આધુનિક ગુજરાતી હિન્દી ભાષામાં શતાબ્દીવાર સાહિત્ય ઉપવચ્ચ થાય છે જૈન આગમે વર્ગીકરણમાં પ્રાચીન પદ્ધતિ પ્રમાણે અગત્યાયના એક વર્ગમાં આવશ્યકસૂત્ર અને બીઁ વર્ગમાં આવશ્યકેતર સુત્રોને મૂકવાની પદ્ધતિથી પણ આવશ્યકસૂત્રની મહત્તા સચિત થાય છે

આવશ્યકસૂત્રનું પ્રથમ અધ્યયન સામાયિક વિશે છે આચાર્ય બદનાદુના અ પ્રમાણે એ સામાયિક જ સમગ્ર જીવનમાની આદિમાં છ સુત્રમાનો માર્ગ સાગ હોય તો નાગ્રિ છે અને ચારિત્રનો સાર નિર્વાણ છે ૨ આ પ્રમાણે આવશ્યકસૂત્રનું પ્રથમ અધ્યયન સામાયિક વિશે થયાં કરે છે તેને સીધો સબધ મોક્ષ સાથે છે આગમમાં જ્યાં ભગવ મહાવીરના શ્રમણોના સુતમાનના અધ્યયનની વાત આવે છે ત્યાં સર્વે તેમના અધ્યયન સામાયિકને પ્રથમ રથાન આપવામાં આવ્યું છે ૩ અને ત્યારપછી જ બીજા અ અન્યોને રથાન છે આ પ્રમાણે માનની દૃષ્ટિએ જ નહિ પણ આચારની દૃષ્ટિએ સામાયિકને જ સર્વ પ્રથમ રથાન છે

આચાર્ય બદનાદુના મતાનુસાર તો ભગવાનને કેવલજ્ઞાન થવા પછી તેમણે પ્ર અર્થત ઉપદેશ સામાયિકનો આપ્યો હતો અર્થાત્ તેમના પ્રથમ ઉપદેશમાં સામાયિક અર્થ સમાવિષ્ટ હતો એટલું જ નહિ, પણ ગણધર્મોએ પણ વા થતા પછી પ્રથમ ઉપ સામાયિકનો જ લીધો હતો એ પણ આચાર્ય કહ્યું છે ૪ સામાયિકનો ઉપદેશ લેવા

ગણધરને શેા લાભ થયો એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આચાર્યે^૧ બતાવ્યું છે કે તેમને તેથી શુભા શુભ પદાર્થોનું જ્ઞાન થયું એ જ્ઞાનને કારણે તેમણ સવમ અને તપમાં પ્રવૃત્તિ કરે, તેથી નવા પાપકર્મથી નિવૃત્ત થવા, ખારેક કર્મોના નાશ કરવા અમર્થ થવા, અને અશરીર બન્યા, અશરીર બનીને અઆત્માય મોક્ષસુખને પામ્યા.^૨

શ્રમજુદીક્ષામાં પ્રથમ જે ચારિત્ર લેવામાં આવે છે તે પણ સામાયિક ચારિત્ર છે ખરી રીતે એ જ ચારિત્ર જ્યારે પશુપૂજા^૩ અને છે ત્યારે તે યથાખ્યાત-સપૂજા^૪ ચારિત્ર કહેવાય છે અને તે જ મોક્ષનું સાક્ષાત્ કારણ અને છે આ રીતે જ્ઞાન અને ચારિત્ર બન્નેમાં સામાયિકની જ મુખ્યતા છે એટલે આચાર્ય જિનભદ્રે માત્ર એ નિર્ધારિતસ્થિત સામાયિકા અધ્યયનની વિગતરૂપે બાખ્યા કરવાનું ઉચિત માન્યું અને વિશેષાવશરૂપે નામે એક મહાન ગ્રન્થની રચના કરી

વિશેષાનરયજ્ઞાધ્યમા ગણધરવાદનો પ્રસંગ

આવશ્યક નિર્ધારિતમાં સામાયિક અધ્યયનની બાખ્યા પ્રસંગે ઉપોદ્ધાતરૂપે આચાર્યે^૫ બતાવ્યું છે કેટલાક પ્રશ્નોનું^૬ સમાધાન કર્યું છે તેમાં સામાયિકના નિગમનો અર્થાત્ સામાયિકના આવિર્ભાવનો પ્રશ્ન ઉડા યો છે અને તે કેવી પરિચિતિમાં કેનાથી ક્યારે અને ક્યાં આવિર્જીત થયું છે ઇત્યાદિ પ્રશ્નોનું સમાધાન કર્યું છે તે પ્રસંગે તેમણે ભગવાન મહાવીરનો જીવ પૂર્વભવમાં અટવામાં ભટ્ટા પડેના સાધુઓને માર્ગે બતાવવાથી ક્રમે કેવી રીતે મિથ્યાત્વમાંથી^૭ બહાર નીકળીને સમસ્તત્વને પામ્યો^૮ તે બતાવ્યું છે અને ઉત્તરોત્તર કપાયોનો ક્ષય કરીને ભગવાન મહાવીર જે પ્રકારે સર્વજ્ઞ થયા તેનું વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું છે અને છેવટે જણાવ્યું છે કે જ્યારે ઇશ્વરિયક જ્ઞાન નજ થઈને અનંત એવું કેવળચાત ઉત્પન્ન થયું ત્યારે વિદ્વાન કરીને રાત્રે તેઓ મહમેન વનમાં પહોંચ્યા^૯ એટલે મધ્યમાપાવામાં એ મહમેન વનમાં દેવોએ ધર્મચક્રવર્તી^{૧૦} ભગવાન મહાવીરના ત્રીતીય સમવસરણુમાં—મહાસક્તાની રચના કરી^{૧૧} એ જ નગરીમાં આઠણ મોખિનાયે^{૧૨} યજ્ઞ માંડ્યો હતો તેથી દૂર દૂરના મહા પડિતો તેમાં ભાગ લેવા આવ્યા હતા એ યજ્ઞમંડપની ઉત્તરે દેવો ભગવાનના સમવસરણુમાં ઉત્સવ મનાવી ગયા હતા^{૧૩} એટલે યજ્ઞમાં ઉપરિચિત લોકોને એમ લાગ્યું કે અમારા યજ્ઞાનુજાનથી સત્વૃષ્ઠ થઈને દેવો સ્વયં યજ્ઞવાટિકામાં આવી રહ્યા છે^{૧૪} પણ જ્યારે તેમણે જોયું કે તે ગેવો યજ્ઞવાટિકા તરફ આવવાને બદલે ખીજે જ ક્યાંય ઉત્તર તરફ જઈ રહ્યા છે ત્યારે તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ લોકોએ પણ ખજર આવ્યા કે સર્વજ્ઞ ભગવાન મહાવીરનો મહિમા સ્વયં દેવો આવીને વધારી રહ્યા છે ત્યારે અભિમાની પડિત ઇન્દ્રજીતિને થયું કે માગ સિવાય વળી બીજે કોણ સર્વજ્ઞ હોઈ શકે? એટલે તે સ્વયં ભગવાનના સમવસરણુમાં તાજર થઈ ગયો^{૧૫} તેને આવેલો જાણીને ભગવાન મહાવીરે તેને નામ અને જોતથી બોલાવ્યો^{૧૬} અને તેના મનમાં જીવતા અસ્તિત્વ વિશેનો જે સંદેહ હતો તે તેને કહી બતાવ્યો અને

૧ આવ૦ નિ૦ ૭૪૫-૭૪૮ ૨ આવ૦ નિ૦ ૧૪૦-૧૪૧ ૧૪૫ ૩ વિશેષાં બાખ્યામાં

વિચરતાદ્વિમામો^{૧૭} ઇત્યાદિ બાધાને બાખ્યાની ગણી છે આવશ્યક દારિદ્ર્યદ્રોષમાં પણ તે બાધાની

બાખ્યા નથી, પણ વિશેષાંના સપા કે તે ગ્રાધાને નિર્ધારિતની ગણી છે જુઓ પાઠ્ય છાપેલ મૂળ

૪ આવ૦ નિ૦ ૧૪૬—(પથ કિર 'દેવિતા') ૫ આવ૦ નિ૦ ૫૩૮ ૬ આવ૦ નિ૦ ૫૪૦

૭ આવ૦ નિ૦ ૫૪૧-૪૨, ૫૪૨ ૮ આવ૦ નિ૦ ૫૪૧ ૯ આવ૦ નિ૦ ૫૪૨ ૧૦ આવ૦ ૫૪૮

તેને કહ્યું કે વસ્તુતુ તું જે પડેતો અર્થ જાણતો નથી તેથી જ તને આવી શકા થઈ છે
હું તને તે પહેલો ખરો અર્થ જતાવીશ ? અને છેવટે જ્યારે ઇ દ્રશ્યતાના સંશયનું નિવારણ
થયું ત્યારે તેણે પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સાથે ભગવાન મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી ૨ એ જ
પ્રત્યક્ષ બ્રહ્મજ્ઞાનના મુખ્ય ગણધર બન્યા તેને દીક્ષિત થયેના જાણીને અગ્નિજ્ઞાતિ આદિ
બીજા દસ વ્યાધિયુ પડિતો પણ કમસ ભગવાન પામે આત્મા તેમને પણ તે જ પ્રમાણે
તમના નામ જોતથી ભગવાને આવકાર્યા અને તેમનાં મનમાં રહેતી જુદી જુદી શકાઓ
પણ કઢી મતાવી અને સમાધાન થયે તેઓ પણ ભગવાન પામે પોતપોતાના શિષ્યો સાથે
દીક્ષિત થયા અને ગણધરપદને પામ્યા ૩

પ્રથમ ઇ દ્રશ્યતાના મનમાં રહેના સંશયકથનથી મારીને અતિમ અગિયારમા પ્રમાણની
દીક્ષાવિધિ મુખીના પ્રસંગની આવશ્યકનિયુક્તિની ૪૨ ગાથાઓ (૬૦૦-૬૪૧) ના
આખ્યાનપ્રસંગે આચાર્ય જિનભદ્રે ગણધરવાદની રચના કરી છે અને એ માત્ર
૪૨ ગાથાઓના આખ્યાનમાં તેમણે અગિયારે ગણધરના વાદ વિશેની જે ગાથાઓ રચી
છે તેની સંખ્યા આ પ્રમાણે છે—૧-૫૬ ૨-૩૫ ૩-૩૮ ૪-૭૬ ૫-૨૮, ૬-૫૮,
૭-૧૭ ૮-૧૬, ૯-૪૦, ૧૦-૧૬ ૧૧-૪૯

ઉક્ત આ ૧૦ નિઃ ની ૪૨ ગાથાઓમાં પણ અગિયારે ગણધરના નામ સિદ્ધસંખ્યા,
સંશયનો વિષય તેઓનું વેદપદોના અર્થનું અજ્ઞાન અને 'હું વેદપદોનો સાચો અર્થ જતાવું
છું એનું ભગવાનનું કથન—આટની જ હઠીકનો છે ગણધરોનાં મનમાં વેદનાં કર્તા
વાગ્દેવને લક્ષ્મી તે વિષયમાં કેવી રીતે સંશય થયો ? તે સંશય થરામાં તેમની શી હઠીનો
હતી ? ભગવાને તેમને જો જરામ આપ્યો ? વેદપદોનો ભગવાને શો અર્થ કયો ?—ઇત્યાદિ
કરી જ હઠીકત આવશ્યકનિયુક્તિમાં છે જ નહિ એ બધી હઠીકતોની પૂર્તિ કરીને
પૂર્વોક્તર પક્ષની રચના કરવાપૂર્વક આચાર્ય જિનભદ્રે પોતાના બાળમાં વિસ્તૃત ગણધર
વાદની રચના કરી છે સારાંશ એ છે કે આવશ્યકનિયુક્તિમાં વસ્તુતુ વાદ વિશેની કશી
જ હઠીકત વિશેષરૂપે આપવામાં આવી નથી માત્ર વાદનું સૂચન છે એ સૂચનને આધારે
એક દીક્ષાકારને શોભે એ રીતે આચાર્ય જિનભદ્રે 'ગણધરવાદની રચના કરી છે

આ પ્રકારે પ્રસ્તુત અનુવાદ મ થ સાથે આવશ્યક સૂત્ર, તેની બદલાક્રમ્મ ઉપોદ્ધાત-
નિયુક્તિ જિનભદ્રકૃત તેનું વિગેષાવશરકાબ્ય અને આચાર્ય હેમચંદ્ર મતધારી-કૃત
ગૃહદર્શન એટલા અથોનો સંબંધ છે તેથી આ પ્રસ્તાવનામાં તે તે અથના કર્તા અચાર્યોને
પરિચય આપવાનું ઉચિત ધાયું છે અને અતે ગણધરોનો સામાન્ય પરિચય આપીને
પ્રસ્તુત મનના પ્રવેશકરૂપે આત્મવા કમવાદ અને તેના વિરોધી વાદો અનાતમવાદ અને
અકમવાદ વિશે ઐતિહાસિક અને વૃત્તાત્મક દૃષ્ટિએ નિરૂપણ કર્યું છે, જેથી ગણધરવાદને
લગતી હાસ્યનિક શ્રમિકા થી છે તે વાચકના ખ્યાનમાં આવે.

૨ આવશ્યકસૂત્રના કર્તા કોણ ?

જેન આગમ સાચના એ બે કરવામાં આવે છે અર્થાગમ અને મત્રાગમ અર્થાત્
શાસ્ત્રાગમ અનુભોગારમાં કહ્યું છે કે તીર્થંકરો આગમનો ઉપદેશ કરે છે તેથી તે સ્વ-

અર્થાગમના કર્તા છે તે અર્થાગમ ગણધરને તીર્થ કરેા પામેથી સાક્ષાત્ મળતો હોવાથી ગણધરની અપેક્ષાએ તે અનન્તરાગમ કે પશુ તે અર્થાગમને આધારે ગણધરે સૂત્રોની રચના કે તા હોવાથી સૂત્રાગમ અથવા શબ્દાગમના ગણધરે જ કર્તા કહેવાય છે ગણધરના સાક્ષાત્ શિષ્યોની અપેક્ષાએ અર્થાગમ પર પરાગમ કહેવાય છે અને સૂત્રાગમ તેમને ગણધરે પાસેથી સાક્ષાત્ મળતો હોવાથી તેમની અપેક્ષાએ તે અનન્તરાગમ કહેવાય છે ગણધરના પ્રશિષ્યોની અપેક્ષાએ મન્ને પ્રકાગના આગમે પર પરાગમ કહેવાય છે ૧

આ ઉપરથી આપણે એટલું તો તારખી શકીએ છીએ કે આગમના અર્થનો ઉપદેશ તીર્થ કરેાએ આપ્યો હતો, પશુ તેને મન્યમદ્ કરવાનું માન ગણધરને ફાળે જાય છે એટલે જ્યાં જ્યાં આગમને તીર્થ ક્રમપ્રજીત કહેવામા આવે છે ત્યાં તેનો અર્થ એવો જ લેવો જોઈએ કે એ આગમમા જે વાન કહેવામાં આવી છે તેનું મૂળ તીર્થ કરના ઉપદેશમાં છે તેનો શબ્દાર્થ એવો નથી કે એ મન્યા પશુ તીર્થ કરેાએ મનાવ્યા છે આ વસ્તુનું સમર્થન આચાર્ય ભગ્યાદુએ આનંદ્યમનિર્ણયિતમાં કયું છે કે—

ભય ભાસદ ભરહા મુત્ત ગચ્છતિ ગણહરા નિઝળા

લાસણસ્થ દિય ાપ તમો મુત્ત પવત્તદ ॥ ૧૨ ॥

આનંદ્યકેના કર્તા વિશે એ માન્યતાઓ

હવે એ પ્રશ્ન વિચારીએ કે ગણધરેાએ કયા કયા મનોની રચના કરી ? અને તેમાં આવશ્યકમૂલનો સમાવેશ થાય છે કે નહિ ?

આ બાબતમાં આગમ મનોમા ઝંઝમત્વ જોવાતું નથી

(૧) અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં અઘીકિક આગમ વિો નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે તેમાં આચાર્યથી માંડીને દશિવાદ સુધીના બાર અગ્રોના પ્રજ્ઞેના તીર્થ કરને કલા છે ૨ આનો અર્થ આપણે એમ કરી શકીએ કે તેમના એ ઉપદેશને આધારે ગણધરેાએ બાદશાહીની રચના કરી આ જ વસ્તુ નદીમાં પશુ સમ્પ્રક્રિયતા વર્ણન પ્રસંગે અનુયોગદ્વારના જ શબ્દોમાં કહેવામાં આવી છે ૪ વદ્વપકાગમની ધવલા દીકા અને કપાયપાદુડની જન્યધવલા દીકામાં પશુ ઇન્દ્રમૃતિ ગણધરને બાદશાહ અને ચૌદ પૂર્વના ૫ સવર્ણ કહેવામાં આવ્યા છે ૬

આ માન્યતાનું સમર્થન અન્યત્ર પણ મળે છે આચાર્ય ઉમાસ્વાતિએ તત્ત્વાર્થભાષ્યમાં આગમમાં અગ અને અગમાલ એવો બે શા માટે કરવામાં આવે છે તે સમન્વત્તા કયું છે કે ગણધરકૃત તે અગ અને રથવિગૃહત તે અગમાલ ૭ બદ્ધરક્ષમાધ્ય ૮ અને વિશેષવશ્યકમાધ્યમાં ૯ અગ અને અગમાલનો ભેદ ત્રણ પ્રકારે બતાવવામાં આવ્યો છે

૧ અનુયોગ દ્વાર ગ્રાં ૧૪૭ પૃ ૨૧૮, વિશેષાં ૬૪૪-૬૪૬ ૨ આ વસ્તુનું સમર્થન ભગવતી આરાધના ગાં ૩૪ વિશ્વયોદ્યા પૃ ૧૨૫ વદ્વપ ગગમની ધવલા દીકા (પૃ ૧૦) અને કપાયપાદુડની જન્યધવલા દીકા (પૃ ૮૪) માં પણ છે, તથા મદ્દાપુરાણ (આદિપુરાણ) ૧ ૨૦૨ તિતોષપરણ્ણિ ૧ ૩૩, ૧ ૮૦ : તત્ત્વાર્થભાષ્ય-સિદ્ધસેન વ્રતિ ૧-૨૦માં પણ છે ૩ અનુયોગદ્વાર ગ્રાં ૧૪૭ પૃ ૨૧૮ ૪ ની ગ્રાં ૪૦ ૫ ચૌદ પૂર્વનો સમાવેશ બારમા અગમા હોવાથી ધવલા અને જન્યધવલાનો મત પૂર્વોક્ત મતથી ભિન્ન નથી ૬ વદ્વપકાગમ-ધવલા દીકા ભાગ ૧ પૃ ૧૫ અને કપાય પાદુડ-જન્યધવલા દીકા ભા ૧, ૮, ૮૬ છ તરવાય ભાષ્ય ૧ ૨૦ ૮ બદ્ધરક્ષમાધ્ય ગાં ૧૪૪ ૮ વિશેષાં ભાં ગાં ૫૫૦ અઘી એ નોધવા જેતું છે કે બદ્ધરક્ષમાધ્યમા અને વિશેષાં ભાંની ગાથામાં કરો જ ફરક નથી

આ પરપગ નીકાકારોને મા ય છે અને તે આવશ્યકનિર્ધારિત જોડથી જૂની છે જ રવય બાબાદુ કહે છે કે 'હું પરપગ પ્રમાણે સામાયિક વિશે વિવરણ કરું છું' એટલે એમ માની શકાય કે આચાર્ય બાબાદુની પણ પહેલાં ક્યારેક એ માન્યતા શરૂ થઈ ગઈ હતી કે માત્ર અગ જ નહિ, પણ અગમાલ્ય પ્રધોમાંથી સામાયિકાદિ આવશ્યકનાં અધ્યયનો પણ ગણધરકૃત કે પગ આ માન્યતા અહીં જ ન અટકતાં, મધ્ય જ અગમાલ્ય આગમ પ્રધો ગણધરકૃત છે, એમ ધીરે ધીરે મનાવા લાગ્યું તેના પુરાવો દિગ્ગજ પ્રધોમાંથી પણ આપણને મળે છે અને તે એ કે દિગ્ગજ આચાર્ય જિનમેન (વિ. ૮૪૦) પોતાના હરિવંશ પુરાણમાં એ જ મતને અનુસરે છે તેઓ જણાવે છે કે ભગવાન મહાસીરે પ્રથમ બાર અગનો અર્થત ઉપદેશ આપ્યો^૧ એ પછી મૌતમ ગણધરે ઉપગિ સદિત દ્વાદશાંગીની રચના કરી.^૨

જો કે નદી-મગમાં એક ઢેકણે દ્વાદશાંગીને જ જિનપ્રણીત કહી છે જતાં તેની સાથે ચૂર્ણિકાર અગમાલ્યને પણ ઉમેરવાની સૂચના આપે છે^૩ તે બતાવે છે કે ચૂર્ણિકાર સામે અગમાલ્યને પણ ગણધરકૃત માનવાની પરપરા પ્રચલિત થઈ ગઈ હતી તેથી જ તેઓ અન્યત્ર મૂળમાં જ્યાં અગ-અગમાલ્ય બન્નેની ગણતરી છે ત્યાં બન્ને માટે તેઓ જણાવે છે કે તે બન્ને અરિહતના ઉપદેશાનુસારી^૪ છે આચાર્ય હરિભદ્રને પણ નદી-ટીકામાં ચૂર્ણિકાનું અનુસંચય કરવું પડ્યું જો કે ચૂર્ણિકાર અને હરિભદ્ર બન્ને 'અથવા' કહીને તે મતની વિરુદ્ધ જ માન્યતા પ્રચલિત હતી તેની નોંધ લેવાનું ચૂકતા નથી કે ગણધરકૃત દ્વાદશાંગી છે અને રથવિરકૃત અગમાલ્ય છે^૫

અગમાલ્ય આગમ ગણધરકૃત છે એ માન્યતા એટલેથી જ અટકી નથી, પણ જૈન પુરાણકારોએ પોતાના પુરાણોનું પ્રામાણ્ય સિદ્ધ કરવા ખાતર ઉપોદ્ધાતમાં સ્પષ્ટ કરવાનું ઈચ્છિત ધાર્યું છે કે એ પુરાણ પણ મૂળે તો ગણધરકૃત છે અને અમને તે વસ્તુ પરપરાથી પ્રાપ્ત થઈ તેના આધારે પુરાણોની રચના કરવામાં આવી છે^૬ આ રીતે માત્ર બાર અગ ગણધરકૃત મનાતાં તેને સ્થાને અગમાલ્ય ઉપરાંત પુરાણો પણ ગણધરકૃત મનાવા લાગ્યાં

આટલી ચર્ચાનો પ્રસ્તુતોપયોગી સાર એ છે કે પ્રાચીન માન્યતા પ્રમાણે આવશ્યક એ અગમાલ્ય હોવાથી ગણધરકૃત મનાતું નહિ, પણ પછીથી તેને પણ આચાર્યો ગણધરકૃત માનવા લાગ્યા વળી એમ પણ કહેવું જોઈએ કે અગમાલ્ય પ્રધોમાંથી પ્રથમ આવશ્યકને જ ગણધરકૃત માનવાની પરપરા શરૂ થઈ અને ત્યારપછી જ મીઝ અગમાલ્યોનો પણ ગણધરકૃતમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો^૭

૧ હરિવંશપુરાણ ૨ ૬૨-૧૦૫ ૨ હરિવંશપુરાણ ૨, ૧૧૧ ૩ પૃષ્ઠ ૩૮ ૪ પૃ. ૪ પૃ. ૮૨ ૮૬-૯૦ ૫ પદ્યચરિત ૧ ૪૧, ૪૨ મહાપુરાણ [આદિપુરાણ] ૧ ૧૬, ૧ ૧૬૮-૨૦૧ ૭ અગમાલ્યની જે જુની જુની વ્યાખ્યાઓ ઉપર નોંધવામાં આવી છે તેના કારણોનો તિચાર કરતા એક કારણ તરીકે એમ લાગે છે કે શ્વેતાંબર અને દિગ્ગજ પરપરા તેમજ તેમના સાહિત્ય વિશે જેમ જેમ મતભેદ લીધાન થતાં ચાલ્યા તેમ તેમ અગમાલ્યને ગણધરકૃત માનવા-મનાવવા ની વૃત્તિ સમજ થતી ગઈ અને પુરાણો જેવા પ્રધોનો પણ ગણધરકૃત કૃતિઓમાં સમાવેશ થતાં ગયા

હવે પ્રથમ એ થાય છે કે આમ શા માટે કરવું પડ્યું ? આનો સીધો ઉત્તર તો જ હોઈ શકે કે ગણધરો વિશેષ ત્રદિગમ્યા મનાતા હતા અને તેમણે જગવાનનો ઉપસાક્ષાત્ મહાજ્ઞ કહી દેતા એટલે તેમની રચનાનું પ્રામાણ્ય ખીજા કરતાં વધી જાય છે. આથી એ એટલે આગળના આચાર્યોએ આગમમાં અપી શકે એવું બધું સાદિત્ય ગણધરના નામે ચક્રાવૃત્ત ઉચિત મા યુ જોયી તેના પ્રામાણ્યમાં સંદેહનું સ્થાન ન રહે અને એ કમે કરી આવરણથી મોકીને પુરાણ સુધીનું અગમ્ય સાદિત્ય ગણધરકૃત મનાવા લાગ્યું.

અગમ્યાદ્યમાં તો અનેક પ્રયોજના છતાં આવરણને સર્વપ્રથમ ગણધરકૃત માનવ પગ પરાનું પ્રયત્ન થયું તેનું મગજ એ જણાય કે કે રચ અગમ-ચોમાં જ અનેક પ્રયોજના કરવાનું મહાવીરના સામાજિકશિષ્યોના યુગવાનના અનાસનો નિર્ણય છે ત્યાં મળે છે તેઓએ 'સામાજિકાદિ અગિયાર અંગેનું અધ્યયન કર્યું' એવી ઉત્તરેખ મળે છે સામાજિક એ આવરણનું પ્રથમ પ્રકરણ છે અને અધ્યયનક્રમમાં તેનું સ્થાન જો અગિયારમી પછી પહેલાં હોય તો આવરણને ગણધરકૃત કરાવવામાં ખાસ વાંધો ઉપરિચિત ન થાય એટલે અગમ્યાદ્યમાંથી આવરણક્રમ ગણધરની કૃતિ તરીકે પ્રથમ પસંદગી પામેલા સ્વામાયિક છે.

વળી આવરણની સૌથી જૂની વ્યાખ્યા અનુયોગદ્વારચત્રમાં ઉપક્રમકારના પ્રયોજના બદલી ચયને પ્રસંગે સ્વાગમ વગેરે બેસે થયાં છે આવરણક્રમના સામાયિક અધ્યયન ચયને પ્રમણે એ બેસે કરના હોવાથી નિયુક્તિકાર, કાવ્યકાર અને બીજા ટીકાકારે બેદાને સામાયિકાધ્યયનને સામે રાખીને ધટાવે તે સ્વામાયિક છે એટલે જ તેઓ સામાયિકના અર્થકતા તીર્થ કરને અને સૂત્રકર્તા ગણધરને માને કે પછી એનું પગ રાખવું જોઈએ કે અનુયોગચત્રમાં આગમના સ્વાગમાદિ બેસે કરીને પછી પ્રસ્તુત સામાયિક સૂત્રમાં તેનો ઉપસદાર તેમાં કથો નથી અન્વય અનુયોગચત્રની એ પદ્ધતિ છે કે અગમ્યુત જાણો સુચવીને છેવટે ઉપસદારમાં અગમ્યુતનું નિગદ્ય કરીને પ્રસ્તુત છે તેની સ્થાના કરવામાં આવી છે.

૩ આનરચક્ર નિર્ણયક્રિતાના કર્તા

આચાર્ય જ્ઞાનનામના અનેક આચાર્યો થઈ ગયા હોવાથી એકની જગ્યા બીજાના નામે ચડી જવાનો તથા એકના પ્રયોજના બીજાને નામે ચડી જવાનો પદ સંભવ રહે છે હા ત નિર્ણયક્રિતઓમાં પ્રથમ ચતુર્થ-પૂર્વધર જ્ઞાનનાદુ પછીના આચાર્યોના નામોનો ઉત્તરેખ હોવા છતાં હજી હમણાં સુધી એ માન્યતા પ્રચલિત છે બધી નિર્ણયક્રિતઓ ચતુર્થ-પૂર્વધરચિત છે અને હજી પશુ પછી અદ્વાય જીવે માન્યતાને વગળી રહ્યા છે વળી ચતુર્થ-પૂર્વધર જ્ઞાનનાદુ સ્વેચ્છાગમ આગમ તેપાદમાં યોગસાધના અર્થે ગયેના એવી કથા છે, ત્યારે જ જ્ઞાનનાદુ દક્ષિણમાં એવી કથા દિગ્ગજ સાદિત્ય પ્રચલિત છે વસ્તુતઃ આ મે જુના જુના જ્ઞાનનાદુના પદનાઓ એકો નામ ચડી ગઈ હોય તેમ જણાય છે આમાં કઈ દૃષ્ટિકૃત કથા અદ્વાય જીવ સાથે સંસંગ છે તે હમણે જોઈએ.

ઉપનબ્ધ છે તે પ્રથમ ચતુર્થપૂર્વધર બ્રહ્માદુની નદિ પશુ વિનં છી શતાબ્દીમાં વિદ્ય-
માન ખીજ બ્રહ્માદુની રચના છે એ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ અસદિગ્ધ રૂપે સિદ્ધ
કરી દીધું છે

આચાર્ય બ્રહ્માદુ પ્રસિદ્ધ જ્યોતિર્વિદ વરાહમિહિરના સસારી અવસ્થાના સહોત્તર
હતા જૈન પરંપરામાં તે મત્તવિનં નૈમિત્તિક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે વરાહમિહિરે પચ્ચસિકાન્તિકાને
અતે સક સવત ૪૨૭ અર્થાત્ વિક્રમ સ ૫૬૨ જણાવ્યો છે એટલે આપણે આચાર્ય
બ્રહ્માદુ છઠી શતાબ્દીમાં વિદ્યમાન હતા એમ કહી શકીએ છીએ

આચાર્ય બ્રહ્માદુના નામે ચડેના અન્થો પૈકી છેદમ્તો તો પ્રથમ બ્રહ્માદુ જેઓ
ચતુર્થ-પૂર્વવિદ હતા તેમના બનાવેના હોવાથી અસ્તુત બ્રહ્માદુ (દ્વિતીય)ની કૃતિ તરીકે
નીચેના અન્થોની નિર્ધારિતઓ માનવી જોઈએ—

૧ આવશ્યક, ૨ દશરૈકાનિક ૩ ઉત્તરાધ્યયન, ૪ આચારાંગ, ૫ સુવક્રાંતિ, ૬
દશાશ્રુતરકથ, ૭ ક પ—બ્રહ્મરૂપ ૮ વ્યવહાર, ૯ સૂચ્યપ્રસાપ્તિ, અને ૧૦ નવિભાવિત. આ
દશ શાસ્ત્રોની નિર્ધારિત ક્રવાની પ્રતિષ્ઠા સ્વયં બ્રહ્માદુએ આવશ્યકનિર્ધારિતમાં કરી ૩૨

આમાંથી અંતિમ મે સિવાયની બાકીની બધી નિર્ધારિતઓ ઉપનબ્ધ છે

ઉવસગઘર એ પ્રાકૃત ગોત્ર પશુ આ બ્રહ્માદુની રચના મનાવ છે અને તેમાં
શકા કરવાને કશું કારણ નથી

બ્રહ્માદુસદિતા નામનો અન્થ તેમનો ગણાય છે, પશુ જે ઉપલબ્ધ છે તે તેમની
રચના હોવા વિશે સંદેહ છે

આધનિર્ધારિત પિત્રનિર્ધારિત અને પચકરપનિર્ધારિત આ ત્રણ નિર્ધારિતઅન્થો
અનુક્રમે આવશ્યકનિર્ધારિત, દશરૈકાનિકનિર્ધારિત, અને કદપ-બ્રહ્મરૂપનિર્ધારિતના અસરૂપ
હોઈ તેનો જુદા અન્થ તરીકે ઉદ્દેશ્ય અનાવશ્યક છે આ સિવાયના તેમના ગણાતા,
સસકતનિર્ધારિત, મહાશતિરત્રોત્ર, સપાદલક્ષ વચુવદ્ધિ ડી જેવા અન્થો તેમના રચેલા હોવા
સામે અનેક વાંધા હ

૧ બ્રહ્માદુ બંને છઠી શતાબ્દીમાં હોય પશુ એમની લેખાતી નિર્ધારિતઓમાં હોઈ જુને ભાગ
આવેલા છે કે નહિ એ પશુ પ્રશ્ન છે શ્રી કુલ્લુદ આપિના મંથોમાં ધણી ગાથાઓ નિર્ધારિતમાની છે, ભાગ
વની આરંભના અને મૂળાચારમાં પશુ છે એટલે ઉપલબ્ધ નિર્ધારિતની બધી ગાથાઓ માત્ર છઠી શતાબ્દીમાં
રચાઈ એમ કેમ કહેવાય ? અલગત જૂની ગાથાઓને સમાવી નવી રચના ઉપલબ્ધ રૂપમાં તે વખતે થઈ
હોય તેથી સમગ્ર નિર્ધારિત ને છઠી શતાબ્દીની જ કેમ મનાય ? જૂની ગાથાઓ કેની કેની કેટલી
હતી એ યોદ્ધસ નથી એ ખરું વળી નિર્ધારિતની બાજબાજ પદ્ધતિ જુદી જૂની લાગે છે અનુચોગ
દ્વાર જુદું છે એમાંની ગાથાઓ પશુ નિર્ધારિતમાં છે તેથી છઠી શતાબ્દીના બ્રહ્માદુએ
ઉપલબ્ધ રચના કરી હેય તેપણ પ્રાચીનતાની પરંપરા નિર્ધાર નથી એમ માનવું રહ્યું
છઠી શતાબ્દીના બ્રહ્માદુની કૃતિમાંથી પ્રાચીન ગણાતા દિગ્ગજ અથોમાં ગાથાઓ લેવામાં આવી
એ કદપના જરા વધારે પડતી ગણાય સમાન વારસામાંથી જ નેમા ગયાનો વધારે સભવ છે જેમ
કર્મશાસ્ત્ર અને જીવાદિતત્ત્વોની પદ્ધતિમાં વિશે ૧ આવાં નિં ૩૦ ગાં ૮૪—૮૫ ૩ આચાર્ય
બ્રહ્માદુ વિશે ઉપર આરેલ બધી હકીકતોનો આધાર મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીના મહાવીર જૈન
વિદ્યાલયના રજત મહોત્સવ અકા (પૃ ૧૮૫) છપાયેલ લેખ છે તેની સાબાર નોંધ લઈ છ

૪ આચાર્ય બદ્રનાહની નિયુક્તિઓનો ઉપોદ્ધાત

નિયુક્તિનું સ્વરૂપ

જેમ વેતના શરૂની વ્યાખ્યા મારકે નિરૂપત લખીને નિશ્ચિત કરી તેજ પ્રમણે આચાર્ય બદ્રનાહએ જૈન આગમના પારિભાષિક શબ્દોની વ્યાખ્યા પ્રાકૃત પદ્ધતિ નિયુક્તિઓ લખીને નિશ્ચિત કરી આચાર્ય બદ્રનાહએ આગમના જે નિયુક્તિઓ લખી છે તેમાં તેમણે જે ક્રમ સામાન્ય રીતે અપનાવ્યો છે તે કોઈક આવો છે—અથના પ્રત્યેક શબ્દ કે પ્રત્યેક વાક્યનો અર્થ અથવા તો વિવરણ તેઓ કી કરતા નથી સામાન્ય રીતે અથના નામનો જે પ્રપુત અર્થ હોય તે બતાવે છે, અથના આધારબુદ્ધિ અથવા આગમ પ્રકરણોનો ઉલ્લેખ કરે છે પછી સમસ્ત અથનો વિષયાનુક્રમ અંગેપર્મા સુચવે છે ત્યારપછી પ્રત્યેક અધ્યયનની નિયુક્તિ નખતી વખતે તે તે અધ્યયનના નામનો પ્રપુત અર્થ સ્પષ્ટ કરે છે અને અધ્યયનમાં આવના કેનાક મદરવના શબ્દો વિશે વિવરણ કરીને સંતોષ માને છે શબ્દોના પ્રપુત અર્થનો લાભ કરવા માટે તેઓ નિલેખકતિથી શબ્દના ગંભીરિત બધા અર્થો બતાવે છે અને અપ્રપુત અર્થોનું નિરાકરણ કરી માત્ર પ્રપુત જે અર્થ દોષ છે તે સ્વીકારવા બતાવેલું જરી તે વિશે જો તેમને વિશેષ કોઈ કહેતું હોય તો કહીને વ્યાખ્યા સમાપ્ત કરે ?

આવશ્યક નિયુક્તિ

સામાન્ય ક્રમ ઉપર બતાવ્યો તેવો છે છતાં તેમની આવશ્યકનિયુક્તિ તે આઘ નિયુક્તિ હોવાથી તેમાં તેમણે કેટલીક વિશેષના અપનાવી છે તે વિશેષના એટલા માટે અપનાવી છે કે તે બધી નિયુક્તિઓ માટે ઉપયોગી થાય અને તે વસ્તુ વારંવાર કહેવી ન પડે કારણીય મેસ્કાર પ્રમાણે શુભ કાર્યનો પ્રાગલ મગનથી થાય છે એવો આચાર્ય બદ્રનાહએ પણ આવશ્યકનિયુક્તિના પાંચ ઝાનરૂપ નહીં—મગલની વ્યાખ્યા વિસ્તારથી કરીને મગલ કહ્યું છે, અને સાથે જ જૈનધર્મ પ્રમાણે કોઈ બક્તિ કરતાં યુગની મહત્તા જ

૧ નદી એ પ્રાકૃત પદ્ધતિ સરકત નાની છે નાટકોના આરભમાં સૂરપાર જે મગલપાક કરે છે તે નાની કહેવાય છે અને નાટકોમાં નાચવે સૂરપાર એવો ઉદ્દેશ મળે છે, જેમાં સાર એ છે કે મગલ ક્યાં પછી સૂરપાર આગમની પ્રવૃત્તિ પ્રારંભ છે મગલ એ પ્રલ સામાન્યની સાધારણ પ્રવૃત્તિ છે ક્યાંક અમુક પાકરે તો ક્યાંક પુરુષ મગલ આદિ દ્રવ્યાર્થસૂરે—એમ અનેકવિધ મગલ થાય જણાય છે શાસ્ત્રના પ્રારભમાં દેવસ્તુતિ નમસ્કાર આદિ રૂપે પણ મગલાનુદાન થાય છે જૈન પરપરા આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ શુદ્ધ ગુણની પૂજા અને ઉપાસક રીતે છે આધ્યાત્મિક ગુણોમાં જ્ઞાનનું સ્થાન એવું છે એક તો જ્ઞાન એ સર્વશ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે અને બીજું તે ચારિત્રનું અતરંગ કારણ છે તેથી જ મગલરૂપે પણ જ્ઞાનનું વર્ણન, વર્ગીકરણ શાસ્ત્રમાં સ્થાન પામ્યું છે જૈન પરપરામાં મગલ યદ્યપિ જલુ બુદ્ધના સમયથી વારાંગે આવ્યો છે ઇશવૈશ્વિક ગેવા પ્રાચીન આગમમાં ‘ધમ્મો મંગલમુલ્કિ’ એવા પ્રયોગ છે એમ લાગે છે કે જ્યારે નાટક લખવવાની અને લખવાની પ્રવૃત્તિ વધારે લોકપ્રિય બનતી ચાલે અને તેમાં—મગલસુત—નાની શબ્દો પ્રયોગ સાધરણ લોકમગલ થઈ ગયો ત્યારે જૈન અધિકારીએ પણ એ શબ્દનો મગલ અર્થમાં ઉપયોગ કરી પોતાને આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ અતિશય એવા જ્ઞાનગુણને મગલ સુચવવા તેના પ્રયોગ પ્રચલિત કર્યો અને એ જ બાબત મગલ જ્ઞાનનું વર્ણન કરનાર માત્ર નદી નામે અવધારણું

વધારે છે તે સૂચન્ય છે પીઠિકાનું ધરૂં એ મંગલ કાર્ય કરીને આચાર્યે અંતે સૂચન્ય છે કે એ પાંચ જ્ઞાનોમાંથી પ્રસ્તુતમાં શ્રુતજ્ઞાનનો જ અધિકાર છે, કારણ એ એક જ જ્ઞાન એવું છે જે પ્રતીપત્તિ જેમ સ્વપરમકાસક છે એથી નુતજ્ઞાન વડે કરીને જ બીજા મત્યાદિ જ્ઞાનોનું અને પોતાનું—શ્રુતનું પણ નિરૂપણ થઈ શકે છે.^૧

આટલી પીઠિકા બાંધીને તેઓએ ઉપોદ્ધાત રચના માટે કેટલીક પ્રાસંગિક બાબતો કહી છે તેમાં પ્રથમ સામાન્યપણે બધા તીર્થ કરોને નમસ્કાર કર્યા પછી જેમનું તીર્થ—સાસન અત્યારે પ્રવર્તમાન છે તે જગત્તન મહાવીરને નમસ્કાર કર્યા છે જગત્તન મહાવીરનો ઉપદેશ છીનીને જેમણે પ્રથમ વાચના આપી તે પ્રવાચક ગણધરોને નમસ્કાર કરીને શુરુપર પરારૂપ ગણુધવવશ—આચાર્યવશ અને અધ્યાપક—૧૨ પરારૂપ વાચક વશ—ઉપાધ્યયવશને નમસ્કાર કર્યા છે,^૨ અને પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે તેમણે શ્રુતનો જે અર્થ મતા પેા છે તેની નિયુક્તિ અર્થાત્ શ્રુત સાથે અર્થની યોજના કરુ છુ^૩ કયા કયા શ્રુતના અર્થની યોજના કરવા ધારી છે તે પણ તેમણે અહીં પ્રારંભમાં જ બતાવી દીધું છે તે પ્રમાણે ૧ આવસ્થક, ૨ દશવૈકાલિક ૩ ઉત્તરાધ્યયન ૪ આચાર્યગ ૫ સમૂહતાગ, ૬ દશાશ્રુતકથ, ૭ કર્પ (જલક ૫), ૮ વ્યવહાર ૯ સૂરપ્રસાપ્તિ અને ૧૦ અપિભાષિત.^૪

રચનાક્રમ

તેમણે જે ક્રમે આમાં પ્રથાનો ઉદ્દેશ્ય કર્યો છે તે જ ક્રમે એ નિયુક્તિઓની રચના પણ કરી હોવી જોઈએ એવું મારું અનુમાન છે તેના સમર્થનમાં કેટલાક પુરાવા આ પ્રમાણે છે

૧-ઉત્તરાધ્યયનનિયુક્તિમાં વિનયની નિયુક્તિ પ્રસંગે કહ્યું છે કે તેના વિશે પ્રથમ કહેવાઈ ગયું છે.^૫ અને તે દશવૈકાલિકના 'વિનય સમાધિ' નામના અધ્યયનની નિયુક્તિને લક્ષ્યમાં રાખીને કથન છે આથી ઉત્તરનિયુક્તિના પહેલાં દશવૈ નિયુક્તિની રચના થઈ હતી તે સિદ્ધ થાય છે

૨-'કામા પુચ્છરિકા' ઉત્તં નિં ગાં ૨૦૮ થી સૂચના કરી છે કે કામ વિશે પ્રથમ વિવેચન થઈ ગયું છે અને તે દશવૈકાલિકની નિં ૧૬૧ માં છે તેથી ઉત્તં નિંની પહેલાં દશરૈ નિં બની છે

૩-ઉત્તં નિં ગાં ૧૦૦ એ આવસ્થકની નિયુક્તિમાંથી જેમની તેમ લેવામાં આવી છે આવં નિં ગાં ૧૨૭૮

૪-આવસ્થકનિયુક્તિમાં નિલવવાદ વિશે જે ગાથાઓ (જાં ૭૭૮ થી) આવે છે તે મધી સામાન્ય રીતે જેમની તેમ ઉત્તરાધ્યયનમાં ઉનારવામાં આવી છે (ઉત્તં નિં ગાં ૧૬૪ થી) આથી અને આવસ્થકનિયુક્તિના પ્રારંભની પ્રતિજ્ઞાથી પણ એ સિદ્ધ થાય છે કે ઉત્તરાધ્યયન નિં પહેલાં આવસ્થક નિં રચાઈ ગઈ હતી

૫-આચાર્યગ નિં ૫ માં કહ્યું છે કે 'આચા અને અજના નિરૂપનુ કથન પૂર્વમાં થઈ ગયું છે આથી દશરૈકાલિક નિં અને ઉત્તરાધ્યયન નિં ની રચના આ પહેલાં સિદ્ધ

યાય છે, કારણ કે દશવકાલિકના ક્ષુધિકાચાર અધ્યયનની નિયુક્તિ પ્રસંગે આચાર્યની અને ઉત્તરાધ્યયનના ચતુર્થ અધ્યયનની નિયુક્તિમાં 'અગ' શબ્દની જે નિયુક્તિ કરવામાં આવી છે તેનો જ ઉદ્દેશ આચાર્ય કરે છે

૬-તે જ પ્રમાણે આચાર્ય નિં ૧૭૬ માં કહ્યું છે કે 'લોભો મળિમો' આમાં પણ આવશ્યક નિયુક્તિના 'લોભસ પાદની નિયુક્તિ ઉદ્દિષ્ટ છે

૭-આચાર્ય નિં ૩૪૬ માં કહ્યું છે કે ઉત્તરાધ્યયનના મોક્ષ' શબ્દની નિયુક્તિ પ્રમાણે જ 'વિમુક્તિ' શબ્દની વ્યાખ્યા સમજ લેવી આથી પણ જણાય છે કે આચાર્ય નિં ૩ થી પહેલાં ઉત્તર નિં ની રચના થઈ

૮-સનકૃતાંગ નિં ની કરણની વાખ્યા (ગાં ૫-૧૩) એ આવશ્યક મૂત્ર નિં ની માથાએ (૧૦૩૦ આં) છે એ જ માથાએ ઉત્તરાધ્યયનમાં (૧૮૩ આં) પણ છે

૯-સૂત્ર નિં ગાં ૬૬ માં કહ્યું છે કે 'ધર્મ' શબ્દનો નિર્ણય પ્રથમ થઈ ગયો છે તે દશવં નિં ૩૬ ને લક્ષીને છે એટલે સૂત્ર નિં ના પહેલાં દશવં નિં રચાઈ

૧૦-સૂત્રકૃતાંગ નિં ૧૨૭ માં કહ્યું છે કે 'મથ નિર્ણય પ્રથમ અવી ગયો તે ઉત્તરાધ્યયન નિં ગાં ૨૪૦ ને લક્ષીને છે તેથી સૂત્ર નિં ના પહેલાં ઉત્તરગાં નિં રચાઈ નિયુક્તિનો સમાર્થ

આ પ્રમાણે એક સાથે જોટલી નિયુક્તિઓ લખવાની તેમની ઇચ્છા હતી તેનો નિર્દેશ કર્યા પછી ક્રમપ્રાપ્ત સામાયિકાધ્યયનની નિયુક્તિ કરવાનો પ્રતિજ્ઞા કરે છે અને નિયુક્તિ' શબ્દની વ્યાખ્યા પણ આપી દે છે એક શબ્દના અનેક અર્થો હોય છે પણ વધારે સગન કયો અર્થ છે અથવા ભગવાનના ઉપદેશ સમયે સર્વ પ્રથમ કયો અર્થ અમુક શબ્દ સાથે જોડાયેલો હતો એ અર્થને શોધીને તેને સૂત્રના શબ્દો સાથે જોડી દેવો તે નિયુક્તિનું પ્રયોજન છે આ પ્રયોજનને સિદ્ધ કરવા ખાતર નિયુક્તિમાં સર્વત્ર નિર્ણયપદ્ધતિનો આશ્રય લેવો અનિવાર્ય હોવાથી આચાર્યને જે શબ્દની વ્યાખ્યા કરવાની હોય છે ત્યાં તેઓ પ્રથમ તેના નિર્ણયના સંભવિત અર્થોની યોજના કરે છે અને પછી અપ્રસ્તુત અર્થનું નિરાકરણ કરી પ્રસ્તુત અર્થને તે તે સૂત્રના શબ્દ સાથે જોડી દે છે

નિયુક્તિનું લક્ષણ કર્યા પછી જૈન શાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ શી રીતે થયો તેનું એક સુંદર રૂપાદાન વર્ણન કરે છે—

તપ નિયમ-જ્ઞાનરૂપ વૃક્ષ ઉપર અમિતજ્ઞાની આરૂઢ થઈને લખજોતોને બોધ આપવા માટે જ્ઞાનની શૃષ્ટિ કરે છે તેને સપૂર્ણ રોતે છુદ્ધિપટમાં ગજુધરો ઝીને છે અને પછી એ તીર્થ કમ્બાનિતની પ્રવચન માટે માના મૂચે છે ૨

ભગવાનના ઉપદેશને સૂત્રમદ્-મથમદ્ કરવાથી જ્ઞાને એ છે કે જેમણે ભગવાનને સંજાળ્યા ન હોય, સંજાળ્યા છતાં પણ આખી વસ્તુ સ્મૃતિમાં સંકલિત રાખી શક્યા ન હોય તેઓ એ મથોના આધારે તેમના ઉપદેશને સરનતાથી મદલ્ય કરી શકે છે, તેનો અભ્યાસ કરી શકે છે અને કારણ પણ કરી શકે છે આ ઉદ્દેશથી જ ગજુધરો પ્રવચન માના મૂચે છે ૩

વળી ભગવાન તો માત્ર સક્ષેપમાં અર્થનું કથન કરે છે, પણ તેને કુશળતાથી બ્યવસ્થિત સૂત્ર-મ-યનુ રૂપ આપવાનું કાર્ય તો ગણધર જ કરે છે આ પ્રમાણે ચામનના ક્ષિતાર્થે શાસ્ત્રોની પ્રવૃત્તિ થઈ છે^૧ એમ આચાર્ય બદનાદુએ સ્પષ્ટરૂપે શાસ્ત્રપ્રવર્તનનો દૃષ્ટિ દાસ બતાવે છે, જે સર્વશાસ્ત્રો માટે સામાન્ય છે, કારણ કે જે શાસ્ત્રોની નિર્ધુક્તિ તેમને કરવાની છે તે કાં તો ગણધરોની કૃતિઓ છે અગર તેના આધારે મનેલી કૃતિઓ છે એટલે આ વસ્તુને તેમણે આવશ્યકનિર્ધુક્તિ પ્રસંગે જ કહેવાનું ઉચિત માન્યુ છે

અગોમાં આચાર્ય પ્રથમ છે છતાં આચાર્ય બદનાદુએ ગણધરકૃત સપૂર્ણ જ્ઞાન આદિમાં સામાયિકને અને અતમા મિદુસારને ગણધરોને કહ્યું છે કે શ્રુતગાનનો સાર ચારિત્ર છે અને ચારિત્રનો સાર નિર્વાણ છે^૨ આચાર્યગને બંને સામાયિકને પ્રથમ સ્થાન શા માટે આપ્યું તેનું કારણ એ જણાવ છે કે અગ્ર યોમાં જ ન્યાં ભગવાન મહાવીરના મમજોના શ્રુતગાનના અભ્યાસની ચર્ચા આવે છે ત્યાં અનેકદેખણે અમર યોની પણ આદિમાં સામાયિકનું અધ્યયન તેઓ કરતા એમ જણાવ્યું છે અને તેથી જ આચાર્યે ગણધરકૃત મનાતા માત્ર અગ્ર યોમાં આવશ્યકમુજને પણ ઉમેરી દેવાનું ઉચિત માન્યુ છે કારણ કે સામાયિક એ આવશ્યક સૂત્રનું પ્રથમ અધ્યયન છે

આ પ્રસંગે આચાર્યે જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ બંને મોક્ષ માટે આવશ્યક છે તેનું પ્રતિપાદન જા વિરતાર કરીને કર્યું છે અને અતે અધ-પરના સાંખ્યમિદ્ધ દર્શિત જા જ્ઞાન-ક્રિયાના સમ-વયથી મોક્ષલખિત છે તે મ્યુ છે^૩ આ વસ્તુનું અહીં પ્રતિપાદન એટલા માટે આવશ્યક હતું કે કેટલાક કિષાજક બની જ્ઞાનની આવશ્યકતા સ્વીકારતા નહિ અને કેટલાક જ્ઞાનગૌરવથી અભિમાની બની કિષામ્ય બની જતા, એટલે તેમને એ જણાવવું આવશ્યક હતું કે આ શ્રુતમ-યોને બણીને પણ છેવટે તો તદનુસાર આચરણ કર્યા વિના નિર્વાણની આશા કરવી બ્યર્થ છે અને આ પ્રવાસ પણ એ નિર્વાણમાર્ગમાં ઉપયોગી હોવાથી જ આદરવામાં આવ્યો છે

ત્યારપછી સામાયિકના અધિકારીના નિરૂપણને બદાને વસ્તુતઃ શ્રુતગાનના અધિકારીનું જ નિરૂપણ ક્યું છે, કારણ કે શ્રુતગાનના અધિકારીને સર્વ પ્રથમ સામાયિકનું જ અધ્યયન આવશ્યક છે એ અધિકારી કમલ કેવી રીતે વિકાસની ઓડીએ ચડે છે એ પણ ઉપશમ અને ક્ષપક નણીના વર્ણન દ્વારા પ્રતિપાદિત કર્યું છે વિમસમાર્ગે આગળ વધતો છવ કેવની મને છે અને સમસ્ત લોમનોમને જણાવવા સમર્થ બને છે^૪ એવા કેવલીનો જ ઉપશમ મહત્ત્વ કરીને ગણધરો શાસ્ત્રની રચના કરે છે આમ સપૂર્ણ વિકાસમાર્ગનું નિર્દર્શન કરાવીને આચાર્યને કહેવાનું એ જ છે કે જે સામાયિક શ્રુતનો અધિકારી મને છે તે જ ક્યારેક ક્યારેક વિકાસમાર્ગનું અવનબન કરીને તીર્થ કર બની શકે છે અને સાંજોના જ્ઞાનને સાક્ષાત્ જ્ઞાનમાં પરિણત કરીને પાછો પોતાનું શાસન સ્થાપી શકે છે, જિનપ્રવચનને ઉત્પત્ત કરી શકે છે

આ પ્રમાણે જિનપ્રવચનની ઉત્પત્તિના સામાન્ય ક્રમનું નિર્દર્શન કરાવીને જિનપ્રવચન સૂત્ર અને અર્થ અર્થાત્ અનુયોગના પર્વાયો સંગૃહીત કર્યા છે તે આ પ્રમાણે—૫

પ્રવચન—શ્રુત—ધર્મ—તીર્થ—માર્ગ એ એમર્થ^૫ છે

અને દીક્ષા લીધી ? આટલુ પ્રાસંગિક કહીને આચાર્યે, મરીચિએ પરીપદથી દારીને ત્રિંદ્રી સપ્રાગ્નો સ્થાપના કરી એ પ્રમથ, બ્રાહ્મણોના ઉત્પત્તિનો પ્રમથ આ બ્રાહ્મણોનું પતન પણ વર્ણવ્યું છે ૨ ૩ ૧ બીજા પ્રસંગે ભરતે ભગવાનને જિન અને ચક્રી વિશે પૂછ્યું અને ભગવાને તેમની વિસ્તૃત કહીકત મ્હો ઉપગત વાસુદેવ-મયદેવની પણ મ્હો ૩

ભરતે પૂછ્યું કે આ સત્તામાં માર્ગ ભાવી ધર્મવર ચક્રવર્તી-તીર્થ કર છે ? તેના જવાબમાં ભગ-સપ્રજ્ઞદેવે ધ્યાનસ્થ પગિનાજક પોતાના પૌત્ર મરીચિને દેખાડ્યો, આ કદ્યુ કે એ 'વૌર' નામે અતિમ તીર્થ કર થશે અને તેજ પોતાની નમરીમાં આદિ વાસુદેવ ત્રિપૃષ્ઠ નામે અને વિદેહમેત્રમા મુકાનગરીમાં પ્રિયમિત્ર નામે ચક્રવર્તી પણ થશે આ સાંકળી ભરત ભગવાનને નમસ્કાર કરીને મરીચિને નમસ્કાર કરવા જાય છે અને જઈને વદના-નમસ્કાર કરીને કહે છે કે હું આ પરિવ્રજક મરીચિને વદના નથી કરતો પણ ભાવી તીર્થ કર તું થવાનો છે તેથી નમસ્કાર કરુ છું આ મહાગી મરીચિ ગર્વમાં કુનાર્ધ જાય છે અને દર્યો-મત ધર્મ પોતાના ઉત્તમકુલની પ્રશસા કરે છે ૪

ભગવાન સપ્રજ્ઞેવ વિચરણ કરતા કરતા અષ્ટાષ્ઠાવર્ત પર પહોંચે છે અને ત્યાં નિર્વાણ પામે છે ૫ નિર્વાણ પછી ભગવાનની ચિતા રમવામાં આવી અને તેમના અરિથ તથા ભગ્નના મહત્ત્વ પ્રસંગને લઈને યાચક અને આદિતાગિની કેવી રીતે પ્રસિદ્ધ ધર્મ તે સ્થલ્ય છે એ સ્થાને ગ્રુપો અને જિનગૃહોની રચના કરવામાં આવી તે પણ કદ્યુ છે અને પછી ભરતનો વીટીના પતનથી આદ્યગૃહ-કાચગૃહમાં વસાવ્ય જાન અને દીક્ષાનો પ્રમથ સ્વચી દીધો છે ૬

ભગવાનના નિર્વાણ પછી મરીચિની અતિમાવસ્થામાં તેને કપિન નામનો શિષ્ય સાંપડે છે અત્યાર સુધી મરીચિ પોતાની કમળેરી સ્ત્રીકારતો હતો અને ભગવાનના ધર્મની જ પ્રત્યક્ષા કરતો, જે કોઈ દીક્ષાર્થી હોય તેને બીજા સાધુઓને સોંપી રતો પણ હવે તેણે કપિને મળ્યું કે અહો પણ ધર્મ છે એટલે કપિને તેનીજ પાસે દીક્ષા લીધી આ પ્રકારના દુર્ભાવિતથી કોણકોણી સામગ્રીપમ સુધી સસારસાગરમાં ભમ્યો વળી તેણે કુલમદ્યો નીચગોત્ર પણ બાંધ્યું હતું તે મરીને ધ્વનતોકમાં ઉત્પન્ન થયો, અને તેણે સાંખ્ય તત્ત્વોનો પ્રચાર કર્યો ૭

ભગ મહાવીર

આ પછી એ મરીચિના અનેક ભવોનું વર્ણન કર્યું છે અને છેવટે તે બ્રાહ્મણકુલ મામમાં કોણલ-સંગોત્ર બ્રાહ્મણને ઘેર દેશનદાની કુક્ષીમાં દેવોનાગી ચળીને આગો તે જળાબ્ધ છે ૮

ભગવાન મહાવીરનું ચગિત અદીયો શરૂ થાય છે તેમા આચાર્યે ૧-૨૧૫ ૨ ગર્હા ૫૬૧ ૪ અભિપ્રદ, ૪ ૪૮-મ ૫ અભિરેક ૬ શકિ ૭ જનિરમરણ ૮ દેવારા ડરાવવાનો પ્રયત્ન ૯ વિરાદ ૧૦ અપત્ત ૧૧ દાન ૧૨ સમોધન ૧૩ મહાભિનિષ્ક્રમણ—આટલી બાજનોનાં વર્ણનની સૂચના કર્યા પછી જળાબ્ધ્ય છે કે તેમણે માતાપિતાના સ્વર્ગગમન

પછી દીક્ષા લીધી^૧ ગોપ દ્વારા પરીપદ થયો એ નિમિત્તે શકેન્દ્ર ભગવાન પામે સદાપતાયે^૨ આ યો તેની સૂચના અને કોઈ કાક સતિવેશમાં પ્લાત્ત્ય મુલ્ય દ્વારા પાતળા નિમિત્તે વસુધાગતી સૂચના^૩ કર્યા પછી પિતાના મિત્ર દુષ્કળજાતની કુળમાં નિવાસ પ્રમગે તેમણે જે પાંચ તીવ્ર અભિગ્રહો—પ્રતિજ્ઞા—સ્વીકાર્યા તેની ગણના કરી છે—૧ જેમાં ગ્રહેવાથી મર્કાન માલિખને અપ્રીતિ થાય તેમાં ન રહેવું ૨ પ્રાય કાષેાત્સર્ગમાં રહેવું ૩ પ્રાય મૌન રહેવું ૪ બિદ્યા પાત્રમાં નહિ પશુ દાઘમાં જ લેવી, ૫ ગૃહસ્થને વદન ન કરવું^૪ કોઈનાક સતિ વેશથી નીકળીને અસ્થિગ્રામમાં વધાવાસ કર્યો ત્યાં શલપાશ્વિ યજ્ઞના પ્રસંગની સૂચના આચાર્યે કરી છે^૫ અને જણાવ્યું છે કે તેણે ભયકર ઉપસર્ગો કર્યા અને છેવટે દારીને ભગવાનની સ્તુતિ કરી^૬

આ પ્રમાણે ભગવાનની સાધના કાળના વિહારના વિવિધ પ્રસંગોને^૭ વર્ણવતાં તેમને ગોશાનક મળ્યો તે પ્રમગેના પશુ ઉત્તેષ કર્યો છે ગોશાવકનાં પરાક્રમે (૧)નું અને ભગવાનના ઉચ્ચ પરીપદોનું ઉપસર્ગોનું અને તેનના સમાનનું વર્ણન કર્યું છે અને અતે જણાવ્યું છે કે તેમને જૈનિક ગ્રામની બહાર ઋણુવ તુમ નદીને તીરે વેવાવૃત્ત ચેત્ય પામે સ્થામાક ગૃહપતિના ક્ષેત્રમાં શાનવૃક્ષની નીચે પડેના તર દત્તો તે અવસ્થામાં ઉકડુ આસનની સ્થિતિમાં કેવનજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું^૮

આ પ્રસંગે આચાર્યે ભગવાનની સંપૂર્ણ તપસ્યા જણાવી દીધી છે^૯ અને તેમને જે ઇશ્વર્ય પધાર્યું થયો તે બતાવે છે કે તે બાર વર્ષ અને સાડા ૭ માસનો હતો^{૧૦}

ગણતરપ્રસંગ

કેવલજ્ઞાન થયા પછી રાત્રે મં ખાપાપા નરરી પાસેના મદમેનવન ઉદ્યાનમાં ભગવાન પહોંચી ગયા ત્યાં દ્વિતીય સમવસરજી થયું સોમિલાય^{૧૧} નામના ધ્વજજ્યુને ત્યાં દીક્ષા અવસરે યજ્ઞવાલ્કિમાં મોટો સમુદાય એક થયો હતો યજ્ઞવાલ્કિની ઉત્તરે એમંત સ્થાનમાં દેવ-દાનવેન્દ્રો જિનેન્દ્રો મહિમા કતા હતા^{૧૨} આ પ્રસંગે આચાર્યે સમવસરજીનું વિસ્તૃત વર્ણન કર્યું છે^{૧૩}

વિવેચકો માંજીણે યજ્ઞવાલ્કિમાં બેઠેલા લોગને સતોષ થયો કે તેમના યજ્ઞથી આકર્ષાઈ ને દેવો આવી રહ્યા છે ભગવાનના અગિયારે ગણધરે તે યજ્ઞવાલ્કિમાં આન્યા હતા તેઓ ઉચ્ચકુતમાં ઉત્પન્ન થયા હતા તેમનાં નામ પશુ આચાર્યે જણાવ્યાં છે પછી તેઓ શા માટે દીક્ષિત થયા તે બતાવવા માટે આચાર્યે તેમના મનમાં ગ્રહેષા સંશયોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, અને તેમના શિષ્યોની સંખ્યા પશુ બતાવી છે^{૧૪}

પશુ બ્યારે તેમણે સોમજ્યુ કે દેવો તો જિને દ્રવો મહિમા વધારી રહ્યા છે ત્યારે અજિમાની ધ્વ દ્રશ્યુતિ અમર્ષ સાથે ભગવાન પાસે ગયો તેને ભગવાને નામ-ગોત્રથી બોલાવ્યો અને તેના મનમાં રહેના સંશયને કહીને કર્યું કે તું વેપદોનો અર્થ જાણતો નથી હું તને

૧ ગા. ૪૫-૧૦ ૨ ગા. ૪૬૧ ૩ ગા. ૪૬૨-૪૬૩ ૪ ગા. ૪૬૩ ૫ ગા. ૪૬૪
૬ ગા. ૪૬૪-૫૨૫ ૭ ૪૭૨-૫૨૬ ૮ ગા. ૫૨૭-૫૩૬ ૯ ૫૩૭-૫૩૮ ૧૦ ગા. ૫ ૬-૫૪૨
૧૧ ગા. ૫૪૩-૫૬૦ ૧૨ ગા. ૫૬૧-૫૬૭

તેના સાચા અર્થ જનાવુ છુ બ્યારે તેના સચય દર ચર્ચ મયો ત્યારે તેજુ પોતાના ૫૦૦
શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી આ જ પ્રમાણે કમરા બીજા પાણ ગણધરોની દીક્ષા ચર્ચ
આપના વર્ણન પછી આચાર્યે તે ગણધરો વિશેની હકીકતો વર્ણવી છે ૨

શિષ્યદ્વારે।

આ પ્રમાણે ઉપોદ્ધાત નિર્ધારિતનાં દ્વારોમાંથી નિર્ગમ દ્વારના વર્ણન પ્રસંગે સામાયિક
ના અર્થકર્તા તીર્થ કર અને સૂત્રકર્તા ગણધરોનો નિર્ગમ કહ્યો ૪ ત્યારપછી નિર્ગમના
કાનાદિ અન્ય નિમેષોની વિવેચના કરવામાં આવી છે ૫ તે પ્રસંગે ખાસ કરી કવચાકાર,
મિથ્યાકાર આદિ દસ પ્રકારની સામાયારીની વ્યાખ્યા વિસ્તારથી કરી છે ૫

મેત-કાલ વિવેચનમાં પ્રસ્તુત થ છે તે જનાવના પ્રથ કર્યો છે કે-

‘સત્ત્વમિ કમિ કલે વિમાસિય જિનવરિદેણ ૧’ ૬ ॥૭૩૩॥

અર્થાત્ (સામાયિકો) કયા ક્ષત્ર અને કાલમાં જિનવરેન્દ્રે પ્રકાશ્યુ ૧ આના ઉત્તરમાં જાણાવ્યુ
છે કે વૈશાખ શુક્લ એકાદશીને દિવસે પૂર્વાદ્યે મહામેન ઉદ્યાનમાં પ્રકાશ્યુ એટલે એ ક્ષેત્ર
અને કાનમાં (સામાયિકો) સાક્ષત્ નિર્ગમ છે બીજા ક્ષેત્ર અને કાનમાં તેનો પરપરાથી
નિર્ગમ છે ૭

ઉદ્દેશાદિવાગ માધ્યમના પુરુષનું છેવટે ભાવપુરુષમાં તાત્પર્ય મનાવ્યા પછી કામ્યુ
દાનુ જરા વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું છે ૮ તે પ્રસંગે સસાર અને મોક્ષના કારણની પણ
મર્ચા કરી છે ૯ અને પ્રસ્તુતમાં તીર્થ કરો શા માટે સામાયિક અધ્યયનનું ભાષણ કરે છે
અને ગણધરો શા માટે તે સાંભળે છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે ૧૧ એ જ પ્રકારે પ્રત્યપ દ્વાર
વિશે પણ ખુલાસો કર્યો છે ૧૨

લક્ષણદ્વાર પ્રસંગે વસ્તુના લક્ષણની મર્ચા કરી છે ૧૩ નયદ્વારમાં સાતે મૂળ નોનાં
નામ જણાવ્યાં છે અને તેનાં લક્ષણો પણ વર્ણવ્યાં છે ૧૪ પ્રત્યેક નયના ચત-સત બેઠ યાવ
છે એ કયા પછી બીજા મતે પાચ મૂળ નયોની માન્યતા પણ જણાવી છે ૧૫ નયદ્વાર દર્શિ
વાદમાં પ્રકૃષ્ટ કરવામાં આવી છે ૧૬ ખરી રીતે જિનમનમાં એક પણ સૂત્ર કે અર્થ
એવા નથી જે નવવિદીન કોય. એટલે નયદ્વાર દ્વારે જાતાની યોગ્યતા જોઈને નવ વિશે વિવેચના
કરી જોઈએ ૧૭ પણ કલિક શ્રુતમાં અત્યારે નયાવતારણા થતી નથી ૧૮ એમ કેમ બન્યુ
તે વિશે આચાર્યે ખુલાસો કર્યો છે કે પહેલાં કલિકનો અનુભવ અપૂર્ણ હતો પણ આર્થ
વગર પડે કલિકનો અનુભવ રૂઢ કરવામાં આવ્યો છે ૧૯ આ પ્રસંગે આર્થ વગરના જીવન

૧ ગા. ૬૬૮-૬૪૧ ૨ ગા. ૬૪૨-૬૫૮ ૩ ‘ઉક્ત સામાયિકાર્ય-સૂત્રપ્રણતુર્ણા તીવજ્જગણ
ચારણાં નિર્ગમ । આવશ્યક નિ દર્શિ. ૨ી. ૫ ૨૫૩ ગા. ૬૬૦ નું ઉત્થાન. ૪ ગા. ૬૬૦
૫ ગા. ૬૬૧-૭૨૩ ૬ ગા. ૭૩૩ (વિશેષા ભા. ગા. ૨૦૮૨) ૭ ગા. ૭૩૪ (વિશેષા ભા. ગા.
૨ ૮૩ ૨૦૮૬) ૮ ગા. ૭૩૬ ૯ ગા. ૭૩૭ ૧૦ ગા. ૭૪૦-૪૧ ૧૧ ગા. ૭૪૨-૪૮ ૧૨ ગા. ૭૪૬-૫
૧૩ ગા. ૭૫૧ ૧૪ ગા. ૭૫૪-૭૫૬ ૧૫ ગા. ૭૫૮ ૧૬ ગા. ૭૬૦ ૧૭ ગા. ૭૬૩
૧૮ ગા. ૭૬૨ ૧૯ ગા. ૭૬૩

વિરોધી કેટલીક ઘટનાઓનો અહિંમાનપૂર્વક ઉપેક્ષા આચાર્યે કર્યો છે. અને અતે કશું છે કે આયર્ રક્ષિતે ચારે અનુયોગો પૃથક્ કર્યા સંક્ષેપમાં આર્થ રક્ષિતનું પાત્ર જીવન કહી દીધું છે. ૩

આર્થ રક્ષિતના શિષ્ય ગોખામાદિવધી અગદિક નિહતનો પ્રાગલ્ભ્ય થયો. એ પ્રસંગને લઈને આચાર્યે ભગવાન મદ્વાવીંગના શાસનમાં પોતાના સમય સુનીમાં જોડના નિહત થતા હતા તે બધા વિશે સંક્ષેપમાં વર્ણન કરી દીધું છે. ૪

સામાયિક

આટલું પ્રાસંગિક કહ્યા પછી અનુમત દ્વારની વ્યાખ્યા કરીને^૧ સામાયિક એ શું છે,^૨ એ દ્વારની ચર્ચા શરૂ કરી છે તેમાં નવદષ્ટિએ સામાયિકનો વિચાર કર્યો છે. સામાયિકના બેઠવિચારપ્રસંગે તેના ત્રણ બે - સમ્પત્તિ, નુન, ચારિત્ર કર્યા છે.^૩ સામાયિક કેને છે એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહ્યું છે કે સયમ, નિયમ અને તપમાં જોનો આત્મા રમમાણ્ય છે તેને સામાયિક છે જે સવ જીવોમાં સમભાવી છે તેને સામાયિક છે.^૪ પછી સામાયિક-કરણી-આચરણનો ઉપદેશ આપ્યો છે,^૫ કયા સામાયિક છે એ પ્રશ્નનો ઉત્તરમાં ક્ષેત્રાદિ અનેક દ્વારો વડે નિચારણા કરી છે,^૬ શામાં છે.^૭ એ પ્રશ્નની ચર્ચા કરીને કેવી રીતે તે પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રશ્નની ચર્ચા^૮ પ્રસંગે મનુષ્યભવની દુર્લભતા વિશે સદૃષ્ટાંત વિવેચન કર્યું છે,^૯ શ્રુતની દુર્લભતા^{૧૦} અને મોધિ-સામાયિકની દુર્લભતા વિશે વિવેચન કર્યું છે અને કેવી રીતે તે ક્રમે પ્રાપ્ત થાય છે તે સદૃષ્ટાંત વર્ણવ્યું છે.^{૧૧} તે કેટલો કાળ ટકે છે ધર્ત્વાદિ પ્રશ્નોનું^{૧૨} સમાધાન કર્યા પછી સામાયિકના સમ્પત્તિવાદિ બે ના પધોયોનો મંત્રક કરીને^{૧૩} નિરુક્તિ નામ । ઉપોદ્ધાત નિર્ધુક્તિના અંતિમ દ્વારનું વિવેચન કરીને સર્વવિરતિ સામાયિકનું પાલન કરી મહાવિષય ને પામનાર આડ પ્રસિદ્ધ મહાપુરુષોનાં દૃષ્ટાંત આપે છે.^{૧૪} અને તેમને નમસ્કાર કરીને ઉપોદ્ધાત નિર્ધુક્તિનું પ્રકરણ પૂરું કરે છે.

ઉપસહાર

ઉપોદ્ધાત નિર્ધુક્તિના ઉક્ત વિષયાનુક્રમનો અહીં વિસ્તાર એટલા માટે કર્યો છે કે વાચકને ધ્યાનમાં આવે કે આ બદનાહુએ આવશ્યકતા ઉપોદ્ધાતને બદાને વસ્તુત સમસ્ત ટીકાનો ઉપોદ્ધાત રચ્યો છે અને તેથી જ અન્યન સર્વત્ર અવશ્ય કથયિતવ્યને તેમણે અહીં જ સમાવી દીધું છે તેથી જ તેમણે પોતાની અન્ય નિર્ધુક્તિઓમાં આમાંની કોઈ બાબતની ચર્ચા ફરી કરવાનું ઉચિત માન્યુ નહિ. આવશ્યક નિર્ધુક્તિના માત્ર ઉપોદ્ધાતમાં જ જોડણી ગાથાઓ છે તેટલી ધણી આખા નિર્ધુક્તિપ્રત્યેમાં પશુ નથી આવશ્યક મૂળ સૂત્રનું પરિમાણ બીજા સૂત્રો કરતાં ધણું જ ઓછું છે છતાં તેની માત્ર ઉપોદ્ધાત નિર્ધુક્તિનું પ્રમાણ બીજા ધણી આખી નિર્ધુક્તિના પ્રમાણ કરતા ધણું વધી જાય છે એ બતાવે છે કે વસ્તુત આ ઉપોદ્ધાત સર્વત્ર ઉપયોગી હોઈ તેનું લખાણ અનિવાર્ય હતું.

૧ ગાં ૭૪-૭૨ ૨ ગાં ૭૭૪ ૭૭૭ ૩ ૭૭૫-૭૭૬ ૪ ગાં ૭૭૮-૭૭૯ (મવવચિરિ)
૫ ૭૭૬ ૬ ગાં ૭ ૦-૭૮૪ ૭ ગાં ૭૮૫ ૮ ગાં ૭૮૬-૭ ૯ ગાં ૭૮૬-૮૦૩ ૧૦ ગાં
૮૦૪-૮૨૬ ૧૧ ગાં ૮૩૦ ૧૨ ગાં ૮૩૧ ૧૩ ગાં ૮૩૨-૪૦ ૧૪ ગાં ૮૪૧-૪૩ ૧૫ ગાં
૮૪૪-૪૮ ૧૬ ગાં ૮૪૬-૮૬૦ ૧૭ ૮૬૧-૮૬૪ ૧૮ ગાં ૮૬૫-૮૭૬

શાસ્ત્રો ઉત્પન્ન કેવી રીતે થયાં એ બતાવવા જતાં જૈન પરપરાના મૂળ સુધી જાય છે અને બગવાન મહાવીરનો જ નહિ, પણ બગવાન મનમહેવથી માંડી મહાવીર સુધીનો જૈન પરપરાનો સમગ્ર ઇતિહાસ કહી દીધો છે. બગવાન મહાવીર તીર્થંકર કયે ક્રમે બન્યા તે બતાવવા ખાતર તેમણે તેમના અંતિમ જન્મનું જ નહિ, પણ બગવાન મહાવીરના પહેલાંના યુગથી બગવાન મહાવીરના પૂર્વજોનું વર્ણન સારું કર્યું છે અને અંતમાં તેઓ તીર્થંકર થયા ત્યાંસુધીને તેમના અગ્નીપ્રસ્થાનીના ઇતિહાસ સાંખ્યવાદી ઉપનિષદ સાહિત્યની દૃષ્ટિએ સર્વપ્રથમ પ્રસ્તુત કર્યો છે. ખરી રીતે ઉપનિષદ જૈન સાહિત્યમાં જૈન પરપરાનો સર્વપ્રથમ સુચવરિત્ત ઇતિહાસ લખવાનું માન આચાર્ય લખાણને આપેલું છે. એમણે તેમની નિર્બુકિતમાં જે કાંઈ મળે છે તેને આધારે જ ત્યાર પછીનું સમગ્ર સાહિત્ય જૈન પરપરાના ઇતિહાસ વિશેની માહિતી આપે છે એમણે આપેલી હકીકતોના બોખામાં કવિઓએ બ પૂરીને મહાપુગણો અને અને મહાકાવ્યો લખ્યાં છે.

કેટલીક સાંપ્રદાયિક પરપરાની હકીકતો જે તેમણે આપી છે, જેવી કે નિક્કેલી ચર્ચા તે તો એવી છે કે તેમના અથ સિવાય અથ ઉપનિષદ જ નથી અને જો નિર્બુકિતમાં એ વિશે વિશેષ વચન ન હોત તો આખો નિક્કેલો સખધો ઇતિહાસ અધારામાં જ રહેતો આવી તો મોટું ધણું બાનતો છે.

સમગ્રપ્રસિદ્ધ દર્શનમાગાને એકમે ગાથામાં સાંકળી લેતાની તેમની જે ખૂબી છે તે તો અપૂર્વ છે જ, પણ સમગ્ર મ્યાનો સાર તેઓ જે રીતે સદ્સામા સાંકળી આપે છે તે તો તેમના અજુન કૌશલ્યનો નમૂનો છે. જેઓ એ કથા આખી વાંચી હોય કે સંખ્યા હોય તેની સામે એક કે મે ગાથામાં આખી કથા તાલ્ય ચિત્તિન કરી આપવાની સમ્મિ તેમની લેખનીમાં છે.

નિર્બુકિતની બાખ્યાનશૈલીનું નિરૂપણ કરતાં ૨૫ આચાર્ય કયું છે કે- ‘ભાદરણદેવ કારણવદનિવૃત્તિમ્મ સમાસણ’ (ગા. ૮૬) આર્થાત્ આમાં દર્શનપદ દેવુપ અને કારણ અને આમાં લઈને સક્ષેપથી નિરૂપણ કરવાનું છે અન્યથા આચાર્ય વચન કયું છે કે

ચિણ્ણચગ્ગ સિદ્ધંતં ચંવ મળ્લં કમ્મસી સદ્દહરણ ।

આવન્ન ચ સોચાર હરુવિ કહ્વિય મળેજ્ઞા ॥

(દશવૈ. નિ. ૪૬)

આનું તાત્પર્ય એવું છે કે બગવાને જે ઉપદેશ આપ્યો છે તે તો સિદ્ધ જ છે, તેને અનુમાનથી સિદ્ધ કરતાની આવશ્યકતા નથી. બના શ્રોતાની દૃષ્ટિએ કયાંક આવશ્યક જણાય તો દર્શનથી કામ ચલાવવું અને શ્રોતાની ચેતનાને જોડીને હેતુ આપીને પણ સમજાવી શકાય. આનો અર્થ એ થયો કે બગવાનના વચનનું પ્રમાણ અથવા અર્થ છે અર્થાત તે સ્વતંત્ર આશ્રમ પ્રમાણ છે તેમના વચનમાં એવી ધણી ગાનના કૌશલ્ય નથી દર્શનથી સિદ્ધ ન પણ થઈ શકે અને એવી પણ ધણી બાબતો દેખાય છે. અમર દેવ આપીને પણ સમજાવી શકાય આ તેમના

પણી રહ્યા છે જે વસ્તુને તેઓ દર્શાવે ચોગ્ય સમજતા હતા તે વિશે તેમણે એક નહિ અનેક દર્શાવે આપીને સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે અને અનેક બાબતોમાં તેમણે માત્ર દર્શાવે નહિ, હેતુઓ પણ આપ્યા છે વસ્તુને સ્પષ્ટ કરવામાં તેમની ઉપમાઓ ઘણી તો ખૂબીપણે જ હોય છે

બાબ્યા કરવાની વિરોધતા એ છે કે તે વસ્તુની બાબ્યાનાં દ્વારો અર્થાત્ મુઝો નક્કી કરીને પ્રથમ જણાવે છે અને પછી એક મુદ્દા લઈને સ્પષ્ટીકરણ કરે છે દ્વારોમાં ખાસ કરીને મહુ સ્થળો એવાં છે જેમાં નામાદિ નિરૂપણો આશ્રય લે છે જે શબ્દની બાબ્યા કરવાની હોય તેના પર્વાયો આપવાનું ચૂકતા નથી, અને શબ્દાર્થના ભેગા-પ્રકારો પણ ગતાવી આપે છે આનું એક પરિણામ તો એ છે કે વસ્તુ વિશે અત્યંત સંક્ષેપમાં બધી હકીકત અનાવશ્યક વિસ્તાર કર્યા વિના કહી શકાય છે

વ્યુત્પત્તિ અર્થપ્રચાર અને શબ્દપ્રચાર બન્ને પ્રકારે કરે છે પાકૃત ભાસના શબ્દો બાબ્યેય હોવાથી તેઓ વ્યુત્પત્તિ કળી વખતે સરકૃત ધાતુને વળગી નથી રહેતા પ્રાકૃત શબ્દ ઉપરથી જ તેને ગમે તે ગીતે તોડીને વ્યુત્પત્તિ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને પોતાને ઇષ્ટ અર્થની પ્રાપ્તિ કરે છે આના ઉદાહરણ તરીકે 'મિલ્લામિ દુક્ક' (ગાં ૬૮૬-૭)ની નિર્ધુક્તિ જોના જેવી છે અને ઉત્તમ શબ્દની તેમની જે વ્યુત્પત્તિ છે તે મનસ્વી છતાં આધ્યાત્મિક અર્થપૂર્ણ હોવાથી રોચક લાગે છે (આ.૧૦ નિં. ગાં ૧૧૦૦ લીં.) આવાં તો અનેક ઉદાહરણો આપી શકાય તેમ છે^૧

૧ 'મિલ્લામિ દુક્ક આ પદમા છે અપરે છે તેમા મિને મુઠ્ઠા છા નો દોશગાદન મિ નો મર્ધાદામા લીને' ટ નો 'દોશયુક્ત આત્માની જુગુપ્સા' વનો કરેલ દોષ અને 'કનો' 'અનિકંમલુ—'ને પ્રમાણે અસારાર્થ કરી એકદર અર્થ એવો તારવ્યો છે કે 'અત્યાપૂર્વક ચારિત્ર મર્ધાદામા રહીને દોષ નિવારવા હુ આત્માની જુગુપ્સા કરુ છુ અને કરેલ દોષને હવે અતિકંમલુ છુ

જેમ નિયુક્તિ અંશોમાં વ્યુત્પત્તિ કરવામાં આવે છે તેમ બાહ્ય પાલિશયોમાં પણ છે અહીં એનું એક ઉદાહરણ બસ યરો અરિહત એ પદ જન અને બૌદ્ધ પરંપરામાં સામાન્ય છે તેની વ્યુત્પત્તિ બુદ્ધશાસ્ત્ર વિસુદ્ધિમગ્ગમાં નીચે પ્રમાણે દર્શાવે છે—

'અદત્ મારે એરે પાત્તિમા અરિહત અરહત અને અરહ એવા ત્રણ શબ્દો રાખ્યા છે પદેલાના બે ત્રીજાનો એક અને ત્રીજાના બે અર્થ નીચે પ્રમાણે ધરાવ્યા છે

(૧) અરિહત એટલે (અ) કલેશરૂપી અરિને ભારાત્ એટલે દૂર કરવાથી અરિહત (વ) કલેશરૂપી અરિને હ્રાત્ એટલે હણવાથી અરિહત

(૨) અરહત એટલે સ સારશ્વી ચક્રના જરો-આરાઓને હણવાથી અરહત

(૩) અરહ એટલે (અ) જુદા પાત્રાંના દાનને અદ્-રોગ્ય દોવાથી અરહ (વ) રહ એકાગ્રતા રાખ અ-નદો કરનાર દોવાથી અરહ

ભારજતા હનતા ચ કિંચેસાંનિ સો મુનિ ।

હતમમાતરજારો પચ્ચચાપીનચારો ।

ન રહો કરોતિ પાપાનિ અરહ તન બુચનીતિ ।

જેન પરિકાષા અને પરપાનુ તત્ત્વરશ્મિ જ્ઞાન આચાર્યને હતુ તે તો તેમની કોઈ પણ નિયુક્તિ જોતાં તરત પચાસમાં આવે તેમ છે જેન આચારની ગતીક્રમીઓમાં આચાર્ય ફરી વળ્યા છે તેમાં તો શક નથી જેન તત્ત્વજ્ઞાનને પણ તેઓ પી ગયા છે એમ કહી શકાય.

આ ઉપોદ્ધાત નિયુક્તિમાં જ તેમણે ગણધરનાદનાં બીજા મૂકી દીધાં છે એ વિશે આગળ વિશેષ કહેવામાં આવશે એટલુ તો નક્કી છે કે ગણધરોની શકાઓ ૧ વિષયોનો જે તેમણે નિર્દેશ કર્યો છે તેમાં ભારતીય દર્શનોના તાત્ત્વિક અર્થોના મહત્ત્વના વિષયોનો સમાવેશ થઈ જાય છે ગણધરો એ ખાલજો હોવાથી તંમની સમજોનો આધાર વેદ વાચ્યો દ્વારા તેથી જે સૂચના તેમણે નિયુક્તિમાં કરી છે તે તે પહેલાં ૧૧ કોઈ પણ પ્રથમા ઉપન્યસ થતી ન હોવાથી વિદ્વાનોનુ મત એમ માનવા સર્જન લખવાઈ જાય એમ છે કે તે સૂચના આચાર્ય બ્રહ્માદુની પ્રતિજ્ઞામાંથી જ આવિર્ભૂત થઈ હોતી જોઈએ.

ઉપોદ્ધાત નિયુક્તિ પછીનો આવરણક નિયુક્તિ અન્ય સૂત્રને સ્પર્શીને આગળ વધે છે અને આવરણક સૂત્રને સ્પર્શીને ૭મે અધ્યયનોની વ્યાખ્યા કરે છે.

ત્રીજી નિયુક્તિઓમાં પણ આચાર્યકની જેમ આચાર્યે પ્રારંભમાં તે તે મુજબના પ્રાદુર્ભાવની કથા મૂકી છે પણ તે એ જ અન્યમાં કહી છે જેના પ્રાદુર્ભાવની કથા આવરણકથી જુદી પડતી હોય છે અન્યત્ર અધ્યયનોના નામ અને વિષયો ગણાવી એ અધ્યયનો શામાંથી-એટલે કે કયા પ્રથમથી નિષ્પન્ન થયાં છે તે જણાવી પ્રત્યેક અધ્યયનના નામના પ્રાપ્ત નિશ્લેષા કરીને વ્યાખ્યા કરી છે અધ્યયનમતિ કોઈ મહત્ત્વનો શબ્દ કે તેમાંનો મૌનિક ભાવ પકડીને તેના ઉત્તર ચોતાનુ રિચયન કરીને જ આચાર્ય સતેત પકડયો છે આવરણકની જેમ મુજબપરિષ્ક નિયુક્તિ બીજા અધ્યયમાં બહુ જ ઓછી દેખાય છે એ જ કારણે બીજા અધ્યાનો નિયુક્તિઓનુ પરિમાણ મુજબ પ્રથમ કરતાં માત્ર ઓછુ છે, જ્યારે આવરણકમાં તેથી ઉપદ્રુ છે.

જેન ૧૧ પાસામાં ભરિહત અને ભરહત એવા બે શબ્દો સાબરો ઉપરાંત એક અદ્વિત શબ્દ પણ મળે છે તેની સુલ્પતિ એવી કથામાં આવે છે કે જે અદ્વિ-એટલે ફરી ન જાય, ન પ્રગટે તે અદ્વિત.

વૈદિક પરપરાના બુદ્ધિપતિ પ્રવાન નિરૂપક રાજમા પણ આવી જ બુદ્ધિપતિએ એવામાં આવે છે ઉત્તર દુહિતા (યુતી)ની બુદ્ધિપતિ ચારક ત્રણ રીતે કરે છે (૧) દુર+હિતા=એવુ દિવ સાધવ થત મેળવી આવે-કાણુ છે તે દિહિ (૨) દુર+હિતા= મામા અહિ કુટુંબથી આવે રહે તો જ દિવાવદ છે તે દિહિ (૩) ઉર+હિતા= મામા વગેરેને હમેશા ધન કપડા આદિથી દોહા ન કરે તે દિહિ.

૫ આચાર્ય જિનભદ્ર

પૂર્વભૂમિકા

ઉપનિષદમાં આ વિશ્વતુ મૂળ સત્ છે કે અસત્ છે એવા એ પરસ્પર વિરોધી વારોતુ ખડન-મડન જડી આવે છે ત્રિપિટક અને ગણિપિટક-જૈન આગમમાં પણ વિરોધીતુ ખડન કરવાની પ્રવૃત્તિ દેખાઈ છે એટલે માની શકાય કે વાદ-વિવાદોના ઇતિહાસ બહુ જૂનો છે અને તેને ઉત્તરોત્તર વિકાસ થતો આ યોગ છે પણ તાર્કિક વિવાદોના ઇતિહાસમાં નાગાર્જુનથી માંડી ધર્મકીર્તિના સમય સુધીનો કાળ એવો છે જેમાં દાર્શનિકોની વાદ-વિવાદ કરવાની પ્રવૃત્તિ તીવ્રતમ બની છે નાગાર્જુન વસુમધુ દિનાગ જેવા બૌદ્ધ આચાર્યોના તાર્કિક પ્રદારોનો સતત મારો બધાં દર્શનો ઉપર થયો હતો અને તેના પ્રતીકારરૂપે ભારતીય દર્શનોમાં પુનર્વિચાર ની ધારા પ્રવાહિત થઈ હતી ન્યાયદર્શનમાં વાત્સ્યાયન અને ઉદ્યોતકર, વૈશેષિક દર્શનમાં પ્રશસ્તપાદ, મીમાંસક દર્શનનાં શંકર અને કુમારિન જેવા પ્રૌઢ વિદ્વાનોએ પોતાનાં દર્શનો ઉપર ચતા પ્રદારોનો પ્રત્યુત્તર આપ્યો એટલું જ નહિ, પણ તે બધાને સ્વદર્શનને પણ નવ પ્રકાર આપીને સુન્યવસ્થિત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો દાર્શનિક વિવાદના આ અખાડામાં જૈન તાર્કિક પણ પડ્યા અને તેમણે પણ પોતાના આગમના આધારે જૈન દર્શનને તર્કપુર સર સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો

આચાર્ય ઉમાસ્વાતિએ તત્ત્વાર્થસૂત્ર રચવાની પ્રેરણા એ વિવાદમાંથી લીધી હતી પરંતુ તે બધાનું ખડન કરીને જૈન દર્શનને પોતાનું રૂપ આપવાનું કાર્ય તેમણે કયું નથી તેમણે તો માત્ર જૈન દર્શનનાં તત્ત્વોને મુદ્દાત્મક શૈલીમાં મૂકી દીધાં, અને તેમના પછી થનારા પૂજ્યપાદ અમ્બક સિદ્ધમેનગણિ વિદ્યાનન્દ આદિ તેની ટીકાઓના લેખકો માટે વિવાદનું કાર્ય બાકી રાખ્યું

આચાર્ય સિદ્ધમેન દિવાકરે એ વિવાદમાંથી જૈન ન્યાયની આવશ્યકતા સમજાવે ન્યાયાવતાગ જેવી અતિ સંક્ષિપ્ત કૃતિની રચના કરી અને જૈન ન્યાયમાં મહત્ત્વનું સ્થાન ધરાવતા અનેર્મતવાદના પાયામાં ગ્રહેના નયવાદનું વિવેચન કરતો મન્ય સન્મતિતર્ક રચ્યો, પણ એ બન્ને કૃતિમાંય દાર્શનિક દુનિયાનું તટસ્થ અવગમન માત્ર કરીને પોતાના દર્શનને અવસ્થિત કરવો પ્રયત્ન વધારે છે ઇતર દાર્શનિકોની દલીલોનો ગદિયો આપવાનું કાર્ય જોણું છે

આચાર્ય સિદ્ધમેન વિશે પણ એમ તો ન કહી શકાય કે તેઓ દાર્શનિક અખાડામાં એક પ્રથમ પ્રતિબંધના રૂપમાં પોતાના મથો લઈને ઉપરિચિત થયા જૈન દર્શનની માંડણીના બીજાં તેમના મન્યોમાં ઉપરિચિત છે પણ ઇતર દાર્શનિકોની નાની-મોની બધી મહત્ત્વની

નીચેના રજિસ્ટ્રો આપવાનો પ્રયત્ન તેમાં નથી કરીશી કીબી દનીસોના વાગ્મળમાં ન પડતાં માત્ર મુત્તી વાતની ખડન અને મડા તેમના પ્રયોમાં છે એ જ વસ્તુ આચાર્ય સમન્વય ના મન્થેને પણ લાગુ પડે છે તેમા પણ વિસ્તાર કરતાં સક્ષેપને મહત્ત્વ અપાયુ છે જ ને પ્રવચ વાદી જ નહિ પણ મહાશાદી કે, છતાં તેમના પ્રયો ઉદ્ધોતક કે કુમારિની પેઠે કીશુ કાવના નથી તર્ક-અનિનકની મગ જીની કરવાનું કાપ એ બન્ને આચાર્યોએ નથી કર્યું પરંતુ નિર્ણયમાં ઉરોગી એવી દનીસો કરીને પતા કુ છે અને તે દનીસો એવી અકાટ્ય છે કે એના જ આધારે તેની દીમઓમાં પ્રચુર માત્રામાં વિવાદો રચી શકાય છે સારાંશ એ છે કે એ જ ને આચાર્યોએ તર્કગ્નમાં ન પડતાં માત્ર છેદતી કાઠિનો તર્ક કરીને સતોષ માનો છે

પણ તેથી આચાર્ય દિનામ કે કુમારિન અને ઉદ્ધોતક જેવા મતનો સામે પ્રતિ મ તરફે મુખી શમાર તેનુ સામર્થ્ય તેમના પ્રયોમાં આપ્યુ નથી અતિસહેા અતિવિસ્તાર સામે ન કાંઈ બંધ છે બ્યારે તેમના પ્રયોનો વા મહાશુર જેવી અને અટસ ઓ જેવી દી ઓ બને છે ત્યારે જ તે પ્રયોની પ્રતિમત્સતાનો ખ્યાન આવે છે પણ આચાર્ય જિન બા વિશે તેમ નથી તેમનો પ્રય વિશેષાવરકાન્ય એ રીતીયાં રચાયો છે કે તે પ્રયને આધારે કહી શકાય કે દાર્શનિક જગત્ત આખાડામાં સર્વપ્રથમ જૈન પ્રતિમત્સનું સ્થાન કાઢીને આપી શકાય તેનુ હોય તો તે આચાર્ય જિનમ છે તેમની વિશેષના એ છે કે દર્શના સામાન્ય તત્ત્વો વિગે જ તેમણે તર્કવાનુ અવનવન નથી લીકુ પણ જૈન દર્શની પ્રમાણુ અને પ્રમેય સમધી નાની મોગી મહત્ત્વની બરી બબેમાં તેમણે તર્કવાદનો પ્રયોગ કરીને દાર્શનિક આખાડામાં જૈનદર્શનને એક સર્વતત્ત્વતત્ત્વે જ નહિ પણ સર્વતત્ત્વસમન્વયરૂપે પણ ઉચ્ચિત્ત કર્યું છે તેમની દલીલો અને તર્કશીનોમાં એટની બધી વ્યવસ્થા છે કે આડમી શતાબ્દીમાં થનાર મહાન દાર્શનિક હરિબ્દ અને નારમી સદીમાં થનાર આગમોના સમર્થ દીકાકા મનપગિરિ પણ ગ્રાનથર્માં આચાર્ય જિનમ ની વીનોનો જ આશ્રય લે છે એટલુ જ નહિ પણ હેક અત્તમી સીમાં થનારા નબ્બાપના અસાધારણુ વિદ્વાન હિપાખાવ યજોવિજયશ પણ પોતાના જૈન તર્કબાપા, અનેકતત્ત્વસ્થા, શનભિક્કુ આદિ પ્રયોમાં તેમની દનીસોને માત્ર નબ્બાપામાં મૂકીને સતોષ પકડે છે તેમાં પોતાના તરફના નવુ બાગ્યે જ ઉમેરે છે એ બતાવે છે કે સાતમી શતાબ્દીમાં આચાર્ય જિનમને સપૂર્ણભાવે પ્રતિમદ્વનો પાક બજ્યો હતો

આચાર્ય જિનમદ્વનો વિશેષાવશ્યક મહાપ્રન્ય જૈનાગમોને સમજવાની ચાવીરૂપ ને મહત્ત્વના બધા વિષયોનો ચર્ચા તેમણે પોતાના વિશેષાવરકમાં કરી છે બીદ્ધ ત્રિમિટકનો સારશાદી જેમ વિશુદ્ધિમાર્ગ પ્રય છે તેવો જ પ્રય વિશેષાવરકમાં જૈન આગમ માટે છે અને સાથે જ તેની એ વિરોધતા છે કે જૈનતત્ત્વનું નિરૂપણુ તેઓ માત્ર જૈન પિટથી જ કરે છે એમ નથી પણ ઇતર દર્શનની ગુનામાં જૈનતત્ત્વને મૂકીને સમન્વય આમો સાર્જો તેમણે પ્રત્યેક વિવરની ચર્ચા કરી છે વિષયા વિવેચન પ્રસંગે રચા જૈનાચાર્યોના તે બાજતના અનેક મતમેરોનુ ખડન કરતાં પણ તેમને અપ્રયો લાગ્યો નથી, કાણુ કે તેવું પ્રસંગે તેઓ આગમોના અનેક વાક્યોનો આધાર આપીને પોતાનું

મતલબ રજૂ કરે છે કેઈની કોઈ પણ વ્યાખ્યા આગમના કોઈ પણ વાક્યથી વિરુદ્ધ જતી હોય ત્યાં તો તેમને માટે અમલ્ય બને છે અને તેનું તર્કપુરસ્સર સમવાન શોધવાનો તેઓ પ્રયત્ન કરે છે આગમનાં પરસ્પર વિરોધી લાગતાં મન્ત્રોને સમાધાન શોધવાનો પણ તેઓએ પ્રયત્ન કર્યો છે, અને વિરોધી દેખાતાં વાક્યોમાં પણ પરસ્પર સંગતિ કેવી રીતે છે તે જાતની આપ્યું છે ખી રીતે કહેવું જોઈએ કે આચાર્ય જિનભદ્રે વિશેષાવશ્યક-ભાષ્ય લખીને જૈન આગમોના મન્ત્રોને તર્કની કમોટીએ કર્યા છે અને એમ કહી એ કાળની તાકિદોની જિજ્ઞાસાને સતોષી છે વેદવાક્યોના તાત્પર્યને શોધવા જેમ મીર્માસા દર્શન રચાયું છે, તેમ જૈન આગમોના તાત્પર્યનું ઉદ્ઘાટન કરવા જૈનમીર્માસાના રૂપમાં આચાર્ય જિનભદ્રે વિશેષાવશ્યકભાષ્યની રચના કરી છે

જીવન અને વ્યક્તિત્વ

આચાર્ય જિનભદ્રનું તેમના પ્રયોગે કાળે જૈનધર્મના ઇતિહાસમાં બહુ જ મહત્ત્વનું સ્થાન છે, છતાં પણ એ મહાન આચાર્ય જિનભદ્રનો જીવનની વટનાઓ વિશે કશું જ જૈન ગ્રન્થોમાં મળતું નથી એ એમ આશ્ચર્યજનક ઘટના લેખાવી જોઈએ તેઓ ક્યારે થયા અને કોના શિષ્ય હતા એ વિશે પરસ્પર વિરોધી ઉત્તરો મળે છે અને તે પણ પદરમી-સોળમી શતાબ્દીમાં લખાયેલી પદાવલીઓમાં એટલે માનવું રહ્યું કે તેઓ ખરી રીતે પદપરપરામાં સ્થાન પામ્યા નહિ હોય, પરંતુ તેમના ગ્રન્થોનું મહત્ત્વ સમજીને અને જૈન સાહિત્યમાં સર્વત્ર તેમના ગ્રન્થોના આધારે થતા વિવરણને જોઈને પાછળના આચાર્યોએ તેમને મહત્ત્વ આપ્યું તેમને યુગપ્રધાન બનાવી દીધા, અને આચાર્ય પદપરપરામાં પણ ક્યાંક ગોડવી દેવાનો પ્રયત્ન કર્યો એવો પ્રયત્ન મનગ્રી હતો એટલે તેમાં ઐકમત્ય ન હોય તે સ્વાભાવિક છે એટલે આપણે જોઈએ છીએ કે તેઓ આચાર્ય દરિબદ્રની પાઠે આન્યા એવો તેમના વિશે અસંગત ઉદ્દેશ થયેલ છે

ભગવાન મહાવીરના સમયમાં પૂર્વદેશમાં જૈન ધર્મનું પ્રાબલ્ય હતું તે આગમોથી સિદ્ધ થાય છે પણ પછી તેનું કેન્દ્ર પશ્ચિમ અને દક્ષિણ તરફ ખસતું ગયું છે ઈ સ પ્રથમ શતાબ્દી આસપાસ મથુરામાં અને પાંચમી શતાબ્દીમાં વલ્લભી નગરીમાં જૈન ધર્મનું પ્રાબલ્ય જણાય છે તે બંને સ્થળોએ ક્રમશઃ આગમવાચના કરવામાં આવી છે તે ઉપરથી તે બંને નગરોનું તે તે કાળમાં મહત્ત્વ સિદ્ધ થાય છે દિગમ્બર સાંન્ય પદ્ધતિ આગમની ગ્યનાનો મુળ સ્ત્રોત પણ પશ્ચિમ દેશમાં જ છે એટલે ખરી રીતે પ્રથમ શતાબ્દી પછી જૈન સાધુઓનો વિશેષ રૂપે વિહાર પશ્ચિમમાં થયો હતો, એમ સહેજે અનુમાન કરી શકાય વલ્લભી નગરીનું મહત્ત્વ તો તેના ભગ સુધી જૈનદષ્ટિએ રહ્યું છે અને ભગ પછી પણ તેની આસપાસનાં નગરો પાક્ષીતાણા વગેરે જૈનધર્મના ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વનાં કે દો રહ્યાં છે

આચાર્ય જિનભદ્રે વિશેષાવશ્યક ભાષ્યની પ્રતિ શક સવત્ ૫૩૧ માં લખાઈને વનગીના કોઈ જિન મદિરમાં સમર્પિત થઈ છે તે ઉપરથી જણાય છે કે વલ્લભી નગરી સાથે આચાર્ય જિનભદ્રનો સબંધ હોવો જોઈએ અને અનુમાન થઈ શકે છે કે તેમનો વિહાર વલ્લભી અને તેની આસપાસ હોવો જોઈએ તેમના જીવન સાથે સબંધ રાખનારી આ ઘટનાનું માત્ર અનુમાન કરવું રહ્યું

ત્રિવિધ તીર્થક્રમમાં મધુરાકલ્પ પ્રસંગે આચાર્ય જિનપ્રબ જણાવે છે કે મધુરામાં દેવનિર્મિત રત્નપુના દેવની એક પક્ષની તપસ્યા કરીને આચાર્ય જિનભદ્ર સ્માશ્રમભણે આગધના કરી અને ઊપધર્મને આધાર મહાનિશીય સૂત્રનો ઉદ્ધાર કર્યો. આ ઉપરથી એ દર્શાવે જણાવે મળે છે કે જિનભદ્ર વધળી ઉપરાત મધુરામાં પણ વિચર્યા હતા અને તેમણે મહાનિશીય સૂત્રનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો.

તાત્પર્યમાં અઠાદશ (અર્વાચીન અઠાદશ યામ)માંથી મળી આવેલી પ્રાચીન જૈન મૂર્તિઓનું અધ્યયન કરતાં કરતાં શ્રી ઉમાકાંત પ્રેમાનંદ શાહને એ મહત્વની પ્રતિભાઓ મળી આવી છે તેનો પરિચય તેમણે જૈન સત્યપ્રકાશ (અ.ક ૧૯૬)માં આપ્યો છે મૂર્તિ કલા અને નિષિવિદ્યાના અધારે તેમણે એ મૂર્તિઓને ઈ.સ. ૫૫૦ થી ૬૦૦ ના ગાગામાં મૂકી છે અને તેમણે નક્કી કર્યું છે કે એ મૂર્તિઓના લેખમાં જો આચાર્ય જિનભદ્રનું નામ છે તે ખીલ કાંઈ નહિ પણ વિશેષાવશ્યકતાપૂર્વક કરતાં સ્માશ્રમભણ જિનભદ્ર જ છે તેમની વાચના પ્રમાણે એક મૂર્તિના પગામચુના પાછના ભાગમાં ‘હરે દેવધર્મોય નિરૂતિ કુલે જિનમદનાચનાચાયસ્ય ॥ એવો લેખ છે અને ખીજી મૂર્તિ ॥ જામકતમાં “હરે નિરૂતિકુલે જિનમદનાચનાચાયસ્ય ॥” એવો લેખ મળે છે.

આ ઉપરથી જણ વાતો નિશ્ચિત રૂપે નવી જણાવવાની મળે છે તે એ કે આચાર્ય જિનભદ્રે એ મૂર્તિઓને પ્રતિષ્ઠિત કરી હશે તેમનું કે નિરૂતિકુલ હતું, અને તેઓ વાચના ચાર્ય કહેવાતા એક એ પણ દર્શાવેલા આના આવારે રૂચિત થાર કે તેઓ યૌવનાસીક હતા, કારણ કે લેખમાં ‘જિનભદ્ર વાચનાચાર્યની’ એમ લખેલું છે આ દર્શાવેલા વિચારાધીન એટલા માટે જણવી જોઈએ કે એ લેખ સિવાય એ જામતમાં ખીજી પ્રમાણ મળી શકે તેમ નથી વળી એ મૂર્તિઓ અઠાદશમાં મળી છે તેથી વનની ઉપરાંત તે કાગમાં ભર્ય ની આસપાસ પણ જોઈએ પ્રકાશ હોય અને એ તર્ક પણ આચાર્ય જિનભદ્રે વિદ્યાર કર્યો હશે એવું અનુમાન પણ થઈ શકે છે.

લેખમાં આચાર્ય જિનભદ્રને સ્માશ્રમભણ નથી કહ્યું પણ વાચનાચાર્ય કહ્યું છે એ વિશે થોડો વિચાર કરવો આવશ્યક છે પરંપરા પ્રમાણે વાંદી સ્માશ્રમભણ દિવાકર અને વાચક એ એકાધિક શબ્દો મનાયા છે. વાચક અને વાચનાચાર્ય પણ એકાધિક જ છે એટલે પરંપરા પ્રમાણે વાચનાચાર્ય અને સ્માશ્રમભણ શબ્દો એક જ અર્થને સૂચવે છે જ્યાં પણ વિચારવું આવત છે કે એ શબ્દો એકાધિક સાથી મનાયા અને આચાર્ય જિન ભદ્રે સ્વયં વાચનાચાર્ય પદનો ઉત્તેજ કર્યો છે જ્યાં, તેમની વિશેષ પ્રસિદ્ધિ સ્માશ્રમભણને નામે સાથી થઈ આ પ્રશ્નો ઉત્તર કેવળનામજે આપવો હોય તો આપી શકાય.

૧ જમ દેવજિમ્મઅર્થમે પદ્મવલ્લભેણ દેવજ ધારાદિતા જિનમદનાચનાચાયસ્ય ઉરેદિયા મર્ચિયપુત્રવપત્તણ્ણ સુદ મગ્ગ મહાનિસીદ્ધ સમિચ ॥ વિવિધતીર્થક્રમ ૫૦ ૧૬ ૨ શ્રી શાહની વાચના પ્રામાણિક છે અને તેમનું લિપિના સમય વિશેનું અનુમાન પણ બરાબર છે તેની સામી બનાસ કુનિરવિહીતના પ્રાચીન લિપિવિશાર પ્રો. અરધકિશોરે પણ આપી છે એટલે તેમાં સમાને સ્થાન નથી ૩ શ્રી શાહે પણ આની સૂચના કરી છે કારણ ખીજી આપ્યું છે ૪ જુઓ કલાવધીન વર્ણન—સત્યપ્રકાશ અ.ક ૧૯૬ ૫૦ ૮૯

પ્રારભમાં શાસ્ત્રવિશારદો માટે વાચક' શબ્દ વિશેષ પ્રચલિત હતો. પણ વાચકોમાં જે કાળે ક્ષમાશ્રમણોની સખ્યા વધી ગઈ ત્યારે વાચકનો પર્વાય ક્ષમાશ્રમણ પણ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. અથવા ક્ષમાશ્રમણ એ શબ્દ આવરતક સુત્રમાં સામાન્ય ગુરુના અર્થમાં પણ વપરાયેનો મળે છે એટલે વિદ્યાગુરુને પણ શિષ્યો ક્ષમાશ્રમણ ને નામે સમોધના હોય એ સંભવ છે એટલે વાચકનો પર્વાય પણ ક્ષમાશ્રમણ બની ગયો એ સ્વાભાવિક છે. ત્યારે જૈન સમાજમાં વાદીઓની પ્રતિષ્ઠા જામી ત્યારે શાસ્ત્રવિશારદને કારણે વાચકોનો જ મોટો ભાગ વાદી એવા નામે પ્રસિદ્ધિને પામ્યો. દરો એટલે વાદી એ પણ વાચકનો પર્વાય કાલાન્તરે બની ગયો તે વ્યભાવિક છે. સિદ્ધસેન જેના શાસ્ત્રવિશારદ વિદ્વાનો પોતાને 'દિવાકર' કહેવડાવના. દરો કે તેમના સાથીઓએ તેમને 'દિવાકર'ની પત્ની આપી દરો એટલે વાચકના પર્વાયમાં 'દિવાકર' પદને પણ સ્થાન મળી ગયું.

આચાર્ય જિનભદ્રનો યુગ એ ક્ષમાશ્રમણોનો યુગ હતો, એટલે તેમના પછીના લેખકોએ તેમને માટે 'વાચનાચાર્ય'ને બદલે ક્ષમાશ્રમણ' પદથી ઓગળાવ્યા હોય એવો સંભવ છે.

આચાર્ય જિનભદ્રનું કુલ નિવૃત્તિકુલ હતું એ હકીકત ઉપન લેખ સિવાય અન્યત્ર ઉપલબ્ધ નથી. ભગવાન મહાવીરની ૧૭ મી પાટે આચાર્ય વજ્રમેન થયા તેમણે સોપારક નગરના શેઠ જિનભદ્ર અને શેઠાણી ઈશ્વરોના ચાર પુત્રો નામે નાગેન્દ્ર ચન્દ્ર નિવૃત્તિ અને વિદ્યાધરને દીક્ષિત કર્યા હતા. આગળ જતાં એ ચારે શિષ્યોનાં નામે જુગી જુદી તે ચાર પર પગલો ચાલી તે નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર નિવૃત્તિ અને વિદ્યાધર કુલને નામે 'ઓગળાઈ' એમાંના નિવૃત્તિ કુળમાં આચાર્ય જિનભદ્ર થયા એ ઉપન મૂર્તિલેખને આધારે સિદ્ધ થાય છે. મહા પુરુષચરિત્ર નામના પ્રાકૃત ગ્રંથના લેખક શીનાચાર્ય, ઉપમિતિભવપ્રપચ કથાના લેખક સિદ્ધર્ષિ, નવાગૃહિતના સરોધક દ્રોણાચાર્ય એ પ્રસિદ્ધ આચાર્યો પણ એ નિવૃત્તિકુળમાં થયેલા છે, એટલે એ કુલ વિદ્વાનોની ખાણ જેવું છે એમાં તો શક નથી.

આ સિવાય તેમના જીવન રિશેની કશી જ હકીકત મળતી નથી માત્ર તેમનું ગુણ વર્ણન મળે છે તેનો સાર એ છે કે તેઓ એક મહાન ભાષ્યકાર હતા અને પ્રવચનના મધ્યાર્થજ્ઞાતા અને પ્રતિપાદક હતા તેમના ગુણોનું બ્યવરિચન વર્ણન તેમના જીવનમ્પ્ર મૂત્રના ટીકામંત્રે કર્યું છે તેના આધારે મુનિશ્રી જિનવિજયજીએ જે તારણ કાઢ્યું છે તે આ પ્રમાણે છે — ૨ તત્ત્વાર્થીન પ્રવાન પ્રધાન જીવનધરો પણ એમને બહુ માનના હતા યુવ અને અન્ય શાસ્ત્રોના પણ એ કુશલ વિદ્વાન હતા એ જૈન સિદ્ધાન્તોમાં જે જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ક્રમિક ઉપયોગનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તેના એ સમર્થક હતા એમની મેવામાં ધણા મુનિઓ જ્ઞાનાભ્યાસ કરવા માટે સદા ઉપસ્થિત રહેતા હતા, જુ | જુગાં દર્શનોનાં શાસ્ત્રો તથા વિપિવિદ્યા ગણિતશાસ્ત્ર, ૭ : શાસ્ત્ર અને વ્યાકરણ શાસ્ત્ર આદિમાં એમનું અતુલ પદ પાલિત હતું પરંતુ તેમના આગમ વિશે નિપુણ હતા, સ્વાચાર્યપાલનમાં તત્પર હતા અને સર્વ જૈન શ્રમણોમાં મુખ્ય હતા.

૧ જુગો ખરતરવચ્છતી પદાવલી—જૈન ગુરુર કવિઓ, ભાગ બીજો પૃ. ૧૧૬ નિવૃત્તિ શબ્દના જુદે જુદે કેસો 'નિવૃત્તિ, નિવૃત્તિ એવા પણ રૂઠો મળે છે.

૨ જીવકલ્પમૂત્રની પ્રસ્તાવના, પૃ. ૭

અત્યારે તો ત્યાંમુઠી બીજી નવી હકીકત ન મળી આવે ત્યાંમુઠી આપણે ઉક્ત ગુણવર્ણુનથી જ તેમના વ્યક્તિત્વનો ખ્યાન કરીને સતોષ પામવો જોઈએ

સત્તાસમય

વીગનિર્વાણ સવત્ ૮૮૦ (વિક્રમ સ ૫૧૦ ઈ સ ૪૫૩) માં વાનમી વાચનામાં આગમો વ્યવસ્થિત થયા અને તેને અતિમ રૂપ મળ્યું ત્યારપછી તેની સર્વપ્રથમ પદ્ધતિકાઓ પ્રાકૃત ભાષામાં લખાઈ અત્યારે ઉપનબ્ધ થતી એ પ્રાકૃત-ત્રિકાઓ નિર્ધુક્તિના નામે પ્રસિદ્ધ છે અને તે મધી આચાર્ય બદુમાહુ-પ્રણીત છે તેમનો સમય વિક્રમ સ ૫૬૨ (ઈ ૫૦૫) આસપાસ છે, એટલે કહી શકાય કે આગમની વાનમી મકનના પત્રીના પચાસ વર્ષમાં તે લખાઈ હોતી જોઈએ એ નિર્ધુક્તિની પદ્ધતિકા પ્રાકૃત ત્રિકાઓ જે મૂળ ભાષા નામે પ્રસિદ્ધ છે એ મૂળ ભાષ્યના કર્તા કોણ એવું પ્રમાણ હજી કશું જ મળ્યું નથી પણ આચાર્ય દરિબદ્ર વગેરેના ઉત્તરે ઉપરથી જણાય છે કે આવશ્યકનિર્ધુક્તિની પ્રથમ ટીકારૂં કોઈ ભાષ્ય ચાલું હતું જેને આચાર્ય જિનમદના ભાષ્યથી જુદું પાડવા ખાતર સભવ છે કે આચાર્ય દરિબદ્રે તેને મૂળ ભાષ્ય એવું નામ આપ્યું એ ગમે તેમ હોય પણ એ મૂળ ભાષ્ય પછી જિનભા આવશ્યક નિર્ધુક્તિના સામાયિક અધ્યયન પૂરતી પ્રાકૃત પદ્ધતિ જે ટીકા લખી તે વિરોધાવશ્યક-ભાષ્યને નામે પ્રસિદ્ધ છે એટલે આચાર્ય જિનમદના વિરોધાવશ્યકના સમયની પૂર્વાવધિ નિર્ધુક્તિના જાનાહુના સમયની અને પૂર્વોક્ત મૂળ ભાષ્યના સમયની પહેલાં તો હોઈ શકે નહિ આચાર્ય બદુમાહુ વિક્રમ સ ૫૬૨ ની આસપાસ વિદ્યમાન હતા, એટલે વિરોધાવશ્યક-ભાષ્યના પૂર્વાવધિ વિક્રમ ૬૦૦ ની પહેલાં સંભવતી નથી

અનિશ્ચી જિનવિજયજીએ જેસવમેરની વિરોધાવશ્યક-ભાષ્યની પ્રતિને અતે પ્રાપ્ત થતી એ ગાથાઓને આધારે નિર્ણય કર્યો છે કે તે વિ ૬૬૬ માં રચાયું હતું તે ગાથાઓ આ પ્રમાણે છે

પચ સતા દ્વગતીલા સગથિવકાલસ્સ વદમાગસ્સ ।

સો જસપુણિમાણ સુષદિગ સાતિમિ જક્કલસે ॥

રજ્જે જુ પાવળપરે સી[લાદ]જ્જામ્મે નરવરિન્દમ્મિ ।

બલમીગનરીણ દ્વમ મહવિ મિ જિગમવગે ॥

આ ગાથાઓનું તાત્પર્ય શ્રી જિનવિજયજી એવું લે છે કે શક સવત્ ૫૩૧ માં વલમીમાં જ્યારે શીનાદિત્ય રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે નવની પૂણિમા સુવત્સર અને રવાતિ નક્ષત્રમા વિરોધાવશ્યકની રચના પૂર્ણ થઈ

પરંતુ તેમણે કહેન એ તાત્પર્ય મૂળ ગાથામાં નીકળતું નથી એ ગાથામાથી રચના વિશે કશું જ કહેવામાં આવ્યું નથી તુમ્તા અક્ષરોને આપણે કોઈ મદિનું નામ માની લઈએ તો એ જ-ને ગાથામાં કોઈ કિંદા છે જ નહિ એમને તે શક સ ૫૩૧ માં (વિ ૬૬૬માં) રચાયું એમ નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાય નહિ વધારે સભવ એવો છે કે તે પ્રતિ એ વર્ષમાં લખાઈને તે મદિમાં મૂકવામાં આવી એવું તાત્પર્ય એ ગાથાઓનું છે એ ચાલું તાત્પર્ય રચનામાં નહિ અને મદિમાં મૂકવામાં હોય એ વધારે સમત નીચેના કારણે માની શકાય :

૧ એ ગાથાઓ માત્ર જોસલમેરની પ્રતિમાં જ મળે છે, અન્ય કોઈ પ્રતિમાં મળતી નથી એટલે માનવું રહ્યું કે તે ગાથાઓ મૂલકારની નથી પણ પ્રતિ લખાવાની અને ઉક્ત મંદિરમાં મુકાવાની સૂચક છે જે પ્રતિ મંદિરમાં મુકાઈ હશે તેની જ નકલ જોસલમેરની પ્રતિ હોય એટલે તેમાં એ ગાથાઓ દાખલ થવાનો સંભવ છે અને એ પ્રતિના આધાર ખીછ કોઈ પ્રતિ ન લખાઈ એટલે ખીછ કોઈ પ્રતિમાં એ ગાથાઓ દાખલ થઈ નહિ એમ અનુમાન તારવી શકાય

૨ એ ગાથાઓને જો રચનાકાળસૂચક માનવામાં આવે તો તે ગાથાઓ આચાર્ય જિનભદ્રે મનાવી હોય તેમ માનવું પડે એવી રીતિમાં તેની ટીકા પણ મળતી જોઈએ પરંતુ આ જિનભદ્રે પ્રારંભેની અને આચાર્ય કોદાચે પૂર્ણ કરેલ વિશેષાવશ્યકની સર્વ પ્રથમ ટીકામાં કે કોટયાચાર્ય અને આચાર્ય હેમચન્દ્ર મનધારીની ટીકામાં પણ એ ગાથાઓની ટીકા ઉપલબ્ધ નથી, એટલું જ નહિ પણ એ ગાથાઓના અસ્તિત્વની સૂચના પણ નથી એટલે માની શકાય કે તે ગાથાઓ આચાર્ય જિનભદ્રની રચના નથી અર્થાત્ એ પણ માની શકાય કે પ્રતિની નકલ કરનાર-કરાવનારે તે લખી હોય અને તો એ ગાથામાં મુચવેન સમય રચનાસવળ નહિ પણ પ્રતિબેખન સવળ છે, એમ સિદ્ધ થાય કે દાખલા ઉદાહરણ ઉપ થી એ પણ નિશ્ચિત છે કે આચાર્ય જિનભદ્રની અતિમ કૃતિ વિશેષાવશ્યક લાખ્ય કે તે લાખ્યની ગ્રોપત્રીકા તેમનું મૃત્યુ થઈ જવાથી પૂર્ણ ન થઈ સદી, એવા સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ્ય કોદાચે કરે છે

હવે જો એ વિશેષાં પ્રતિ શક સ ૫૩૧ માં અર્થાત્ વિક્રમ સ ૬૬૬ માં લખાઈ તો વિશેષાવશ્યક રચાવાનો સમય વિક્રમ ૬૬૦ ની આગળ તો વધી જ શકે નહિ અને આપણે જાણીએ છીએ કે આચાર્ય જિનભદ્રની એ અતિમ કૃતિ હતી તેની ટીકા પણ તેમના મૃત્યુને કારણે અધૂરી રહી એને સ્વયં જિનભદ્રની પણ ઉત્તરાવધિ વિક્રમ ૬૫૦ થી આગળ મૂકવી જોઈએ નહિ

એક પર પરાના આધારે પણ તેમની આ ઉત્તર અવધિને ટેમ મળે છે વિચારશ્રેણીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આચાર્ય જિનભદ્રનો સ્વર્ગવાસ વિક્રમ ૬૫૦ માં નક્કી કરી શકાય છે, કારણ કે તેમાં વીરનિર્વાણ ૧૦૫૫ માં આચાર્ય દરિભદ્રનો સ્વર્ગવાસ નોંધ્યો છે અને ત્યાર પછી ૬૫ વર્ષ જિનભદ્રનો યુગપ્રધાનકાળ બતાવે છે એટલે ૧૧૨૦ વીરનિર્વાણમાં આચાર્ય જિનભદ્રનો સ્વર્ગવાસ આવે છે અર્થાત્ વિક્રમ ૬૫૦ માં આચાર્ય જિનભદ્ર રંગસ્થ થયા એમ વિચારશ્રેણી અનુસાર ક્ષિત થાય છે વિચારશ્રેણીનો આ મત આપણી પૂર્વ વિચારણાને અનુકૂળ છે, એટલે તેને નિશ્ચય નહિ પણ સંભવ કોનીમાં તો મૂકી શકાય

ખીછ પર પરા પ્રમાણે આચાર્ય જિનભદ્ર વીરનિર્વાણ ૧૧૧૫ માં યુગપ્રધાનપદે આવ્યા એ પર પગનો ઉદ્દેશ્ય ધર્મસાગરી ૫૧૧નીમાં છે તેમનો યુગપ્રધાનકાળ ૬૦-૬૫ વર્ષનો ગણતા વિક્રમ ૭૦૫-૭૧૦ માં તેમનું મૃત્યુ સંભવે પણ આની સાથે ઉક્તપ્રતિગત ઉત્તરેખનો

૧ આચાર્ય દરિભદ્રના સમય વિશેષાં આ ઉદ્દેશ્ય જ્ઞાત છે, એમ સપ્રમાણ આચાર્ય જિન વિજયજીએ તેમના લેખમાં બતાવ્યું છે તે ઉચિત છે છતાં આચાર્ય જિનભદ્રનો સમય અથવા દેવાનો સંભવ છે

એજ નથી, મારણ કે તે વિક્રમ ૬૬૬ માં લખાઈ છે તો પછી તેનું નિર્માણ તો તેથી પણ પહેલાં થઈ ગયું હોવું જોઈએ અને અંતિમ કૃતિ હોવાથી તેના નિર્માણ અને આચાર્યના મધુના સમયમાં ૬૬૬-૫૬ થી વધારે વર્ષનું અંતર તો હતું જોઈએ નહિ અને ધારા કે એ ઉત્તરે અને મ યનિર્માણમયક માની હઈએ તો તે અન્યતી રચના પછી આગામી વર્ષ તેમનું મૃત્યુ થયું એમ માનવું પડે પણ કોટ્યાર્થનો ઉત્તરેસ તેમાં ૨૪૪ રૂપે બાધક છે, એટલે ધમસાગરોય પદાવરીમાં સુચિત સમય કરતાં વિચા શ્રુતિમાં સુચિત સમય વધારે સૂચન છે અર્થાત્ આચાર્ય જિનભદ્રનું મૃત્યુ મોડામાં મોડું વિં ૬૫૦માં થયું હતું એમ માનવું વધારે સંગત છે

આચાર્ય જિનભદ્રનું સર્વાયુ ૧૦૪ વર્ષ હતું એવી પરપરા છે તે પ્રમાણે તેમનો સમય વિક્રમ ૧૪૫-૧૫૦ વચ્ચે માની શકાય ત્રીજી કોઈ બાધક ન મળે ત્યાંસુધી આચાર્ય જિનભદ્રનો સમય આ પ્રમાણે માની શકાય.

તેમણે મ યોમાં આવતા ઉત્તરેષો તપામતાં પણ આ સમયમાં બાધક બને એવો એક પણ ઉત્તરેષ જોવામાં આવતો નથી સામાન્ય રીતે તેમના મ યમાં આચાર્ય સિદ્ધમેન, પૂજ્યસાગ, વિનાય જોવા પ્રાચીન આચાર્યોના મતોની નોંધ છે, પણ વિક્રમ ૬૫૦ પછીના કોઈ પણ આચાર્યના મતોના ઉત્તરેષ જોવામાં નથી આવે જિનદાસની ચૂંચિમાં જિન જ્ઞના મતનો ઉત્તરેષ મળી આવે છે તેથી પણ ઉક્ત સમવાવધિનું સમર્થન થઈ જાય છે ન-દીર્ઘચિંતા તો નિશ્ચિત રૂપે છઠ્ઠા વિક્રમ સં ૦ માં બની છે અને તેમાં તો ડગને ને પગલે વિશેષાવશ્યક હોવાનું છે

૬ આચાર્ય જિનભદ્રના મ યો

નીચેના મ યો આચાર્ય જિનભદ્રને નામે ચડેલા છે—

- ૧ વિશેષાવશ્યકભાષ્ય-પ્રાકૃત પદ્ય
- ૨ વિશેષાવશ્યકભાષ્ય સ્વોપચીત્તિ-સમ્પૂર્ણ ગદ્ય
- ૩ જલસમ્પદાની-પ્રાકૃત પદ્ય
- ૪ જલસમ્પદામાસ-પ્રાકૃત પદ્ય
- ૫ વિશિષ્ટજીવતી-પ્રાકૃત પદ્ય
- ૬ ૮૧૩૫૨૫-પ્રાકૃત પદ્ય
- ૭ ૮૧૩૩૧૨૫-પ્રાકૃત પદ્ય
- ૮ મ્યાનદત્તક

(૧) વિશેષાવશ્યકભાષ્ય

જૈનગાનમદોદધિની ઉપમા આ અન્યતે આપસમાં આવે તો તેમાં જગત્ અનિદોષોક્તિ જેવું નથી જૈન આગમમાં વીજગણેની અંતેક દાર્શનિક બામતોને સુસંગત રીતે તર્કપુરસ્સર ગોઠવેને આમાં રજૂ કરવામાં આવી છે જૈન પંચલક્ષણોને સ્થિર કરવામાં આ મ યતો જે ફાજો છે તે ભાગેજ બીજા અનેક અન્યોએ મળાને પણ આપ્યો હશે જ્યારથી આ મ યની રચના થઈ છે ત્યારપછીનો જૈન આગમની બાધ્યા કરતો કોઈ પણ મ ય એવો નથી મળતો જેમાં આ અન્યતે બાધાર લેવામાં ન આવે હોય.

આ ઉપરથી આ મન્યનું મહત્ત્વ કેટલું છે તે સદગ્રામી સમગ્રજ્ઞ જાણે છે. આ મન્યના અનેક પ્રકરણો એવાં છે જે સ્વતંત્ર અથવા જોડાઈને પાંચ માન્યતાઓ કે મહાધર્મવાદો લેવાય છે. અથવા નિર્ણયવાદો. એ કે નવાધિમાર લેવા, નમસ્કાર પ્રકરણ લેવા કે સામાન્ય વિવેચન લેવા એ અને એનાં જોડાં બધાં પ્રકરણો સ્વતંત્ર મન્યોની મરજ સારે એવાં પ્રકરણો છે. કોઈ પણ વસ્તુની ચર્ચા જ્યારે આચાર્ય ઉપાડે છે ત્યારે તેના હાર્દમાં-જીવણમાં તો જાણ જ છે, પણ તેના વિસ્તારમાં જવામાં પણ મરજાય ગમતા નથી, એટલે તે તે વિષયની ગંભીર જોડી સંપૂર્ણ ચર્ચા એક જ જગ્યાએ વાચકને મળી જાય છે.

જે કે આ મન્ય આવશ્યકતાની નિયુક્તિની ઈમારતે તખાલ્ફ છે એટલે મૂળને અનુસરીને ચાલે છે, પણ આચાર્યની વસ્તુસંકલનાની એ કુશળતા છે કે મૂળની સ્પષ્ટતાને બદલે તેઓ અનેક સમજ વિરોધોની ચર્ચા કરી લે છે. આ મન્યના પરિચય માટે એક સ્વતંત્ર મન્યનેખનની આવશ્યકતા છે તેથી અહીં તેના વતારે વિસ્તાર કરવો અનાવશ્યક માનું છું અને સામાન્ય પરિચય આપી સતોષ માનું છું.

આ કાવ્યની ૩૬૦૬ આધ્યાઓ છે અને તેની દીઠ મન્ય આચાર્ય સમૂહમાં લખી છે તે મન્યની આદિથી હજાર મહાધર મુધી છે, પણ પછીની દીઠ તેમના મત્યુને કારણે અપૂરી રહી છે, એટલે આગળના કાગળ આચાર્ય કોટાર્યે પૂરો કર્યો છે.

બીજી દીઠ કોટાર્યાચાર્યની છે અને ત્રીજી દીઠ આચાર્ય મવધારી હેમચંદ્રની છે, જેના આધારે પ્રસ્તુત અનુવાદ તૈયાર મગમાં આવ્યો છે.

(૨) વિરોધાવશ્યકભાષ્ય-સ્વોપપન્ન વૃત્તિ

આચાર્ય આ દીઠ સમૂહમાં લખી છે પ્રાચીન પ્રાકૃત ગાથાઓના વકન અને સંસ્કૃત ભાષામાં મુદ્રી દીધું છે અને સ્વતંત્ર થોડી વધારાની ચર્ચા પણ કરી છે. આ વૃત્તિ અતિ સંક્ષિપ્ત જ છે એટલે મૂળ ૧૧ હાર્દને સાધારણ વાચક સમજી શકે તેમ નથી. આ જ કારણે આચાર્ય કોટાર્યાચાર્ય અને મવધારી હેમચંદ્રે આના ઉપર ઉત્તરોત્તર વિસ્તૃત દીઠ લખવાનું ઉચિત માનું છે. આ દીઠને વિશેષ પરિચય મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ જ સર્વપ્રથમ તેને શોધીને તાજેતરમાં આપ્યો છે.

આચાર્ય આ દીઠમાં આચાર્ય મિહિરેનનું નામ આપ્યું છે, એટલે હવે એ વસ્તુ નિશ્ચિત થાય છે કે અમુક મતોને સિદ્ધિસેનના મતો તરફ અન્ય દીઠકારોએ વળ્યું આવ્યું છે તેનો આધાર પ્રસ્તુત દીઠ જ છે.^૧ બાળ્યુ નામ તેમજ પોતે જ વિશેષાવશ્યક આપ્યું છે એ વસ્તુ તેમની સ્વોપપન્ન દીઠથી સિદ્ધ થાય છે. ગા. ૧૮૬૩ મુધી આચાર્ય બ્યાખ્યા કરી શક્યા છે, પણ ત્યારપછી તેમનું મૃત્યુ થઈ જવાથી બ્યાખ્યા અપૂરી રહી છે.^૨

(૩) પૃથ્વરસમહૃણી

પૃથ્વરસમહૃણીના ત્રિવરણના મગત પ્રસંગે આચાર્ય મલ્લવિરિએ આ મન્યના મનાં

૧ જુઓ આધ્યા ૭૧ ની બ્યાખ્યા ૨ જુઓ ગા. ૧૪૪૨ ની બ્યાખ્યા
૩ નિમાપ્ય વદ્યગણધરવચ્ચ દિવ દિવગદા પૂયા । અનુયોગમાર્વ(ર્ગ)શિક્ષિત્રિનમદ્રગ્નિશ્વમાશ્રમણા ॥
તાનેવ પ્રણિવરયાત પરમવિ(વ)ગિશ્વિવરણ ક્રિયત । દોશર્વવારિગણિના મદધિયા શાચિમન
પેદ્ય ॥ ગા. ૧૮૬૩

તરીકે આચાર્ય જિનભાગણી ક્ષમાશ્રમજીનો ઉદ્દેશ બહુ આદરપૂર્વક કર્યો છે,^૧ એટલે એ કૃતિના મૂર્તિ આ જિનભા છે એમાં શકાને અવકાશ નથી આચાર્ય જિનભા^૨ સ્વયં આ મ અને સમ્રાટશી^૩ નામ આપ્યું છે, પણ બીજી સમ્રાટશીઓથી જુદી પાડવા માટે આ મૂર્તિમંદુરની કહેવાય કે તેમાં આદેશ નિના જીવોની સ્થિતિ આદિનો ગમદા કરવામાં આપ્યો છે તેથી તે મન્ય સમ્રાટશી કહેવાયો પ્રારભની એ ગાથાઓમાં આચાર્ય આ મ થના પ્રતિપાદ વિવરનો સમ્રાટ શી છે તેથી જણાય છે કે આમાં દેવો અને નાન્દોના સ્થિતિ, ભવન અને અવગાહનાનું મનુષ્યો અને તિર્થંત્રોના દેહમાન અને આયુષ્યમાયુનું દેવો અને નાન્દોના ઉપપાત અને ઉદ્ધર્તનના વિરદગનનું, સખ્યાનું, એક સમયમાં ઇટનાનાં ઉપ પાત અને ઉદ્ધર્તન થાય છે એનું તથા બધા જીવોની ગતિ અને ન્યામતિનું ક્રમશઃ વર્ણન આ મ સમાં કરવામાં આવ્યું છે.^૪

વસ્તુતઃ આ મ થ બોગન અને ખગોલ ઉપરાંત દેવ અને નાન્દો વિશે સંક્ષેપમાં જોઈ મ તન્ય ૨૦૪ કરે છે એટલું જ નહિ પણ મનુષ્ય અને તિર્થંત્ર વિશે પણ તેમાં ૫૦૦ી દબીકો સંગૃહીત છે આને ખરી રીતે જીવ અને જગત વિશેના મ ત પોતા સમાહક મન્ય કહેવો જોઈએ આના કથાશરૂપે આચાર્ય મલ્લગિરિએ જે ગીત લખી છે તેથી તો એ મ થ જીવ અને જગત સખધી જોઈ મન્તવ્યો ॥ એક વિશ્વકોશનું સકલ સ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે અતમા આચાર્ય^૫ કહ્યું છે કે આમાં જે કંઈ કહ્યું છે તે મુગ જુન મ થો અને પૂર્વાચાર્યકૃત મ થોને આધારે સ્વમતિથી ઉદ્ધૃત છે આમાં કંઈ દોષ દોષ તો જુતધરો અને જુતદેવી ક્ષમા કરે ૪

આ મન્યની કુલ ગાથા ૩૬૭ છે, પણ તેમાં આચાર્ય મલ્લગિરિના કથનાનુસાર કેટલીક મન્યકૃત અને કેટલીક મૂર્તિતરસચ્ચ પ્રક્ષેપ ગાથાઓ^૬ પણ છે તેને બાંદ કરતાં મુગ ગાથાઓ ૩૫૩ રહે છે પ્રક્ષેપની ચર્ચા પ્રસંગે એ પણ જણાવવા મળે છે કે આની એક ટીકા આચાર્ય દરિભદ્રે પણ રચી હતી

(૪) જુહાસેત્રસમાસ

આચાર્ય મલ્લગિરિએ પોતાની કૃતિના પ્રારભમાં અને અંતે ક્ષેત્રસમાસને આચાર્ય જિનભાની કૃતિરૂપે જણાવ્યો છે જુહાસેત્રસમાસ નામે પ્રસિદ્ધ ક્ષેત્રસમાસ કૃતિ આચાર્ય જિનભાની હોવા વિશે સદેહને સ્થાન નથી સ્વયં આચાર્ય જિનભાને આ મ થનું નામ^૭ સમયજેત્રસમાસ અથવા ક્ષેત્રસમાસ પ્રમરણ^૮ —એમ અન્યનું છે આચાર્ય મલ્લગિરિએ

૧ નમતઃ ત્રિભુવંનિતં પ્રતિહતં શિવમુત્તમત્વમતિમિતમ્ । જિનચક્રૈકતિવગ્ગ જિનમદગ્ગિ
હમાધમગમ્ ॥ યામકુલ સપ્રશંખિ જિનમદગ્ગિહમાધમગમ્ ॥ તસ્યા શુક્રાદિગાનુષારતો વશિષ્ઠ
વિષ્ણુમદમ્ ॥ ૨ 'તા યજ્ઞાણિ સ્તિ નામેણ ॥ ગા૦ ૧

૩ જુહા ગા૦ ૨ અને ૩ ૪ ના૦ ૩૬૭ પ. ગા૦ ૬ ૧૦, ૧૫ ૧૬, ૧૮ (૨૧^૧ ૩૦) ૬૬ (૨૫^૧ ૩૦) ૭૨ (૨૫^૧ ૩) ૧ ગા૦— કયેવ પ્રમેપગાયેતિ કયમવસીવતઃ । ઉચ્યતે મૂલટીકાકારેણ
દરિમદ્મરિણા શ્વેશતોડપ્પર્યા અસૂચનાન્ । એવમુત્તમ અપિ મતાન્તરપ્રતિપાદિકા ગાથા પ્રમેપગાથા
અવરેયા મત્ત્યગેરિ ટીકા ગા૦ ૭૩ । ગાથા ૭૩ રી ૭૬ મુધીની પ્રતિષ્ઠિત છે ૭ ગા૦ ૧

૧ ૭૬ ૮ ગા૦ ૫૦ ૭૫.

મળાયરણ પ્રસંગે ગ્રાંભાં આનુ નામ ક્ષેત્રસમાસ સૂચ્યું છે નીચ ક્ષેત્રસમાસથી આની વ્યાવૃત્તિ કરવા માટે અને તે બૃહદ્ હોઈ આ અન્ય બૃહત્ક્ષેત્રસમાસના નામે વિશેષરૂપે પ્રસિદ્ધ છે, વળી સ્વયં આચાર્યે આને સમયક્ષેત્રસમાસ એવું નામ જે આપ્યું છે તે પણ સાર્થક છે કારણ કે આમાં જેટલા ક્ષેત્રમાં સર્વાદિની મતિને આધારે સમયની મજબૂતી કરવામાં આવે છે તેટલા સમયક્ષેત્ર વિશે જ એટલે કે મનુષ્યક્ષેત્ર અથવા અંગી દ્વીપ વિશે સક્ષેપમાં કથન હોવાથી આ મંથનું સમયક્ષેત્રસમાસ' એવું નામ સાર્થક છે પણ તેને સક્ષેપમાં 'ક્ષેત્રસમાસ' કહેવામાં આવે છે

આ અન્યમાં જમ્બૂદ્વીપ, લવણ્યસમુદ્ર, ધાતકીખંડ, કાનોદધિ અને પુષ્કરવર દ્વીપાર્ધ —એ પાંચ પ્રકરણોમાં તે તે દ્વીપ અને સમુદ્રોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે જમ્બૂદ્વીપના નિરૂપણ પ્રસંગે સૂર્ય ચંદ્ર અને નક્ષત્રોની ગતિ વિશે વિસ્તારથી પ્રરૂપણ કરવામાં આવી છે અને લવણોદધિના નિરૂપણ પ્રસંગે અન્તરદ્વીપોની પણ વિસ્તૃત પ્રરૂપણ છે આચાર્યે આ અન્યમાં જૈન બૃજોલ અને ખગોળના સમાવેશ કર્યો છે એમ કહેવું જોઈએ સાથે જ આમાં ગણિતાનુયોગ પણ આવી જાય છે

આચાર્ય મનયગિરિની ટીકા સાથે એ અન્ય જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાએ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે તેમાં તેની ગાથા બધી મળી ૬૫૬ છે જે ગાથામાં અન્યની ગાથાસખ્યાનો ઉત્તેજ છે તે ગાથામાં એક પાઠાતર પ્રમાણે ૬૫૫ ગાથાઓનો નિર્દેશ છે પણ આચાર્ય મલયગિરિએ ૫૭ ગાથા છે એવો પાઠ સ્વીકાર્યો છે છતાં પણ તેમણે વ્યાખ્યા તો ૬૫૬ ગાથાઓની કરી છે ઉલ્લી ગાથા જેમાં અન્યપ્રશસ્તિ છે તેને બાદ કરીએ તો પાઠાતર નિર્દિષ્ટ ૬૫૫ ગાથા એ મૂળ અન્યની બધી સમય, કાળથી કે આચાર્ય મલયગિરિએ કોઈ ગાથા વિશે પ્રક્ષેપની સૂચના આપી નથી. આમ કેમ બન્યું હશે એ કદવું મુશ્કેલ છે સભવ છે કે મૂળ ગાથા ૬૩૭ જ હોય, પણ પછી તેમાં પ્રક્ષેપ થયો હોય અને તે પ્રક્ષેપને આચાર્ય મલયગિરિ તારવી શક્યા ન હોય તેમણે વગર મજબૂતીએ જે પાઠ મળ્યો તેની ટીકા કરી. પણ એ ગાથાનું પાઠાતર તેમના ધ્યાનમાં આવ્યું ન હોય પણ એ પાઠાતર મળે છે એટલે પ્રક્ષેપની સભાવના ચર્ચ શકે ખરી

આ અન્ય બના પછી અબ્બાસીઓમાં તે અતિ પ્રચલિત થઈ ગયો છે એ જ કારણે આ અન્યના અનેક અનુકૂળો થયા છે અને તેની અનેક ટીકાઓ પણ રચાઈ છે

ગિનરત્નકોષમાં આ અન્યની દશ ટીકાઓની નોંધ લેવાઈ છે

(૧) આચાર્ય હરિભદ્રકૃત વૃત્તિ-આ વૃત્તિ પ્રસિદ્ધ યામ્બીસનું હરિભદ્રની નથી, પણ બૃહદ્ગ્નના માનવ-ગિનદેવ ઉપાધ્યાયના શિષ્ય હરિભદ્ર-કૃત છે અને તે સ ૧૧૮૫ માં લખાઈ છે

(૨) સિદ્ધસેનસૂરિકૃત વૃત્તિ-ઉપકેશગ્નના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય સિદ્ધસેનસૂરિએ ૩૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ સ ૧૧૯૨ માં પૂર્ણ કરી હતી

(૩) આ. મનયગિરિકૃત વૃત્તિ-આ વૃત્તિ પ્રસિદ્ધ ટીકાકાર આચાર્ય મલયગિરિએ ૨૫૧ છે તેનું પ્રમાણ ૭૮૮૭ શ્લોક જેટલું છે આચાર્ય મનયગિરિ પ્રસિદ્ધ હેમચંદ્રાચાર્યના સમકાલીન હતા

(૪) વિજયસિદ્ધાંત શતિ—આ શતિ સ ૧૨૧૫ માં રચાઈ છે તેનું પરિમાણ ૨૫૬ શ્લોક છે શ્રી હેસાર્કનું અનુમાન છે કે આ વિજયસિદ્ધ તે જ છે જેમણે જ મુદીપ આસની ટીમા લખી છે અને તે અદ્વૈત-જીવ અભયદેવ—ધનેશ્વર—અગ્નિતસિદ્ધ—રધમાન—ચંદ્રપ્રભ—ભદ્રેશ્વર—હરિભદ્ર—ગિરિચંદના શિષ્ય હતા ।

(૫) દેવાનદ્વૈત શતિ—આ શતિ પદ્યરત્નના શિષ્ય દેવાન દે સવત્ ૧૪૫૫ માં ૩૩૩૨ શ્લોકપ્રમાણ રચી છે

(૬) દેવભદ્રાશ્રી શતિ—સ ૧૨૩૩ માં દેવભદ્રે એક હજાર શ્લોકપ્રમાણ શતિ રચી છે

(૭) આનંદસુરિશ્રી શતિ—દેવભદ્રાના શિષ્ય ગિરિચંદના શિષ્ય આનંદસુરિએ આ રચી છે આનું પરિમાણ ૨૦૦૦ શ્લોક જેટલું છે

(૮-૧૦) શતિઓ—કોની છે તે જણાઈ નથી, પણ મળ્યાયરણ ઉપરથી જણાઈ છે કે પૂર્વોક્ત શતિઓથી જુદી છે

(૫) વિશેષજીવતી

આ ગિરિચંદ તર્ક કરતાં આગમને વધારે મહત્ત્વ આપતા હતા એટલે આગમગત અસંગતિઓનું નિરાકરણ કરવું એ તેમનું પરમ કર્તવ્ય હતું વિશેષજીવતી નામનો પ્રથમ લખીને તેમણે એ કર્તવ્ય બજાવ્યું છે અસંગતિનું નિરાકરણ તેમણે વિશેષ પ્રકારની અપેક્ષાને આગળ કરીને કર્યું છે એટલે કે એક જ વિષયમાં બન્ને વિરોધી મન્તવ્યો ઉપરિચિત થાય ત્યારે બન્નેની વિરોધતા શામાં છે તે બતાવીને અસંગતિનું નિવારણ કરવા જતાં તે તે મન્તવ્યોને વિશેષજીવતી વિશિષ્ટ કરવા પડે છે એટલે જ એ ગ્રન્થનું નામ ‘વિશેષજીવતી’ પડ્યું હોય એમ જણાય છે વળી આગમગત અસંગતિઓ ઉપરાંત પણ જૈનાચાર્યોનાં જ એવા કેટલાંક મતવ્યો હતા જે આગમની માન્યતાથી વિરુદ્ધ હતા એવાં મતવ્યોનું તો આચાર્યે આ ગ્રન્થમાં નિરાકરણ જ કર્યું છે અને આગમપક્ષને રિયર કર્યો છે તેમાં જે વિષયો ચર્ચાવા છે તેમાંના કેટલાંક નીચે પ્રમાણે છે—

પ્રારંભમાં જ ઉત્તેષાંશુત પ્રમાણાંશુત અને આત્માંશુતના માપની ચર્ચા કરી છે અને લગવાન મહાવીરની જીર્ણાર્થ ને શાસ્ત્રમાં બતાવવામાં આવી છે તેની સાથે એ અંશુતેના માપનો મેળ નથી તો તેનું સમાધાન કેવી રીતે કરવું એવો પ્રશ્ન ઉઠાવીને તેનું અપેક્ષા વિશેષે સમાધાન કર્યું છે જે કુનકરની સખ્યા શાસ્ત્રોમાં ને સાત દસ, પદર એમ મળે છે તેનો પણ સંપ્રેવિસ્તાગની દૃષ્ટિથી ખુનારો કર્યો છે ૪ તિર્યચને ચારિત્ર નથી એમ આગમ માં જણાવ્યું છે છતાં તિર્યચને મહાવતારોપણ કર્યાના દાખવા પણ સિદ્ધાન્તમાં આપ્યા છે એ વિરોધનો પરિહાર એમ કહીને કર્યો છે કે મહાવતારોપણ છતાં ચારિત્રપરિણામોનો અભાવ હોય છે ૫ વિમલગતિના ચાર અને પાંચ સમવત્તા નિર્દેશની અસંગતિ ટાળી છે ૬ એક દેશજી અકામના સાત ભવો અને અન્યત્ર બાર ભવો ગણાવ્યા છે તેનો ખુનારો પણ

૧ નૈન સા સ ઇ ૫ ૨૭ ૨ ૨૧વામની ત્રણસદેવજી કેસરીમલ્લની પેઢી તરફથી વિક્રમ ૧૬૮૪ માં પ્રત્યાજ્ઞાન સ્વરૂપાદિ પાંચ ગ્રંથો એક સાથે પ્રકાશિત થયા છે તેમાંનો એક એ વિશેષજીવતી ગ્રંથ છે ૩ ગાથા ૧ થી ૪ ગાથા ૧૮ થી ૫ ગાથા ૨૧ થી ૬ ગાથા ૨૩ થી

સક્ષેપવિસ્તાર થી સમજી લેવો જોઈએ એમ જણાવ્યું છે^૧ સિદ્ધિને આદિઅનંત માયા છે, પણ સિદ્ધિને તો કદી પણ સિદ્ધથી શૂન્ય માની નથી એટલે સિદ્ધિને કાં તો આદિ માની ન શકાય અથવા સિદ્ધિને ક્યારેક સિદ્ધથી માનવી જોઈએ આ સમસ્યાનો ઉકેલ તેમણે સૂચવ્યો છે કે જેમ જીવના બધાં શરીરો સાદિ છતાં આપણે કાંઈ પણ એક શરીરને વિશે તે આદિ એટલે કે સર્વ પ્રથમ છે એમ કદી શકતા નથી, કારણ કે કાલ અનાદિ છે અને જીવનાં શરીરો અનાદિ કાલથી જીવ સાથે સાગતાં આવ્યાં છે, અથવા બધી રાત અને બધા દિવસો સાદિ છતાં કઈ રાત પહેલી હતી કે કયો દિવસ પ્રથમ હતો તે આપણે કદી શકતા નથી તે જ પ્રમાણે સિદ્ધને વિશે પણ સમજવું જોઈએ કે બધા સિદ્ધો સાદિ છતાં કયો સિદ્ધ પ્રથમ હતો તે કદી શકવું નહીં. એટલે જ સિદ્ધો સાદિ છતાં સિદ્ધિને કદી પણ સિદ્ધશૂન્ય માની શકાય નહીં^૨ સિદ્ધાંતમાં જે ઉત્કૃષ્ટ આયુ અને જીવ્યાક્રમે નિર્દેશ છે તેની સાથે વાસુદેવ, મરુદેવી અને કુર્માપુત્રાદિની આયુ અને જીવ્યાક્રમે મેળ નથી તેનું સમાધાન એવું કહું^૩ કે તીર્થ કરની ઉત્કૃષ્ટ આયુ અને જીવ્યાર્ધ જે હોય તે સામાન્ય જનની ન હોય અથવા એમ સમજવું જોઈએ કે કુર્માપુત્રાદિ સબધી આશ્ચર્ય છે અથવા સિદ્ધાંત પ્રતિપાદિત આયુ અને જીવ્યાર્ધ તે સામાન્યરૂપે સમજવી વિશેષરૂપે નહિ^૪ વનસ્પતિના જીવોને અપ્ખ્યાતીન પુરુષલપગવર્ત સસાર હોય છે તો મોણે જનાર મરુદેવીનો જીવ ઉર્ધ્વત્વ ભવમાં વનસ્પતિ કેવી રીતે સભવે^૫ આના ઉત્તરમાં જણાવ્યું છે કે ઉક્ત જે સ્થિતિ બતાવે તે કાલસ્થિતિની અપેક્ષાએ સમજવાની છે^૬ ચતુર્દશપૂર્વના વિચ્છેદ સાથે પ્રથમ સધવણુ વિચ્છિન્ન છે અને પ્રથમ સધવણુ વિના સર્વાર્થમાં જર્ઠ શકાતું નથી, એમ સિદ્ધાંતમાં જણાવ્યું છે તો વળતે પ્રથમ સધવણુ ન હતાં તે સર્વાર્થમાં કેવી રીતે ગયા^૭ આનું સમાધાન કહું^૮ કે વજ્ર સર્વાર્થસિદ્ધિમાં ગયા છે એવો ઉદ્દેશ આગમમાં તો નથી, એટલે તેમાં વિરોધ જેવું કશું જ નથી^૯

આગમમાં વિભગવાનીને પણ અવધિદર્શન છે એમ વારંવાર કહેવું છે તો કઈ પ્રકૃતિમાં આવતાં અવધિદર્શના નિષેધ સાથે કેમ સગત થાય^૧ આનું સમાધાન અપેક્ષા વિશેષથી કહું^૨ છે^૩ કેવદૂત અતિશયો ૩૪ થી પણ વધારે છે તો આગમમાં માત્ર ૪૪ નો જ શ્રા માટે નિર્દેશ છે એવા પ્રશ્નનું સમાધાન કહું^૪ છે કે નિયત અતિશયોની અપેક્ષાએ ૩૪ નું કથન છે બીજા અનિયત ગમે તેટલા હોઈ શકે છે^૫ આચાર્ય^૬ સિદ્ધમેનનો મત છે કે કેવલીમાં જ્ઞાન-દર્શનોપયોગના બેઠ જ નથી બીજા આચાર્યને મતે કેવલીમાં જ્ઞાન દર્શનનો ઉપયોગ યુગપદ છે, પણ આચાર્ય^૭ જિનભદ્ર માને છે કે આગમમાં તો જ્ઞાન-દર્શનનો ઉપયોગ ક્રમિક જ વર્ણિત છે સિદ્ધસેન આદિ આચાર્યો આગમપાઠોનો પોતાની રીતે અર્થ કરીને સગતિ મેસાડે છે પણ આચાર્ય^૮ જિનજીવે આગમનાં અનેક પાઠો અને મન્ત-ચો રજૂ કરીને વિરોધી મતોની સમાનોચના કરી છે અને બતાવ્યું છે કે પૂર્વાપરસગતિની દૃષ્ટિએ તો આગમના પ્રમાણે ક્રમિક ઉપયોગ જ માનવો જોઈએ^૯ આ મન્થમાં આ

૧ ગા. ૩૧ થી ૨ ગા. ૩૫ થી ૩ ગા. ૩૮-૪૫ ૪ ૪૬ થી ૫ ગા. ૧૦૧-૧૦૩ ૬ ગા. ૧૦૪-૧૦૬ આ ગાથાઓનો અર્થ^૭ કે સમજવો હું તે પ્રમાણે મેં કર્યો છે સભવ છે કે આમા મારી સમજાતી ભૂલ પણ હોય ૭ ગા. ૧૦૬-૧૧૦ ૮ ગા. ૧૫૩ ૨૪૬

પ્રકરણ સોધી શકાય છે અને લગભગ એક સો ગાથા તે ચર્ચાએ રોકી છે આ ચર્ચાના ઉપસહારમાં આચાર્ય પોતાનું હૃદય ખોલ્યો બતાવે છે અને તેમની બુદ્ધિ સ્વતંત્ર નથી પણ આગમતંત્ર છે એ રૂપે કહ્યું છે એ ગાથાઓમાં આચાર્ય જિનમતની પ્રકૃતિનો ઠીક ઠીક પરિચય યથા જાય છે તેઓ કહે છે કે આગમે કાંઈ ક્રમિક ઉપયોગની જાગૃતમાં એકાંત અભિનિવેશ નથી કે જેને લઈને અમે ગમે તે પ્રકારે તે મતની સ્થાપના કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છતાં પણ અમારે કહેવું જોઈએ કે જિનમતને અથવા કરવાની તો સક્રિય અમારામાં નથી જ વળી આગમ અને હેતુવાદની મર્યાદા જિન છે એવી સમજાથી તેમણે કહ્યું છે કે તર્કને^૨ એક બાજુએ રાખીને માત્ર આગમનું જ અવનયન કરવું જોઈએ અને પછી યુક્ત થુ અને અયુક્ત થુ એના વિચાર કરવો જોઈએ અર્થાત્ આગમની પાછળ પાછળ મુક્તિએ જવું જોઈએ નહિ કે યુક્તિથી પ્રથમ જે વિચાર્યું હોય તેના સમર્થનમાં આગમને ધરવો^૩ વળી તેમણે કહ્યું છે કે આગમમાં પણ જે કાંઈ કહ્યું છે તે કાંઈ અહેતુક અર્થાત્ નિરાધાર તો કહ્યું જ નથી, માટે હેતુથી આગમનું સમર્થન કરવું જોઈએ, પણ હેતુથી આગમ વિરોધી વસ્તુનું પ્રતિપાદન તો કરવું જ ન જોઈએ^૪ આ જ વસ્તુને તેમણે બીજે પ્રમુખે વધારે રૂપે કરીને કહી છે કે એવો અભિનિવેશ તમારે શા માટે રાખવો કે પોતાના તર્કને જે ગમે તે જ જિનમત હોવો જોઈએ^૫ સર્વગના મતને-જિનના મતને નિરોધ કરવાનું સામર્થ્ય તર્કમાં તો છે જ નહિ એટલે કે આગમનું અનુસરણ તર્ક કરવું જોઈએ, તર્કનું અનુસરણ આગમે નહિ^૬

આ નાનકડા પ્રકરણમાં જે અનેક આગમ અને આગમેતર પ્રકરણોના મતોનો સમન્વય કરવામાં આવ્યો છે તે આગમ અને આગમેતર મંથો આ છે—

આગમે—

પ્રમાપના,^૧ રથાનાજી^૨ પ્રમણિ^૩ (ભગવતી) દોપસાગર^૪ પ્રવર્ણિ, શ્વાભિગમ—

૧ જ વિ અભિનિવેશવુદ્ધો અમ્હ દ્યુતરોવભોગમ્મિ । તદ્દ વિ મણિમો ન તીરદ્ધ જ જિનમયમણ્ણ
શા કાઠ ॥ આ ૨૪૭

૨ મોત્તજ હેઝવાય આગમમેત્તાવલભિગો હોઝ । રામ્મમણ્ણિ^૫ ટગિજ્જ કિં હુત્તમહુત્તમેય તિ ॥
૩ હેતુવાદ અને આગમવાદ વચ્ચેના વિરોધને પરિહાર સિદ્ધરોન દિવાકરે જ ને વાદના વિષયને લઈ પાડી કરેલો છે^૭ આન આપવા જેવો છે (જુઓ સ મતિર્ક^૮ કાંડ ૩, ગાથા ૪૩-૪૫, ગુજરાતી વિવેચન)

હેતુ-અહેતુવાદનો સંઘર્ષ એ માત્ર કાંઈ એક જ પરપરાની જાગૃત નથી એવો સંઘર્ષ દરેક દર્શનપરપરામાં આવે જ છે । ત પૂર્વ મીમાંસા અને ઉત્તર મીમાંસા એ ક્રુતિ-આગમ-નો જ મુખ્યપણે આશય છે તે તર્કનો ઉપયોગ કરે તો માત્ર આગમના સમર્થન માટે સ્વતંત્રપણે નહિ તેથી બહુ સાધ્ય જેવા દસનો મુખ્યપણે તર્ક-હેતુ છોડી છે તેઓ નુતિને અવલે તો માત્ર વસિદ્ધ વસ્તુને સ્થાપવા માટે જ આવો સંઘર્ષ અનિવાર્ય છે એમ નિષ્ણાચાર્યો જ જૈન આચાર્યોએ એનો ઉકેલ પોતપોતાની દષ્ટિ દર્શાવ્યો છે એમાં જ જિનમતનું એક સ્થાન છે તો સિદ્ધરોન દિવાકરનું બીજી છે^૪ અહુદા જ સચ્ચો રિચય સવ વિનમયમહેઝય મણિય । કિં જુ અણુમતમાણો છાળ્ણત્ત દેઝમો મણદ્ધ ॥ આ ૨૪૬ ૪ કો વામિણિવેશો તે જગજ્જસિ જિનમય ઘટકાણ । જ ય ઉત્તા તકાણ ઘટ્ઠણ્ણમયં જિણેહેતુ ॥ આ ૨૪૭ ૬ આ ૨૨૦ ૨૬૫ ૭ આ ૧૮ ૮ આ ૧૩ ૧૮ ૨૫૪ ૨૨૦ ૧૭૨ ૯ આ ૯

પ્રતિષ્ઠિ,^૧ જાજ્ઞીય^૨ પ્રતિષ્ઠિ, ^૩સર્વપ્રતિષ્ઠિ^૪આવરવક,^૫સામાયિક ચૂર્ણ^૬ આચાર-
પ્રતિષ્ઠિ,^૭ સોમિતપૃષ્ઠા (ભગવતી)

આગમેનર—

કર્મપ્રતિષ્ઠિ^૭ સપરી,^૮ વસુદેવચરિત^૯

(૬) જીતશ્વપચ્ચ—

૧૦૩ પ્રાકૃત ગાથાઓમાં આચાર્ય જિનજન આ મન્યની રચના કરી છે અને તેમાં જીતશ્વપચ્ચને આધારે અપાતા પ્રાપ્તિઓનું સરોપથી વર્ણન કર્યું છે (ગા. ૧) પ્રાપ્તિઓના સમૂહ મોક્ષના કારણરૂપ ગારિત સાથે છે કારણ કે ગારિતની શુદ્ધિને મુખ્ય આધાર પ્રાપ્તિ છે એટલે મોક્ષાર્થીએ પ્રાપ્તિઓનું જ્ઞાન કરવું આવરવક છે એમ આ મ યશ્વનાનુ પ્રોજનન બતાવે (ગા. ૨-૩) આચાર્યે આનોચના આદિ પ્રાપ્તિઓના દશ ભેદ ગણ્યા પા છે (ગા. ૪), અને પછી તે પ્રત્યેક પ્રાપ્તિઓને પોત્તે અપ રાધરથાનેનો નિર્દેશ કર્યો છે, એટલે કે કયા અપરાતમાં કયા પ્રકારનું પ્રયત્ન લેવું જોઈએ તેનો નિર્દેશ કર્યો છે (ગા. ૫-૧૦૧) અતમાં જણાવ્યું છે કે અનવચ્ચાપ્ય અને પાર્શ્વિક એ એ પ્રાપ્તિઓ ચોદ પૂર્વિના સત્તાઠગ સુધી અપાતાં દર્શા, એટલે કે આચાર્યે જ્ઞાનાદુના ઠાગ સુધી એ પ્રાપ્તિ અપાતાં ત્યાર મહી તેમનો વિચ્છે છે (ગા. ૧૦૨) અને ઉપ સદારમાં જણાવ્યું છે કે આ જીતશ્વપચ્ચની રચના સુવિદિતની અનુક પાછી કરવામાં આવી છે શુભેની પરીક્ષા કરીને આ શાસ્ત્રનો ઉપદેશ કરવો જોઈએ (ગા. ૧૦૩)

(૭) જીતશ્વપચ્ચ—

૧૦૩ ગાથાના પોતાના નક્ષ જીતશ્વપચ્ચ ઉપર આચાર્ય જિનજન ૨૬૦૬ ગાથા-
પ્રમાણ બાધ્યની રચના કરી છે મૂલસમ્બદ્ધ અનેક વિષયોની ચર્ચા એમાં કરીને આચાર્યે જીતશ્વપચ્ચને શાસ્ત્રને જ નહિ પણ સપૂર્ણ હૃદયસ્થના રહ્યવે પણ રક્ત કર્યું છે

મતમૂલના એકે એક શ્લોકની વ્યાખ્યા પ્રથમ પવરી દર્શાવીને અને પછી બાધ્યપ્રદર્શન દ્વારા કરવામાં આવી છે એટલાથી જ આચાર્યે સતોત નથી મા પો, પણ અનેક શ્લોકોની વ્યુત્પત્તિ પણ દર્શાવી છે અને તે પ્રમાણે બાધ્યની સિદ્ધિ કરી છે માત્ર અર્થપ્રદર્શન એ જ બાધ્યનું શ્રેય નથી તેમાં તે ચર્ચાના બાધ્યની ગથે સમદ અનેક ઉપયોગી વિષયોનું રપટકરણ કરવામાં પણ આચાર્યે સફાય અનુભવો નથી, અને એ રીતે આ મ યને એક શાસ્ત્રનું રૂપ આપી દીધું છે

આચાર્યે મૂલમાં (ગા. ૧) પ્રવચનને નમરૂપર કર્યો છે એટલે બાધ્યમાં સર્વ પ્રથમ પ્રવચન શ્લોકની વ્યાખ્યા અનેક પ્રકારે કરવામાં આવી (ગા. ૧-૩) છે અને પછી પ્રાપ્તિ મિત શ્લોકની વ્યાખ્યા કરી છે કે—

૧ ૧૩ ૨૪૨	૨ ગા. ૧૩	૩ ગા. ૧૭ તુ ઉત્પાન	૪ ગા. ૨૫૩	૫ ગા. ૩૧
૬ ગા. ૨૫૨	૭ ૮૩, ૮૫, ૧૦૪, ૧૨૧	૮ ગા. ૬૦-૬૨	૯ ગા. ૩૧	

પાવ ઠિદતિ જગ્ઘા પાયચ્છિત્ત તિ મળ્લત તેળ ।

પાયેળ વા વિ ચિત્ત ઓદ્ધવદ તેળ વચ્છિત્ત ॥ ગા૦ ૫ ॥

પ્રાચલિત એ સંસ્કૃત શબ્દોનાં પ્રાકૃતમાં એ રૂપ પ્રચલિત છે, પાચ્છિત્ત અને વચ્છિત્ત એટલે એ બન્ને શબ્દોની સ્વતંત્ર વ્યુત્પત્તિ આપી છે કે જે પાપનો છેદ કરે છે તે પાચ્છિત્ત અને પ્રાચ નેના વડે ચિત્ત શુદ્ધ થાય છે તે વચ્છિત્ત આ બન્ને વ્યુત્પત્તિઓ શબ્દરૂપાનુસારી છે, તે શબ્દના મૂળમાં કયો ધાતુ હતો તેને લક્ષ્યમાં રાખીને નથી પ્રાકૃત શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ કરવામાં દીકાકારો કેટલા સ્વતંત્ર છે તે પણ આથી જણાય છે પ્રથમ ગાથાગત જીતવ્યવહાર શબ્દોની વ્યાખ્યા પ્રમણે (ગા૦ ૭) આગમ ક્ષુત આદિ બધા મૂળી પાંચ વ્યવહારોની વિસ્તારથી વિવેચના કરી છે (ગા૦ ૮-૭૦૫) જીતવ્યવહારની વ્યાખ્યા કરી છે કે જે વ્યવહાર પરપરાપ્રાપ્ત હોય મદાગ્નસમત હોય અને જેનું સેવન બહુશ્રુતે વરનાર કયું હોય પણ જેનું તેમના દ્વારા નિવારણ કરવામાં ન આપુ હોય તે જીત વ્યવહાર કહેવાય છે (ગા૦ ૬૭૫-૬૭૭) આગમ, ક્ષુત, આદિ કે ધારણા એકે વ્યવહારનો આધાર જેને ન હોય તે જીત વ્યવહાર કહેવાય છે, કારણ કે તેના મૂળમાં આગમાદિ કાષ્ઠ વ્યવહાર નહિ પણ માત્ર પરપરા જ હોય છે (૬૭૮ ગા૦) જે જીત વ્યવહાર આરિત્રની શુદ્ધિ કરે તે જ વ્યવહાર આચરવં મોર્ષએ પણ જે જીત આચાર શુદ્ધિ કરે તેને તેનું આચરણ કરવું ન મોર્ષએ (ગા૦ ૬૮૨) એમ પણ બને કે એવા પણ કોઈ જીતવ્યવહાર હોય જેનું આચરણ માત્ર કોઈ એક જ વ્યક્તિએ કયું હોય, જતાં પણ તે આચરનાર વ્યક્તિ જે સવેમપરાયણ હોય, દાનત હોય અને તે આચાર નો શુદ્ધિકર હોય તો એવા જીતવ્યવહારનું અનુકરણ કરવું મોર્ષએ (ગા૦ ૬૮૪) આ પ્રમાણે પ્રથમ મૂળ ગાથાની વ્યાખ્યા પ્રમણે પાંચ વ્યવહારોની વ્યાખ્યા કરવામાં જ ૭૦૫ ભાષ્યગાથાઓની રચના કરી છે તે બતાવે છે કે તેમણે માત્ર એ પાંચ વ્યવહારની જ વ્યાખ્યા નથી કરી પણ પ્રાસંગિક અનેક બાબતોનું વિશદ વિવેચન કયું છે આગમ-વ્યવહારના સ્પષ્ટીકરણમાં પચિ માનવું સંક્ષેપમાં વિવેચન છે (ગા૦ ૧૧-૧૦૬) તેમાં ખાસ કરી અક્ષ' શબ્દોની વ્યુત્પત્તિમાં નૈવાયિકાદિ અન્યદર્શનસમત અક્ષ શબ્દોનો અર્થ જે ઇન્દ્રિય છે તેનું નિરાકરણ કયું છે અને ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનને તો પ્રત્યક્ષ નહિ પણ ભૈગિક કયું છે? (ગા૦ ૧૪-૧૮)

કેવન માનપ્રસંગે —

સ્તંબહિ જિયવદેશેહિ જુગર્ણ જાળિતિ પાવર્દ ।

દસળેળ ચ જાળળ પહ્લો બ મમસ વા ॥ ૧૨ ॥

અવરે વ કતો સતો ત સવ તુ પગાસતો ।

અવ તુ ઉવળતો હોતિ સમિળ્લ તુ જ વય ॥ ૧૩ ॥

આ ગાથાઓ હિપરથી અખણ વાયકને એમ ભાસ થવા સંભવ છે કે આચાર્ય યુગપદ્ધતોગ્રવાદી છે પણ વસ્તુતઃ તેમના વિશેષાવરણભાષ્ય અને વિગતજીવની પ્રત્યેના આધારે તેઓ ક્રમિકાપોગ્રવાદી જ છે એટલે એ ગાથામાંના જુગર્ણ શબ્દોનો સંબંધ

૧ વિશેષાવરણના પ્રારંભમાં પાંચે જાળની અર્થાં અતિવિસ્તારથી આપવામાં આવી છે ગા૦ ૬૧થી
૨ વિશેષાવરણક ભાષ્ય ગા૦ ૩૦૮૯ થી

જુગલ જાળફ જુગલ પાછઈ એમ પ્રત્યેક સાથે જોડવો જોઈએ, જેથી આચાર્યનું તાર્કિક સુગૃહીત ચર્ચ શકે આચાર્યે આ ગ્રંથની પહેલાં રિજેન્સવરચકઆખ્યની ચના કરી હતી એ વસ્તુ જીતમ પત્રી ગાં ૬૦ના આધારે પૂ મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ સિદ્ધ કરી છે. અને જો વિશેષાવરચકઆખ્યની રચના પછી તેમના મતનું પરિવર્તન થયું હોત તો તેઓ પ્રસ્તુત જીતકપભાખ્યમાં આ પ્રસંગે વિસ્તારથી એ વિષયનો ચર્ચા કરત અને વિશેષાવરચકઆખ્યમાં આપેલી દલીલોનો રદિયો આપીને કેવળીના યુગપદ્ધતિઓની સિદ્ધિ કરત, તેમાંનું કશું જ પ્રસ્તુતમાં આચાર્યે કશું નથી એટલે ઉક્ત માધ્યમોમાંના જુગલ સમ્બંધોના સમ્બંધ પૂર્ણિત પ્રકારે કરવો યોગ્ય છે.

જ્ઞાનવિવેચન પછી વિશેષ પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત આપનારની યોગ્યતાનો અને અયોગ્યતાનો વિચાર વિસ્તાર થી કરવામાં આવ્યો છે (ગાં ૧૪૬-૨૫૪)

સાંપ્રતકાલમાં એવી યોગ્યતાવળા મહાપુરો છે નહિ તો પ્રાયશ્ચિત્તનો સંભવ કેવી રીતે થતે? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવ્યું છે કે કેવળી અને ચૌદપૂર્વધારી સાંપ્રત કાળમાં નથી એ સાચું, પરંતુ પ્રાયશ્ચિત્તની વિધિનું મૂળ પ્રત્યાખ્યાનપૂર્વની તૃતીય વસ્તુમાં છે અને તેને આધારે કષ્ટ, પ્રક્રમ અને વ્યવહાર એ ત્રણ ગ્રંથનું નિર્માણ થયું છે જે અઘાપિ વિદ્યમાન છે અને તે ગ્રંથોના યાતા પશુ વિદ્યમાન છે એટલે પ્રાયશ્ચિત્તનો વ્યવહાર એ ગ્રંથોને આધારે બહુ જ સરલતાથી ચર્ચ શકે છે અને તેથી ચારિત્રની શુદ્ધિ પણ ચર્ચ શકે છે તો તેનું આચરણ શા માટે ન કરવું? (ગાં ૨૫૪-૨૭૪)

પ્રાયશ્ચિત્તનામમાં દાનાએ દયાભાવ રાખવો જોઈએ અને જોને પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાનું હોય તેની શક્તિનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ એમ થાય તો જ પ્રાયશ્ચિત્ત કરનાર સયમમાં સ્થિર થાય છે, અન્યથા પ્રતિક્રિયા જન્મે છે અને પ્રાયશ્ચિત્ત લેનાર શુદ્ધિને બદલે સયમનો જ સર્વથા ત્યાગ કરે છે પણ દયાભાવની એટલી શુદ્ધિ તો ન જ કરવી જોઈએ જોને લઈને પ્રાયશ્ચિત્ત કેવાનો જ વિચાર માંડી વગાડ એમ કરવા જતાં તો દોષની પરપરા જ જન્મે અને ચારિત્રશુદ્ધિ થાય જ નહિ (ગાં ૩૦૭), કારણ પ્રાયશ્ચિત્ત જ ન કેવામાં આવે તો ચારિત્ર સ્થિર ન રહે અને જો ચારિત્ર જ ન હોય તો તીર્થ ચારિત્રગ્રંથ બની જાય અને જો તીર્થમાં ચારિત્ર જ ન હોય તો નિર્વાણનાક કેમ થાય? નિર્વાણનાક ન હોય તો પછી કોઈ દીક્ષિત શા માટે થાય? અને કોઈ દીક્ષિત સાધુ જ ન હોય તે એ તીર્થ કેમ કહેવાય? માટે પ્રાયશ્ચિત્તની પરપરા તો જ્યાંસુધી તીર્થસ્થિતિ છે ત્યાંસુધી ચાલુ રાખવી જ જોઈએ (ગાં ૩૧૫-૩૧૭)

પ્રસંગે ભક્તપરિણા (ગાં ૩૨૨-૫૧૧), ઇગિની મરણ (૫૧૨-૧૫), અને પાદ પોપગમન (૫૧૬-૫૬) એ ત્રણે પ્રકારની મારણાતિક સાધનાનું વિવેચન એટલા માટે કરવામાં આવ્યું છે કે સાંપ્રતકાલમાં પણ આવી કઠિન તપસ્યાઓને આચારનાર મોજૂદ છે તો સામાન્ય પ્રાયશ્ચિત્તોનું આચારણ તેની અપેક્ષાએ ધણું જ સરન છે એટલે તેનું અવતબન વિચિત્ર એમ મનાય.

૧ જુઓ જીતકપ ભાખ્યની પ્રસ્તાવના ૨ કષ્ટ તે બ્રહ્મકષ્ટને નામે જાણખાતો થય છે પ્રક્રમ એટલે નિરીધ અને વ્યવહાર એ જ વ્યવહારશુચ નામનો થય છે એ ત્રણે આગળ પણ વિદ્યમાન છે

મૂળની પ્રથમ ગાથાના બાધ્યર્થમાં આ અને આ સિવાયના અનેક પ્રાસંગિક વિષયોની વશ ચર્ચા આચાર્યે કરી છે આ પછી મૂનાનુમારી બાધ્યનો ગતિ છે એટલે કે મનમાં ત્યાં સાધુઓથી થતા તે તે દોષો ગણ્યાઆ છે અને તેની શુદ્ધિ માટે પ્રાયશ્ચિત્તોનું વિધાન છે ત્યાં સર્વત્ર મૂળના સખે સખેની વ્યાખ્યા ઉપરાંત આવશ્યક સખદ વિષયોની ચર્ચા પણ આચાર્યે બાધ્યમાં કરી છે અને એ પ્રકારે બાધ્યને સુવિસ્તૃત અને વિશદ મ થયું રૂપ આપ્યું છે

બાધ્ય સાથે જીતકલ્પસૂત્રનું સપાદન મુનિરાજશ્રી મુણવિજયજીએ કર્યું છે અને તે થો બનનમદ કેશવનાથ મોદીએ અમલવાદ્યા પ્રસિદ્ધ કર્યું છે

જીતકલ્પબાધ્યની ચૂર્ણિ^૧ આચાર્ય સિદ્ધસેન રચી છે આ સિદ્ધસેન તે પ્રસિદ્ધ વિાકર સિદ્ધસેનથી જુદા જ છે, કારણ કે વિાકર તો આચાર્ય જિનજી થી પૂર્વર્તી છે આ ચૂર્ણિની વિષમપદવ્યાખ્યા શ્રીચદ્રચરિત્રે નિં ૧૨૨૭ માં પૂર્ણ કરી છે એટલે સિદ્ધસેન સુરિ વિં ૧૨૨૭ પૂર્વે હોવા જોઈએ

આચાર્ય જિનજી પછી થયેના તત્ત્વર્થબાધ્ય વ્યાખ્યાકાર સિદ્ધસેનગણિ અને ઉપમિતિ બવપ્રથમ કથાના લેખક મિદ્ધિ^૨ અથવા તો સિદ્ધ-વાખ્યનિક એ મે પ્રસિદ્ધ આચાર્યો તો ના ચૂર્ણિના લેખક જણાતા નથી કારણ કે ચૂર્ણિ, બાધ્યનો પ્રમ ગણ્ય રાખીએ તો પણ તદ્દન સરળ બાધ્યમાં લખાઈ છે જ્યારે ઉક્ત બન્ને આચાર્યોની શૈલી અત્યંત કિલ્લ છે વળી ઉક્ત બન્ને આચાર્યોની કૃતિઓમાં આની ગણતરી પણ કરવામાં આવતી નથી એટલે પ્રસ્તુત સિદ્ધસેન કોઈ બીજા જ હોવા જોઈએ મારું અનુમાન એવું છે કે આચાર્ય જિનજીના જલ્દત્વસમાસની વૃત્તિના રચયિતા જે સિદ્ધસેનસુરિ છે તે આ ચૂર્ણિના પણ કર્તા સભવે છે કારણ કે તેમણે ઉક્ત વૃત્તિ વિ સ ૧૧૬૨ માં પૂર્ણ કરી હતી^૩ એટલે તેઓ ચૂર્ણિની વિષમપદ-વાખ્યા જે ૧૨૨૭ માં પૂર્ણ થઈ તેની પહેલાં આ ચૂર્ણિને રચવા સમર્થ થયા છે વળી આ સિદ્ધસેન સિવાય બીજા કોઈ સિદ્ધસેનનો એ સમયની આસપાસ પત્તો પણ લાગતો નથી એટલે જલ્દત્વસમાસના વૃત્તિકાર અને ચૂર્ણિકાર એક જ સિદ્ધસેન હોય એમ સભવે છે જે એમ હોય તો પછી માનવું તબ્બુ કે ચૂર્ણિકાર સિદ્ધસેન ઉપકેશગચ્છના હતા અને દેવગુપ્તસુરિના શિષ્ય તથા યશોદેવસુરિના પુરુષાઈ હતા એ જ યશોદેવસુરિએ તેમને શાસ્ત્રાર્થ શી મચ્યા હતા^૪

સિદ્ધસેનજીન ચૂર્ણિનાં વિષમપદોની વ્યાખ્યા શ્રીચદ્રચરિત્રે કરી છે પ્રસસ્તિમાં જણાવ્યા પ્રમાણે એ વ્યાખ્યા વિ ૧૨૨૭ માં પૂર્ણ થઈ છે શ્રીચદ્રના ચુરુનું નામ ધનેશ્વરસુરિ હજુ એ પણ નક્કિમાં જણાવ્યું છે

જીતકલ્પસૂત્રની કોઈ બીજી પણ ચૂર્ણિ હતી તેવો ઉત્તેજ રવય સિદ્ધસેન કયો છે^૫ પણ તે ઉપવચ્ચ નથી એમ આચાર્ય જિનવિજયજીએ પ્રસ્તાવનામાં કહ્યું છે

૧ આચાર્ય જિનવિજયજીએ 'જીતકલ્પસૂત્ર' નામે જે મ ય છાપે છે તેમાં આ ચૂર્ણિ અને તેની વ્યાખ્યા પણ છાપી છે પ્રકાશક જૈન સાહિત્ય સંશોધક સમિતિ-અમ. ૧૯૬૬ ૧ જિનરાજ કાપ જૈન સાહિત્યનો સંગ્રહ ઇતિહાસ પૃ ૧૨ ૩ જૈન સાહિત્યનો સંગ્રહ ઇતિહાસ, પૃ ૧૨૦ ૪ જીતકલ્પસૂત્ર પૃ ૨૩ ૫ ૨૩- " અથવા વિતિયજ્ઞિદ્વારમિવાળ

જિનરત્નકોષ ઉપરથી જણાય છે કે જીતકરૂપનું એક વિવરણ પ્રાકૃતમાં ઉપલબ્ધ છે તિલકાચાર્યે પોતાની રૂતિગે આધાર આ વિવરણને બનાવ્યું હોય એમ પ્રો વેદલુમ્ની સંભાવના છે

જીતકરૂપની ૧૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ એક મીઠી રૂતિ શ્રીતિલકાચાર્યે પણ રચી છે અને તે સ ૧૨૭૫ માં પૂરી થઈ છે તિનમચાચાર્યે સિવપ્રમથગિના દિબ્ધ હતા આ ઉપરાંત જિનરત્નકોષમાં એક અઘાતકર્તૃક અવચૂરિનો પણ ઉલ્લેખ છે આચાર્યે જિનભદ્રના જીતકરૂપને આધારે સોમપ્રભસંગિએ યનિજીતકરૂપની રચના કરી છે અને મેરુતુગે જીતકરૂપસાર લખ્યો છે

(૮) ધ્યાનશતક—

આ નામનો પ્રાકૃતગાથાબદ્ધ ગ્રંથ આચાર્યે જિનશત્રુને નામે ચડેલો છે તે શતક કહેવાય છે, પણ તેની વસ્તુત ગાથા ૧૦૫ છે આ શતકનો સમાવેશ આવશ્યકનિર્ણયિતમાં છે આચાર્યે દરિભદ્રે તેની બધી ગાથાઓની બાબત પણ કરી છે, પણ તેમાં આ મ થને તેમણે 'શાસ્ત્રાન્તર' કહ્યા છતાં તે કોની રચના છે તે વિશે કશું જ કહી નથી આચાર્યે મલધારી હેમચન્દ્રે પોતાના ટિપ્પણમાં પણ રચયિતા વિશે કશી જ સૂચના આપી નથી એટલે આ કૃતિ આચાર્યે જિનભદ્રની હોવા વિશે શકોને સ્થાન છે આચાર્યે દરિ-ભદ્રના ઉલ્લેખનો અર્થ 'ધ્યાનશતક' એ 'શાસ્ત્રાન્તર' છે એ તો નિશ્ચિન જ છે પણ તે આચાર્યે ભદ્રાદ્યુની કૃતિ નથી એવો અર્થ તેમાંથી કૃતિત થતો નથી

વસ્તુત આવશ્યકનિર્ણયિતમાં અનેક વાર તીર્થ કરોને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે ખાસ કરીને જ્યાં નવું પ્રકરણ શરૂ થતું હોય છે ત્યાં નમસ્કાર કર્યો છે તે પ્રમાણે ધ્યાન પ્રકરણના પ્રારંભમાં પણ આચાર્યે નમસ્કાર કર્યો છે એ વચ્ચે અવના નમઃગાની સગતિ ખેસાડવા ખાતર આચાર્યે દરિભદ્રે એમ કશું છે કે હવે ધ્યાનશતકમાં ધનુ કહેવાનું છે અથવા તો એ વિષય બહુ મહત્વનો છે તેથી ખરી રીતે એ શાસ્ત્રાન્તરનું જ ન હોવાથી પ્રારંભમાં આચાર્યે નમસ્કાર કર્યો છે આ ઉપરથી માત્ર ધ્યાનશતકમાં પ્રતિષ્ઠિત વિષયની મહત્તાને કારણે આ દરિભ તેને શાસ્ત્રાન્તર સૂચવે છે પણ એથી એમ દેવદિન નથી થતું કે આચાર્યે દરિભદ્રે આવશ્યકનિર્ણયિતમાં આ જિનશત્રુના ધ્યાનશતકને દરિભ સમજીને સમાવી લીધું અને તેની બાબત કરી જે એ કૃતિ ભદ્રાદ્યુની ન હોય તે સ્પષ્ટ રીતે આ દરિભ અવશ્ય તેની સૂચના આપત અને તે કોની છે તે પણ સ્પષ્ટ છે કશી જ સૂચનાના અભાવમાં એ પ્રકરણને આવશ્યકનિર્ણયિતના અંશરૂપ જ જાનવું એકજી ધ્યાનશતકને શ્રી વિનય-ભકિત-સુદ-ચરણ ગ્રંથમાવાના ત્રીજા પુષ્પકે અન્વય જિનભદ્રની કૃતિરૂપે પૃથક્ પણ જાણવામાં આવ્યું છે

૭ મલધારી હેમચન્દ્રાચાર્ય

ગુજરાતના ઇતિહાસનો સુવર્ણયુગ સિદ્ધરાજ જયસિંહ અને રાજાવકાળ છે એ યુગમાં ગુજરાતની રાજનૈતિક દૃષ્ટિએ ઉન્નતિ થઈ

૧ આવશ્યકનિર્ણયિતની ગા. ૧૨૧૭ પછી ધ્યાનશતકનો સમાવેશ છે. મહાર્થવાદસ્તુત શાસ્ત્ર તરત્કાત પ્રારંભ એવ વિશ્વવિનાયકોપસાન્તવ મહાર્થવાદસ્તુત

તો મંસ્કારનિર્માણની દૃષ્ટિએ ચર્ચ છે અને એમાં જૈન અમાત્યો-મહામાત્યો-દાનાપદોનો જે ફાળો છે તેના મૂળમાં મદાન જૈન આચાર્યો વિરાજમાન છે. કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચંદ્ર ચાર્યન ઉક્ત બે ને રાજજ્યોની રાજ્યભામાં સમાન મળ્યું તે કાંઈ એકાએક નથી મળ્યું પણ અણહિલપુર પાટણની વિક્રમ સ ૮૦૨ માં સ્થાપનાથી માંડીને એ નગરમાં ઉત્તરેતર જૈનાચાર્યો અને મહામાત્યોના સળધ વધતો ગયો હતો અને તેને પરિણામે જૈનાચાર્યોના પ્રભાવની પગકાંઠા રાજ કુમારપાનના સમયે આચાર્ય હેમચંદ્રનાં જોવા મળી સિદ્ધરાજની સત્તામાં આચાર્ય હેમચંદ્રની પ્રતિષ્ઠા ત્રિ સ ૧૧૮૧ પછી જ જામી હતી, કારણ કે પ્રગથિતામણિમાં જણાવ્યા પ્રમાણે દિગંબર કુમુદચંદ્ર સાથેના વાદો દેવચરિતા વાદ સમયે ત્યાં આચાર્ય હેમચંદ્ર ગ્રેક્ષમ્ણે ઉપરિચિત હતા પણ વિક્રમ ૧૧૮૧ માં માલવવિજય કરીને આવેલા સિદ્ધરાજને જૈનોના પ્રતિનિધિરૂપે આચાર્ય હેમચંદ્ર આશીર્વાદ દીધો હતો એ ઉપરથી જણાય છે કે વિક્રમ ૧૧૮૧ થી ૧૧૮૧ સુધીમાં ઉત્તરેતર આચાર્ય હેમચંદ્રનો પ્રભાવ વધતો ગયો છે, અને હેવ ૧૧૮૧ માં તો તેઓ જૈનના પ્રતિનિધિરૂપે સિદ્ધરાજની સત્તામાં હતા.

આચાર્ય હેમચંદ્રના આ પ્રભાવની જુમિકામાં જે પૂર્વાચાર્યો છે તેમાં આચાર્ય અજયદેવસૂરિ મલધારીનું સ્થાન સર્વોચ્ચ જણાય છે અને એમના એ સ્થાનની રક્ષા તેમના જ પદ્ધતિ આચાર્ય હેમચંદ્ર મલધારીએ કરી છે. રાજ સિદ્ધરાજના મનમાં આ બન્ને મલધારી આચાર્યોએ પોતાની તપસ્યાને બળે અને શીક્ષને બળે જે જક્તિ જન્માવી હતી તેનો જ લાભ તેમના મૃત્યુ પછી આચાર્ય હેમચંદ્રને મળ્યો અને તેથી તેઓ પોતાની સાદૃશ્યિક સાધનાને બળે કલિકાલસર્વજ્ઞરૂપે અને કુમળપાળના સમયમાં જૈન શામનના મહાપ્રભાવક પુરુષરૂપે ઇતિહાસમાં ઝળકી ગયા.

ઉક્ત આચાર્ય અજયદેવને રાજ કણ્ઠરૂપે 'મલધારી' પદ આપ્યું હતું એમ તેમની પરપરામાં થનાર પદ્ધતિસૂરિ અને રાજશેખર જણાવે છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે આચાર્ય અજયદેવનો પ્રભાવ રાજ કણ્ઠ ઉપર પણ હતો કણ્ઠ પછી તેમનો રાજ સિદ્ધરાજ ઉપર જે પ્રકારનો પ્રભાવ હતો તેનું આખે દેખેનું વર્ણન અતિશયોક્તિ કર્યા વિના તેમના પ્રશિષ્ઠ શીષ્યદ્રે કહ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે રાજ આચાર્યનો પરમ જાન હતો અને તેમાં મુખ્ય કારણ આચાર્યની અને સ્વયં રાજની પરમતરદિષ્ટ્યતા એ છે. રાજ સિદ્ધરાજ ઉપરનો અજયદેવનો પ્રભાવ તેમના મૃત્યુ પછી મલધારી હેમચંદ્ર ટકાવી રાખ્યો અને રાજને ઉપદેશ આપીને જૈનધર્મની અનેક અમર પ્રભાવના તેમણે વધારી સિદ્ધરાજ ઉપર મલધારી હેમચંદ્રના પ્રભાવનું કારણ તેમનાં ત્યાગ અને તપસ્યા તો હતી જ પણ તેમનાં પૂર્વ જીવનના પ્રભાવે પણ તેમાં ભાગ જાળવ્યો હોય તો અસંભવિત નથી.

મલધારી હેમચંદ્રની પરપરામાં થયેલા મલધારી રાજશેખરે પ્રાકૃત દ્વાયાથવની વૃત્તિ જે તેમણે ૧૩૮૭ માં પૂર્ણ કરી છે તેની પ્રશસ્તિમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેમનું શૃદ્ધયાશ્રમનું

૧. જુઓ પદરેવ જન સદ્ગુણપદ્ધતિ અને રાજશેખરપ્રત પ્રાકૃત દ્વાયાથ વૃત્તિની પ્રશસ્તિ પણ વિવિધતીર્થસ્થપના રાજ સિદ્ધરાજને તે બિરુદ આપ્યો નો ઉલ્લેખ છે. ૫. ૭૭. જે રાજ સિદ્ધરાજને એ બિરુદ આપ્યું હોય તો શીષ્યદ્રુષ્ટિ એ બાળનનો ઉલ્લેખ કર્યા વિના રહેત નહિ એટલે વધારે સંભવ એવો છે કે તે બિરુદ કણ્ઠરૂપે જ આપ્યું હોય.

નામ પ્રદુષ્ટ હતું અને તેઓ રાજમત્રી હતા તેમણે પોતાની ચાર સ્ત્રીઓને છાડીને આચાર્ય^૧ અભયદેવ મતધારી પાસે દીક્ષા લીધી હતી^૨ આ ઉપરથી જણાય છે કે આચાર્ય હેમચંદ્ર મતધારી રાજમત્રી હતા અને એ કારણે પણ તેમનો અનેક રાજાઓમાં પ્રભાવ વધ્યો હોય તો તે સભવે છે ઉક્ત બંને આચાર્યનું પ્રભાવશાળી જીવન મુનિ સુવનચરિતની પ્રશસ્તિમાં^૩ શ્રીચંદ્રસૂરિએ જે આપ્યું છે તે એટલું રોચક અને સાચું છે કે તેમાં વિશેષ કહેવાની જરૂર રહેતી નથી તેથી અહીં તે જ ઉતારું છું

૭૧-૩ ભગવાન પાર્શ્વનાથ પછી અહીંસો વર્ષ પછી તીર્થ કર વીર થયા જેમનું તીર્થ આજે પ્રવર્તમાન છે તે અતિમ તીર્થ કરના તીર્થમાં શ્રીપ્રજ્ઞાદત કુલમાં હર્ષપુર મન્દિરમાં શાકભરી મન્દિરમાં પ્રસિદ્ધ શ્રોત્રયસિદ્ધસૂરિ થયા, જેઓ ગુણોના ભંડાર અને આચારપરાયણ હતા

૭૪-૬ તેમના શિષ્ય ગુણરત્નોની ખાણ જેવા અભયદેવસૂરિ થયા, જેમણે પોતાના ઉપશમ ગુણ વડે સુમરો (૧) તુ મન હરી લીધું એમના ગુણો ખાવાની શક્તિ સુરગુરુમાં પણ નથી તો પાછું માત્ર શુ ગણુ^૪ ? છતાં પણ તેમના અસાધારણ ગુણોની બકિતથી પરવશ થઈને તેમના ગુણમાદાત્મ્યને ગાઉ છું

૭૭ તેમના ઉચ્ચ ગુણોનું અનુવરણ કરવા ખાતર જ તેમનું શરીર બીચુ થયું હોય એમ જણાય છે એટલે કે આચાર્ય શરીરે કલાવર હતા

૭૮ તેમનું ૩૫ જોઈને મદન પણ પરાગિત થઈ ગયેલ છે જેથી તે તેમની પાસે કદી આગ્યો નથી. અર્થાત્ આચાર્ય સુંદર પણ હતા અને કામવિજેતા પણ હતા

૭૯-૮૧ ત્યારે તીર્થ કર સૂરનો અસ્ત થયો ત્યારે ભાગવર્ષમાં સવમ માર્ગમાં ભેટી પ્રમાદી થઈ ગયા પણ તેમણે ધર્મપ્રદીપ તપ-નિયમ આદિ વડે પ્રદીપ્ત કર્યો અર્થાત્ તેમણે ક્રિયાદાર કર્યો.

૮૧ તેમના કોઈ પણ અનુષ્ઠાનમાં ક્ષાયની માત્રા રહેતી નહિ સ્વપક્ષ અને પરપક્ષની બાબતમાં તેમનું વર્તન માધ્યસ્થપૂર્ણ રહેતું, અર્થાત્ સર્વધર્મસંદિપક હતા એમ ક્ષિત થાય છે

૮૩ એ ચોતપટ્ટા અને એક પછેડી માત્ર પોતાના ઉપયોગમાં તે નિરીહ આચાર્ય હતા હતા અર્થાત્ તેઓ અપરિમદો જેવા હતા

૮૪ યતસ્ત્રી આચાર્ય વજ્રમાં અને દેહમાં મન ધારણ કરના હતા, જાણે કે આબ્યતર મન ભયભીત થઈને બહાર નીકળી ગયો હોત.

૮૫ આચાર્ય રસગુહિતી રહિત હતા એટલે માત્ર ઘીને છાડીને જીવનપર્વ ત બધા વિગયોનો ત્યાગ કર્યો હતો.

૮૬ તેઓ પોતાના કર્મની નિર્જરને અર્થે ખરે ખરો ઉનાળામાં મિથ્યાબંધિને ત્યાં શિક્ષાથી જતા

૧૩૫ જે રાજ તેમજ અમાલ્યો જેવા લોકોમાં જિનશાસનની પ્રભાવના કરવામાં પ્રયત્ન અને પરમકારુણિક હતા.

૧૩૬-૩૭ મેઘની જેમ ગભીર ધ્વનિથી ત્યારે તેઓ ઉપદેશ આપતા ત્યારે જિન જનની બહાર બિલા રહીને પણ લોકો તેમના ઉપદેશરસનું પાન કરતા હતા વ્યાખ્યાન લખિયસપ્ત હોવાથી શાસ્ત્રવ્યાખ્યાન કરતા ત્યારે જડભુદ્ધિવાળા મનુષ્યો પણ સહજમાં બોધ પામી જતા.

૧૩૮-૪૧ સિદ્ધવ્યાખ્યાનિકે ઉપમિતિભવપ્રપચકૃયા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરનારી બનાવી તો હતી, પણ તે સમજવામાં અત્યંત કઠણ હતો તેથી તેનું વ્યાખ્યાન સભામાં ધણા વખતથી કોઈ કરતું નહિ પણ આચાર્યે તે કથાનું વ્યાખ્યાન કર્યું ત્યારે મુગ્ધો પણ તે કથાને સમજવા લાગી ગયા અને લોકો તેમને વારંવાર તે સંજ્ઞાવવા વિનંતિ કરવા લાગ્યા, અને લાગતામટ આ પ્રકારે ત્રણ વર્ષ સુધી તે કથાનું વ્યાખ્યાન તેમણે કર્યું આ પછી તે કથાનો પ્રચાર ખૂબ વધી ગયો તે આચાર્યે જે પ્રત્યે રચ્યા તે આ પ્રમાણે છે—

૧૪૨-૪૫ આચાર્યે ત્રયમ ઉપદેશમાના મૂળ અને ભવભાવના મૂળની રચના કરી અને પછી તે બંનેની ક્રમશઃ ૧૪ હજાર અને ૧૩ હજાર શ્લોક પ્રમાણુ વૃત્તિ રચી પછી અનુ યોગત્વાર જીવસમાસ અને યતક (બધસતક)ની ક્રમશઃ છ સાત અને ચાર હજાર શ્લોક પ્રમાણુ વૃત્તિની રચના કરી મૂલ આવશ્યક વૃત્તિ (હરિભક્ત)નું દિષ્ટિપણ પાંચ હજાર શ્લોક પ્રમાણુ રચ્યુ આ દિષ્ટિપણ ઉક્ત વૃત્તિનાં વિવિધ સ્થાનોનાં બોધ કરાવવા માટે રચ્યુ હતું વિશેષાવસ્થક સૂત્રની વિસ્તૃત વૃત્તિ ૨૮૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ રચી.

૧૪૬-૫૪ તેમના વ્યાખ્યાનની ત્રિસિદ્ધિ સાંભળીને ગુર્જરેન્દ્ર જ્યસિદેવ સ્વયં પોતાના પરિવાર સહિત જિનમંદિરમાં આવીને ધર્મકથા સાંભળતો કેટલીક વાર તો સ્વયં દર્શનની ઉત્ક્રાંથી ઉપાશ્રયમાં આવીને દર્શન કરતો અને બહુ સમય સુધી વાતચીત કરતો એક વખત તો તે આચાર્યને બહુ માનપૂર્વક પોતાના ઘેર લઈ ગયો અને દૂર્ગ-ફૂલ-ફૂલ-જલ વગેરે દ્રવ્યોથી તેમની આરતી ઉતારીને તેમના પાદમૂળમાં એ બધાં દ્રવ્યો મૂકીને પચાસ પ્રજ્વાલ કર્યા અને પોતાની ચીરસેલી યાળામાંથી પોતાને હાથે ચાર પ્રકારના આહારનું આચાર્યને દાન કર્યું અને પછી હાથ જોડીને કહ્યું કે હું આજે કૃતાર્ય થઈ ગયો છું આજે મારું ભવન આપના પાદસ્પર્શથી કલ્યાણસ્થાન બની ગયું છે મને તો એવો આનંદ છે જાણે આજ સ્વયં ભગવાન મહાવીર મારા ઘેર પધાર્યા હોય.

૧૫૫-૬૨ જ્યસિદ રાજને કહીને તેમણે જૈનમંદિરે ઉપર સુવર્ણકલશી ચઢાવ રાખ્યા ધધુકા અને સમ્યકેર (સલપુર-સાચોર)માં પરતીર્થિકૃત પીઠાને નિવારી અને જ્યસિદની આજ્ઞા વડે તે સ્થાનોમાં તથા અન્યત્ર રથયાત્રા ચાલુ કરાવી વળી જૈન મંદિરના ભાગની જે આવક બધ પડી ગઈ હતી તેને ચાલુ કરાવી અને કેટલીક તો આવક જે રાજભાડારમાં ચાલી ગઈ હતી તેને રાજને સમજાવીને પાછી મેળવી આપી વધારે શુ કહેનું નહોતું નહોતું જૈન ધર્મને પરાભન થયો હતો ત્યાં ત્યાં સેકડો ઉપાયો કરીને ફરી જૈન ધર્મની પ્રતિષ્ઠા કરી અને જૈન શાસનની પ્રભાવનાનાં એવાં એવાં કાર્યો કર્યા કે જેની બીજાને તો કત્તપના પણ ન આવે. સાધુજનોને કાર્યાય પણ અનાદર કરારે પણ ન થાય તેવો પ્રયત્ન તેમણે કરાવ્યો.

૧૬૩-૭૭ અણ્ણદિવપુર નગરથી તીર્થયાત્રા નિમિત્તે નીકળેલ સર્વે તેમને પ્રાર્થના કરીને સાથે લીધા એ સઘમાં વિવિધ પ્રશ્નનાં અગિયારમે જોડતાં તે વાહનો હતી અને ઘોડા વગેરે જનવગેની મખ્યાનો તે પાર નહતો એ સઘે વામજયત્રી (વચગી)માં પડાવ કર્યો ત્યારે રાગના મોટા સૈયે પડાવ નાખ્યો હોય તેવો દેખાવ થઈ ગયો અને વળી શ્રાવકોએ મોનાનાં મદામૂલાં આજૂખણું પહેર્યાં હતાં આ બધી સમૃદ્ધિ જોઈને સોરઠના રાજા ખેગારનું મન બગડ્યું અને બીજાઓએ પણ તેને લાગેયો કે આખા અણ્ણદિવવાડ નગરનો સમૃદ્ધિ પુણ્યપ્રદાપે તારે અંગણે આવી છે તે એ બધી લઈને તારા લગારો ભરી દે એક કરોડ જેટલું દ્રવ્ય તને મળશે. લોભવદ્ય થઈને એણે સમ પાસેથી બધું દ્રવ્ય પડાવી લેવાનું નક્કી કર્યું પણ બીજી બાજુ લોભમરાગથી એ કાર્ય વિરુદ્ધ જતું હતું એટલે લગભગ પોતાના એ નિર્ણયને દામી રાખતો અને લેવું કે ન લેવું એ વિચારણામાં દોવાયમાન ચિત્તવાગો થઈને ગમે તે મદાને મચને આગળ વધવા દેતો નહિ કલ્પા છતાં મધના કોઈ માણસને મળતો પણ નહિ એમાં બન્યું એવું કે તેના કોઈ સ્વજનનું મૃત્યુ થયું આ નિમિત્તે શોભનિવા છુના બહાને ગયેલા હેમચદ્ર આચાર્યે રાજાને ઉપદેશ આપીને સઘને મુક્તિ અપાવી પછી સઘે મિત્રનાર અને શત્રુજયમાં કમશ નેમિનાથ અને ઝડપસનાથ લગવાનનાં દર્શન કર્યાં આ પ્રસંગે ગિરનાર તીર્થમાં અડધો લાખ પારુત્યય (નાણું) અને શત્રુજયમાં ત્રીસ હજારની લીપજ થઈ એમના ઉપદેશને લઈને બન્યું જનો લાવિક શ્રાવક બની જતા અને યથાશક્તિ દેશવિરતિ અથવા સર્વવિરતિ સ્વીકારતા

૧૭૮-૭૯ અતે પોતાના ગુરુ અજયદેવની જેમ જ મૃત્યુસમયે આરાધના કરી વિશેષતા એટલી હતી કે તેમણે સાત દિવસનું અનશન કર્યું હતું અને રાજા સિદ્ધરાજ સ્વયં તેમની શવયાત્રામાં શામિન થયો હતો

૧૮૦ તેમને ત્રણ ગણધરો હતા-૧ વિજયસિદ્ધ ૨ શ્રીચદ્ર, ૩ વિશુધચદ્ર તેમાંથી શ્રીચદ્ર તેમની પાટે સ્થિત થયા

આ શ્રીચદ્ર આચાર્યે 'મુનિસુત્રનચરિત' આચાર્યના મૃત્યુ પછી બહુ જ ઘોડા વર્ષોમાં લખ્યું હતું અને તે સ ૧૧૬૩માં પૂર્ણ થયું હતું ૨

મતધારી રાજશેખરે ઉપરની હકીમતમાં એક એ હકીકત ઉમેરી છે કે આચાર્યે વર્ષમાં ૮૦ દિવસનું અમારી-પત્ર રાજા સિદ્ધરાજ પાસેથી મેળવ્યું હતું ૧

વિવિધતીર્થક્રમમાં આ જિનપ્રભે લખ્યું છે કે કોઠાવસતિના નિર્માણમાં આચાર્ય મનધારી હેમચદ્રનો મુખ્ય હાથ હતો ૨

આચાર્ય વિજયસિદ્ધે ધર્મેષ્વરમાલાની જુદ્દગતિ લખી છે તેની સમાપ્તિ સ ૧૧૬૧માં થઈ છે તેની પ્રશસ્તિમાં પણ આચાર્ય વિજયસિદ્ધે પોતાના ગુરુ આચાર્ય હેમચદ્ર મતધારીનો અને તેમના ગુરુ અજયદેવનો પગિયથ આપ્યો છે તે ઉપરથી જણાય છે કે સ ૧૧૮૧માં

૧ સમયસૂચક પ્રશસ્તિ ગાથા અશુદ્ધ છે, પણ બૃહદ્વિપનિકામાં સ ૧૧૬૩ નિદિષ્ટ છે જુઓ પાટણસાડાની સૂચી-પ્રસ્તાવના પૃ ૨૨

૨ મતધારી રાજશેખરનું કદલીપત્રિકા અને પ્રાકૃત દ્વયાપય જ્ઞાનીની પ્રશસ્તિ-જુઓ જૈન સા સ ૬ પૃ ૨૪૬ ૩ વિવિધ તીર્થ ૬/૫ પૃ ૭૭

આચાર્ય હેમચંદ્ર મહાધારીના સ્વર્ગવાસને ધણી વર્ષ પીતી ગયા હતાં કે એટલે શુરુ અગ્રય દેવના યાત્રુ સ ૧૧૬૮થી તેઓ આચાર્યપદે આ ગા અને લગભગ ૧૧૮૦ સુધી તે પદને શોભાવ્યું એમ માનીએ તો તેમાં અસંગતિ નથી કારણ કે તેમના મન્થા તે આવની પ્રશસ્તિમાં સ ૧૧૭૭ પછીના વર્ષનો ઉત્તેષ્ય નથી

આચાર્ય હેમચંદ્રના સ્વર્ગને લખાયેલી જીવસમાસની વૃત્તિની પ્રતિના અતે તેમણે પોતાનો જે પરિચય આપ્યો છે તેમાં તેમણે પોતાનો યમનિયમ-સ્વાધ્યાય-ધ્યાનના અનુદાનમાં રત અને પરમ નૈષ્ઠિક અદિતીય પડિત 'વેતામ્બરાચાર્ય' બદારક તરીકે પરિચય આપ્યો કે આ પ્રતિ તેમણે સ ૧૧૬૪માં લખી છે—એ પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે

મન્થા ૬૬૨૦ । સવત્ ૧૧૬૪ ચૈત્ર સુદિ ૪ સોમેડહદ શ્રીમદ્ગણદિલ્પાટકે સમસ્તરાજાવલિ-
વિરાજિતમહારાજાવિરાજ-વરમેશ્વર-શ્રીમન્વલ્લિહરેવલ્લભાણવિજયરાગ્ય એવ કાલે પ્રવર્તમાન યમનિયમ
સ્વાધ્યાયધ્યાનાનુદાનરતપરમનૈષ્ઠિકવ્રતિ-વેતામ્બરાચાર્ય મદ્યરત્રાદિમન્થ-શ્ચાર્યેણ પુસ્તિકા ત્રિ શ્રી
—શ્રી ક્ષાંતિનાથજી જ્ઞાનભકાંતની પ્રતિ-શ્રીમદ્શિવસત્રક્રમ અમદાવાદ-૫૦ ૪૯

૮ આચાર્ય મહાધારી હેમચંદ્રના ગ્રન્થો

વિશેષાવશ્યકભાષ્ય-વિવરણ જેના આધારે ગણધરવાદનો પ્રવૃત્ત અનુવાદ કરવામાં આ પો છે તેના અંતમાં આચાર્યે કયા ઉદ્દેશથી કયે ક્રમે ગ્રન્થોની રચના કરી છે તેનો એક આધ્યાત્મિક રૂપકમાં નિર્દેશ કર્યો છે એ રૂપકનો સાગ આ પ્રમાણે છે—

જન્મ-જરા-આદિ દુ ખોથી પરિપૂર્ણ સસારસમુદ્રમાં ડૂબેલો હું હતો એવામાં એક મહાપુરુષે મને સસારસમુદ્રને તરી જવા માટે સમ્યગ્દશન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ મહત્તી નીમમાં બેસાડી દીધી જેથી હું તેની સહાયથી ચિવરત્નરોપ—મોક્ષને સદૃશમાં પ્રાપ્ત કરી શકું

નોકામાં બેસાડ્યા પછી એ મહાપુરુષે સરભાવનાની મનુષ્યમાં મૂળને શુભ મનોરૂપ એક મદાન રત્ન દીધું અને કહ્યું કે જ્યાંસુધી એ શુભ મનની તું રક્ષા કરી રાકીશ ત્યાં સુધી તારી નોકા સુરક્ષિત રીતે આગળ વધીને નિર્વિદ્વંસજે તને યથેષ્ટ સ્થાને લઈ જશે પણ જો એ શુભ મનની રક્ષા નહિ કરી શકે તો તારી નોકા ભગ્ન થઈ જશે. વળી તારી પાસે એ શુભ મનોરૂપ રત્ન છે એટલે જ મોહરાગના મૈનિક ચોરો તારી પાછળ એની ચોરી કરવા માટે લાગશે ત્યારે મદ્ભાષના-મનુષ્યાનાં પાટિયાં ભંગવાનો પણ સંભવ છે તે વખતે તે મનુષ્યાનાં નવાં અંગો કેવી રીતે ગેઢવી દઈને તે મનુષ્યને સુરક્ષિત પનાવવી તે પણ સત્યરુદેવે મને સમજવી દીધું અને થોડે સુધી મારી સાથે નોકાનિહાર કરીને તેઓ અતર્ધાન થઈ ગયા આ વાનની ખખર પ્રમાદનગરીમાં રહેનાર મોહગાગ્રને પડી એટલે તેણે પોતાના સિન્ધને સાવધાન કરી દીધું કે આપણા વેરોએ અમુક સસારી જીવને સિવ રત્નરૂપનો માર્ગ મતાવી દીધો છે અને એ તે બહુ ધાન્ય કરવા માટે આગળ વધી જો છે એમનું જ નહિ પણ તેણે તો પોતાના આદર્શને ને પણ તે યાત્રામાં સાથે લીધો છે તો તે આપણા આ સર્વ એટલા માટે તેની

૧ શ્રી હેમચંદ્ર નંદિ સુરિમુદસુધ્ય

ચર્યાનુતાપિ ચરિતાનિ

જુઓ પાટલુ બહાર મેં

પાઞ્ચ દોડે। એમ કહીને તે કુર્ણુદિ-નાવમાં ચડી બેઠો અને તેના સાથીઓ કુવાન્ના-નોમ
૭ દર્માં ચડી બેઠા, અને મારી નોમ સમીપ આવી ગયા પછી તો આસુરી અને સ્ત્રીવૃત્તિ
ઓનું યુદ્ધ શરૂ થયું તે પ્રસંગે સ્વભાવના-મજૂવાના અગોને જન્મરિત કૃત દીધાં એટલે તે
મહાપુરુષના ઉપદેશને અનુસરીને એ મજૂવાનાં ૧૫૦ અગોનું નિર્માણ કરવાનો સકલ
કર્તે પ્રથમ એ (૧) આવશ્યક ટિપ્પનનું નવું પાટિયુ એ મજૂવામાં જડી દીધું અને
પછી ક્રમે નવાં નવાં મજૂવાનાં અંગે જે જડી દીધાં છે તે આ છે—(૨) શતકવિવરણ,
(૩) અનુચે ગદ્યાગૃત્તિ (૪) ઉપદેશમાલાસૂત્ર, (૫) ઉપદેશમાલાગૃત્તિ, (૬) શ્વ
સમાશ-વિવરણ (૭) ભવભાવનાસૂત્ર, (૮) ભવભાવના વિવરણ, (૯) નન્દિટિપ્પણ
(૧૦) વિશેષાવશ્યક—વિવરણ (વિશેષાવશ્યકમાધ્ય-બદ્ધવૃત્તિ)

આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે આચાર્ય મનધારી હેમચંદ્ર પોતાના શુરની આગ્રાથી
ઉકળ દશ ગ્રન્થો લખ્યા હતા અને લખવામાં તેમનો પ્રધાન ઉદ્દેશ પોતાના શુભાધ્યવસા
યોને ટકાવી રાખવા એ હતો અને ગ્રીષ્મ ઉદ્દેશ એ હતો કે તેમના ગ્રન્થોને વાંચીને બીજા
પણ મોક્ષમાર્ગની શુદ્ધ કરી ચિત્તગરીમાં પ્રમાણ કરે

તેમના ૩ થોમાં જૈન સિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધ ચારે અનુયોગોનો સમાવેશ થઈ જાય છે જૈન
ધર્મનો આચાર અને જૈન દર્શનનો વિચાર એ અને હોને તેમના ગ્રન્થો આવરી લે છે
વિદ્વદ્ભોગ્ય ગ્રન્થો તેમણે લખ્યા છે, એટલું જ નહિ, પણ સામાન્ય જનતાને જોમની બાધમાં
સમજ પડે એવા ૩ થો પણ તેમણે લખ્યા છે, એટલે કે સરકૃત અને પાકૃત બે ને બાધમાં
તેમણે ગ્રન્થરચના કરી છે અનુયોગદ્વાગૃત્તિ અને વિશેષાવશ્યકમાધ્યગૃત્તિ જેવા ગંભીર ગ્રન્થોનું
નિર્માણ તેમણે કર્યું છે અને સાથે જ ઉપદેશમાલા અને ભવભાવના જેવા લોકભોગ્ય ગ્રન્થોનું
સ્વોપદ ગીમ સાથે નિર્માણ કર્યું છે

વિસ્તારની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો તેમના ઉપરમ્મ ગ્રન્થોનું પરિમાણ પોણા વાઘ સ્ત્રોકથી
અધિક છે બધા ૩ થો વિષવદૃષ્ટિએ પ્રાથમ્ય અવગત છે તેથી પુનરાવૃત્તિને પણ વિશેષ અવગત
નથી રહેતો એટલે આચાર્યની લેખનપ્રવૃત્તિ સતત ચાલી હતી એમ જ માનવું રહ્યું
૧૧૬૪ માં તેમનો જ્યોત્ય ગ્રન્થ લખાયો અને ૧૧૮૭ માં અંતિમ પ્રેટને અનુમાન થઈ શકે
કે તેમનું સાક્ષરજીવન પચીસ વર્ષ તો લખાયું હતું જ

(૧) આનરયટિપ્પા—

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે વિશેષાવશ્યકમાધ્યવિવરણના અંતે અને આ ગ્રન્થના
પ્રારંભમાં આ ગ્રન્થનું નામ રવય મહધારીએ આવશ્યકટિપ્પન” સૂચિત કર્યું છે, છતાં
આનું પૂરું અને સાચું નામ તો આનરયકવૃત્તિપ્રદેશવ્યાખ્યાનક છે જેની સૂચના
તેમણે આ ગ્રન્થની અંતિમ પ્રશસ્તિમાં આપી છે^૨ તે એટલા માટે કે આ ગ્રન્થ આચાર્ય
હરિભદ્રે રચેના આવશ્યકસૂત્રની લખાણના અગોનું ટિપ્પણ છે ટિપ્પણ છતાં એ સાવ
નાનો ગ્રન્થ નથી, પણ તેનું પરિમાણ ૪૬૦૦ સ્ત્રોક જેટલું છે આ ગ્રન્થ દેવચંદ્ર લાલભાઈ
જૈન પુસ્તકાલય દ્વારા પુસ્તકમાળાના ૫૩ માં પુષ્પરૂપે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આયો છે

૧ સંજ્ઞાવાચકવિષય ટિપ્પાનમ્મં જનિમ” ૨ પ્રીમદમયદેવસુચિચાળામ્બુજશ્ચંદ્રીક
ગ્રીહેમચંદ્રસુચિવિચિત્રમારણકવૃત્તિપ્રદેશવ્યાખ્યાનક સમાપ્તમ્મ

આ મ યમા આચર્ય દરિજ ની જતિમાં ત્યા ત્યા રમણીકગુની અપેક્ષા હતી ત્યાં આચાર્યે પોતાની પ્રજાને સીરીમાં વસ્તુને રજુદ દરવાનો પ્રગ્ન કર્યો છે પ્રથમ સ્વચાર્ય આપોને પત્રી જાવાઈ આપવાની પૈલીએ આ ગ્રિપજુ ચ્યુ છે

(૧) બ મગનમૃત્તિ વિનવહિતા—

હકન વિગમગમકીકાને અતે જોતો ઉ લેખ સતકવિવ ખુના નામે કર્યો છે તે જ આ બધેદનમૃત્તિ ? દિવસમાં સરિએ શનક નામના કર્મગ્રન્થની રચના કરી છે એમ જતિના પ્રારબ્ધ નવ આચાર્ય હેમચંદ્ર ક્યુ છે અને કર્નાએ સ્વય એ ગ્રન્થને મન્ધશનક એવુ નામ પ્રથમ ગાયમાં આપ્યુ છે કર્નાએ સ્વય સ્તીકાર કર્યો છે કે એ ગ્રન્થની રચના દષ્ટિવત્તા આધારે કરવામાં આવી છે, એટલે એ ગ્રન્થનુ મદત્તર સિદ્ધ થાય છે પ્રારબ્ધના જાણીયા પ્રમાણે આ મ યમા ચૌઁ ગુણગધાન અને ચૌઁ જ્ઞપ્તચાનમાં ઉપરે જો અને ચોચો કેટલા છે કયા ગુણગધાનમાં કયા બધેદેગુણોને કારણે બધે થાય છે ગુણગધાનમાં બધે હ ય અને ઉદીગજા કેટલો કર્મ પ્રતિજોની થાય છે અમુક પ્રતિજોના બધે વખતે મધિ કર્મ પ્રતિજોને છે ય અને ઉદીગજા હોય છે બધનાં પ્રતિ રિધનિ અનુગમ્ય અને પ્રેશ બધે એ ચાર ભેદો આટલી જાનતોને સણેપમાં વજુવવામાં આવી છે આ ઉપ થી કદી સમય કે આખા કર્મશાસ્ત્રના મદત્તવના વિષયોનુ નિરૂપણ સણપમાં મવાની આચાર્યની પ્રતિજા છે

આવા મદત્તવના સવ સમગ્રી મ ધની વિનવહિતા નામની રૂતિ આચાર્ય હેમચંદ્ર કરીને આ મ યને સુવક બનાવી દીધી છે આમાં ગ્રામાં (માં ૮) તો ચૌઁ ગુણ સ્થાનોનાં નામ માત્ર પદ્ય પૂર્ણ આપ્યાં નથી ત્યારે આચાર્યે એ ચૌદ ગુણસ્થાનોનુ મનોનમ નિરૂપણ ગીમમાં ક્યુ છે એ જ પ્રકારે ત્યાં ત્યાં વિશેષ વિવરણ અપેક્ષિત હતું ત્યાં ત્યાં આચાર્યે વિના સકોને વિસ્તાગથી વિવરણ ક્યુ છે એ આખા વિવ જુ ઉપરથી જાણાય છે કે કર્મશાસ્ત્ર જોવા અતિ મદન જાણના વિષયને પણ તેઓ અત્યંત સગતાથી રજુ કરી શકે છે એથી સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ એ વિષયના નિષ્ણાન હતા મુગની માત્ર ૧૦૬ જેટલી ગાયોના વિવ જુમાં તેમણે ૩૭૪૦ શ્લોક પ્રમાણ જતિની રચના કરી છે

આ મ ધના અતે જે પ્રથમિ છે તે મદત્તવની હોવાથી અદી આપવી હકિત થાડુ છુ

આપ્રમવહનકુલામ્બુનિષિપ્રસુત ધોળીતલપ્રથતકીર્તિદીપીશાસ્ત્ર ।
 વિષ્ણુપ્રગાધિતવિષ્ણુપિપતવસુરસૌષ્ઠ્યાધિતપ્રચુરનિરૂતમવ્યજનુ ॥ ૧ ॥
 શાન્તદિક્કુમુમનિવિત પલિત ધીમંસુનીરફલદ્વંદ ॥
 કલ્પુમ્મ દત્ત ગચ્છ ધોહરપુત્રીવનામસ્તિ ॥ ૨ ॥
 દત્તસિન્નુ ગુણનરોહાગિરિગાંમીર્દવાયોનિષિલ્લક્ષ્યમહતિસમાધારણિ સૌમ્યત્વતારણિ ।
 હમ્બદ્વનવિપુલધયનતારણાવત્ચારાનિષિઃ શાન્ત ધીમચ્ચિદ્દમૂરિરમાત્રિ સગચ્ચુદાનણિ ॥ ૩ ॥
 રત્નાકરાદિવૈતસ્માવિષ્ણુવસ્તુનં મૂલુ તત્ત્વ ।
 ષ વાળીશોડપિ નો મચે ચરગુણમહને પ્રમુ ॥ ૪ ॥
 ખીલીરદેવવિદુષે હમન્નાપતિચયપ્રજુરતોયે ।
 મ્મ દત્ત ય સચિત્ત કલ્પગુકીર્તને વિદુષ ॥ ૫ ॥

તથા હિ—ભાષા યસ્ય ત્રિશ્વરૈરપિ ચિરસ્યારોપ્યત સાદર
 ચ દૃષ્ટ્વાપિ મુદ વજ્રિન પરમા પ્રાયોડતિદુષ્ટા અપિ ।
 ચદ્રક્ષામ્બુધિનિયદુઃખલ્લવચ્ચપીયુષપાનોયતે
 ગીર્વાણૈરિવ દુઃખસિન્નુમયને વૃત્તિર્ન લેમે જનૈ ॥ ૬ ॥
 જ્ઞત્વા યેન તપ મુદુષ્કરતર વિશ્વ પ્રવોષ્ય પ્રમો
 સ્તીર્ય સર્વેષિદ પ્રભાવિતમિદ તૈસ્તૈ સ્વકીયૈર્ગુણૈ ।
 શુક્લીકુર્વદ્દોષવિશ્વદુહર મધ્યૈર્નિબદ્ધસ્પૃહ
 યસ્યાચાસ્વનિવારિત વિચરતિ શ્વેતાંગુરૈર યસા ॥ ૭ ॥
 યમુનાપ્રવાહવિમલશ્રીમન્મુનિચન્દ્રસૂરિસપર્કાત્ ।
 અમરસરિતેષ્વ સકલ પવિત્રિત યેન ભુવનતલમ્ ॥ ૮ ॥
 વિદ્મહ્જન્મકલિવાલદુસ્તરતમ સતાનુત્પત્તિપતિ
 સૂર્યેણેવ વિવેકભૂષરકિરસ્યાચાલ યનોદયમ્ ।
 તમ્વાજ્ઞાનકરૈરિરન્તનમુનિખુણ્ણ સમુદયોતિતો
 માર્ગ સોડમયદેવસૂરિરમવત્તેભ્ય પ્રસિદ્ધો ભુવિ ॥ ૯ ॥
 તચ્છિષ્યલવપ્રાથેરગીતાર્યૈરપિ શિષ્ટજનતુષ્ઠયૈ ।
 ધીદેમચન્દ્રમૂરિભિરિમમનુરચિતા શતકશૃતિ ॥ ૧૦ ॥

આ પ્રકરિતનો બાવાર્થ એ છે કે પ્રશ્નવાદન કુલના હર્ષપુરીય ગચ્છના આચાર્ય
 જ્યોત્સિદસુરિ તથા તેમના શિષ્ય મહાપ્રભાવક આચાર્ય અભયદેવસુરિ તથા અને તેમના
 શિષ્ય શ્રીદેવચન્દ્રસુરિએ આ વૃત્તિની રચના કરી છે

આ બન્ધશતક પ્રકરણ અમદાવાદના વીરસમાજે શ્રી ચક્રેશ્વરસુરિના બાપ્પ અને આચાર્ય
 મનધારી દેવચન્દ્રની વૃત્તિ સાથે પ્રસિદ્ધ કયું છે તેમાં અતે એક લઘુબાધ્ય પણ આપવામાં
 આવ્યું છે

(૩) અનુયોગદ્વારવૃત્તિ—

અનુયોગદ્વારની પ્રથમ ટીકા ચૂંચિું પ્રાકૃતમાં હતી અને તે પણ સંક્ષિપ્ત આચાર્ય
 હરિકાન્ જેવા સમર્થ વિદ્વાને સરકૃત ટીકાનું નિર્માણ કયું હતુ પણ તે મોટે ભાગે
 ચૂંચિુંના અનુવાદ જેવી અને સંક્ષિપ્ત હતી એટલે અતિ કડિન મનાતા આ
 મન્થની સરખ અને વિસ્તૃત વ્યાખ્યાની આવશ્યકતા હતી આવશ્યકસૂત્રની હરિકાન્કૃત
 વ્યાખ્યા ઉપર આચાર્ય મવધારીએ પ્રથમ ટિપ્પણ લખ્યુ હતું એ અનુભવે તેમને અનુયોગ
 દ્વારની હરિકાન્કૃત વ્યાખ્યાનું ટિપ્પણ નહિ પણ સ્વતંત્ર વ્યાખ્યા લખવા પ્રેર્યા હશે
 સ્વતંત્ર વ્યાખ્યા લખવામાં પારતન્ત્ર્ય ઓછુ એટલે છૂટથી જે વિષય આવશ્યક જણાય તેની
 ચર્ચા સ્વતંત્રપણે કરવાને અવકાશ મળે છે એવો અવકાશ ટીકાનું ટિપ્પણ લખવામાં
 મળતો નથી. આચાર્યની આ કૃતિ ક્રમમાં બીજી છે, પણ તેમના લેખની પ્રાંતતા અને ગદ્ય
 વિષયને પણ અતિ સગળ કરીને મૂકવાની પદ્ધતિ દોષપણ વાચકને તેમની વિદ્વતા વિશે
 આદરણીય બનાવે છે અનેક ઉદ્ધરણોથી આ ટીકા વ્યાપ્ત છે તે તેમના વિશાલ અધ્યયનનું
 શોતન કરે છે, પણ માત્ર વિશાલ અધ્યયનથી આ ક્રમની ટીકાનું સામર્થ્ય આવે એમ

માનવ બ્રહ્મચર્ય છે જો આગમમાં અતિપાદિત તત્ત્વોના હાર્દને હન્યાગમ કર્યા વિના અને એ તત્ત્વોને સ્ફુટ કરીને મદ્યમતિ સિધ્ધા હૃદયમાં ઉતારવાની કળા અને દક્ષિ વિના આ મ થની દીકા કરવા જતાં કમિન વસ્તુને અતિકમિન કરવા જેવું બને આ દીકાના અધ્યેતાને એ વસ્તુ જાણ્યા વિના નહિ રહે કે આચાર્ય આગમોના મર્મજ્ઞ હતા, એટલું જ નહિ પણ એ મર્મજ્ઞ સુખ્યતા કરવાની શક્તિ પણ ધરાવના હતા જો કે અનુયોગદ્વારમુત્ર એ આગમ સમજવાની ચાવી છે એ ખરું, પણ એ ચાવીના પ્રયોગતા આચાર્ય મતધારી જેવા સમર્થ નિહાને તેવી દીકા ન લખી હોત તો એ ચાવી કાંદ ખાઈ જાત અને અવસરે આગમનું તાણું ઉઘાડવામાં એ ચાવી નિષ્ફળ નીવડત

આ દીકાનું પરિમાણ ૫૮૦૦ મ્યોક જેટલું છે અને તે દેવચંદ લાલભાઈ મુસ્તગિ દારના ૩૭ માં ૩ થરૂપે પ્રસિદ્ધ થઈ છે

(૪) ઉપદેશમાધ્યામ્ય—

૫૦૫ પ્રાકૃત ગાયાર્માં લખાયેલા આ પ્રકરણનું બીજું નામ મપાદેકે યુપમાયા આપ્યું છે પણ સ્વયં મ-ચંપર તેનું કુસુમમાલા એવું ગૌણ નામ મુચવે છે

આ મ થમાં દાન, શીવ (સક્તચય), તપ અને બાન ધર્મનું સદ્દેશીત વિવેચન કર્યું છે આવશ્યક થતક અને અનુયોગનું વિવેચન શાસ્ત્રીય અભ્યાસીઓ માટે ઉપયોગી છે, પણ આ ઉપદેશમાલા સ્વમાન્ય ક્રોટિના જિજ્ઞાસુને ધર્મનું રહસ્ય સમજાવે છે. આવશ્યક હોય કે અનુયોગ પણ તે પ્રધાનભાવે સવમીતે ઉપયોગી મ થો છે ત્યારે આ ઉપદેશમાના તો ધર્મના જિજ્ઞાસુને ઉત્તરેશતર અધ્યાત્મિક વિકાસના માર્ગે આગળ કેમ વધવું તે શીખવે છે ખરી રીતે આ ઉપદેશમાશાને આચારશાસ્ત્રની બાળપોથી કહેવી જોઈએ

(૫) ઉપદેશમાધ્યામ્યવિવરણ—

ઉપદેશમાદાની આ દીકા લખાઈ છે તો સરકૃતમાં પણ તેનો મોટો ભાગ પ્રાકૃત ગદ્ય અને પદ્ય કથાઓએ રાકયો છે મૂળમાં આચાર્યે દર્શતની સચના કરી છે, ત્યારે વિવરણમાં તેના મેપૂર્ણ કથાનકોને કથાકાગના ઢગથી કહ્યાં છે એટલે આ વિવરણનું પરિમાણ ધણું મોટું થઈ ગયું છે અને તે ૧૩૮૮૮ મ્યોક જેટલું છે જો કથાસાહિત્યના અભ્યાસી માટે આ મ થ કથાકોષની ગજ્જ સારે તેને છે

આચાર્યે કથાનકો મોટે ભાગે મ થાન્તરમાંથી ઉતારી લીધા છે અને કેટલાંકને પોતાની લખાણમાં મૂક્યાં છે એટલે મોટા ભાગની કથાઓને તો તેના પ્રાચીન રૂપમાં સાચવી ગખવાનું પ્રયોગન પણ આ મ થથી સિદ્ધ થાય છે

આચાર્ય સિદ્ધિર્જીની રૂપકકથા-ઉપમિતિભવપ્રપચથી મનધારી હેમચંદ ૫૮ જ પ્રગાવિત હતા એટલે તેમણે તમારો આધ્યાત્મિક અર્થગર્ભિત કથાનકો પણ આમાં લીધા છે અને તે બાબતનું મજા તેમણે પ્રારભમાં જ સ્વીકારી લીધું છે

ઉપદેશમાના તેના વિવરણ સાથે રતલામની શ્રી નવલદેવજી કેશરીમનજી પેન તરફથી પ્રકાશિત થઈ છે

(૬) ઇનસમાસવિવરણ—

અથવા ઇનસમાસ પ્રતિ એ નામનો નીકમ થ આચાર્યે વિં ૧૧૬૪ પદ્યો લખ્યો દશે

કારણ કે તેની તેમના હસ્તાક્ષરવાળી એ પ્રતિ વિ. ૧૧૬૪માં લખાયેલી ખલાતના શાંતિનાથ બકરમાં વિદ્યમાન છે^૧ જીવસમાસના કર્તાક્રાણુ છે એ જાણવામાં આવ્યું નથી, કેઈ પ્રાચીન આચાર્ય હોવા જોઈએ આ પહેલા શીલાકાચાર્યે પણ જીવસમાસની ટીકા લખી હતી.^૨ એ ઉપરથી તેમના સમયમાં પણ એ ગ્રન્થનું મહત્ત્વ સિદ્ધ થાય છે આગમોદય સમિતિએ મૂળ સાથે આ વિવરણ છાપ્યું છે અને તેનો ગુરુગાની બનાઈ મારત્ત ચંદ્રલાલ નાનચંદે પ્રકાશિત કર્યો છે

—વસમાસ પ્રેટયે —ગોનો ૧૮ ગુણરચાનોમાં સમ્રહ અનુયોગનાં સત્પ પ્રકૃષ્ણા આદિ આદિ દ્વારે વડે જીવસમાસનો વિચાર આ ગ્રન્થમાં મુખ્યત્વે કરવામાં આયો છે પ્રમંગે અથવા વિ. ૧ પણ કહેવામાં આવ્યું છે, છતાં ગ્રન્થ-રચનાનું મુખ્ય પ્રયોગન જીવોનાં ગુણ ગ્ધાનકૃત મોદોનો વિચાર કરવાનું હોવાથી આને જીવસમાસ એવું સાર્થક નામ પ્રાપ્ત થયું છે આચાર્ય મનધારીએ પૂર્વાચાર્યકૃત ટીકાઓ હોવા છતાં તેમની પ્રકૃતિ પ્રમાણે નવી ટીકા લખી છે તેમાં તેમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સપૂર્ણ વિષયને હસ્તામનકરત્ત્વ સ્પષ્ટ કરી દેવાનો છે અને તેમાં તેઓ સપૂર્ણ સફળ થયા છે તે વાચકને લાગ્યા વિના રહેતું નથી આ જ્ઞાતિના નહોતો આચાર્યે જીવતત્ત્વનું સર્વગ્રાહી વિવેચન કરી દીધું છે

આ ગ્રન્થની મૂળ ગાથાઓ ૨૮૬ છે જ્યારે તેની જ્ઞાતિનું પરિમાણ ૬૬૨૭ શ્લોક જેટલું છે, એ બતાવે છે. ટીકાગરે વિવેચનમાં કેટલો વિસ્તાર કર્યો છે

(૭) જીવભાવનાસ્તન—

૫૩૧ પ્રાકૃત ગાથાઓમાં આ ગ્રન્થની રચના કરી છે તેનું ગોણું નામ મુખ્તાજ્વમાના અથવા સ્તનમાલિકા કે સ્તનાવનિ એવું પણ સૂચિત કર્યું છે આ ગ્રન્થમાં બાર ભાવનામાંથી જીવભાવના અર્થાત્ સંસારભાવનાનું મુખ્યત્વે વર્ણન હોવાથી તેનું નામ ‘જીવભાવના’ રાખ્યું છે પ્રસંગસંગતિ ખાતર આચાર્યે બારે ભાવનાઓનું વર્ણન કર્યું છે, છતાં પણ ગ્રન્થનો મોટો ભાગ એટલે કે ૫૩૧ ગાથાઓમાંથી ૩૨૨ ગાથાઓ જેટલો ભાગ એ એક જ ભાવનાના વિવેચનમાં રોકાયો છે તેથી આનું નામ ‘જીવભાવના’ ઉચિત જ છે આમાં જીવના ચારે ગતિના ભોગ અને તેનાં દુષ્ટોનું વર્ણન તો છે જ, ઉપરાંત એક જીવમાં પણ બાહ્યતઃ જ વિવિધ અવસ્થાઓ છે તેનું પણ વિશેષરૂપે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે

(૮) જીવભાવના-વિવરણ—

પૂર્વોક્ત ગ્રન્થનું વિવરણ જ્ઞાતિના નામે ૨૨૧ ગાથાઓ લખ્યું છે આનું પરિમાણ ૧૨૮૫૦ શ્લોક જેટલું છે આ વિવરણનો મોટો ભાગ નેમિનાથ અને જીવનમાનુના ચરિત્રે રોકાયો છે વિવરણ સમ્પૂર્ણ તથાપ્ત છે છતાં ઉપદેશમાત્રાવિવરણની જેમ કથાઓનો મોટો ભાગ પ્રાકૃતમાં જ છે સામાન્ય રીતે તેમણે આ ગ્રન્થમાં ઉપદેશમાત્રાના વિવરણમાં ઉચ્ચત કથાઓને રચાન આપ્યું નથી, એટલે એ બંને ગ્રન્થો કથાસાહિત્યની દૃષ્ટિએ એક બીજાની પૂર્તિ જેવા છે અને વિષયની દૃષ્ટિએ પણ તેમને એક બીજાના પૂરક જ માનવા જોઈએ એ બંને ગ્રન્થ મળીને જૈનધર્મનો આચારવિષયક સમસ્ત ઉપદેશ અદ્વિષ્ટ-સંકથાનં રજૂ કરે છે એમ માનવું જોઈએ ઉપદેશમાત્રાના વિવરણની જેમ આમાં પણ આધ્યાત્મિક રૂપની યોગ્યતા

૧ શ્રી હેસલ કૃત ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇન્ડિક્સ પૃ. ૨૪૭

૨ જુઓ ‘જિનસત્ત્વકોશ’

માનવુ જનસરેયુ છે નૈન આગમમાં પ્રતિપાદિત તત્ત્વોના દાર્દને હલ્યગમ કર્યા વિના અને એ તત્ત્વોને રકુટ કરીને મ મતિ શિષ્યના મ મમા ઉતારવાની કળા અો રામિ વિના આ મ થની દીકા કરવા જતાં મિનિ વસ્તુને અતિમિનિ કરવા જેવુ અને આ દીકાના અધ્યેતાને એ વસ્તુ જજાયા વિના નહિ રહે કે આચાર્ય આગમોના મર્મંજ હતા, એટલું જ નહિ પણ એ મર્મને મુખ્યતા કરવાની શક્તિ પણ ધરાવના હતા ને કે અનુયોગદ્વારમુત એ આગમ મમજવાની ચાવી છે એ ખરુ, પણ એ ચાવીના પ્રયોગના આચાર્ય મતધારી જેવા સમય વિદાને તેવી દીકા ન લખી હાત તો એ ચાવી કાટ ખાઈ નત અને અવસરે આગમનુ તાણુ ઉઘાડવામાં એ ચાવી નિષ્ફળ નીવડત

આ દીકાનુ પરિમાણ ૫ ૦૦ મ્નોક જેટલુ છે અને તે દેવચદ હાતજાઈ મુગતો હારના રૂઝ મા મ થરૂં પ્રસિદ્ધ થઈ છે

(૪) ઉપદેશમાધ્યાસન—

૫૦૫ પ્રાપ્ત ગાથામાં લખાયેલા આ પ્રકરણનુ બીજુ નામ મંપાદકે પુ પમાવા આપ્યું છે, પણ ગ્રન્થ અન્યકાર તેનું કુસુમમાધ્યા એવુ ગોણુ નામ ચૂચવે છે

આ મ થમા દાન શીત (સહાયક), તપ અને જ્ઞાન ધર્મનું સંઘર્ષિત વિવેચન ક્યુ છે આવશ્યક શતક અને નુત્રોગનું વિવેચન શાસ્ત્રીય અધ્ય્યાસીઓ માટે ઉપયોગી છે પણ આ ઉપદેશમાધ્યાસમા સામાન્ય મોટિના ગિર્યામુને ધર્મનું રહસ્ય મમજાવે છે. આવશ્યક હોય કે અનુયોગ પણ તે પ્રધાનભાવે સવમીને ઉપરોગી મ થો છે ત્યારે આ ઉપદેશમાધ્યાસ તો ધર્મના ગિર્યામુને ઉત્તરોત્તર આધ્યાત્મિક વિકાસના માર્ગે આગળ કેમ વધવુ તે શીખવે છે ખરી રીતે આ ઉપદેશમાધ્યાસને આચારશાસ્ત્રની બાળવૈધી કહેવી જોઈએ.

(૫) ઉપદેશમાધ્યાસવિવરણ—

ઉપદેશમાધ્યાસની આ દીકા લખાઈ છે તો સરકુતમા પણ તેનો મોટો ભાગ પ્રાપ્ત ગથ અને પદ્ય કથાઓએ રોક્યો છે મૂળમાં આચાર્યે દર્શતની સચતા કરી છે, ત્યારે વિવરણમાં તેના મંપૂર્ણ કથાનકોને કથાકારના હગથી કર્યા છે એટલે આ વિવરણનું પરિમાણ ધણુ મોટુ થઈ ગયુ છે અને તે ૧૩૮૬૮ મ્નોક જેટલુ છે નૈન કથાસાહિત્યના અગ્રવાસો માટે આ મ થ કથાકોનાની ગરજ સારે તેમ છે

આચાર્યે કથાનકો મોટે ભાગે અન્યાન્તરમાથી ઉતારી લીધાં છે અને કેટલાંએ પોતા પી જાજામાં મૂક્યાં છે એટલે મોટા ભાગની કથાઓને તો તેના પ્રા પીન રૂપમા આચારી રાખવાનું પ્રયોજન પણ આ અન્યથી સિદ્ધ થાય છે

આચાર્ય સિદ્ધિની રૂપકથા-ઉપમિતિભવપ્રપચથી મનધારી હેમચદ મદુ જ પ્રગાવિત હતા એટલે તેમણે તમાથી આધ્યાત્મિક અર્થમર્મિત કથાનકો પણ આમાં લીધાં છે અને તે જામતનું નમ્યુ તેમણે પ્રારભમાં જ સ્વીકારી લીધુ છે

ઉપદેશમાધ્યાસ તેના વિવરણ સાથે રતલામની શ્રી નમજદેવજ કેશરીમતજીની પેદી તરફથી પ્રકાશિત થઈ છે

(૬) જનમમાસવિવરણ—

અથવા જનમમાસ વૃત્તિ એ નામનો પીકામ થ આચાર્યે ૧૨૦ ૧૧૬૪ પદ્યોમાં લખ્યો હતો

કારણ કે તેની તેમના હસ્તાક્ષરવાળી એ પ્રતિ વિ. ૧૧૬૪માં લખાયેલી ખલાતના શાંતિનાથ ગઢરમાં વિદ્યમાન છે^૧ જીવનભાસના કર્તાકાણુ છે એ નાજુવામાં આવ્યું નથી, કોઈ પ્રાચીન આચાર્ય હોવા નોંધએ આ પહેલા શીનાકચાર્ય પણુ જીવસમાસની નીકા લખી હતી^૨ એ ઉપરથી તેમના સમયમા પણ એ અન્યનું મહત્ત્વ સિદ્ધ થાય છે આગમોદય સમિતિએ મૂળ સાથે આ વિવરણુ ઝાપ્યું છે અને તેનો ગુજગતી બારાય માત્ર ચક્રલાન નાનચદે પ્રમણિત કર્યો છે

જીવસમાસ એટલે એના ૧૪ ગુણધાનોમાં સમઢ અનુયોગના સત્પદપ્રપણા આદિ આ દ્વારા વડે જીવસમાસનો વિચાર આ અન્યમાં મુખ્યત્વે કરવામાં આ યો છે પમંગે અજીવ ત્રિશ પગ કહેવામાં આવ્યું છે, છતાં મ ય-રચનાનું મુખ્ય પ્રયોજન જીવોના ગુણ સ્થાનકૃત મોદોનો વિચાર કરવાનું હોવાથી આને જીવસમાસ એનું આર્થિક નામ પ્રાપ્ત થયું છે આચાર્ય મલધારીએ પૂર્વાચાર્યકૃત નીકાઓ દોરા ઝા તેમની પ્રતિ પ્રમાણે નવી દીગ લખી છે તેમાં તેમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ અપૂર્ણ વિષયને હસ્તામનકરત રપટ કરી દેવાનો છે અને તેમાં તેઓ સપૂર્ણ સફળ થયા છે તે વાચકને લાગ્યા વિના ગ્રહેતું નથી આ દત્તિના બહાને આચાર્યે અતરત્વનું સર્વગ્રાહી વિવેચન કરી દીધું છે

આ અ યની મૂળ ગાથાઓ ૨૮૬ છે જ્યારે તેની દત્તિનું પરિમાણ ૬૬૨૭ શ્લોક જેટલું છે, એ ખતાવે છે - દીકાકારે વિવેચનમાં કેટલો વિસ્તાર કર્યો છે

(૭) જીવભાવનાસ્ત્ર—

૫૩૧ પ્રાકૃત ગાથાઓમાં આ અન્યની રચના કરી છે તેનું ગાંણુ નામ મુક્તાકૃતમાના અથવા રત્નમાત્રિકા કે રત્નાત્રિ એવું પણ સૂચિત કર્યું છે આ અન્યમાં બાર ભાવનામાંથી જીવભાવના અર્થાત્ મેસાગભાવનાનું મુખ્યત્વે વર્ણન હોવાથી તેનું નામ “જીવભાવના” રાખ્યું છે પ્રસંગસંગતિ ખાતર આચાર્યે બારે ભાવનાઓનું વર્ણન કર્યું છે, છતાં પણ અન્યનો મોટો ભાગ એટલે ૬ ૫૩૧ ગાથાઓમાંથી ૩૨૭ ગાથાઓ જેટલો ભાગ એ એક જ ભાવનાના વિવેચનમાં રોક્યો છે તેથી આનું નામ “જીવભાવના ઉચિત જ છે આમાં જીવના ચારે ગતિના લ્લો અને તેનાં દુ ખોલું વર્ણન તો છે જ, ઉપરાંત એક ભવમાં પણ બાહ્યાદિ જે વિવિધ અવગથાઓ હ તેનું પણ વિશેષરૂપે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે

(૮) જીવભાવના-વિવરણુ—

પૂર્વકૃત અન્યનું વિવરણુ દત્તિના નામે રચન આચાર્યે લખ્યું છે આનું પરિમાણ ૧૨૬૫૦ શ્લોકો જેટલું છે આ વિવરણુનો મોટો ભાગ નેમિનાથ અને ભુવનભાનુના ચરિત્રે રોક્યો છે વિવરણુ સરસ્વતીમાં તખાયું છે છતાં ઉપદેશમાત્રાવિવરણુની જેમ કથાઓનો મોટો ભાગ પ્રાકૃતમાં જ છે સામા ય રીતે તેમણે આ અન્યમાં ઉપદેશમાત્રાના વિવરણુમાં ઉક્ત કથાઓને અંત આપ્યું નથી, એટલે એ બધે અ યો કથાસાદિયની દૃષ્ટિએ એક ખીગની પૂર્તિ જેવા છે, અને વિવરણુની દૃષ્ટિએ પણ તેમને એક ખીગના પૂરક જ માનવા નોંધએ. એ બન્ને અ ય મગીને જીનધર્મનો આચારવિષયક સમગ્ર ઉપદેશ મદદશત-સંકયાન-૧૭૭ કરે છે એમ માનવું નોંધએ ઉપદેશમાત્રાના વિવરણુની જેમ આમાં પણ આધ્યાત્મિક રૂપાંતી યોજના

૧ શ્રી દેસાઈ દ્વારા ‘જીવ સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, પૃ. ૨૧૭

૨ ભુલો જિનરત્નકોશ

કરવામાં આવી છે અને તેનો આધાર સિદ્ધિની ઉપમિતિવાનપચકયા છે એમ આચાર્યે
૨૫૯ કહ્યું છે

આ વૃત્તિનું નિર્માણ આચાર્યે વિક્રમ સ ૧૧૭૭ ના થાવજીની પાંચમે વિવારે પૂર્ણ
કર્તાનો ઉત્તેજ્ય ગ્રન્થાંતે કર્યો છે તે આ પ્રમાણે છે —

“સત્ત્વવધિક્કાદન્તર્વર્ણનૈર્વિક્રમાદતિકા”તે ।

નિષ્પત્તિ વૃત્તિરિયં ધ્રાવણરશ્મિવચ્ચમીદિવલે ॥”

વિશેષાવશ્યકભાષ્યની વૃત્તિને અને તેનો રચનાકાલ જણાવ્યો છે તે વિ. ૧૧૭૫ છે
અને આ ગ્રન્થનો રચનાકાલ વિ ૧૧૭૭ નિર્દિષ્ટ છે, તેથી તેમણે મન્ય ચનાનો જે
ક્રમ જણાવ્યો છે અને તેમાં વિશેષાવશ્યકવૃત્તિને સૌથી પહેલાં મૂકી છે તેને બદલે આ
ગ્રન્થને ક્રમમાં સૌથી અંતમાં રચના મળતું જોઈએ પણ તેમણે વિશેષાવશ્યકવૃત્તિને અંતિમ
વૃત્તિ તરીકે ગણાવી છે તેનું ખરું કારણ જણવાનું કોઈ સાધન નથી

વિવરણ સાથે ભવમાવના મન્ય શ્રીનૃસિંહદેવજી કેશરીમલ્લની પેઢીએ રતનામથી
પ્રસિદ્ધ કર્યો છે

(૯) નન્દિટિપ્પણ—

આ ગ્રન્થની કોઈ પ્રતિ કર્યાં નેપાઈ જણાવી નથી, તેથી તેની પ્રતિનો ઉત્તેજ્ય
જિનરત્નોદયમાં પણ મળતો નથી શ્રી દેસાઈએ પણ આ ગ્રન્થની પ્રતિ વિશે કશું જ નથી
લખ્યું હજી ભાગે આ ટિપ્પણ પણ આવશ્યકની જેમ આચાર્ય દલિજની નન્દિનીકા ઉપર
હોતું જોઈએ નદિસૂત્રમાં પાંચ ગાનોની વિવેચના છે, એટલે આ ટિપ્પણનો વિષય પણ
જે જ સમજાવે જોઈએ

(૧૦) વિશેષાવશ્યકવિનરણ—

જે બીજું કોઈ નહિ પણ પ્રસ્તુત અનુવાદ જેના એક પ્રકારને આધારે લખાયો છે
તે છે આવશ્યકમૂલના સામાયિક અધ્યયન પૂરતું કાષ્ય આચાર્ય જિનરત્ને રચ્યું એ કાષ્યની
સ્વોપત આદિ અનેક ટીકાઓ હતી, પણ આચાર્ય મનધારીની ટીકા રચાયા પછી એ બીરી ટીકાઓ
અધારામાં રહી ગઈ એ જ કારણે આની અનેક બકારોમાં પ્રતિ ઉપલબ્ધ છે આ ટીકા
વિશદ અને સ્પષ્ટ છે તથા દાર્શનિક વિષયોને અતિ સ્ફુટ કરે છે એટલે બીજી ટીકાઓ
કરતાં આ ટીકાનું મહત્ત્વ વધી ગયું છે બીજી ટીકાઓ અતિ સક્ષિપ્ત છે જ્યારે આ ટીકા
સૌથી મોટી છે, તેથી આનું જુદું વૃત્તિ એવું સાર્થક નામ પ્રસિદ્ધ થયું છે, પણ ગ્રન્થકારે
તો તેને વૃત્તિ જ કહી છે

વિક્રમ સવત ૧૧૭૮ ની કાર્તિક સુદ પાંચમને રોજ આચાર્યે આ વૃત્તિને પૂર્ણ
કરી છે એનું પરિમાણ ૨૮૦૦૦ શ્લોકો જેટલું છે

યોગિજ્ઞ્ય ગ્રન્થમાધ્યામે એ પ્રકાશિત થઈ છે અને તેનું ગુજરાતી ભાષાન્તર
આગમોદય સમિતિએ બે ભાગમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું છે

આ વૃત્તિના લેખનકાર્યમાં જેમણે આચાર્ય મનધારીને સહાયતા કરી હતી તેમનાં
નામોની નોંધ તેમણે ગ્રન્થાંતે આપી છે તે આ પ્રમાણે છે—

૧ અક્ષયકુમારગણિ, ૨ ધનદેવગણિ, ૩ જિનમદ્દગણિ ૪ લક્ષ્મણગણિ અને ૫ વિશુવચ્ચદ
વેળા મુનિઓ, અને ૧ શ્રીમદ્દાનન્દ અને ૨ શ્રીમદ્દત્તગ વીગમની ગણિની એ સાખીઓ

આ મંથને અ તે તેમણે તે જ પ્રશસ્તિ આપી છે જે બન્ધરાતકટ્ટિતે અ તે આપી
છે માત્ર ઉપાન્ય શ્લોકમાં ચતકટ્ટિતે સ્થાને 'પ્રકૃતકટ્ટિ' એમ લખ્યું છે અને અતિમ
શ્લોક નવે ઉમેર્યો છે જેમાં લેખનકાળ ૧૧૭૫ સ આપવામાં આવ્યો છે

૯. ગણુધરોનો પરિચય

આશરોમાં ગણુધરો વિશેની બહુ જ થોડી દબીકતો મળે છે સમવાયગિસૂત્રમાં ગણુ
ધરોનાં નામે અને આયુ વિશેની છૂટી છવાઈ દબીકતો ઉપન્યસ યાય છે ૧ કલ્પસૂત્રમાં ભગવાન
મહાવીર નું દર્શનચરિત્ર વર્ણિત છે પણ તેમાંય ગણુધરવાદની ગંધ સગળી નથી, કલ્પસૂત્રની
ગોમતીમાં જો કે ગણુધરવાદનો પ્રમગ વર્ણવવામાં આ ચો છે કલ્પસૂત્રમાં સ્થવિરાવલીર
પ્રસન્નેકતુ છે કે ભગવાન મહાવીરને નવગણુ અને અગિયાર ગણુધરો હતા તેના સ્પષ્ટીકરણમાં
૬ પસૂત્રમાં અગિયારે ગણુધરોનાં નામો, જાતો અને પ્રત્યેકના સિંચોની સખ્યા નોંધવામાં
આવી છે વળી એ ગણુધરોની યોગ્યતા વિશે જણાવવામાં આવ્યું છે કે બધા ગણુધરો
દાદશગી અને ચતુર્દશ પૂર્વના ધારક હતા વળી એમ પણ જણાવ્યું છે કે બધા ગણુધરો
રાજગૃહમાં મુખ્ત થયા છે તે બધામાંથી સ્થવિર ઇદ્રજીત અને સુધર્મા સિવાયના નવ
ગણુધરો ભગવાન મહાવીરની દયાળીમાં નિર્વાણ પામ્યા હતા અત્યારે જે પ્રમણુસધ છે
તે આર્થ સુધર્માનો પરપરામાં છે શેષ ગણુધરોનો પગિવાર વ્યુનિજીત છે ૭ સ્થવિર સુધર્માના
શિષ્ય આર્થ જન્મ થયા અને તેમના શિષ્ય આર્થ પ્રભવ—એમ આગળ સ્થવિરાવલીર
વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ૪ બધા ગણુધરો વિશે આટની સામાન્ય દબીકતો હિંત આગમમાં
વર્ણવાયેલી મળે છે

કલ્પસૂત્રમાં પ્રધાન ગણુધર ઇન્દ્રજીત ગૌતમ વિશે જણાવ્યું છે કે જે રાત્રે ભગવાન
મહાવીરનું નિર્વાણ થયું તે જ રાત્રે ભગવાનના અતેવાસી જ્યેષ્ઠ ગૌતમ ઇન્દ્રજીત અણુગારનું
ચાત વિશેનું (ભગવાન મહાવીર વિશેનું) પ્રીતિબંધન તૂટી ગયું અને તેઓ કેવલ જ્ઞાનને
પામ્યા ૫ અને એક દેશણે એમ પણ કહ્યું છે કે ભગવાન મહાવીરના ઇન્દ્રજીત પ્રમુખ
૧૪૦૦૦ શ્રમણો હતા ૬ આ ઉપરથી જણાય છે કે બધા ગણુધરોમાં ઇન્દ્રજીત મુખ્ય હતા
અને તેમનો ભગવાન પ્રત્યે અપાર પ્રેમ હતો ભગવાનની દયાળીમાં તેમને કેવલજ્ઞાન થયું
ન હતું આ વસ્તુનું સમર્થન ભગવતીનુતના ૭ એક પ્રસંગથી પણ માય છે

ભગવાન મહાવીર અને ઇન્દ્રજીત ગૌતમનો સબધ બહુ જ મીઠો હતો અને લાંબો
પણ હતો તથા ગૌતમનો સ્નેહ ભગવાન વિશે અપાર હતો એ બાનતતો ઉદ્દેશ્ય “ભગવતી” ના
એક સવાદમાં આવે છે ગૌતમને ભગવાન કહે છે કે હું ગૌતમ! તું મારી સાથે ધણા
કાળથી એકઠી બધાયેલ છે હું ગૌતમ! તે ધણા લાંબા કાળથી મારી પ્રથસા કરી છે
હું ગૌતમ! તારો મારી સાથે ધણા લાંબા કાળથી પરિચય છે હું ગૌતમ! તે ધણા લાંબા

૧ સમવાય ૧—૧૧ ૭૪ ૭૯ ૯૨ હત્યાદિ ૨ કલ્પસૂત્ર (કલ્પવૃત્તા) ૫૦ ૨૧૫ ૩ કલ્પસૂત્ર
(કલ્પવૃત્તા) ૫૦ ૨૧૫ ૪ કલ્પસૂત્ર ૫૦ ૨૧૭ ૫ કલ્પસૂત્ર (કલ્પવૃત્તા) ૫૨ ૨૨૭
૬ કલ્પસૂત્ર સૂત્ર ૧૩૪ ૭ ભગવતી ૧૪, ૭

કાળથી મારી સેવા કરી છે હે ગૌતમ ! તું વળા લાંબા કાળથી મને અનુસર્યો છે હે ગૌતમ ! તું ધણા લાંબા કાળથી મારી સાથે અનુકૂળપણે વર્ત્યો છે હે ગૌતમ ! અનન્તર (દુરતના) દેવભવમાં અને દુરતના મનુષ્યભવમાં (એ પ્રમાણે તારી માથે સમઘ છે) વધારે શું ? પણ મળ્યું પછી શરીરનો નાશ થયા બાદ અહીંથી ધરી આપણે મન્ને સરખા, એમર્થ (એકપ્રયોજનવાળા અથવા એ સિદ્ધિઓમાં રહવાનાળા) વિજેતા અને બે રહિત ધર્મશુ ?

આ પ્રસંગ વિશે ટીકાકાર અભયદેવનો ખુનામો છે કે પોતાના શિષ્યો ૧૧૧૧૧૧ પામ્યા છતાં ગૌતમને કેવળગાન થયું નહિ તેથી તેઓ ખિન હતા એટલે ભગવાને તેમને આ પ્રમાણે આશ્વાસન આપ્યું હતું

મણ્ઠધરોના જે પ્રશ્નો મળે છે તે ઉત્તરથી એટલું તો જણાય કે કે તેમનો સ્વભાવ શકા કરવાનો હતો ગૌતમ ઇન્દ્રજિત તો ભગવાનો ઝીજા ઝીજા પ્રશ્નો પૂછીને ત્રણે લોભની હકીકતો જાણવાને મન્તેભર છે, તેથી તેમના મોટા ભાગના પ્રશ્નોની પાછળ જિજ્ઞાસાનુભવ છે પણ કેટલાક એવા પણ પ્રશ્નો છે જેમાં તેમની જિજ્ઞાસા ઉપરાંત પૂરી ખાતરી થયા વિના કશું જ ન માનવાની તેમના સ્વભાવની ખામિયત પણ જણાઈ આવે છે આના ઉદાહરણ તરીકે આન શ્રાવકના અવધિગાનનો પ્રસંગ ટાંકી શકાય એવો ૯^૨ આનન્દ શ્રાવકને અમુક મર્ષાતમાં અવધિગાન થયું હતું તે જાણ્યા પછી પણ તેમણે કહ્યું કે શુદ્ધરથને અવધિગાન થાય તો છે પણ એટલું બધું નહિ, માટે તું આલોચના કર અને પ્રાવશિત સ્વીકાર પણ આનન્દ તો જાણે તેમને જ કહ્યું કે આનોચના મારે નહિ પણ આપને જ કરવાની છે ઇન્દ્રજિત આ સાંભળીને શકા, કંઠા અને વિચિત્રિસામાં પડી ગયા અને ભગવાનને જઈને બધી હકીકત જણાવી ભગવાને તેમને કહ્યું કે આનન્દે કહ્યું તે જ સાચું છે, તો તારે તેમની માંથી માગવી જોઈએ ગૌતમ સરથ સ્વભાવના તો હતા જ એટલે તેમણે જઈને આનન્દની માંથી માગી કે આમાં ગૌતમની નમ્રતા પણ રુકુટ થાય છે

તે જ પ્રકારે કોઈપણ પરતીર્થિકની વાત સાંભળીને તે ઝડ બગવાન પામે આવે છે અને ખુનામો મેળવે છે ત્યારે જ તેમને મનોષ થાય છે ૪ મર્ષ નવી વાત પ્રત્યક્ષ થઈ હોય તો તેનો પણ ખુનામો તેઓ શીઘ્ર મેળવી લે છે આના ઉદાહરણ તરીકે દેવા નદાના સ્તનમર્થથી દૂધની ધારા વહ્યા પછી ગૌતમનો એ વિશેનો પ્રશ્ન ટાંકી શકાય તેમ છે ૫

આગમોમાં જેમ ગૌતમના બ મહાવીર સાથેના સવાદોની નોંધ છે તેમ તેમના અન્ય સ્થવિરો સાથેના સવાદોની પણ નોંધ મળી આવે છે આના ઉદાહરણ તરીકે કેશી-ગૌતમ સવાદને ટાંકી શકાય. તેમાં ગૌતમ કેશી શ્રમણને બ મહાવીર અને ૫ શ્વેના શાસનનેનું રહસ્ય સમગ્રણે ૩ અને છેવટે તેમને બ મહાવીરના શાસનમાં દીક્ષિત કરે છે ૬

‘સમય ગોચમ મા પમાયણ’ એ પ્રસિદ્ધ પર્વાશાળુ અધ્યયન અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે તે ગૌતમને બહાને સર્વજનસાધારણને ભગવાને આપેન અપ્રમાદના ઉપદેશનો સ્ત્ર ૨ નમનો છે ૭

ભગવતી અનુવાદ ૧૪ ૭ ૫૦ ૧૫૪ બા ૩

૨ ઉપાસકદંડશાળ બ ૧

૩ ઉપાસકદંડશાળ અ ૧ ૪ બા ૧૮૧ ૨ ૫ ઉપાસકદંડશાળ બ ૧૬ ૬ ભગવતી ૯ ૭ શુભવાતી અનુવાદ ભાગ ૩ ૫૦ ૧૧૪ ૮ ઉપાસકદંડશાળ અ ૨૩ ૯ ઉપાસકદંડશાળ અ ૧૦

ગૌતમની સમયસૂચકતા સૂચવતા કેટલાક પ્રસંગો આગમમાં ઉલ્લિખિત છે અન્ય તીર્થિક રકદકનુ આગમન ભગવાન પાસેથી સાબળીને ઇદ્રમૂતિ તેની સામે જાય છે અને ભગવાન પાસે તેના આગમનનું કારણ અને તેના મનની શક્યો કહી આપે છે આથી રકદક પરિનામક ભગવાન પ્રત્યે શ્રદ્ધાળુ બની જાય છે^૧

ભગવાન મહાવીરના સદૃશવાદકનું કાર્ય જળવતા પણ આપણે ઇદ્રમૂતિને આગમમાં જોઈએ છીએ. મહાશત્રુને મારણાન્તિક સંલેખના વખતે પ્રાયશ્ચિત કરવાની ભગવાનની બદામણ લઈને તેઓ જાય છે અને તેને જણાવે છે કે તે તારી પત્ની રેવતીને સત્ય છતાં કદુ વચન જે કહ્યું છે તેનું પ્રાયશ્ચિત લેવું જરૂરી છે

ઇદ્રમૂતિનું ગુણવર્ણન ભગવતી અને અન્યત્ર પણ એક સરખું જ છે અને તે આ પ્રમાણે છે—

“તે કાલે તે સમયે શ્રમણ ભગવત મહાવીરની પાસે (બહુ દૂર નહિ બહુ નિમ્ન નહિ,) ઊર્ધ્વજનુ-ઉમ્મઝક ગ્રહેના અધશિર-નીચે નમેલ મુખવાળા અને ધ્યાનરૂપ કાષ્ઠમાં પ્રવિષ્ટ તેમના અપેક્ષિત શિષ્ય ઇદ્રમૂતિ નામના અણુશાર-સાધુ સથમ વડે અને તપ વડે આત્માને બાવતા વિહરે છે-રહે છે જેઓ ગૌતમ ગૌતવવાળા, સાત હાથ ઊંચા સમચોરસ સરથાનવાળા, વજ્રકપ્પમ નારાય સધવણુ ધરાવનાર, સોનાના કટમની રેખા સમાન અને પશ્ચેસરે સમાન ધવન વર્ણવાળા, ઉત્તરપરવી દીપ્તતપરવી, તપ્તતપરવી, મહાનપરવી, ઉદાર, ધીર, ધીર ગુણવાળા ધીર તપવાળા, ધીર બ્રહ્મચર્યમાં રહેવાના સ્વભાવવાળા શરીરના સરકારોને ત્યજનાર, શરીરમાં રહેતી હોવાથી સક્ષિપ્ત અને દુરગામી હોવાથી વિપુલ એવી તેજોતેજસવાળા ચૌદપૂર્વના ચાતા ચાર ચાનવાળા અને સર્વાક્ષરસનિપાતી છે”^૨

વિદ્યમાન આગમે જોતાં જણાય છે કે તેમાંના કેટલાકનું નિર્માણ ઇદ્રમૂતિ ગૌતમના પ્રશ્નોને જ આધારી છે આવા આગમોમાં ઉવચાઇ સૂત્ર તાલપસેણુધ્રવ, જળદ્રીપપ્રગમ્ભિ, સ્વપ્રગમ્ભિને મુકી ચમ્પ અને ભગવતીસૂત્રનો મોટો ભાગ ગૌતમ ઇદ્રમૂતિના પ્રશ્નોને આધારી છે એમ કહી શકાય જાણીના આગમોમાં પણ ગૌતમના પ્રશ્નને આધારી હોય એવું ઘટ્ટુ છવાયું મળે છે

આગમોમાં ઇદ્રમૂતિ ગૌતમ પછી બીજા નજરે કોઇ પણ ગણધર સબધી વિશેષ હકીકતો મળતી હોય તો તે આર્થ સુધર્મ વિશે છે, જે કે તેમના જીવનની ઘટનાઓનો કશો જ ઉત્તેજ આગમોમાં નથી એ રીકાગુ જોઈએ માત્ર જે મળે છે તે એટલું જ કે જળના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તેમણે અમુક આગમનો અર્થ કહ્યો છે

પ્રશ્નનદૃષ્ટ આગમ માત્ર ભગવતીસૂત્ર જ છે, તેમાં પણ ગૌતમ ઇદ્રમૂતિએ પૂડેન પ્રશ્નોનું જ બાદુદ્ધ છે અને એ મોટું આશ્ચર્ય છે કે સુધર્મોની પરપરાનો સઘ વિદ્યમાન હોવા છતાં અને પ્રગ્વૃત આગમોની વાચના પરપરાએ સુધર્મોથી પ્રાપ્ત થઈ છે એવી માન્યતા હોવા છતાં, તેમજ કેટલાક આગમોની તો સ્વયં સુધર્મોએ જ જળને પ્રથમ વાચના

આપી છે એ બાબત તે તે આગમોથી જ સિદ્ધ હોવા^૧ છતાં, સમસ્ત આગમોમાં મુખ્યમાં બ્રહ્મજ્ઞાનને પૂરેન એક પણ પ્રજ્ઞની નોંધ નથી હ દ્રશ્યુતિ ગૌતમ મિત્રાચના માન અગ્નિશ્રુતિ,^૨ વાયુશ્રુતિ અને મહિયપુત્તાના^૩ કેટલાક પ્રજ્ઞોની નોંધ બ્રહ્મવતીમાં છે

પણ તે મિત્રાચના ગ્રંથધરોના કાષ્ઠ પણ પ્રજ્ઞ બ્રહ્મવતીમાં કે અન્યન મળતો નથી

‘સુચ મે શાઉચ ટેજ મગચવા એવમચ્ચાય’ એવા વાક્યથી જે આગમો શરૂ થાય છે તેની આખામાં ટીમકારોનો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય છે કે તેમાં બ્રહ્મજ્ઞાન પાસેથી શરૂ થયું કરનાર આર્ય મુખમાં અભિપ્રેન છે અને તેઓ પોતાના શિષ્ય જાળીને એ શ્રુતો અર્થ તે તે આગમમાં બતાવે છે ઉક્ત વાક્યથી શરૂ થતા આગમોમાં આચાર્યગ મ્યાનાગ સમવાયોગ જેવા આગમો મૂકી શકાય કેનાક આગમો એવા છે કે જેના અર્થની પ્રકૃતિ જાળીના પ્રજ્ઞોના આધારે મુખમાંથી કરી છે, પણ તે વિશેનું જ્ઞાન બ્રહ્મજ્ઞાન મદ્વાવીર પાસેથી મેજવીને જ એ આગમોમાં જ્ઞાતાધર્મકથા, અનુત્તરોપપાતિક, વિપાક, નિરવાવલિકા જેવા આગમો મૂકી શકાય છે

આર્યમુખમાંનું મુખ્યવર્ણન પણ હ દ્રશ્યુતિ ગૌતમ જેવું જ છે ભેદ માત્ર એટલો જ છે કે તેમને જ્યેષ્ઠ નથી કહ્યા

ગ્રંથધરો વિશે આપની હકીકતો મૂળ આગમોમાં મળે છે તેમાં ધ્યાન આપવા જેવી એક વાત એ છે કે ગ્રંથધરવાદમાં પ્રત્યેક ગ્રંથધરના મનની જે સમજો કટવવામાં આવી છે તે શક્યો તેમજો બ્રહ્મજ્ઞાન સામે પ્રથમ વ્યવસ્થા કરી હોય અથવા બ્રહ્મજ્ઞાન તેમની તે શક્યો હોવી આપી હોય એમાંનું કશું જ ઉદ્દિષ્ટિત મળતું નથી કટવવામાં એ વસ્તુની અપેક્ષા રાખી શકાય, પણ તેમાંથી એ બાબતનો નિર્દેશ નથી મળે પ્રથમ ગ્રંથધરવાદનું મૂળ આવસ્થાકનિયુક્તિની એક ગાથામાં જ મળે છે એ ગાથામાં અગિયાર ગ્રંથધરોના સંશયોને કમશ આ પ્રમાણે ગણવામાં આ વા છે

“૧જીવે ૨કમ્મે ૩તજીવ ૪મૂય ૫તારિચય ૬વચનોવલેય ૭

૭દેવા ૮જેતદ્ય ૯દુણ્ણે ૧૦વરલોચ ૧૧જેત્વાણે ૧૧

આવ૦ નિ૦ ગા૦ ૫૬૬

૧ જીવ છે કે નહિ ?

૨ કમ્મે છે કે નહિ ?

૩ તજીવ એ જ જીવ છે કે અન્ય ?

૪ મૂયો છે કે નહિ ?

૫ આ બધામાં જીવ જેવો હોય પરબધમાં પણ તેવો જ હોય કે નહિ ?

૬ બધ-મોક્ષ છે કે નહિ ?

૭ દેવ છે કે નહિ ?

૮ નારક છે કે નહિ ?

૧ જ્ઞાતાધર્મકથા અનુત્તરોપપાતિક વિપાક અને નિરવાવલિકા સૂત્રોના પ્રારંભના વાક્યોથી મે સ્પષ્ટ છે કે તે તે સૂત્રોની પ્રથમ વાચના આર્ય મુખમાંથી જ / જૂને આપી હતી

૨. બ્રહ્મવતી ૩, ૧

૩. બ્રહ્મવતી ૩ ૩

૬ પુણ્ય-પાપ છે કે નહિ ?

૧૦ પગ્લોક છે કે નહિ ?

૧૧ નિર્વાણ છે કે નહિ ?

આ ઉપરાંત નિર્ધુક્તિમાં ગણધરો વિશેની જે બ્યવસ્થિત હપ્તકત મળે છે તેને કોણના રૂપમાં ગોઠવીને આગળ મૂકવામાં આવી છે ? (પાછળ પૃ ૬૪ ઉપર)

ભગવાનના ગણધરો અગિયાર હતા છતાં ગણુ તો નવ જ હતા એમ કહ્યપશુપતિ^૧ જણાવ્યું છે અને તેનું સ્પષ્ટીકરણ પણ ત્યાં જ કે તમામ આન્યુ છે વાચનાએથી ગણુએ પડે છે અર્થનો અમેદ છતાં સ્પષ્ટભેદને કારણે વાચનાએ ગણાય છે ભગવાનના ઉપદેશને પ્રાપ્ત કરીને ગણુધરોએ જે આગમો રચ્યા તેમાં સ્પષ્ટભેદને કારણે નવ વાચનાઓ હતી. એક જ પ્રકારની વાચના લેનાર સાધુસમુદાયને ગણુ મુદ્દવાય છે એવા ગણુ નવ જ હતા તેથી અગિયાર ગણુધરો છતાં ગણુ તો નવ જ યથા. અતિમ આર ગણુધરોમાંથી આવું અકપિત અને આવું અચલભ્રાતા^૨ના બેના મળી ૬૦૦ શિષ્યોની એક જ વાચના હતી, તેથી તેમના બે ગણુને બદલે એક જ ગણુ ગણાય છે તે જ પ્રમાણે આવું મેનાર્થ અને પ્રભાસના બન્નેના મળીને ૬૦૦ શિષ્યોની પણ એક જ વાચના હતી તેથી તેમના પણ બે ગણુને બદલે એક જ ગણુ ગણાય છે આથી અગિયાર ગણુધરોના અગિયાર ગણુને બદલે નવ જ ગણુ ગણાવવામાં આવ્યા છે^૪

આવસ્યનિર્ધુક્તિમાં ભગવાન સાથેના ઇન્દ્રનિ આદિના પ્રથમ પરિચયનું વર્ણન છે તેમાં જણાવ્યું છે કે જિનવરેન્દ્રનો^૫ દેવકૃત મહિમા સાંકળીને અગિમાની ઇન્દ્રનિ માત્સર્થ^૬ સપ્રયુક્ત થઈને ભગવાન પાસે આવ્યો. જાતિજામરણથી રહિત એવા જિન ભગવાને સર્વજ્ઞ-અર્વંદ્યો હોવાથી તેને નામ અને ગોત્રથી બોલાવ્યો અને કહ્યું કે વેન્દ્રોનો તું યથાર્થ અર્થ નથી જાણતો તેથી તને જીવ છે કે નહિ એવો સશય થાય છે તેનો અર્થ તો આ પ્રમાણે છે જ્યારે તેનો સશય દૂર થયો ત્યારે તેણે પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી તેને દીક્ષિત થયેલો સાંકળીને અગિમાનિ પણ માત્સર્થવશ થઈ એમ વિચારીને કે ભગવાન પાસે જઈને ઇન્દ્રનિને પાછો તેડી લાવુ-તેમની પાસે આવે છે તેને પણ ભગવાન તેના મનનો કમ વિશેનો સંશય કહી દે છે અને તે પણ પોતાના શિષ્યો સાથે દીક્ષિત થાય છે બાકીના ગણુધરો માત્સર્થથી નહિ પણ ભગવાનના મદતરને પારખીને તેમની પાસે કમલ તેમની વદના અને મેવા કરવાની દૃષ્ટિથી આવે છે અને તેઓ દીક્ષિત થાય છે આટલી સામાન્ય દૃષ્ટિકત નિર્ધુક્તિકારે દર્શાવી છે

૧ આનુ એક કોણક કપ્યુત્તાર્યપ્રમેયિનીમા આચાર્ય વિજયશરેન્દ્રનિએ આપ્યું છે ૫૦ રૂપ, આમા કેટલીક બીજી હપ્તકતો હમેરીને મે આ તૈયાર કર્યું છે જુઓ આવન નિં ૩૦ ૫૬૩-૬૫૬

૨ કહ્યપશુ (કહ્યલતા) ૫૦ રૂપ

૩ કહ્યપશુ (કહ્યલતા) ૫૦ રૂપ

૪ શ્રી વિજયશરેન્દ્રનિએ સરતવૃષ્યોકકપ્યુત્તાર્યપ્રમેયિનીમા અકપિત અને અચલભ્રાતા માટે લખ્યું છે કે તેમની બેની માતા એક હતી અને પિતા જુદા હતા તેથી ગોત્રભેદ છે, તે વિધાન વસ્તુત મહિં-મૌર્જીન મટે દેહનુ નેહિએ જુઓ આવન નિં હરિં ૩૦ ૬૪

૫ આવન નિં ૩૦ ૫૮૬-૬૪૧

[illegible]

આટલી સામાન્ય હકીકતને આધારે કલ્પસૂત્રના અનેક દીકાકારોએ એ પ્રસંગને આનંદકારિક બાબમાં અનેક રીતે વર્ણુ થો છે. પણ બાબના અવકારો બાદ કરતાં તેમાં વિશેષ નવી હકીકત મળતી નથી. વિશેષાવશ્યકલાભ્યકારે ગણધરોની ચકાની સૂચના પમ્ડીને તેને વાદ્નું રૂપ આપ્યું છે. અને તેને અનુસંગે આવશ્યક-નિયુક્તિના અને કલ્પસૂત્રના દીકાકારો પણ તે પ્રસંગે વાદની રચના કરે છે. એ આખો વાદ તો આ પ્રસ્તુત અનુવાદ પ્રથમાં આપવામાં આવ્યો જ કે તેથી તે વિશેષ અહીં વિશેષ વિવેચન અનાવશ્યક છે.

ગણધરોના જીવન વિશેષે જે કાઈ નવી હકીકત પછીના મન્યોમાં મળે છે તેની નોંધ કરીને આ પ્રકરણ પુરું કરી લઈએ.

આચાર્ય દેમયદ્રે ત્રિપણ્ડિતલાકાપુરુષચરિત્ર તત્ત્વાળમાં પ્રસિદ્ધ કથાનુયોગનું ટોહન કરીને લખ્યું છે એટલે તેમાં આવેલ હકીકતને આધારે જ અહીં લખવું હિચિત છે તેમાં પણ ઇન્દ્રજિત ગૌતમ સિવાયના બીજા ગણધરો વિશેષે વિશેષ કશું જ મળતું નથી એટલે ઇન્દ્રજિત ગૌતમના જીવનની જે નોંધવા યોગ્ય બાબતો છે તેની જ નોંધ અહીં કરી છે.

ભગવાનને હર્મયધાવરધામાં સુંબ્દ નામના નાગકુમારે ઉપસંગ કર્યા હતા, તે મરીને એક ખેડૂત થયો હતો. સુલભમેધિ જીવ જાણીને ભગવાને ગૌતમ ઇન્દ્રજિતને એ ખેડૂત પાસે ઉપદેશ દેવા મોકલ્યા. ગૌતમે ઉપદેશ આપીને તે ખેડૂતને દીક્ષા આપી પછી તેને પોતાના ગુરુ ભગવાન મહાવીર પાસે તેમના અતિથયોનું વર્ણન કરીને લઈ જવા લાગ્યા. ભગવાન મહાવીરને જ્ઞેતાં જ તે ખેડૂતને પૂર્વભવના વૈરના કારણે તેમના પ્રત્યે ઘૃણા થઈ અને 'જે આજ તમારા ગુરુ હોય તો મારે તમારું કામ નથી એમ કહી ચાલતો થયો. આનું કારણ પૂછતાં ભગવાને તેના પૂર્વભવનો સમ્બંધ જણાવતાં કહ્યું કે 'મેં ત્રિપૂજના ભવમાં જે સિદ્ધને માર્યો હતો તેનો જીવ એ ખેડૂત થયેલો છે તે વખતે ક્રોધથી બળતા તે સિદ્ધને તે મારા સારથિકાએ આશ્વાસન આપ્યું હતું તેથી તે સિદ્ધ ત્યારથી તારા ઉપર રનેહવાળો અને મારા ઉપર દ્રેષવાળો થયો હતો. —પર્વ ૧૦, સર્ગ ૬

આ ઘટનાનું મૂળ શોધવું હોય તો ભગવતીસૂત્રમાં મળી આવે છે. જ્યાં ભગવાન સ્વયં ગૌતમને કહે છે કે આપણો સમ્બંધ કાઈ નવો નથી, પણ પૂર્વજન્મથી ચાલ્યો આવે છે. સંભવ છે કે આ કે આવા કોઈ ઉદ્ગારને પકડી લઈને કથામંથરોએ મહાવીર અને ગૌતમનો આ કથામાં જણાવેલ સમ્બંધ બેસાડ્યો હોય.

આ જ પ્રકારે અભયવેદાદિ દીકાકારો ભગવતીના એ જ પ્રસંગને ગૌતમના આશ્વાસનરૂપ ગણે છે તેના અનુસંધાનમાં પણ જે કથાની રચના કરવામાં આવી છે તે આ પ્રકારે છે. ગૌતમે પૂષ્ક સપાના ગાંધી રાજને તેના માતા પિતા સાથે દીક્ષા આપી હતી અને એ બધાં ભગવાનને વદના કરવા પૂષ્કસપાથી ચપા જઈ રહ્યાં હતાં તે દરમિયાન તેમને કેવલરાત્ર ઉત્પન્ન થયું, પણ તે બાબતની ખબર ગૌતમને હતી નહિ. એટલે તેઓ ભગવાનની પ્રતિજ્ઞા કરી જ્યારે કેવલી પરિવર્તમાં બેસવા જતા લાગ્યા ત્યારે ગૌતમ કહેવા લાગ્યા કે 'મનુને વદણુ તો કરો' આ સાંભળી ભગવાને ગૌતમને કહ્યું કે 'તે કેવલીની આશાતના કરી છે' આ સાંભળી ગૌતમે પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું, પણ તેમને મનમાં બેઠું થયો કે મારા શિષ્યોને તો કેવલરાત્ર થઈ જાય છે તો શું મેં કેવલરાત્ર નહિ ચાલ્યું ?

એ બાબતને માત્ર શ્રદ્ધાપ્રધાન માને છે તે જ રીતે પોતાની સમાર્થા ઉપરિચિત દેવોના બ મદાવીરે કરાવેના સાક્ષ્ય તકાર^૧ અને તેના જેવી બીજી કેટલોક હકીકતોને શ્રદ્ધાપ્રધાન એને શ્રદ્ધાગમ્ય અથવા પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિથી પર જ માનતી રહી

આચાર્ય જિનભદ્ર અને દીમકર આચાર્ય હેમચંદ્રની સમક્ષ જે દાર્શનિક ગ્રન્થો દત્તા એ બધાની તૈલીની અસર એ બન્ને લેખકો ઉપર પડી છે એકા ઉપરિચિત કરવામાં બ ને પક્ષની સમગતા બતાવવી આવશ્યક છે અન્યથા શકાનુ ઉત્થાન જ મેમ્ભવે નદિ પ્રાચીન દાર્શનિક સૂત્ર-ભાષ્ય ગ્રન્થોમાં જે વિરોધી પક્ષોની સમગજતાનો ઉદ્દેશ્ય કરીને એકા ઉપરિચિત કરવાનો પ્રધાત (ગિવાજ) હતો એમાંથી જ પ્રેરણા લઈને પ્રસ્તુતમાં પણ ગણધરોની શકાઓને તે જ પ્રકારે ઉપરિચિત કરવામાં આવી છે અને પછી જેમ સૂત્રમાં સમાધાન કરવામાં આવતું તેમ અહીં પણ આચાર્ય જિનભદ્ર બ મદાવીર દ્વારા શકાનુ સમાધાન કરાવે છે

મૂળ ભાષ્ય અને દીકાની રીતો આવી છતાં પ્રસ્તુત ગુજરાતી ભાષાન્તરમાં એ રીતોનું ફર્પાતર સવાદાત્મક રીતોમાં કરી દેવામાં આવ્યું છે એ વિશે આગળ કહેવાઈ જ ગયું છે શકાનો આધાર

એ તો પ્રથમ કહેવાઈ ગયું છે કે બગવાન મદાવીરના પ્રથમ પરિચય વખતે પ્રત્યેક ગણધરના મનમાં જીવાદિ વિશે સંશય હતો એવું સર્વપ્રથમ કથન આપણને આવશ્યક નિયુક્તિ માં જ મળે છે આગમમાં એ બાબતમાં કશું જ મળતું નથી આચાર્ય બદ્ધાદુએ ગણધરોના મનની શકાઓ ઉપજાવી કાઢી છે અથવા તેમને પણ એ બાબત પર પરાયી પ્રાપ્ત થઈ છે, આ બાબતમાં એકતર નિર્ણય કરવાનું આપણી પાસે કાંઈ સાધન નથી આચાર્ય બદ્ધાદુ આવશ્યક નિયુક્તિના પ્રારંભમાં એ વસ્તુનો સ્વીકાર કરે છે કે તેઓ સામાયિકની નિયુક્તિ આચાર્ય પર પરાયી જે પ્રકારે પ્રાપ્ત થઈ છે તે પ્રમાણે કરશે, પરંતુ એના અર્થ એમ તો નથી કે આમાં જે કાંઈ લખવામાં આવ્યું છે તે બધું જ અતર-શ ગુરુ પર પરાયી પ્રાપ્ત થયેલું છે પ્રસ્તુત ગણધરોની શકાઓ વિશે મોટું બાધક પ્રમાણ તો એ છે કે ચરુદર્શપૂર્વધર બદ્ધાદુકૃત મનાતા કલ્પસૂત્રમાં એ બાબતનો ઉદ્ધારો સુધ્ધા નથી એટલે એ બાબત વિશે જે સંભાવના હોમે છે તેનો નિર્દેશ આવશ્યક છે ધણે જ સંભવ છે કે આગમના ગભીર અભ્યાસને પરિણામે તત્કાલ ચર્ચાતા દાર્શનિક મુદ્દાઓને તેમજ ગણધરોની શકાને બદાને સાંકળી લીધા હોય સામાન્ય રીતે દાર્શનિક ચર્ચા બાહ્ય જોમાં થતી અને બાહ્યજોનાં મુખ્ય શાસ્ત્રો વેદ દર્તા તેથી આચાર્ય બદ્ધાદુએ એ શકાના સંબંધને પણ વેદનાં વાક્યો સાથે સાંકળવામાં કૌશલ્ય જ દાખવ્યું છે એમ કહીએ તો તેમાં ઔચિત્યભગ નથી જ થતો

આચાર્ય બદ્ધાદુ પડીના દિગ્બર ગ્રન્થોમાં પણ કયાંક કયાંક ગણધરોની જીવાદિ વિશેની શકાનો ઉલ્લેખ મળે છે તેથી પણ એમ કહી શકાય છે કે આચાર્ય બદ્ધાદુના સમયમાં અને ત્યાર પછી પણ આ માન્યતાએ ઊંડા મૂળ નાખી દીધાં હતાં^૨

૧ ગાં ૧૮૧૯ ૨ ન્યાયસૂત્ર અને ભાષ્ય-૨૨ ૮૦ ૨૨.૫૮ ૩૧ ૧૬; ૩૧ ૩૩, ૨૨ ૧૩ ૩૧ ૧ અક્ષરભાષ્ય ૧૧ ૨૮ આદિ ૩ આવૃં નિં ૧ાં ૮૭ ૪ મદાપુરાણ (પુષ્પદત્ત) ૬૭૬; ત્રિલોકપ્રગતિ ૧ ૭૧-૭૯

એ ગમે તે હોય પણ એક વાત તો નક્કી જ છે કે ગણધરોના મનની શકા વેર્ના પરસ્પર વિરોધી અર્થવાર્ગા વાક્યોને આધારે જ બતાવવામાં આવી છે અને તેનું સમાધાન પણ ભગવાન મહાવીર પ્રથમ તર્ક દ્વારા અને પછી વે વાક્યનો જ વધાર્થ અર્થ કરીને આપે છે આ વસ્તુ સ્પષ્ટ છે એમાં આપણે એક તો જૈનધર્મની જે સર્વસમન્વયની ભાવના છે તેના દર્શન કરી શકીએ છીએ. સામાન્ય રીતે દાર્શનિકોની ખામતમા એવું જોવામાં આવે છે કે તેઓ પોતાની માન્યતાની વાત કરવી હોય ત્યારે પ્રતિપક્ષીના મનનું ખડન કરવા તરફ જ દૃષ્ટિ રાખે છે અને પોતાની સામે પોતાની પગપરાનાં જ પ્રમાણો ઉપરિચય ગમે છે આમ હોવાથી ચર્ચાને અંતે જાન્યે ત્યાં ત્યાં રહે છે, કારણ કે જાન્યેમાં પોતાના મનનો ક્લેશદ્વ હોય છે મોટે ભાગે ભારતીય જર્થ દર્શનો વિશે પરસ્પર આમ જ બધું છે પણ અહીં તેથી જોગ માર્ગ લીધો છે આમાં તો જાન્યે પશોએ વેર્નો જ અધાર લીધો છે અને કથા પણ વીતગગકથા છે પ્રતિપક્ષી ઉપર વિજ્ય મેળવવાની ભાવનાને જાન્યે પ્રતિ પક્ષીને સાચી સમજ આપવાની ભાવના જ મુખ્ય કામ કરે છે એટલે ભગવાન મહાવીર વેદવાક્યનો જ વધાર્થ અર્થ બતાવે છે અને તેના સમર્થનમાં પણ ખીળ વેર્વાક્યો જ ઉપરિચય કરે છે આ યોજનામાં પ્રતિપક્ષી પોતાની વેદજ્ઞિને કારણે પણ ઝટ ભગવાનની વાત માની શે તેવી બ્યવદારકુશળતા દાખવવામાં આવી છે, અને તેમાં ભગવાનને પૂર્ણ સફળતા પણ મળી છે આમાંથી એક ખીજ વાત પણ ચિદ્ થાય છે કે કોઈપણ શાસ્ત્રનો સર્વથા તિરસ્કાર કરવાને જાન્યે તે શાસ્ત્રનો યુક્તિયુક્ત અથ તારવીને તેનો ઉપયોગ કરવાની ભાવનાને વેગ આપવાનું આચાર્યનું એ વતણુ જૈનદૃષ્ટિને અનુસરતું જ છે નન્દીસૂત્રમાં કહ્યું છે કે મહાભારત જેવાં શાસ્ત્રો એકોત્તમિથ્યા કે એકોત્ત સમ્યક્ નથી, પણ જે મનુષ્ય તેને વાંચે છે તેની દૃષ્ટિ અનુસાર તે પરિણમે છે અર્થાત્ જે વાચક સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોય તે સ્વયં એ શાસ્ત્ર વાંચીને નિર્વાણમાર્ગમાં તેનો ઉપયોગ કરતો હોવાથી એને માટે એ શાસ્ત્ર સમ્યક્ છે, પણ જે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો વાચક એ શાસ્ત્રને વાંચે છે તે પોતાની દૃષ્ટિને કારણે તેનો સસાગૃહિમાં ઉપયોગ કરતો હોઈ તેને માટે એ શાસ્ત્રો મિથ્યા છે ?

નિયુન્નિકારે તો વેદવાક્યોમાં શકાનું કાણુ કન્યું છે પણ આચાર્ય જિનમજ્ અને ટીકામરોએ જે વાક્યોને આધારે શકા હોવાનું જણાવ્યું છે તે પ્રાચ. ઉપનિષદોનાં જ છે ભગવાન મહાવીરના કાળમાં ઉપનિષદોનું નિમાણુ ધર્મ ગ્યુ હતું એટલે એ શકાર્થનો-શકાના વિષયો ઉપનિષદોમાં ચર્ચાવા છે કે નહિ તે વિશે મહેવામાં અવશે ઉપનિષદો એ વેર્ના પરિસિષ્ટો જેવાં હોઈ તેને વેર્નું નામ આપવું અનુચિત નથી જ

શકાર્થનો

ગણધરોના મનમાં જે વિષયોની શમઓ દ્વતી તે કમે આ પ્રમાણે છે

૧ જીવનુ અસ્તિત્વ

૨ કર્મનુ અસ્તિત્વ

૩ તલજીવ-તજીર-અર્થાત્ જીવ અને શરીર એક જ છે

૪ જીવોનુ અસ્તિત્વ

- ૫ આ બવ પરબવનુ સાદ૨ય
- ૬ બધ-મોક્ષનુ અસ્તિત્વ
- ૭ દેવોનુ અસ્તિત્વ
- ૮ નારોડોનુ અસ્તિત્વ
- ૯ પુણ્ય-પાપનુ અસ્તિત્વ
- ૧૦ પરતોડોનુ અસ્તિત્વ
- ૧૧ નિર્વાણનુ અસ્તિત્વ

આ અગિવારે ય કાર્યાનોને આપણે ગૌણ-મુખ્ય ભાવે વહેચી નાખીએ તો તેમાં ૧ બુનોનુ અસ્તિત્વ ૨-૭વનુ અસ્તિત્વ, ૩-કર્મનુ અસ્તિત્વ, ૪-નધનુ અસ્તિત્વ ૫-નિર્વાણનુ અસ્તિત્વ અને ૬-પરતોડોનુ અસ્તિત્વ-એ ૭ ય કાર્યાનો મુખ્ય છે અને બાકીના બધાંએ છતાં જ આના-જ કાર્યાનો છે

ઉક્ત ૭ ય કાર્યાનોના પશુ સક્ષેપ કરવો હોય તો ૭વ બુન અને કર્મ એ ત્રણમાં કરી યકાય છે અને તેનો પશુ સક્ષેપ ૭વ અને કર્મમાં કરી યકાય છે કારણ કર્મ એ ભૌતિક પશુ છે તાત્પર્ય એ છે કે ૭વ અને કર્મના સબધને લીધે જ બધ-વિધ પ્રપચ છે અને તેમના વિયોગને લીધે જ ૭વનો મોક્ષ છે નધનો તરતમતાને આધારે દેવ-નારકની કલ્પના છે પરતોડોની કલ્પના છે પુણ્યપાપની કલ્પના છે અને આ બવનુ પરબવ સાથે સાદ૨ય છે કે નહિ એ યકાનો આધાર પશુ ૭વ-કર્મનો સબધ જ છે સક્ષેપમાં સસાર અને મોક્ષની કલ્પના પશુ ૭વ અને કર્મની કલ્પના ઉપર જ આધાર ગણે છે એટલે મુખ્ય પ્રશ્ન ૭વ અને કર્મનુ અસ્તિત્વ છે કે નહિ એ જ છે એ મુખ્ય પ્રશ્ન સાથે પરલોકવિચાર સકળાયેલો છે, એટલે આ વિષયપ્રવેશમાં આત્મા કર્મ અને પરતોડ એ ત્રણ મુદ્દાઓની આસપાસ બધી ચર્ચાને એ કરીને આગળ ઐતિહાસિક અને તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ વિચારણા કરવામાં આવી છે

(અ) આત્મવિચારણા

અસ્તિત્વ

પ્રથમ ગણધર ધન્વજીતિએ ૭વના અસ્તિત્વ વિશે યકા ઉઠાવી છે અને ત્રીજા મણુધર વાયુજીતિએ ‘૭વ સરીરથી બિન છે કે નહિ એ વિશે યકા કરી છે એટલે સદજ પ્રશ્ન થાય છે કે આ બે યકાઓમાં શો ભેદ છે? આનો ઉત્તર એ બે સાથેના વાદમાંથી મળી રહે છે કોઈપણ વસ્તુ વિશે વિચાર કરનામાં આવે ત્યારે તેના અસ્તિત્વનો પ્રશ્ન સૌથી પ્રથમ વિચારણીય બને છે અને પછી જ તેના સ્વરૂપનો પ્રશ્ન ઊઠે છે તદ્દનુસાર પ્રત્યુત્તરમાં પશુ પ્રથમ ગણુધર ઈ જીતિની ચર્ચામાં મુખ્યરૂપે ૭વનુ અસ્તિત્વ છે કે નહિ એ ચર્ચામાં આવ્યું છે ધન્વજીતિનુ કહેનુ હતું કે ૭વ કોઈ પશુ પ્રમાણથી સિદ્ધ થઈ શકતો નથી પશુ ભગવાન મહાવીરે ૭વની પ્રમાણથી સિદ્ધિ યઈ શકે છે એ બતાવ્યું અને એ પ્રકારે ૭વનુ અસ્તિત્વ સિદ્ધ થયું પશુ ૭વનુ અસ્તિત્વ સિદ્ધ થયા છતાં એ પ્રત તો રહે જ છે કે ૭વનુ સ્વરૂપ ‘નુ માનનુ? સરીરને જ ૭વ કેમ ન માનવો? આ ચર્ચા ત્રીજા ગણુધર વાયુજીતિએ ઉઠાવી છે તાત્પર્ય એ છે કે પ્રથમ અને તૃતીય ગણુધરોની ચર્ચા ૭વના અસ્તિત્વ અને

તેના સ્વરૂપની આસપાસ ઘર્ષ છે પ્રથમ આપણે જીવના અસ્તિત્વ વિશેની ભારતીય દર્શનોની વિચારણા વિશે વિચાર કરી સમજીએ

બ્રાહ્મણોના અને શ્રમણોના વધના જતા અધ્યાત્મિક વચ્ચેના લક્ષણો જે લોકો આત્મવાદના વિરોધીઓ હતા તેમનું સાહિત્ય સુરક્ષિત રહ્યું નથી બ્રહ્મણોએ અનાત્મવાદીઓ વિશે જે કંઈ કહ્યું છે તે કેવળ પ્રાસંગિક છે અને તેને જ આધારે વેદાંગથી માંડીને ઉપનિષદાંગ સુધીની તેમની માન્યતાઓ વિશે કપના કરવી રહી અને તેથી આગળ જઈ જોતાંના આગમ અને બૌદ્ધોના ત્રિપિટકના આધારે ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધના કાળ સુધી અનાત્મવાદીઓની શી માન્યતાઓ હતી તે જાણવા મળે છે દાર્શનિક શ્રોત્રો જ્ઞાપરે રચાયેલાં ત્યારે અનાત્મવાદીઓએ પોતાની માન્યતાનું નિરૂપણ બુદ્ધરૂપનિસ્યત્તમાં મ્યું, એમ દાર્શનિક ટીકાગ્રંથોને આધારે કરી સકાર છે પણ તે મૂળ સૂત્રગ્રંથ દુર્ભાગે ઉપલબ્ધ નથી આવી સ્થિતિ હોવાથી અનાત્મવાદીઓ વિશેની આગમોના આધાર મુખ્યરૂપે વિરોધી ગ્રંથો જ હોઈ તેનો ઉપયોગ સાવધાનીથી કરવો જોઈએ, કારણ કે વિરોધીઓએ કરેલાં વર્ણનોમાં થોડીટણી એકશીલતા હોવાનો સંભવ રહે છે

પ્રથમ મનુષ્યરૂપ-દ્રુમ્ભૂતિ સાથેના વિવાદમાં મુખ્યપ્રત્યે જીવના અસ્તિત્વનો મનુષ્યરૂપ-દ્રુમ્ભૂતિ દ્વારા વ્યક્ત થતું દષ્ટિચિન્હ ભારતીય દર્શનેમાં ચારોક અથવા તેા બૌદ્ધિક દર્શનને નામે ઓળખાય છે અનાત્મવાદી ચારોકો આત્માનો સર્વથા અભાવ છે એમ કહેતા નથી પણ તેમના મનનું તાપર એવું છે કે જગતના મુળમાં જે એક કે અનેક તત્ત્વો છે તેમાં આત્મા જેવું સ્વતંત્ર તત્ત્વ નથી. અર્થાત્ તેમને મતે આત્મા એ મૌલિક તત્ત્વ નથી આ જ વસ્તુને જ્ઞાનમાં રાખીને ન્યાયવાર્તિકકાર ઉદ્યોતકરે કહ્યું છે કે સામાન્ય રીતે આત્માના અસ્તિત્વ વિશે દાર્શનિકોમાં વિપ્રતિપત્તિ-વિવાદ છે જ નહિ પણ વિવાદ જો હોય તો તેના વિગ્રે સ્વરૂપમાં છે એટલે કે કોઈ જીવિરને જ આત્મા માને છે, કોઈ જુદાને જ આત્મા માને છે કોઈ ઈન્દ્રિયો કે મનને આત્મા માને છે અને કોઈ સંપત્તિને આત્મા માને છે અને કોઈ એ બધાથી વિન્ન સ્વતંત્ર આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે^૧

મનુષ્યમાં જ્ઞાનસુધી વિચારોનો વિકાસ ન થતો હોય ત્યાં સુધી તે બાલદષ્ટિ રહે છે અને જ્યાં સુધી તે બાલદષ્ટિ રહે છે ત્યાંસુધી બાલક દ્વિયો વડે બાલ એવાં તત્ત્વોને જ મૌલિક માનવા પ્રેરાય છે એ જ મારણ છે કે ઉપનિષદોમાં એવા ધણા ચિંતકો મળે છે જેમને મતે જત^૨ વાયુ^૩ જેવાં ઈન્દ્રિયગ્રાહ્યો વિષ્ણુના મુળમાં મનાયાં છે આત્મા જેવી વસ્તુને તેમણે મૂળ તત્ત્વમાં રથાન આપ્યું નથી, પણ એ બૌદ્ધિક મૂળ તત્ત્વોમાંથી જ આત્મા કે ચૈતન્ય જેવી વસ્તુની સર્જિતરીમરી છે બાલ દષ્ટિ છાડીને મનુષ્યે જ્યારે વિચારક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે ઈન્દ્રિયગ્રાહ્ય તત્ત્વોને મનિષ્ઠ તત્ત્વરૂપે ન મનત^૪ અસત^૫ કે આકાશ^૬ જેવાં જુદાં જુદાં બાલ તત્ત્વોને મૌલિક તત્ત્વરૂપે સ્વીકાર્યાં હોય એવો સંભવ છે અને તેવાં અગ્નિન્દ્રિય તત્ત્વોમાંથી જ, આત્માની ઉપપત્તિ કરી હોય એમ સંભવે છે

વિચારકની દૃષ્ટિ બાહ્યતત્ત્વોમાંથી હમીને જ્યારે આત્માભિમુખ બની, અર્થાત્ તે જ્યારે વિશ્વનું મૂળ બહાર નહિ પણ પોતાની અંદર શોધવા લાગ્યો ત્યારે પ્રાણતત્ત્વને મૌનિક માનવા લાગ્યો ? આ પ્રાણતત્ત્વના વિચારમાંથી જ તે ધ્વજ અથવા આત્માદૈત સુધી પહોંચી ગયો.

આત્મવિચારણાની ઉત્ક્રાંતિનો ઇતિહાસ ઉત્તમ પ્રકારે હોવાનું સમર્થન આત્મા માટે જે વિવિધ નામો મળે છે તેથી પણ સાથ છે આચાર્ય સૂરમાં જીવ માટે જીવ, સત્ત્વ પ્રાણ જેવા શબ્દોનો જે પ્રયોગ મળે છે તે આત્મવિચારણાની ઉત્ક્રાંતિની સૂચના આપી જાય છે.

આ ઉત્ક્રાંતિએ કેટલો કાળ લીધો હશે એ જાણવાનું આપણી પાસે સાધન નથી, મરણ કે ઉપનિષદોમાં જે વિવિધ મતો છે તે તેજ કાળે ઉત્થિત થયા હશે એમ ન કહી શકાય પણ એ મતોની પરપરા લાના કાળથી ચાલી આવતી હશે, જેની નોંધ ઉપનિષદોમાં લેવાઈ છે, એમ માની શકાય.

પ્રાચીન સમયના અનાત્મવાદીઓ માત્ર કોઈ એક તત્ત્વને જ જગતના મૂળમાં માનતા તે આપણે ઉપનિષદોના આધારે જોયું આપણે તેમને અદૈતવાદી ક્રોડિમા મૂકી શકીએ અને તેમના મનને ‘અનાત્માદૈત’ જનુ સાર્થક નામ પણ આપી શકીએ કારણ કે તેમને મતે આત્મા સિવાયની બીજી કોઈપણ એક જ વસ્તુ જગતના મૂળમાં છે એ અનાત્મા દૈતની જ પરપરામાં કબે કરી આત્માદૈતની માન્યતાનો વિકાસ થયો છે એ કહેવાઈ ગયું છે.

દાર્શનિક વિચારની એ અદૈતધારાની સાથે જ દૈતધારા પણ વહેતી હતી એની સાક્ષી પ્રાચીન જૈન આગમો પાનિત્રિપિટક અને સાંખ્યદર્શનાદિ આપે છે જૈન બૌદ્ધ અને સાંખ્યદર્શનને મતે વિશ્વના મૂળમાં માત્ર એક જ ચેતન કે અચેતન તત્ત્વ નહિ પણ ચેતન અને અચેતન એવા બે તત્ત્વો છે એવું એ દર્શનોએ સ્વીકાર્યું છે જૈનોએ તેને જીવ અને અજીવ નામ આપ્યું, સાંખ્યોએ પુરુષ અને પ્રકૃતિ કહ્યાં, અને બૌદ્ધોએ તેને નામ અને રૂપ તરીકે ઓળખાવ્યાં.

ઉક્ત દૈતવિચારવારમાં ચેતન અને તેનું વિરોધી અચેતન એવા બે તત્ત્વો મનાયાં એટલે તેને ‘દૈતપરપરા’ એવું નામ આપ્યું છે, પણ વસ્તુતઃ સાંખ્યોને અને જૈનોને મતે ચેતન નાના-અક્રિયને’ અનેક-છે તે બધા પ્રકૃતિની જેમ મૂળે એક તત્ત્વ નથી જૈનોને મતે ચેતન જ નહિ પણ અચેતન તત્ત્વ પણ નાના-અનેક-છે ન્યાયદર્શન અને રેશનિક ધર્મ પણ જડ-ચેતન એમ બે તત્ત્વોનો સ્વીકાર કરતાં હોવાથી દૈતવિચારધારામાં ગણાવી શકાય છે પણ તેમને મતે પણ ચેતન અને અચેતન એ બે ને સાંખ્યસમત પ્રકૃતિની જેમ એક મૌલિક તત્ત્વ નથી, પણ જૈનસમત ચેતન-અચેતનની જેમ અનેક તત્ત્વ છે વસ્તુગ્યતિ આવી હોવાથી એ બધી પરપરાને બહુવાદી અથવા નાનાવાદી કહેવો જોઈએ બહુવાદી વિચારધારામાં પૂર્વોક્ત બધા આત્મવાદી છે એ કહેવાની જરૂર નથી પણ એ બહુવાદી વિચારધારામાં અનાત્મવાદીઓ પણ થયા છે એની સાક્ષી જૈન આગમ અને પાનિત્રિપિટક આપે છે તેમાં એવા બહુવાદીઓનું વર્ણન આવે છે જેઓ ચાર કે પાંચ બુનોને વિશ્વના

મૂળમાં માનતા હતા^૧ તેમને મને ચાર કે પાંચ બૂનામાંથી જ આત્માની નિષ્પત્તિ થાય છે આત્મા જેવી સ્વતંત્ર કોઈ મૌલિક વસ્તુ નથી દાર્શનિક સૂત્ર-ટીકાગ્રંથોના કાળમાં ન્યાય ચાર્વાક નાસ્તિક બાહ્યસ્થ કે લોકાયત મનનો નિરામ કરવામાં આ ગે છે ત્યાં પણ ચાર બૂત કે પાંચ બૂતવાદનો નિરાસ છે એટલે આપણે માની શકીએ કે દાર્શનિક સૂત્રોની વ્યવસ્થાના કાળમાં ઉપનિષદના પ્રાચીન સ્તરમાંના અદ્વૈતી અનાત્મવાદીઓ હતા નહિ, પણ તેમનું સ્થાન નાનાનૂતવાદીઓએ લીધું હતું એ નાનાનૂતવાતવાદીઓ માનતા હતા કે ચાર કે પાંચ બૂતનો વિચિત્ર સમુદય થવાથી આત્મા-ચૈતન્યનો નિષ્પત્તિ થાય છે આત્મા જેવી અનાદિ-અનન કોઈ શાસ્ત્ર વસ્તુ છે જ નહિ કારણ કે એ બૂતસમુદાયનો નાશ થવાથી જ આત્માનો પણ નાશ થઈ જાય છે

આ રીતે એ બંને ધારાઓ વિશે વિચારતાં એ પાત તરી આવે છે કે અદ્વૈતમાર્ગમાં એક કાળે અનાત્માની માન્યતા મુખ્યે હતી અને ક્રમે ધીરે આત્માદ્વૈતની માન્યતા દર થઈ બીજી તરફ નાનાવાદીઓમાં પણ ચાર્વાક જેના દાર્શનિકો થયા છે જેમને મતે આત્મા જેવી વસ્તુને મૌલિક તત્ત્વોમાં સ્થાન હતું નહિ, જ્યારે તેમના વિરોધીઓ જૈન બૌદ્ધ, સાંખ્યાદિ આત્મા અને અનાત્મા બંનેને મૌલિક તત્ત્વોમાં સ્થાન આપતા

આત્માનું સ્વરૂપ-ચૈતન્ય

આત્માના સ્વરૂપ વિશેની જિજ્ઞાસા ઋગ્વેદના એક ન્દવિને થઈ છે તે તેમના એક ઉદ્ગાર ઉપરથી જણાય છે, પણ તેમની એ જિજ્ઞાસામાં બીડી મૂકવણનો અનુભવ પ્રસન્ન થાય છે તે ન્દવિ પોકારી બેઠે છે કે- 'આ હું કેવો છું તેની સમજ મને પડતી નથી' આત્માના જ નહિ પણ વિશ્વાત્માના સ્વરૂપ વિશે પણ ઋગ્વેદના ન્દવિને સશય છે વિશ્વના એ મન તરફને એ સત્ કે અસત્ એ બેમાંથી કોઈપણ નામે કથવા તેવાર નથી કે ક્રમચ તેને એમ પણ લાગુ હોય કે એ મન તત્ત્વ વચનગોચર થઈ શકે એવું છે જ નહિ ઋગ્વેદ (૧૦-૮૦) અને યજુર્વેદના પુરુષસૂક્ત (અ ૩૧)ને આધારે એમ કહી શકાય કે સમસ્ત વિશ્વના મૂળમાં પુરુષ છે એ પુરુષ ચેતન છે એ કહેવાની બાગેજ જરૂર છે એ જ પુરુષનું સ્થાન માહ્યગુકાતમાં પ્રગ્નપતિએ લીધું એ પ્રગ્નપતિ સમસ્ત વિશ્વનો સર્જક મનાયો છે^૪

બ્રાહ્મણમાં પવન્ત બાહ્ય જગતનું મૂળ બોજવા પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે અને તેના મૂળમાં પુરુષ કે પ્રગ્નપતિને કલ્પવામાં આવ્યો છે પણ ઉપનિષદમાં વિચારની વિશાળતાથી ગ્રહ છે^૫ વિશ્વવિચારનું સ્થાન આત્મવિચારણાએ મુખ્યરૂપે લીધું છે અને તેથી જ આત્મવિચારની ક્રમિક પ્રગતિનો ઇતિહાસ જાણવાનું પ્રાચીન સંધન ઉપનિષદો છે

૧ સૂત્રકૃતિ ૧૧૧૭-૮ ૨૧૧૦, બ્રહ્મ નલ સૂત્ર

૨ ન વા પાનામિ ચદિવ દ્વદમરિમ । કમ્વેદ ૧ ૧૬૪ ૩૭

૩ માઽસદાસીત્ત્વ નો યદાસીત્ત્વ તદાનીમ્ । ઋગ્વેદ ૧૦ ૧૨૯

૪ The Creative Period p 67 ૩૧૩

ઉપનિષદોમાં આવતી આત્મસ્વરૂપની વિચારણા જે કાળમાં ઉપનિષદો રચાયા તે જ કાળની હોય એમ તો ન કહી શકાય પણ તેથી પણ પહેલાં હાંના કાળથી જે વિચારપ્રવાહો ચાલી રહ્યા હતા તેની નોંધે તેમાં સચવાઈ રહી છે એમ માનવું જોઈએ વળી ઉપનિષદો એ વેદનો અતિમ ભાગ ગણાય છે એટલે કોઈ સદગ્રંથ એમ માનવા નવચાલ કે વેદિક પદ્ય પદાના સ્પર્શોએ જ આત્મવિચારણા કરી છે અને તેમાં બીજા કોઈ પરંપરાને ફાળો નથી

પણ ઉપનિષદ પહેલાંની વેદિક વિચારધારા અને ત્યાર પછીની કહેાલી ઔપનિષદિક વેદિક વિચારધારાની તુલના કરનારને બન્નેમાં જે મોટા ભેદો દેખાય છે તેના કાગણી શોધ વિવ્રાનોએ કરી છે અને સિદ્ધ કર્યું છે કે વેદ સિદ્ધાંતની અર્થિક વિચારધારાની અસરને કારણે જ એ ભેદ પડ્યો છે એવી અન્યક વિચારધારામાં જોયે પરંપરાના પૂર્વજોનો ફાળો નાનોથોને નથી એ પૂર્વજોને આપણે પરિવ્રજક શ્રમજોના નામથી ઓળખી શકીએ

(૧) દેહાત્મવાદ-જુતાત્મવાદ

આત્મવિચારણાના જે ક્રમિ પગથિયાં મળ્યાં દર્શો તેનો ખ્યાલ આપણને ઉપનિષદો આપે છે બાહ્યવિશ્વને ગૌણ કરીને પોતામાં જે ચૈતન્ય અર્થાત્ વિજ્ઞાનની સ્ફૂર્તિ અનુભવાય છે તે મધ્યવસ્તુ છે એવી વિચારણા મુખ્ય રૂપે ઉપનિષદોમાં કરવામાં આવી છે બીજી બધી જડ વસ્તુ કદાં પોતાના સમસ્ત શરીરમાં જ એ સ્ફૂર્તિનો વિશેષરૂપે અનુભવ થતો હોવાથી સર્વપ્રથમ પોતાના દેહને જ આત્મા અથવા જીવ માનવા વિચારકનું મન લગચાલ એ સ્વાભાવિક છે અસુરોમાંથી વૈરાગ્ય અને દેવોમાંથી ઇન્દ્ર પ્રભવતિ પામે આત્મવિજ્ઞાન લેવા માટે જાય છે એવી કથા ઉપનિષદમાં આવે છે પાણીના ડાઘમાં તો બન્નેના પ્રતિબિંબને બતાવીને પ્રભવતિએ પૂછ્યું કે તું દેખાય છે? તેના ઉત્તરમાં તેમણે જણાવ્યું કે પાણીમાં અમારું નખથી મીડીને શિખ સુધી પ્રતિબિંબ દેખાય છે પ્રભવતિએ કહ્યું કે જો તમે જુઓ છો તે જ આત્મા છે આ સાબળીને બન્ને ચાલ્યા ગયા અને રોશને અસુરોમાં દેહ એ જ આત્મા છે એમ પ્રચાર કર્યો^૧ પણ ઇન્દ્રને એથી સમાધાન થયું નહિ

તૈત્તિરીય ઉપનિષદમાં પણ જ્યાં ચૂલથી સદ્ભ-સદ્ભતર આત્મસ્વરૂપ ક્રમે કરી બતાવવામાં આવ્યું છે ત્યાં સર્વ પ્રથમ અન્નમય આત્માનો પરિચય આપ્યો છે અને જણાવ્યું છે કે અન્નથી પુરૂષ ઉત્પન્ન થયો છે તેની વૃદ્ધિ પણ અન્નથી થાય છે અને તેનો ભવ પણ અન્નમાં થાય છે આમ હોવાથી એ પુરૂષ અનરસમય છે^૨ આ વિચારણા દેહને આત્મા માનીને થયેલી છે

આ મન્યને પ્રાકૃત-પાતિ ગ્રન્થોમાં ‘તજજીવતઃશરીરવાદ’ તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યું છે અને દાર્શનિક સત્તમગમાં ‘દેહાત્મવાદ’ તરીકે નિર્દેશવામાં આયું છે પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં બીજા ગણધરે આ જ વિષયમાં શકા કરી છે કે દેહ એ જ આત્મા છે કે તેથી બિન છે

આ દેહાત્મવાદને જ મળતો ચાગ્યુત અથવા પચિમૂતને આત્મા માનનારાઓનો વાદ પ્રચલિત હતો તેનો નિર્દેશ જોયે આગમ અને બૌદ્ધ ત્રિપિટકમાં મળે છે એમ જણાય છે કે વિચારકોએ જ્યારે દેહતત્ત્વનું ચિંતન શરૂ કરવા માંડ્યું હતો ત્યારે જોઈએ તેને ચારજુતાત્મક

અને કોઈએ તેને પાંચમૂનાત્મક માન્યુ^૧ એવા જ્ઞાતમવાદીઓ અથવા દેહાત્મવાદીઓ પોતાના મતના સમર્થનમાં જે પ્રકારની સ્ત્રીનો આપતા હતા તેમાં મુખ્ય સ્ત્રીનો આવી હતી જેમ કોઈ પુરુષ તક્ષવારને ધ્યાનમાંથી જુગી એવી કાઢીને બતાવી શકે છે તેમ આત્માને શરીરથી જુદો કાઢીને કોઈ બતાવી શકતું નથી, અથવા જેમ તનમાંથી તેન કાઢીને બતાવી શકાય છે કે દહીમાંથી માખણ કાઢીને બતાવી શકાય છે તેમ જીવને કોઈ શરીરથી જુદો કાઢીને બતાવી શકતું નથી શરીર ટકે છે ત્યાંસુધી જ તે ટકી રહે છે અને શરીરનો નાશ થતાં તેનો પણ નાશ થઈ જાય છે^૨

બૌદ્ધોના દીર્ઘનિઘાવના પાયાસી મુત્તમા અને જૈનોના રાત્રમેણુષ્ય સુચમાં નાસ્તિક રાજ પાયાસી-પએમીએ શરીરથી જીવ જુદો નથી એ સિદ્ધ કરવા જે પ્રયોગો કર્યા હતા તેની એમ્સરપી વિસ્તૃત નોંધ છે તે ઉપરથી જણાય છે કે તેણે મરનારને કહી રાખ્યું હતું કે તમે મરીને જે લોકમાં જાઓ ત્યાંથી મને કહેવા આવજો પણ તેમાંનું કોઈ તેને મૃત્યુ પછીની સ્થિતિ વિશે કહેવા આ યુ નહિ તેથી તે માનવા લાગ્યો કે આત્માનો નાશ મૃત્યુ વખતે જ થઈ જાય છે શરીરથી બિન્ન એવો કોઈ આત્મા નથી ને રાજાએ શરીર એ જ આત્મા છે એમ સિદ્ધ કરવા ખાતર જીવના માણસને લોગાની પેગીમાં કે દાઢીમાં પૂરીને બેસ્યું કે મૃત્યુ વખતે તેનો જીવ બહાર નીકળે છે કે નહિ પરીક્ષાને અતે નક્કી કર્યું કે શરીરમાંથી, મૃત્યુ વખતે કોઈ જીવ બહાર નીકળતો નથી જીવન અને મૃત વ્યક્તિને તોળાને પરીક્ષા કરી કે મૃત્યુ વખતે જીવ જો આસ્થો જતો હોય તો વજન ધગી જવું જોઈએ પણ તેમ થવાને બદલે તેને જણાયું કે મૃત વ્યક્તિનું તો વજન બિનહુ વધી જાય છે મનુષ્યના શરીરના ટુકડે ટુકડા કરીને કમે કરીને હાડ માંસ વગેરેમાં જીવને શોધ્યો, પણ તેમાં પણ તે જડ્યો નહિ વગી તે દહોન કરતો કે શરીર અને જીવ જુદો હોય તો એક બાળક યા માટે અતેક જાણોને દગી સમ્મતો નથી અને યુવાન તેમ કરી શકે છે માટે સમ્મતિ એ આત્માની નહિ પણ શરીરની છે, અને શરીરના નાશ સાથે તેનો નાશ થાય છે

પાયાસી રાજની જુદી જુદી પરીક્ષાઓ અને સ્ત્રીનો ઉપરથી જણાય છે કે તે જૂતાની જેમ આત્માને પણ ઇન્દ્રિયોનો વિષય માનીને આત્મા વિશેની ગોધ કરતો હતો આત્માને પણ એક ભૌતિક તત્ત્વ માનીને જ તેની શોધ ચલાવતો હતો અને તેથી જ તેને નિરાશા મળી જો તેણે આત્માને અમૃત તત્ત્વ માનીને તેની શોધ કરવા પ્રયત્ન કર્યો હોત તો તેનો શોધની પ્રક્રિયા જુદી જ હોત. ગયપસેજુષ્યમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પએસીનો દારો પણ તેના જેવો જ નાસ્તિક હતો આ ઉપરથી જણાય છે કે આત્માને ભૌતિક માનીને તેના વિશે વિચાર કરનારા બહુ જૂના કાળમાં પણ હતા એની સાક્ષી પૂર્વોક્ત તૈત્તિરીય ઉપનિષદમાંથી પણ મળે છે-જેને આધારે આત્માને અતમપ^૩ કહેવામાં આવ્યો છે વળા હિપ નિપ^૪થી પણ પ્રાચીન ઔરેય આરણ્યકમાં આત્માના વિકાસને દર્શાવતા જે પર્ગથિયાં મુક્યાં છે તેથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે આત્મવિચારણામાં આત્માને ભૌતિક માનવો એ તેનું પ્રથમ પર્ગથિયું છે તે આરણ્યકમાં^૫ વનસ્પતિ પણ અને મનુષ્યના ચેતન્યનો પરપર જે સંગઠ છે તેનું વિસ્તેષણ કરવામાં આવ્યું છે તેમાં જણાવ્યું છે કે આપધિ-વનસ્પતિ

અને આ જે બધાં પશુઓ અને મનુષ્યો છે તેમાં આત્મા હિતરોષર વિભક્તને પામે છે કારણ કે આરબિ અને વનસ્પતિમાં તો તે માત્ર ગમરૂપે જ દેખા દે છે, પણ પશુઓમાં તો ચિત્ત પણ દેખાય છે અને મનુષ્યમાં તો વિકસતો તે ત્રણ કાળનો વિચારક બની જાય છે

(૨) પ્રાણાત્મવાદ-ઈન્દ્રિયાત્મવાદ

ઉપનિષ માં આવતી પૈરોચન અને ઇન્દ્રની કથાનો એક ભગ દેહાત્મવાદની ચર્ચામાં આવી ગયો છે અને એમ પણ કહેવાયુ છે કે ઇન્દ્રને દેહ એ જ આત્મા છે એ પ્રત્યક્ષપતિના સ્પષ્ટીકરણમાં અસતોષ હતો. એટલે આપણે માની શકીએ કે એ જમાનામાં માત્ર ઇન્દ જ નહિ પણ તેના જેવા ઘણા વિચારકોને એ પ્રતે મૂઝવા હશે અને તેમની એ મૂઝવણીએ જ આત્મતત્ત્વ વિશે વધુ વિચાર કરવા તેમને પ્રેર્યા હશે અને ચિંતકોએ જ્યારે શરીરની આધ્યાત્મિક ક્રિયાઓનું નિરીક્ષણ-પરીક્ષણ કરવા માંડ્યું ત્યારે ત્યારે પ્રાણ તેમનું પ્રથમ ધ્યાન ખેંચે તે શ્વાભાવિક છે તેમણે જોયું હશે કે નિદ્રામાં જ્યારે બધી ઇન્દ્રિયો પોતાનું કામ બંધ કરી દે છે ત્યારે પણ શ્વાસોચ્ચ્વાસ તો ચાલુ જ હોય છે માત્ર મધુ પત્રી એ શ્વાસોચ્ચ્વાસ દેખાતો નથી આથી તેમણે નક્કી કર્યું કે જનનમાં પ્રાણ જ મદરતનો ભાગ બાજવે છે એટલે તેમણે જીવનની બધી ક્રિયાના કારણ રૂપે એ પ્રાણને જ મા યોગ્ય જ્યારે દેહમાં સ્ફુરણમાણ તરતને પ્રણરૂપે ચિંતકોએ જોળખ્યા પુ એટલે તેનું મદરત બનુ જ વધી ગયું અને તેના જ રિગે વધારે વિચાર થવા લાગ્યો પરિણામે હાન્ડોગ્યર ઉપનિષ માં પ્રાણ માટે કહેવામાં આવ્યું કે આ વિશ્વમાં જે કંઈ છે તે પ્રાણ છે અને બૃહદા વ્યક્તમાં તો તેને દેવતાનો પણ દેવતા કહી દીધો છે

પ્રાણ અર્થાત્ વાયુને આત્મા માનન ગયોતુ ખંડન મિતિ- પ્રશ્નમાં નાગસેને કર્યું છે ૪ શરીરમાં થતી ક્રિયાઓમાં જે સાધનો છે તેમાં ઇન્દ્રિયા મદરતનો ભાગ બાજવે છે એટલે વિચારનું ધ્યાન તે તરફ જાય અને ઇન્દ્રિયોને જ આત્મા માનવા પ્રેરાય એ સ્વાભાવિક છે બૃહદારણ્યક ઉપનિષ માં ઇન્દ્રિયોની દરીક્ષણનો ઉપેય છે અને તે જ સ્વયં સમથ હોય એવો તેમનો દાવો રજૂ કરાયો છે ૫ એ ઉપરથી માની શકાય કે ઇન્દ્રિયોને આત્મા માનવાનું વનણુ પણ કેળવ્યું હશે દાર્શનિક મત-ગીકાકાળમાં એવા ઇન્દ્રિયાત્મ વાદીઓનું ખંડન પણ કરવામાં આવ્યું છે તેથી એવો મત કેળવતો અવસ્થ રહ્યો હશે એમ માની શકાય છે એ ઇન્દ્રિયાત્મવાદ વિરુદ્ધ પ્રાણાત્મવાદના સમર્થકોએ જે દલીલ આપી કે તે બૃહદારણ્યકમાં મળે છે તેમાં જણાયું છે કે મૃત્યુ નથી ઇન્દ્રિયોને થતી દે છે પણ બધી ઇન્દ્રિયો વચ્ચે રહેના પ્રાણને મૃત્યુ કશું જ કરી શકતું નથી એટલે ઇન્દ્રિયોએ પ્રાણનું રૂપ લીધું તેથી ઇન્દ્રિયો પણ પ્રાણ કહેવાય છે ૬

પ્રાચીન જૈન આમયોમાં જે દશ પ્રાણ ગણાવ્યા છે તેમાં ઇન્દ્રિયોને પણ પ્રાણ કહેવામાં આવી છે તેથી પણ ઉક્ત વાતનું સમયન થાય છે આ રીતે પ્રાણાત્મવાદમાં ઇન્દ્રિયાત્મવાદનો સમાવેશ થઈ જાય છે

૧	તૈત્તિરી ૨૨ ૩ કોષીતરી ૩૧	૨	હા દો ય ૩ ૧૫ ૪	૩	બૃહદારણ્યક
૧૫	૨૨-૨૩	૪	મિથિ દ પ્રત ૨૧૦	૫	બૃહદારણ્યક ૧ ૫ ૨૧
૧૫૨૧				૬	બૃહદારણ્યક

સાંખ્યમન વૈદ્યુતિઃ જમની વ્યાખ્યામાં વાયવ્યપતિ મિથિ ઇન્દ્રિયોને પુરુષ માનનારા
એનો ઉત્તરેષ કયો ? તે પત્તુ ઇન્દ્રિયાત્મતાદીઓ વિશે જ સમજવો ?

આ પ્રમાણે આત્માને દેદરૂપ માનવામાં આવે કે જૂનાત્મક અથવા તેના અણુરૂપ
માનવામાં આવે કે ઇન્દ્રિયરૂપ માનવામાં આવે, છતાં એ બધા મતે આત્મા તેના ભૌતિક
રૂપમાં જ આપણી આંખે આવે છે તેનું અભૌતિક રૂપ આમાંથી પ્રકટ થતું નથી અથવા
તો એમ કહી શકાય કે આ બધા મતો પ્રમાણે આત્મા તેના બ્યક્ત રૂપમાં આપણી સાંખ્યે
આવે છે તે ઇન્દ્રિયથી માત્ર છે એમ સામાન્યણે આ બધા મતોમાં મનાયુ છે અને
આત્માનું વિસ્તૃતરૂપ તેના તે રૂપને જ સાંખ્યે ગણીને કરવામાં આવ્યું છે એટલે જ તેના
અવ્યક્ત અથવા અભૌતિક સ્વરૂપ પ્રત્યે આમાંના કોઈનું ધ્યાન ગયું નથી

પણ નિષિદ્ધિએ જેમ વિધના ભૌતિક રૂપની પણ પર જમને એક અવ્યક્ત તર
સ્વીકાર્યું તેમ આત્મા વિશે પણ તેમણે માન્યુ કે તે પણ તેના પૂર્ણરૂપમાં આંખે કેળી
શકાય તેવા કે નહિ જવાથી તેમનું આનુ વનજુ થયુ ત્યારથી અત્મચિત્તા લુપ્તે નનુ
રૂપ લીધુ

જ્યાંથી આત્મા તેના ભૌતિક રૂપમાં મનાય ત્યાંથી આ લોક ચિત્તાવના પરનોકમાં
તેના મનની માન્યતા કે તેના કારણ કર્મની માન્યતા કે પુણ્ય-પાપનો માન્યતાને અવગણ્ય નથી
રહેતો, પણ જ્યારે આત્માને સ્થાયી તરવરૂપે સ્વીકારવામાં આવે ત્યારે જ એ બધા પ્રશ્નોનો
વિચાર કરવો સ્વતઃ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે આમ દેવાથી જ આત્મચાત્મ સાથે સંકળાયેલા
પરસો અને કર્મવાદનો વિચાર હવે પછી જ કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે

(૨) મનોમય આત્મા

ચિત્તમાં એ અનુભવ યુ કે પ્રાણુ કહેવાતી ઇન્દ્રિયો પણ મન વિના સાધક નથી, મનને
મંપક હોય તો જ ઇન્દ્રિયો ચોતાના વિચરને અદ્યુ કરી શકે કે, અન્યથા નહિ, અને વળી
વિચારજ્ઞમાં તો ઇન્દ્રિયો કશું જ કરી શકતી નથી - ઇન્દ્રિયવ્યાપાર ન હોય છતાં વિચારજ્ઞનું
સાતત્ય મતી રહે કે સુમ મનુષ્યની ઇન્દ્રિયો કશું જ કરતી નથી ત્યારે પણ મન ક્યાં ક્યાં
પહોંચી જાય છે એટલે તેઓ ઇન્દ્રિયોથી આજળ વધીને મનને આત્મા માનવા હાથે વશ
હોય એ સંભવે છે ઉપનિષદગ્રંથમાં જેમ પ્રાણમય આત્મા એ અજમય આત્માનો અલગ
મનાયો છે તેમ પ્રાણમય આત્માનો પણ અનંતરાત્મા મનોમય આત્મા મનાયો છે એ કહેવું
છે કે વિચારપ્રગર્ભમાં પ્રાણમય આત્મા પછી મનોમય આત્માની કલ્પના કરવામાં આવી રહેલ

પ્રાણુ અને ઇન્દ્રિયો કરતાં પણ મન સૂક્ષ્મ છે, પણ તે ભૌતિક છે કે નહીં એ
વિષયમાં દાર્શનિકો એકમત નથી પણ એટલું તો ચોક્કસ કે પ્રાચીન કાળમાં મનોમય
પણુ મનાતું હતો એટલે જ જાણ-વિજ્ઞેષાકાદિ દાર્શનિકોએ મનને અણુ માનવા આરંભ્યું
આદિ જ્ઞેષાના કોઈપણ અણુથી તેને વિવશ્યુ માન્યુ છે વળી સાંખ્યમતે પણ જ્ઞેષાને
નિષ્પત્તિ થયા પહેલાં જ પ્રાકૃતિક અદકારમાંથી મનની નિષ્પત્તિ થઈ જાય છે, કેવળ વશુ

૧ સાંખ્ય ૩૧૦ ૪૬ ૨ અગ્નેહ ૧૦ ૧૨૬ ૩ તૈત્તિરીય ૨૩ ૪ નાદિ દર્શનિક
મદનકોના વિવશ્યુ માટે જુઓ પ્રમાણુભીમ સા' ટિપ્પણુ ૫૬ ૪૨ ૫ ૧૧૬ ૨૮૧
વૈશિક ૫ ૭૧ ૨૩

છે-તે પણ જુનો કરતાં તેની સુકમતાનો સર્વ કરે જ છે. ૧મી વૈશ્વિક બૌદ્ધોએ તો મનને વિજ્ઞાનનું સમનન્તર કરણ કહ્યું હોવાથી તે વિજ્ઞાનરૂપ છે^૧ આમ પ્રાચીન કાળમાં મનને અર્જોતિષ્ માનવાનું એક વતણું સ્પષ્ટ દેખાય છે તેથી આત્મવિચારણામાં પ્રાણુને છાડીને મનને આત્મા માનવાનું જે ચિત્તકને પ્રથમ સૂચ્યુ દબે તેણે જ સર્વપ્રથમ આત્માને બૌતિક કેટિમાંથી અબૌતિક કેટિમાં મૂક્યો દબે એમ માનવું જોઈએ.

મનને આત્મા માનનારાઓ દાર્શનિક સૂત્રકાળમાં પણ વિદ્યમાન હતા એ દાર્શનિક સૂત્રમ થો અને તેની ટીકાએને આધારે પણ જાણવા મળે છે^૨ મનને આત્મા માનનારાઓનું કહેવું હતું કે જે હેતુઓ વડે દેહથી આત્માને જિત શિક્ષ કરવામાં આવે છે તે વડે તે મનોમય સિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ એક ઇન્દ્રિયે જોરેનું અને બીજી ઇન્દ્રિયે સ્પર્શોક્તું તે એક જ છે એવું પ્રતિબંધાન મન સર્વવિષયક હોવાથી કરી શકે છે તેથી મનને જ આત્મા માની લેશે જોઈએ તેથી જિત આત્મા માનવો જરૂરી નથી.

પેલાન્તસારમાં સત્તાનંદે કહ્યું છે કે તત્તિગ્રીય ઉપનિષદના 'અયોતરાત્મા મનોમય' (૨૩) એ વાક્યને આધારે ચાર્વાકી મનને આત્મા માને છે સાંખ્યસમત વિકૃતના ઉપાસકોમાં મનને આત્મા માનનારાઓનો સમાવેશ છે^૩.

બૃહારણ્યકમાં મન એ શુ છે તેનો વિવિધ રીતે વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તેમાં જણાવ્યું છે કે માતૃ મન બીજે હતું તેથી મે એકું નહિ, 'માતૃ મન બીજે હતું તેથી મે સાંભળ્યું નહિ-એટલે ખડુ જોતાં માણસ મન વડે જુએ છે મે મન વડે જ સાંભળે છે મમ સંકલ્પ વિચિત્સા (મશય) શ્રદ્ધા અશ્રદ્ધા ધૃતિ અધૃતિ સજ્જા શુદ્ધિ ભા એ બધું મન જ છે તેથી માણસને કાર્ષ્ણી પીડ પર સ્પર્શ કરે તોપણ તે મનથી જાણી જાન છે^૪ વળી તેમાં મનને પરમધ્વલ સમ્રાટ પણ કહ્યું છે^૫ ઠાન્દોગ્યમાં^૬ પણ તેને ધ્વલ કહ્યું છે.

મનથી જે વિશ્વપ્રવચ્ચ છે તેનું જે નિરૂપણ તેલ્લેગિન્દુ ઉપનિષદમાં છે તેથી મનનો મહિમા જણાય છે તેમાં જણાવ્યું છે કે 'મન જ બધું જગત છે મન જ મોટો શયુ છે, મન મંસાર છે મન જ નણ જગત છે, મન જ મોટું દુખ છે મન જ કાલ છે, મન જ મકે પ છે મન જ છત્ર છે, મન જ ચિત્ત છે મન જ અહકાર છે મન જ અંત કરણ છે, મન જ પૃથ્વી છે મન જ પાણી છે મન જ તેજ છે મન જ મોટો વાયુ છે મન જ આકાશ છે, મન જ શઃ છે, સ્પર્શ રૂપ રસ ગંધ અને પાંચ કૌપ મનથી ઉત્પન્ન થયેલા છે જગત સર્વજન સુહૃદિ વગેરે મનોમય છે દિશ્વાનો વસુઓ રુદ્રો આરિત્યો મનોમય છે^૭.

(૪) પ્રજ્ઞાત્મા, પ્રજ્ઞાનાત્મા, નિજ્ઞાનાત્મા

કૌરીતકી ઉપનિષ માં પ્રાણુને પ્રજ્ઞા અને પ્રજ્ઞાને પ્રાણુ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે તે બતાવે છે કે જાણાત્મા પછી જાણે પ્રજ્ઞાત્માની શોધ થઈ ત્યારે જૂના-નવાનો સમન્વય આવશ્યક દબો^૮ ઇન્દ્રિયો અને મન એ બન્ને પ્રજ્ઞા વિના કંથુ જ કરી શકતાં નથી,

૧ ઘણામન ઠરાતાલ વિજ્ઞાન ચદ્ધિ લમન-અભિષર્મહોય ૧ ૧૭ ૨ ધાય ૨૦ ૩ ૧ ૧૧: ન્યાય વાર્તિક ૫૦ ૩૩૬ ૩ સાંખ્યકારિકા ૪૪ ૪ બૃહદ્દા ૧ ૫ ૩ ૫ બૃહદ્દા ૪ ૧૬, ૬ છા ૧૦ ૭ ૩ ૧ ૭ તેલ્લેગિ દુષ્પનિષદ ૫ ૬૮ ૧૦૪ ૮ પ્રાણોસ્તિ પ્રજ્ઞાત્મા કૌરીતકી ૩ ૨ ૩ ૩ ચો વૈ પ્રાણ ધા પ્રજ્ઞા ચા વા પ્રજ્ઞા સપ્રાણ કૌરી ૩ ૩ ૩ ૪

એમ કહી ઇન્દ્રિયો અને મનથી પણ પ્રજ્ઞાનું મહત્ત્વ વધારે છે એમ કૌષીતકીમાં^૧ જણાવવામાં આવ્યું છે તે બનાવે છે કે મનોમય આત્માનો પણ પ્રજ્ઞાત્મા એ અતરાત્મા છે આ જ વસ્તુને તૈત્તિરીય ઉપનિષદ (૨૪)માં વિજ્ઞાનાત્માને મનોમય આત્માનો અતરાત્મા કહીને સૂચવી છે એટલે ત્રણ અને વિજ્ઞાનને પર્વાયો માનવામાં અગ્રગતિ નથી એતરૈયર ઉપનિષદમાં પ્રજ્ઞાનક્ષત્રના જે પર્વાયો આપવામાં આવ્યા છે તેમાં મન પણ છે એ સૂચવે છે કે પૂર્વસ્થિત મનોમય આત્મા સાથે પ્રજ્ઞાનાત્માનો સમન્વય છે તેમાંજ પ્રજ્ઞા અને પ્રજ્ઞાનને પણ એક જ કહ્યા છે^૨ અને પ્રજ્ઞાનના પર્વાય તરીકે વિજ્ઞાનને પણ ગતાવ્યું છે^૩

સાર એ છે કે વિજ્ઞાન, પ્રજ્ઞા પ્રજ્ઞાન એ બધા ચબ્દો એકાર્થક મનાયા અને તે અર્થ તે આત્મા એમ મનાયું મનોમય આત્મા સૂક્ષ્મ છતાં મન ક્રોધને મતે ભૌતિક અને ક્રોધને મતે અભૌતિક છે પણ વિજ્ઞાનને જ્યારે આત્મા એવું નામ આપનામાં આવ્યું ત્યાર પછી જ આત્મા એ અભૌતિક તત્ત્વ છે એવી વિચારણાનો પ્રગલ્ભ થયો આત્મવિચારણામાં વિજ્ઞાન, પ્રજ્ઞા કે પ્રજ્ઞાનને આત્મા કહીને ચિતક્રોમે આત્મવિચારની વિજ્ઞાને જ બદલી દીધી હવે જ આત્મા એ ભૌતિક ચેતન તત્ત્વ છે એવી માનતા તરફ વિચારકે પ્રવાણ્ય આત્મ્ય અને પ્રજ્ઞાનની એટની બધી પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી કે આતર-આજ્ઞ મધાને પ્રજ્ઞાન કહી દીધાં^૪

પ્રજ્ઞા તત્ત્વનું વિશ્લેષણ હવે જરૂરી હતું એટલે તેના વિશે વિચાર કરવામાં આવ્યો બધી ઇન્દ્રિયો અને મનને પ્રજ્ઞામાં પ્રતિષ્ઠિત માનવામાં આવ્યાં જ્યારે મનુષ્ય સુષ્મ કે મૃત હોય છે ત્યારે ઇન્દ્રિયો પાણ્યરૂપ પ્રજ્ઞામાં મળી ગયેલી હોય છે તેથી કશું જ જ્ઞાન થઈ શકતું નથી મનુષ્ય જ્યારે જાગે છે કે ફરી જન્મે છે ત્યારે તણખામાંથી અગ્નિ જેમ પ્રજ્ઞામાંથી ઇન્દ્રિયો ફરી પાછી બહાર આવે છે^૫ અને મનુષ્ય જ્ઞાન કરે છે ઇન્દ્રિયો પ્રજ્ઞાના એક અંશ જેવી છે^૬ અને તેથી તેઓ પ્રજ્ઞા વિના પોતાનું કામ કરવા સમર્થ નથી^૭ હવે ઇન્દ્રિયો અને મનથી પણ જિજ્ઞાસેવા પ્રજ્ઞાત્માને જણાવવા માટે પ્રયત્ન કરવા જણાવ્યું છે ઇન્દ્રિયોના વિષયોને નહિ પણ ઇન્દ્રિયોના વિષયોને જણાવનાર પ્રજ્ઞાત્માને જણાવવા માટે પ્રેરણા કરવામાં આવી છે મનને જણાવું જરૂરી નથી પણ મનન કરનારને જણાવે જરૂરી છે આ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયો સાધનોથી પર એવા પ્રજ્ઞાત્મા-સાધકને જણાવવા માટે કૌષીતકી ઉપનિષદે ભર આપ્યો છે^૮

કૌષીતકી ઉપનિષદમાં આવેના ઉપયુક્ત વિશ્લેષણને આધારે કહી શકાય કે પ્રજ્ઞાને એ ઉપનિષદમાં ઇન્દ્રિયોનું અધિજ્ઞાન માનવામાં આવી છે એ કીક છે પણ હજી પ્રજ્ઞાના સ્વય પ્રકાશિત રૂપ પ્રત્યે વિચારકનું ધ્યાન ઘુમ જ નથી એટલે સુપ્તાવસ્થામાં ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર નહિ હોવાથી ક્રોધપણ્ય પ્રકારનું જ્ઞાન પરનું કે સ્વનું તેમાં સ્વીકારવામાં આવ્યું નથી^{૧૦} તે જ રીતે મૃત્યુ પછી ત્યાંસુધી નથી ઇન્દ્રિયોનું ચિર્મણ થતું નથી ત્યાંસુધી પણ પ્રજ્ઞા અકિંચિત્કર જેવી જ માનવામાં આવી કે પ્રજ્ઞાને અધીન ઇન્દ્રિયો છે એમ માનવા છતાં

૧ કૌષીતકી ૩૬૭ જુઓ શુબ્રાતી ભાષાતર ૫૦ ૮૬૨ ૨ એતરૈય ૩૨૦
૩ એતરૈય ૩૩ ૪ એતરૈય ૩૨ ૫ એતરૈય ૩૧ ૨-૩ ૬ કૌષીતકી ૩૨ ૭ કૌષીતકી ૩૫
૮ કૌષીતકી ૩૭ ૯ કૌષીતકી ૩૮ ૧૦ આવા આત્માના ન નથી હોયે સત્તાપ થયે ન હોતા અને તેણે સુપ્તાવસ્થાના આત્માથી પણ પર એવા આત્માનું પ્રભુપતિ પાસેથી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું એવા ઉત્તર છે ૧૧ અહીં બૃહદા ૧ ૧૫-૨૦ પણ જોડે તેમજ

આ પુરુષ કે ચિત્તાને અજર અક્ષર, અમૃત, અમર, અન્યય, અજ, નિત્ય, દ્રવ
શાયત, અનન્ત માનવામાં આવ્યો છે^૧ એના વિશે કંડ (૧-૩-૧૫)માં કહેવામાં આવ્યું
છે કે તે અશબ્દ, અરૂપ, અરૂપ, અવ્યય અગ્રસ નિત્ય, અગ્ર-ધવત્ અનાદિ, અનન્ત,
મહત્ તત્ત્વથી પર, દ્રવ એવા આત્માને જાણીને મનુષ્ય મૃત્યુના મુખમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે
(૭) બ. બુદ્ધનો અનાત્માવાદ

આપણે જોયું કે ચિત્તકો સર્વપ્રથમ બાહ્ય દૃષ્ટિએ ગ્રાહ્ય એવા જીવને જ મૌલિક તત્ત્વ
સ્વીકારતા, પણ કાલક્રમે તેઓ આત્મતત્ત્વને સ્વીકારતા થયા તે તત્ત્વ ઇન્દ્રિયમાત્ર નહિ
પણ અતીન્દ્રિય હતું આવા એક અતીન્દ્રિય તત્ત્વની કલ્પના જ્યારે ચિત્તકોને મઝી ત્યારે તેના
સ્વરૂપ વિશે ચિત્તનમાં તેઓ લાગી જાય તે સ્વાભાવિક છે પ્રાણ મન અને પ્રજાથી પણ
પર એવા આત્માની જ્યારે કલ્પના થઈ ત્યારે ચિત્તકો સામે નવા નવા પ્રશ્નો આવીને ઝીંકા
રહ્યા પ્રાણ, મન, પ્રજા એ તો એવી વસ્તુઓ હતી જેનું જ્ઞાન સદૃશ હતું પણ આત્મા તો
એથી પણ પર મનાયો, એટલે તેનું જ્ઞાન કેવી રીતે કરવું અને તે કેવો છે, તેનું
શુ સ્વરૂપ છે એ પ્રશ્નો ઉત્થિત થયા ખરી આત્મવિદ્યા હવે જ શરૂ થઈ અને લોકોને
આ વિદ્યાનો એવો નાદ લાગ્યો કે તેમને આત્માની શોધમાં જ કર્તાવ્યની ઇતિથી જણાઈ
આ ફુનિયાના કે સ્વર્ગના ભોગો તેમને એ આત્મસુખની અપેક્ષાએ છુટ્કો લાગ્યા
અને ત્યાગ અને તપશ્ચર્યાની કઠિન યાતનાઓ તેમણે સદૃશ સ્ત્રીમરી નચિકેતા^૨ જેવા
કુમારો મૃત્યુ પછીની આત્માની સ્થિતિ જાણવા માટે એટલા બધા આતુર બની ગયા કે
તેમને આ ફુનિયાના કે સ્વર્ગનાં સુખો છુટ્કો લાગવા મહ્યાં મંત્રેવો^૩ જેની ઓઝો
પોતાના પતિની મિત્રમતનો વારસો લેવાને બદલે આત્મવિદ્યાની શોધમાં પડી ગઈ
અને પતિને કહેવા લાગી કે જેના વડે દુ અમર ન થઈ શકું તે લઈને હુ શુ કરું હું
ભગવન્ અમર બનવાનું સાધન તમે જાણના હો તો તે મને કહો અને કોઈ કોઈ તો
પોઝારી પોઝારીને કહેવા લાગ્યા કે જેમાં છુટ્કો અન્તરીક્ષ અને પૃથ્વી તેમજ સર્વ પ્રાણો
સાથે મન ઓતપોત થયું છે તે એકમાત્ર આત્માનું જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરો અને બીજી બધી
વાતો છોડી દો એ આત્મા અમરપણું મેળવવા માટે સેતુ જેવો છે^૪ યાગવધ્યક તો છેવટે
આગળ વધીને કહે છે કે પતિ, પત્ની પુત્રો ધન પણ એ બધું પણ આત્માને ખાતર જ
ત્રિય છે, માટે એ આત્માને જ જોવો જોઈએ તેને વિશે જ સાંભળવું જઈએ તેને
વિશે વિચાર કરવો જોઈએ તેને વિશે જ ધ્યાન કરવું જોઈએ એમ કરવાથી જ બધું જ્ઞાત
થઈ જાય છે^૫

આનું એક શુભ પરિણામ એ આવ્યું કે વૈદિક કર્મમાંડ પ્રત્યે ચિત્તકોને વિરોધ જાગ્યો
પણ આ વિદ્યાનો પણ પાછો અતિરેખ થયો અને અતીન્દ્રિય આત્મા વિશે જેને
જેમ ફાગુ તેમ કલ્પના કરવા લાગી ગયા વસ્તુસ્થિતિ આવી હોવાથી
ઓપનિષ આત્મવિદ્યા વિશે પ્રતિક્રિયા જાતે તે સ્વાભાવિક છે અને તેની પ્રતિક્રિયા
બ. બુદ્ધના ઉપદેશોમાં આપણને જોવા મળે છે મહા ઉપનિષદોનું સારતત્ત્વ તો છેવટે એ

૧ કંડ ૩-૨ બદ્દા ૪-૪-૨૦ ૩-૮ ૮, ૪-૪-૨૫; મેત્તા ૧-૬ ઇત્યાદિ ૨ કંડો

૧ ૧ ૨૩-૨૬ બદ્દા ૨-૪-૩ ૪ મુદ્ક ૨-૨-૫

૫ બદ્દા ૪-૫-૬

જ છે કે વિશ્વના મૂળમાં માન એકજ શાશ્વત આત્મા-દ્રવ્ય તરવ છે અને એ સિવાય બીજુ કશું જ નથી ઉપનિષદના સરિગ્રંથોએ હવે તો એટલે સુધી કહી દીધું કે અદૈત તરવ છતાં જે મનુષ્યો સસારમાં બેઠની કલ્પના કરે છે તે પોતાના સર્વનાશને નોતરે છે^૧ આ પ્રકારે એ સમયે આત્મવાદનાં પૂર જામટયાં હતા એટલે એ પૂરની સામે બધે માધવાનું કાર્ય બા જુદે કર્યું તેમાં તેમને યથાથી સફળતા કેટલી મળી એ એક જુગ પ્રશ્ન છે પણ બા જુદે એ પૂરને અનાત્મવાદ તરફ વાગવા પૂરતો પ્રયત્ન કર્યો એ જ કહેવાનું છે

બગવાન જુદે અનાત્મવાદનો ઉપદેશ આપ્યો એમ જ્યારે આપણે કહીએ છીએ ત્યારે એમ નથી સમજવાનું કે તેઓ આત્મા જેવી વસ્તુનો સર્વથા નિષેધ કરે છે તેમના નિષેધ નું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે ઉપનિષદોમાં જે પ્રકારના શાશ્વત અદૈત આત્માનું પ્રતિપદન કરવામાં આવ્યું છે, આત્માને જે પ્રકારે વિશ્વનું એકમાત્ર મૌલિક તરવ માનવામાં આવ્યું છે તેનો વિરોધ બગવાન જુદે કર્યો છે

ઉપનિષદના પૂર્વોક્ત બનવાદીઓ અને દાર્શનિક સત્તમજના નાસ્તિકો કે આર્વાકો પણ અનાત્મવાદી છે અને બા જુદ પશુ અનાત્મવાદી છે એ બંને અટલી વાતોમાં સદમત છે કે આત્મા એ સર્વથા સ્વતંત્ર એવું દ્રવ્ય નથી અને તે નિત્ય કે શાશ્વત પણ નથી અર્થાત્ બન્નેને મતે આત્મા એ ઉત્પન્ન થનારી વસ્તુ છે પણ આર્વાક અને બા જુદમાં જે મતભેદ છે તે એ છે કે પુણ્ય આત્મા, જીવ, ચિત્ત નામની એક સ્વતંત્ર વસ્તુ છે એમ બા જુદ માને છે, જ્યારે બનવાદી તેને માત્ર એક ચાર કે પાંચ જુગોમાંથી નિપ્પજ થનારી પરત્વ વસ્તુ માને છે બા જુદ પણ જીવ પુણ્ય કે ચિત્તને અનેક કારણોથી ઉત્પન્ન તો માને છે અને એ અર્થમાં તે પરતંત્ર પણ છે પણ એ ઉત્પત્તિનાં જે કારણ છે તેમાં પણ વિજ્ઞાન અને વિજ્ઞાનેતર બન્ને પ્રકારનાં કારણો વિદ્યમાન હોય છે, જ્યારે આર્વાકને મતે ચૈતન્યની ઉત્પત્તિમાં ચૈતન્યેતર જુગો જ કારણો છે, ચૈતન્ય કારણ છે જ નહિ તાત્પર્ય એ છે કે બનેલી જેમ વિજ્ઞાન પણ એક મૂળ તરવ છે, જે જન્ય અને અનિત્ય છે એમ બા જુદ સ્વીકારે છે, જ્યારે આર્વાકો માત્ર જુગોને જ મૂળ તરવ માને છે જુદ ચૈતન્ય-વિજ્ઞાનની સતતિ-ધારાને અનાદિ માને છે પણ આર્વાકને મતે ચૈતન્યવારા જેવું કશું જ નથી નહોતો પ્રવાહ ધારાબદ્ધ જલ્હિન્દુઓથી બને છે અને તેમાં એકત્વની પ્રતીતિ થાય છે, તેમ વિજ્ઞાનની સતતિ-પરપરાથી વિજ્ઞાનધારા બને છે અને તેમાં પણ એકત્વની પ્રતીતિ થાય છે વસ્તુતઃ જલ્હિન્દુઓની જેમ પ્રત્યેક દેશ અને કાલમાં વિજ્ઞાનક્ષણો કિલ્લ જ હોય છે આવી વિજ્ઞાનધારાનો વ્ચીકાર બા જુદે કર્યો છે, પણ આર્વાકોને તે પણ માન્ય નથી

બા જુદે ૩૫ વેદના સઘા સરકાર અને વિજ્ઞાન ચક્ષુઆદિ ધ્વન્દ્રિયો, તેના વિષયો તેનાથી થતું જ્ઞાન મન માનસિક ધર્મ અને મનોવિજ્ઞાન એ બધાંને એકઠને લઈને વિચાર કર્યો છે અને બધાંને અનિત્ય, દુખ અને અનાત્મ કહી દીધા છે એ બધાં વિશે તેઓ પૂછતા કે નિત્ય છે કે અનિત્ય ? ઉત્તર મળતો કે તે અનિત્ય છે એટલે તેઓ ફરી પૂછતા કે જે અનિત્ય હોય તે મુખ છે કે દુખ ? ઉત્તર મળતો કે દુખ એટલે તેઓ ફરી પૂછતા કે જે વસ્તુ અનિત્ય હોય, દુખ હોય વિપરિણામી હોય, શું તેના વિશે 'આ માત્ર છે, એ

દું છુ એ મારો આત્મા છે' એવા વિકલો કરી શકાય? ઉત્તરમાં નકાર મળતો અને આ રીતે બધું આત્મ જ છે આત્મા જેવી વસ્તુ ગોધી જડતી નથી એમ તેઓ શ્રીનાને પ્રતીતિ કરાવી દેતા ?

ભગવાન શુદ્ધ રૂપાદિ બધી વસ્તુને જન્ય માની છે અને વ્યાપ્તિ કરી છે કે જે જન્ય હોય છે તેનો નિરોધ અસંભવ થાય ૭^૨ આથી અનાદિ અનંત એવા આત્મતત્ત્વને શુદ્ધમતમાં રચાવે નથી

પૂર્વોક્ત મનોમય આત્મા સાથે બૌદ્ધસમત પુદ્ગલ એમને કે દેહધારી જીવ-જેને ચિત્ત પણ કહેવાય છે તેની તુલના કરવા કોઈ વ્યથાયાદ જન્ય એમ અને પણ વસ્તુત્ત એ અન્યેમાં જે છે બૌદ્ધમતે મન અતઃકણ્ય મનાયું છે અને ઇન્દ્રિયોની જેમ ચિત્તોત્પાદમાં એ પણ એક કાણ્ય છે એટલે મનોમય આત્મા સાથે તેની તુલના થઈ શકે નહિ પણ વિજ્ઞાનાત્મા સાથે તેની તુલના અશન થઈ શકે છે વિજ્ઞાનાત્મા એ સતત જગરિત નથી, સતત સવે દક નથી, પણ સુષ્પ્તાવસ્થા કે મૃત્યુવખતે તે લીન થઈ જાય છે અને ફરી પાડો મને કે અને છે એ જ વસ્તુ પુનઃલ વિગે પણ કહી શકાય તેને પણ સુષ્પ્તાવસ્થામાં અને મૃત્યુવખતે નિરોધ છે આ તુલના આંશિક એટલા માટે છે કે વિજ્ઞાનાત્મા જ ફરી પાડો જગરિત થાય છે એમ મનાયું છે, પણ શુદ્ધે તો જગરિત થનાર પુદ્ગલને કે મૃત્યુ પછી જન્મના પુનઃજનને વિગે 'એ જ છે કે' બિન છે એ અને વિધાનોમાંથી એક પણ વિધાને ઉચિત માયુ નથી જો તે એમ કહે કે એ જ પુનઃ ફરી જન્મ લીધો તો ઉપનિષત્સમત ચારતત વાદનું સમર્થન થઈ જાય, જે શુદ્ધને અનિષ્ટ છે અને જો તે એમ કહે કે બિન છે' તોપણ ભૌતિકવાદીઓના ઉચ્છેદવાદનું સમર્થન થઈ જાય, જે પણ શુદ્ધને અનિષ્ટ છે એટલે શુદ્ધ માત્ર એટલું જ કહે છે કે પ્રથમ ચિત્ત હતું એમને બીજું થયું થનાર તે જ નથી અને તેથી બિન પણ નથી પણ તે તેની ધારમાં છે એમને જ મ-જગ-મરણાદિ કોષ્ટ રચાવી મૂવ જીવતા છે એમ નહિ, પણ તે મના અમુક મારણેને લક્ષને થાય છે એમ મહેવુ જોઈએ એવો શુદ્ધનો ઉપદેશ હતો શુદ્ધમતે જન્મ જગ મરણ એ બધું તો છે, પણ તે બધાને રચાવી કોષ્ટ આધાર થય છે એમ બૌદ્ધો માનતા નથી કે તાત્પર્ય એ છે કે ભગવાન શુદ્ધને આવૃક્તિનો દેહાત્મવાદ જ અમાન્ય છે એમ નહિ પણ ઉપનિષત્સમત સર્વાન્તર્યામી નિત્ય પ્રવ સાશ્વત એવો આત્મા પણ અમાન્ય છે તેમના મતે આત્મા શરીરથી અત્તન્તબિન્ન છે એમ પણ નથી અને શરીરથી તે અભિન્ન છે એમ પણ નથી તેમને આર્વાકસમત ભૌતિકવાદ એકાન્ત લાગે છે અને ઉપનિષદોનો દૃઢસ્થ આત્મવાદ પણ એકાન્ત જખાય છે એમનો માર્ગ તો મધ્યમમાર્ગ છે જેને તેઓ 'પ્રતીત્યસમુત્પાદવાદ- અમુક વસ્તુની અપેક્ષાથી અમુક વસ્તુ ઉત્પન્ન થઈ એવો વા-કહે છે તે સાશ્વતવાદ નથી, ઉચ્છેદવાદ નથી, પણ અઘાતનાનુચ્છેદવાદને નામે તેમના વાદને કહી શકાય

૧ સયુત્તનિકા ૧૨ ૭૦ ૩૨-૩૭ દીવનિખય મહાનિભયુત ૧૫, વિનયપિટક-મહાવગ્ગ-
 ૧ ૬ ૪૮-૪૯ ૨ ય કિંચિ સમુદયપમ્મ સચ્ચ ત નિરોધપમ્મ -મહાવગ્ગ ૧ ૬ ૨૬
 'સ્વપ સહારા જનિત્વા દુક્કા-અનત્તા' અનુત્તરનિકાય તિઠ્ઠનિપાત ૨૩૪ ૩ - ૧૨-૩૬,
 અનુત્તરનિકાય ૩, દીપનિકાય અલ્લભવ સુત સયુત્તનિકાય ૧૩- ૧૭, ૨૬ ૧૭
 ૧૧૧-૧૭૪

કરી સમયા ક્રમ
ગોપી જાતી ની
શુદ્ધમતે સસાગ્રમાં મુખ કુખ ઇત્યાદિ અવગ્રાહ્યો છે, કમ્મ છે જન્મ છે મરણ
છે, મુખિ છે—આ બધુ જ છે પણ એ બધાનો કદાચિય આધાર નથી—અવ
નથી એ બધી અવગ્રાહ્યો પૂર્વપૂર્વના કારણોને લઈને ઉત્પન્ન થતી રહે છે અને
આ કાર્યને ઉત્પન્ન કરીને નષ્ટ થતી રહે છે આ પ્રકારે સસારનું ચક્ર ચાલ્યા કરે છે
આથી અર્થન સર્વથા ઉચ્ચે પણ ઇષ્ટ નથી અને પ્રૌઢ્ય પણ ઇષ્ટ નથી ઉત્તર પૂર્વથી સર્વથા
કે અપૂર્વ છે એમ પણ ન કહેવાય, કારણ કે કામ—કારણની સાંકળમાં બંને
પુરુષ એને કોરૂંના છે પૂર્વના બે સસ્કાર ઉત્તરને મળી જાય છે એટલે હવે પૂર્વ તે ઉત્તરરૂપે
જાય એમ એમ થાય અને તે ઉત્તર એ પૂર્વથી સર્વથા જિત પણ નથી અને અજિત પણ નથી પણ
એ ક્રિયાની શેષ છે કારણ કે જિત કહેવા જતાં ઉન્નતવાદ અને અને અજિત કહેવા જતાં સાશ્વત
ની ગુના શરૂ થાય છે બુદ્ધને એ બંને વાદો અમાન્ય હતા એટલે આવી આનંદોમાં તેમણે અન્યાયવાદનું
પાત્રાને સત્ત્વ કરી કાઢ્યું છે ?

ન કરી જાય તે મો'આ જ વસ્તુને બુદ્ધોને પૌરાણિકોનું વચન ટાંકીને બજાવી છે—

કમ્મસ્સ વારકો નતિવિપાકસ્સ ચ વદકો ।
સુદ્ધધમ્મા પવત્તતિ એવેત સમ્મવસ્સન ॥
અવ કમ્મે વિપાકે ચ વત્તમાન સહેતુકે ।
વીજ્ઞફ્ફણાકાન વ પુત્તા કોટિ ન નાયતિ ॥
અનાગતે વિ સંધારે અપ્પવત્ત ન દિસ્સતિ ।
એતમત્થ અનનાય તિત્થિયા અણ્યવહી ॥
સત્તસજ્જ ગહેત્થાન સ્વસ્થતુચ્છેદદસિંધો ।
દ્વાસાદિદિં ગણ્હતિ અજ્ઞમન્નિરોપિતા ॥
દિદિષ્ઠન—વદ્ધા તે તણ્હાસોતેન વુદ્ધરે ।
તણ્હાસોતેન—વુદ્ધતા ન તે દુક્ખા પમુથરે ॥
અવમેત્ત અમિઝ્ઞાથ મિત્તસુ સુદ્ધસ્સ સાવકો ।
ગમ્મીર નિપુણ સુજ્ઞ પચ્ચ પટિવિજ્ઞતિ ॥
કમ્મ નતિવિપાકમ્હિ પાકો કમ્મે ન વિજ્ઞતિ ।
અજ્ઞમન્ન ઉમો સુઝ્ઞા ન ચ કમ્મ વિના પત્ત ॥
યસા ન સુરિયે અગિ ન મણિમ્હિ ન મોમય ।
ન તથિ વહિ સો અત્થિ સમારેહિ ચ જાયતિ ॥
તથા ન અત્થે કમ્મસ્સ વિપાકો ઉપગમ્મતિ ।
વહિજ્ઞાતિ ન કમ્મસ્સ ન કમ્મ તત્થ વિજ્ઞતિ ॥
પટેન સુજ્ઞં તે કમ્મ ફલ કમ્મ ન વિજ્ઞતિ ।
કમ્મ ચ નો ઉપાદાય તત્થો નિબ્બત્તત્થો ફલ ॥
ન હેય્ય દવો મદ્દા વા સંધારસ્સવિકારકો ।
સુદ્ધધમ્મા પરતિ હેતુવમારપ્પચય ॥

આનું તાત્પર્ય એ છે કે—

નિકાચ (વનિપાત્ર) આનું તાત્પર્ય એ છે કે—
સુચિત્તક ૧૮૧ ક્રે જુઓ આશ્વાસનવતિ—વનિની પ્રસ્તાવના પૃ ૯, મિલિન્દ પા ૨ ૨૧-૩૩, પૃ ૪૧-૫૨

પ્રદન એ ઉપનિષદની જેમ કેવન ચેતન કે બાનિકવાદીઓની જેમ કેવન અચેતન નથી
આમાં પણ બ શુદ્ધો મધ્યમમાર્ગ જ છે મિનિ પ્રશ્ન ૩૩ વિશુદ્ધિમાર્ગ ૧૮ ૨૫-૩૫
સમુત્પત્તિકાય ૧ ૧૩૫

(૮) દાર્શનિકોનો આત્મવાદ

ઉપનિષદકાળ પછી ભારતીય વિવિધ વૈદિક દર્શનોની વ્યવસ્થા થઈ છે એટલે દરેક
એ વિશે પણ નિર્દેશ કરવો આવશ્યક છે ઉપનિષદો અને લાંબા કાળની વિચારપરંપરાને
બદલ કરતા હોય પણ તેમાં એનું એક સ્વર સામા ૧ છે શ્રુતવાદનું પ્રાધાન્ય માનીએ
કે આત્મવાદનું પણ એક વસ્તુ નક્કી જ છે કે વિશ્વના મૂળમાં કોઈ એક વસ્તુ છે અનેક
નહિ-એ પ્રશ્નની એમસરતા સમરત ઉપનિષદોમાં જોવા મળે છે નરે. (૧૦ ૧૨૯)માં
તેને તથેક તો કંથુ દગુ પણ નામ આપેલું ન દગુ બ્રાહ્મણકાળમાં તે એક તત્ત્વ પ્રગળપતિ
કહેવાયુ ઉપનિષદોમાં તેને સર્ અમત્ આકાશ જ્ય વાયુ પ્રાણ મન પ્રણ આત્મા જ્ઞાન
એવાં વિવિધ નામે કંથુ પણ તેમાં વિશ્વના મૂળમાં અનેક તત્ત્વ માનવારી વિચારધારાને
પ્રશ્ન આપવામા આવે નથી પણ દાર્શનિક સૂત્રોની જ્યારે રચના થઈ ત્યારે વેદાન્ત દર્શન
સિદ્ધાંતના ભારતીય વૈદિક-અર્થિક બધાં દર્શનોમા અદ્વૈતવાદને પ્રશ્ન મળ્યો હોય તેવું
દેખાવું નથી એટલે માનવું જોઈએ કે બનેલે ઉપનિષદો પહેલાંનું અર્થિક પરંપરાનું દાર્શનિક
સાહિત્ય ઉપનિષદ ન હોય, પણ અદ્વૈતવિરોધી પરંપરાનું અસ્તિત્વ પ્રાચીન કાળથી દગુ જ
એ પરંપરાના અસ્તિત્વને કાગળે જ વે-પ્રભુપ્રાપ્તિસાહિત વૈદિક કર્મકાંડને રચાને રચન
વૈદિકાએ સાતમાર્ગ અને આધ્યાત્મિક માર્ગ અપનાવ્યો છે અને એ જ પરંપરાના અસ્તિત્વને
કાગળે વૈદિક દર્શનોએ અદ્વૈત માર્ગને છોડી દ્વૈતમાર્ગ અથવા તો બહુતત્ત્વવાદી પરંપરાને
અપનાવી છે વેદવિરોધી શ્રમણપરંપરામાં જ જૈન પગપગ આજીવકપરંપરા, બૌદ્ધ
પરંપરા ચાર્વાક અને બીજી લક્ષ્મી પરંપરાઓ યદિ, પણ આજે માત્ર જૈન અને બૌદ્ધ
પરંપરાનું અસ્તિત્વ છે આપણે જોયું કે ઉપનિષદવિચારધારાની પરાકાષ્ઠા અદ્વૈત ચેતન
આત્મા કે જ્ઞાન તત્ત્વના સ્વીકારમા થઈ છે પણ વૈદિક દર્શનોમાં ન્યાય-વૈશેષિક સાંખ્યરોગ
પૂર્વમીમાંસા એ બધાએ માત્ર અદ્વૈત આત્મા જ નહિ પણ જડ-ચેતન બન્ને પ્રકારનાં
તત્ત્વોને મૈલિક માન્યા છે, એટલું જ નહિ પણ આત્મતત્ત્વને પણ એક ન માનતાં બહુ
સખ્ય માન્યુ છે ઉકત બધાં દર્શનોએ આત્માને ઉપનિષદની જેમ ચેતન કહ્યો છે એટલે
કે તેને ભૌતિક નથી માન્યો

(૯) જૈનમત

આ બધાં વૈદિક દર્શનોની જેમ જૈન દર્શનમા પણ આત્મા એ ચેતન તત્ત્વ સ્વીકારાયું
છે અને અનેક ઇત્યાં પણ એ ચેતનતત્ત્વ સસારી અવસ્થામાં બૌદ્ધ દર્શનના પ્રદગનની જેમ મૂર્ત
અમૂર્ત છે જ્ઞાનાં શુભોની અપેક્ષાએ અમૂર્ત છે પણ કર્મ સાથેના તેના સબધને લઈને
તે મૂર્ત પણ છે આથી વિપરીત બીજા બધાં દર્શનો ચેતનને અમૂર્ત જ માને છે

ઉપસહાર

આત્મસ્વરૂપ એ ચૈતન્ય છે એ નિષ્કર્ષ ભારતીય બધાં દર્શનોએ સ્વીકાર્યો છે
ચર્વાક દર્શન જે નારિન્ધ દર્શનને નામે ઓળખાય છે તે પણ આત્માને ચેતન જ કહે છે
તેનો મીઠા દર્શનોથી જે મતભેદ છે તે એ છે કે આત્મા તે ચેતન છતાં સાચા તત્ત્વ

નથી, એ બુદ્ધિથી નિષ્પત્ત થાય છે મૌલો પશુ ચેતન તત્ત્વને બીજા દર્શનોની જેમ નિત્ય નથી કહેતા પશુ ચારીકોની જેમ જન્ય કહે છે છતાં ચાર્વાક અને બૌદ્ધમાં એક મહત્ત્વનો ભેદ છે તે એ કે બૌદ્ધોને મતે ચેતન જન્ય છતાં ચેતનસતતિ અનાદિ છે ચાર્વાક પ્રત્યેક જન્ય ચેતનને સર્વથા બિન જ અપૂર્વ જ-માને છે મૌલ નત્યેક જન્ય ચેતન-મહત્ત્વને પૂર્વજનક ક્ષણથી સર્વથા બિન કે અબિન હોવાની ના પાડે છે ચાર્વાકોના ઉચ્છેદના કે ઉપનિષ અને બીજા દર્શનોના આત્મ શાશ્વત્વાનું બૌદ્ધદર્શનને માન્ય નથી, એટલે જ તે આત્મસતતિ અનાદિ છે એમ કહે છે આત્મા અનાદિ છે એમ નથી કહેતું સાંખ્ય-યોગ ન્યાય-વૈશેષિક પૂર્વમીમાંસા-કૃત્તમીમાંસા અને જ્ઞેન એ જવાં દર્શનો આત્માને અનાદિ માને છે, પશુ જ્ઞેન અને પૂર્વમીમાંસાદર્શનનો ભાટપક્ષ આત્માને પરિણામી નિત્ય માને છે જ્યારે બાકીનાં મઠાં દર્શનો તેને કૂટસ્થ નિત્ય માને છે

આત્માને કૂટસ્થ માનનારા તેમાં મ્યાં જ પરિણામો થતાં નથી એમ માનનારા પશુ સસાર અને મોક્ષ તો માને છે અને તેને પરિણામી નિત્ય માનનારા પશુ તેનો સસાર અને મોક્ષ માને કે એટલે કૂટસ્થ કે પરિણામી માનવા છતાં હવે સસાર અને મોક્ષની બાબતમાં કશો જ મનભેદ નથી તે તો છે જ તેને કેવી રીતે ધટાવવો એ એક નિરાળો પ્રશ્ન છે

આત્માના સામાન્ય સ્વરૂપ ચેતન-નો વિચાર ક્યાં પડી હવે તેના વિરોધ સ્વરૂપનો વિચાર કરવો સરળ થઈ પડશે.

જીવો અનેક છે

પ્રવૃત્ત ૩ થર્મા (ગા. ૧૫૮૧-૮૫) જીવો અનેક છે એવો પક્ષ સ્વીકારવામાં આવ્યો છે, અને આત્માદૈત્ત એટલે કે 'આત્મા એક જ છે એ પક્ષનું નિગાળણ કરવામાં આવ્યું છે આપણે જોયું તે પ્રમાણે વેદથી માંડીને ઉપનિષ ની જે વિચારધારા છે તેમાં અદૈતપક્ષનું જ અવલબ્ધન મુખ્યત્વે છે એટલે ઉપનિષદના સિદ્ધાંતને આધારે વેદાન્તદર્શનની વ્યવસ્થા ધ્વજ મુજબ કરવામાં આવી ત્યારે પશુ તેમાં અદૈતના સિદ્ધાન્તને જ પુષ્ટ કરવામાં આવ્યો પરંતુ મસારમાં જે અનેક જીવો પ્રત્યક્ષ છે તેનો નિષેધ કરવો સદજ હતા નહિ, એટલે આપણે જોઈએ છીએ કે તત્ત્વત એક આત્મા માનવા છતાં એ એક અદૈત આત્મા કે ધ્વજ સાથે સસારમાં નત્યથ થતાં અનેક જીવોનો શો મનઘ છે તેનો ખુનાસો કરવો આવશ્યક હતો એ ખુનાસો ધ્વજમતના વ્યાખ્યાનરોએ કર્યો પશુ છે પરંતુ એમાં અંકમત્ય રશું નહિ તેથી વેદાન્તદર્શનની અનેક પરપરાઓ વ્યાખ્યાનો થઈ ગઈ છે

વેદાન્તદર્શનની જેમ બીજા પશુ વૈદિક દર્શનો છે પરંતુ તેમજી વેદાન્તની જેમ ઉપનિષદોને જ આધાર માનીને પોતાના દર્શનનું ધકતર કર્યું નથી રૂઝિશાત શાસ્ત્ર કે આગમને રચને વે અને ઉપનિષ તે માનવા છતાં તે દર્શનોમાં ઉપનિષદોના અદૈતપક્ષને સ્થાન મળ્યું નથી પરંતુ વે બાજુ જ્ઞેનદર્શનની જેમ આત્માને તત્ત્વત અનેક માનવામાં આવ્યા છે એવાં વૈદિકદર્શનોમાં ન્યાય-વૈશેષિક સાંખ્ય-યોગ, કૃત્તમીમાંસા એ દર્શનો છે પ્રવૃત્ત ૩ થર્મા આ બીજા પક્ષને જ મહત્ત્વ આપીને જીવને નાના-અનેક મિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે એ જ પક્ષ જ્ઞેનોને પશુ સમત છે

વેદાન્તપક્ષ અને ઇતરપક્ષમાં જે મૌલિક ભેદ છે તે એ જ છે કે વેદા તને મતે એક જ આત્મા મૌલિક તત્ત્વ છે અને અને આત્મા સસારમાં જે દેખાય છે તે એ મૌલિક પ્રેમ જ આત્માને લીધે છે તે બધા ચ્વનત્ર નથી તેથી વિપરીત વેદાન્તેનું પક્ષનું કહેવું છે કે સસારમાં જે અને આત્મા દેખાય તે તે પ્રત્યેક ચ્વનત્ર આત્મા છે, તેઓનું અગ્નિતત્ત્વ મીઠા કોઈ આત્મા ઉપર તત્ત્વન નિર્ભર નથી

વેદ અને ઉપનિષદના અનુયાયીએ તેની જે વિચારધારા છે તેને માનવી જોઈએ-મેટને કે અદ્વૈતનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ પણ વેદાન્ત સિદ્ધાન્તની ખીમ બધા વૈદિક યજ્ઞોનોએ તેમ નદિ કરતા અનેક આત્મા તત્ત્વ સ્વીકાર્યા તે વેદમાલ્ય વિચારધારાની અસરને સચવે છે પ્રચીન સાંખ્યપરંપરા અને જૈન પરંપરાએ એમાં મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો હોય તો આશ્ચર્ય થો પ્રચીન મગધમાં સાંખ્ય એ પણ અદૈક દશન જ ગણાતું પણ પછીથી તેને વૈદિક મનારી દેવામાં આવ્યું છે એ અનિદાસિકા સારી રીતે જાણે છે

આટલી પ્રાસંગિક ચર્ચા પછી હવે આપણે એ જોઈએ કે જનમૂલની વ્યાખ્યામાં અત્રત આત્મા સથે અને જીવોની સમતિ ધરાવતા તા કેવા મતભેદો થાય છે

(અ) વેદાન્તીઓના મતભેદો^૧

(૧) શરૂઆતનાં વિચારનાં—આચાર્ય શક્યનું કહેવું છે કે જનમૂલ એક જનાં અનાદિ અવિદ્યાને કારણે અને જીવરૂપે અનુભવમાં આવે છે દોરડીમાં સર્પનું બાન જેમ અનાનને કારણે થાય કે તેમ જનમૂલ અનાનને મરણે અનેક જીવોનું બાન થાય છે દોરડી એ સર્પરૂપે ઉત્પત્ત થતી નથી, સર્પને ઉત્પત્ત કરતી નથી, જનાં તેમાં સર્પનું બાન થાય છે, તેમ જનમૂલ એ અનેક જીવરૂપે ઉત્પત્ત થતું નથી અનેક જીવને ઉત્પત્ત કરતું નથી જતાં પણ અનેક જીવરૂપે અનુભવાય છે તેનું કારણ અવિદ્યા છે-માથા છે આથી અનેક જીવ એ માથિનું છે, મિથ્યા છે મટિ જ તે જનમૂલને વિવર્ત કરેલાય છે જીવનું જો એ અનાન ટળી જાય તો જનમૂલનાદૈવ્ય અનુભવમાં આવે અર્થાત્ જીવભાવ ટળીને જનમૂલ અનુભવાન શક્યના આવા મતને 'કેવતા-દૈતવાદ' મેટણા માટે કહેવામાં આવે છે કે કેવન એક અદૈત જન-આત્માને જ સત્ત માને છે, બાહ્યની બધી વસ્તુઓને માલિક યા મિથ્યા માને છે જગતને મિથ્યા માનતા હોવાથી તેમના મતને 'માસવાદ' પણ કહેવામાં આવે છે આનું જ મીશુ નામ વિવર્તવાદ પણ છે

(૨) બારકરાચાર્યનો મતોપાધારવાદ—

નિરુપાધિક જન અનાદિકાનીન સત્ય એવી ઉપાધિને કારણે જીવરૂપે પ્રગટ થાય છે, એમ આચાર્ય બારકર માને છે નિત્ય શુદ્ધ મુક્ત, કૃતરથ સ્વત્ત જે કિસાથી મૂર્ત પદાર્થમાં પ્રવેશ કરીને અનેક જીવો તરીકે પ્રગટ થાય છે અને તે જીવોને આધાર આપે છે તે કિસાને 'ઉપાધિ' કહેવામાં આવે છે આ ઉપાધિના અનુધને કારણે જનમૂલ જીવરૂપે પ્રગટ થતું હોઈ જનમૂલનું ઉપાધિક સ્વરૂપ એ જીવ છે એમ માનવું જોઈએ આ પ્રકારે જીવ અને જનમૂલ વચ્ચેનું અભેદ જતાં જે ભેદ છે તે ઉપાધિમૂલક છે પણ જીવ એ જનમૂલ વિભર નથી નિરુપાધિક હોય ત્યારે

૧ અ મતભેદોનું પ્રર્થન શ્રી ગો હ બદ-૧૧ જનમૂલના આધારના મુળસ્તરી સાધાન્તરની પ્રસ્તાવનાનો મુખ્યપત્રો આશર લઈને કર્યું છે તેની સામાર નોંધ લેક છુ

બલ કહેવાય અને સોપાધિઃ હોય ત્યારે જીવ કહેવાય બનતાં સોપાધિક રૂપે અનેક હોવાથી જીવો ઉવેલી ઉપપત્તિ ધરી જનમ છે ઉપાધિને સ્વર માનતા હોવાથી અને એ જ ઉપાધિને કારણે જનમ અને અનેક ઉવેલી ઉપપત્તિ કરતા હોવાથી ભારગચાર્યાના મનને 'સત્યોપાધિતાઃ' કહેવાય કે અધી જીનદુ સ કગચાર્ય ઉપાધિને મિથ્યા કહેતા હોવાથી તમને વાઠે "માયાના" કહેવાય છે ભારગચાર્યને મતે જનમની પરિણામ શક્તિ-ભોગ્યશક્તિ વડે કરીને જનમ તરૂં પરિણત થાય ઈ એથી જનમ સત્ય છે મિથ્યા નથી. આ પ્રકારે જનમને વિને શકરના વિચરવાને બદલે પ્રાચીન પરિણામનાનું સમયન ભારગચાર્યે કયું છે અને તેનું જ અનુસરણ પછીના રામાનુજચાર્ય આદિ અ ય આચાર્યોએ પણ કયું ?

(૩) રામાનુજચાર્યના નિશિષ્ટાદ્વૈતનાદ—

રામાનુજને મતે પરમાત્મા જન કારણ અને કાર્ય બન્ને છે સ્વપ્ન ચિત્ર અને અચિદ્ થી વિશિષ્ટ જન એ કારણ છે અને રૂપ ચિત્ર અને અચિદ્થી વિશિષ્ટ જન એ કાર્ય છે અને એ બન્ને વિશિષ્ટોનું આક્રમ માનતા હોવાથી રામાનુજચાર્યના મનને 'નિશિષ્ટાદ્વૈત' કહેવાય છે મગજ બલ પરમાત્માના મુદ્ધમ ચિત્રના વિવિધ રૂપ પરિણામો તે અનેક જીવો છે અને પરમાત્માનું સ્વપ્ન અચિદ્ રૂપ તે સ્વપ્ન જનદુરે પરિણમે છે રામાનુજને મતે જીવો અનેક છે નિત્ય છે અને અપરિમાણ છે જીવો અને જનમ એ પરમાત્માનું કાર્ય-પરિણામ હોવાથી મિથ્યા નથી પણ સત્ય છે મુક્તિમાં જીવ પરમાત્મા જેવો બનીને તેના સાનિધ્યમાં રહે છે આમ જીવ અને પરમાત્મા બન્ને ભુદા અર્થાત્ એક કારણ અને એક કાર્ય જના કાર્યને કારણનું જ પરિણામ માનતા હોવાથી બંનેનું અદ્વૈત છે એમ રામાનુજ માને છે

(૪) નિઃશ્યાઈસ મત દ્વૈતાદ્વૈત-ભેદાભેદનાદ—આચાર્ય નિઃશ્યાઈસ મતે પરમાત્માનાં બે સ્વરૂપો છે ચિત્ત અને અચિત્ત એ બંને સ્વરૂપો પરમાત્માથી જિન પણ છે અને અજિન પણ છે જેમ વૃક્ષ અને પત્ર પ્રદીપ અને પ્રકાશ એમાં ભેદ છે તેમ પરમાત્મામાં પણ ચિત્ત અને અચિદ્ બન્નેના ભેદભેદ છે જનમ એ પરમાત્માની શક્તિનું પરિણામ છે એટલે તે સત્ય છે અને જીવ એ પરમાત્માનો અણ મનાયો છે અને અણ અણીનો ભેદ છે એવા જીવો અનેક છે તે નિત્ય છે અણ છે જીવનો સસાર અવિદ્યા અને કર્મને લીધે છે રામાનુજની જેમ મુક્તિમાં પણ જીવ અને પરમાત્માનો ભેદ છે, છતાં તે પોતાને પરમાત્માથી અલિન સમજે છે

(૫) મધ્વાચાર્યના ભેદવાદ—વેદાન્ત ધર્મ હોવા છતાં મધ્વાચાર્યનું ધર્મન વસ્તુન અદ્વૈતી નથી પણ દ્વૈતી છે રામાનુજચાર્ય વચેરેએ બલનું પરિણામ જનમને મા યુ છે એટલે કે જનમને ઉપાદાન કારણ માન્યું છે અને એ રીતે અદ્વૈતની રજા ફગી છે પણ મધ્વાચાર્યે તો પરમાત્માને નિમિત્ત કારણ માનીને પ્રકૃતિને ઉપાદાન કારણ કહ્યું છે જીવોને પણ રામાનુજચાર્યે અર્થિએ પરમાત્માના જ કાર્ય-પરિણામ અણ ઇલાદિ રૂપે માનીને ન તેનો અણ રીમયો છે પણ મધ્વાચાર્ય તો અનેક જીવો માનીને તેઓનામાં વરસાદ બે જ નદિ પણ ઇલાદિ પણ તે બધાનો ભેદ રીકારે છે આમ કરીને મધ્વા

ચાથે સમસ્ત ઉપનિષદોના અદ્વૈત વલણને જ ન હો નાખ્યું કે તેમના મતે જીવો અનેક છે અણુપરિમાણ છે અને નિત્ય છે જેમ જ્વલન સત્ય છે તેમ જીવો પણ સત્ય છે માન તે પરમાત્માને અધીન છે

(૬) વિજ્ઞાનભિન્નુતો અવિદ્યાગાદૈત—વિજ્ઞાનભિન્નુતો મત છે કે પ્રકૃતિ અને પુરુષ—જીવ એ જ્ઞાત્રથી ભિન્ન જતા છતાં—નિમગ્ન રહી શક્તા નથી પણ તેમા તે બન્ને અન્તર્દિત—યુક્ત—અવિભક્ત છે તેથી તેમના મતને ‘અવિદ્યાગાદૈત’ કહે છે પુરુષો—જીવો અનેક છે, નિત્ય છે, વ્યાપક છે, જીવ અને જ્ઞાત્રો સબધ પિતા—પુત્રના સબધ જેવો છે, અશાશિકાવવાળો છે પુત્ર જન્મ પહેલાં પિતામાં જ હતો તેમ જીવ જ્ઞાત્રમાં જ હતો અને જ્ઞાત્રમાંથી જ તે પ્રકટ થાય છે, અને પ્રત્યે વખતે જ્ઞાત્રમાં જ હોત થાય છે ઈશ્વરની ઇચ્છાથી જીવનો પ્રકૃતિ સાથે સબધ થાય છે અને જગતની ઉત્પત્તિ થાય છે

(૭) ચૈતન્યનો અસ્થિત્ય ભેદાભેદવાદ—ચૈતન્યને મતે શ્રીકૃષ્ણ જ પરમજ્ઞાન કે તેમની અતન્ત શક્તિઓમાં એક જીવશક્તિ પણ છે અને એ શક્તિમાંથી અનેક જીવોનો ઉદ્ભવ થાય છે એ જીવો આપરિમાણ છે જ્ઞાત્રના અણુરૂપ છે અને જ્ઞાત્રને અધીન છે જીવો અને જગત પરમજ્ઞાત્રથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે એ વસ્તુ અસ્થિત્ય છે એમ ચૈતન્ય માનતા હોવાથી તેમના મતને ‘અસ્થિત્ય ભેદાભેદવાદ’ કહેવામાં આવે છે જીવ પરમજ્ઞાત્રરૂપ કૃષ્ણથી જુદા છતાં તેમની જાકિતમાં તટ્ત્વોન યર્જને પોતાના સ્વરૂપને મૂળીને કૃષ્ણસ્વરૂપ હોય એમ માનવા લાગી જાય એ જ ભક્તજીવનનું પદ્ય એવે સ્વીકારવામાં આવ્યું છે

(૮) વૃદ્ધભાગ્યાર્થનો શુદ્ધાદ્વૈતમાર્ગ—આચાર્ય વૃદ્ધજીને મતે જગત એ જ્ઞાત્રનું પરિણામ જતાં જ્ઞાત્રમાં કોઈ પણ પ્રકારનો વિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી જ્ઞાત્ર પોતે જ શુદ્ધ જ્ઞાત્ર જ જરૂરે પશ્ચિમ્યુ છે એની સાથે માયાનો સબધ નથી, અવિદ્યાનો મબધ નથી તેથી તે શુદ્ધ કહેવાય છે અને એવું શુદ્ધ જ્ઞાત્ર જ કારણ અને કાર્ય બન્ને રૂપે છે, એટલે એ વાદને ‘શુદ્ધાદ્વૈત કહેવાય છે આથી એ પણ ક્લિત થાય છે કે કાગજજ્ઞાત્રની જેમ કાચ’ જ્ઞાત્ર જગત પણ સત્ય છે, મિથ્યા નથી ‘અગ્નિમાંથી રપુલ્લિની જેમ જ્ઞાત્રમાંથી જીવોનો ઉદ્ભવ છે જીવમાં જ્ઞાત્રના સત્ અને ચિત્ એ બે અંશો પ્રકટ છે, ત્યારે આત્મ અથ અપ્રકટ છે જીવ નિત્ય અને અણુ છે, જ્ઞાત્રનો અણ છે અને જ્ઞાત્રથી અનન્ય છે’ જીવની અવિદ્યાથી તેનો અહતા-મમતામક સસાર નિર્મિત થાય છે વિદ્યાથી અવિદ્યાનો નાશ થઈ ઉક્ત સસારનો પણ નાશ થઈ જાય છે

(આ) શૈવોનો મત

વેદ અને ઉપનિષદોને પ્રમાણ માનીને અદ્વૈત જ્ઞાત્ર-પરમાત્માને સ્વીકારનારા વેદાન્તીઓ જીવોના નાનાત્વ-અનેકપણાની સગતિ જે રીતે કરે છે તે આપણે ઉપર જોયું હતું એવા વેદ અને ઉપનિષદોને પ્રમાણ માન્યા સિવાય અને વૈદિક દ્વારા ઉપદિષ્ટ વર્ણાશ્રમ ધર્મને અપનાવ્યા સિવાય અદ્વૈતમાર્ગને આત્મવાદ છે અને તેને આધારે અનેક જીવોની સમતિ કરે છે તેવા શિવના અનુયાયી શૈવોનો મત વિચારીએ આ મતને ‘ત્રયભિદ્યા દર્શન’ પણ કહે છે શૈવોને મતે ૫ મજ્જાને બદલે અનુસર નામે એક તત્ત્વ છે એ તત્ત્વ સર્વશક્તિમાન નિત્ય પાર્ય છે તેને શિવ અને મહેશ્વર પણ કહેવામાં આવે છે જીવો અને જગત એ

મન્ને શિવની ઇચ્છાથી શિવમાયો જ પ્રકટે છે એમને તે મન્ને પાશો મિથ્યા નથી, પણ
મત્વ ૧

શ્રવેને તત્ત્વ અનેક સિદ્ધ કરવામાં પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં ઉક્ત બસા અત્તપક્ષથી વિરોધી
મત ઉપસ્થિત કરવામાં આયો છે વેદાન્તસૂત્રના વ્યાખ્યાતા મધ્વાચાર્ય આમાં અપવાદ છે
તેમણે બીજા વર્તિ દર્શનોની જેમ શ્રવેને તત્ત્વ અનેક માનીને જ સ્વરૂપરૂપી સાખ્યા
કરી છે પ્રમુખ ત્રયના પ્રજ્ઞેતાની સમક્ષ ઉક્ત મધા વાન્ના મતો દના જ એમ કહેવાનું
તાત્પર્ય નથી, પણ એ બધા વ્યાખ્યાએને અનુસરીને જ મન્ત થ છે તેથી જુદું પદ્ધતિ
મન્ત્ય પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં છે એટલું જ અહીં વક્ત થ છે

આત્માનું પરિમાણ

ઉપનિષદોમાં આત્માના પરિમાણ વિશે અનેક ક પનાએ જોવા મળે છે પણ એ બધી
રૂપનાને અતે નિષિદ્ધોનું વલણ તેને વ્યાપક મા વા તરફ વિવરણે થયું એ જ કારણ
છે કે લક્ષ્ય બધા વૈષ્ણ દર્શનોએ આત્માને વ્યાપક માન્યો છે તેમાં અપવાદ માત્ર રામા
નુગદિ સ્વમુચ્ચના શકેતર વ્યાખ્યાતાઓનો છે જેમણે આત્માને વ્યાપક પણ શ્રાત્માને
અણુપરિમાણ માન્યો છે ચાર્વાક સૈન્યને દેહપરિમાણ માને અને તૈક્ષી પણ પ્રદાનને
દેહપરિમાણ માને એવી રૂપના કરવી રહી અને જોતોએ તો આત્માને દેહપરિમાણ કહ્યો
જ છે આત્મા દેહપરિમાણ છે એ માન્યતા ઉપનિષદોમાં પણ મતે છે કૌશીતખી ઉપનિષદમાં
કયુ છે કે જેમ જરા તેના આત્મા જેમ અગ્નિ તેના કુકમાં વ્યાપ્ત છે તેમ આત્મા
શરીરમાં નખથી માંડીને શિખ સુધી વ્યાપ્ત છે ૨ તૈત્તીરીય ઉપનિષ મા અનમય-આણમય,
મનોમય-વિજાનમય આન દમય એ બધા આત્માને શરીરપ્રમાણ કહ્યા છે ૩

આત્માને શરીરથી પણ અણુપરિમાણ માનનારા દતા તેની સાક્ષી પણ ઉપનિષદો આપે
છે બદ્ધાવસ્થામાં મ્યુ છે કે આત્મા એખા કે જવના દાણા જેવડો છે ૪ કેટલાકને મતે
તે અણુપરિમાણ છે ૫ તો કેટલા ને મતે તે વેત જેવડો છે ૬ મૈત્રી ઉપનિષદ (૬ ૩૮)માં
તો તેને અણુથી પણ અણુ કહ્યો છે વળી જ્યારે આત્મા અવસ્થા મનાયો ત્યારે સ્વપ્નિઓએ
તને અણુથી પણ અણુ અને મદાનથી પણ મદાન કહીને સતોષ પકડ્યો ૭

આત્માની વ્યાપકતા જ્યારે બધા દર્શનોએ માની ત્યારે જોતો તેને દેહપરિણામ કહેવા
જતા વૈજયાનની અપેક્ષાએ વ્યાપ કહેવા લાગ્યા અથવા તો આત્મપ્રેરણનો સમુદાત
દર્શમાં જે વિસ્તાર થાય છે તેની અપેક્ષાએ લોકવ્યાપ્ત કહેવા લાગ્યા (નાય ખડખાઘ)

આત્માને દેહપરિમાણ માનનારાઓની જે દલીલો છે તેનો સા પ્રસ્તુત (૧૮૫-૮૭)
ગ્રન્થમાં આવે જ છે એટલે એ વિશે વધારે લખવું અનાવશ્યક છે પણ એક વાત અહીં
કહેવી જરૂરી કે અને તે એ કે જે દર્શનો આત્માને વ્યાપક માને કે તેઓને મતે પણ
સસારી આત્માના જ્ઞાન સુખ કુખ ઇત્યાદિ ગુણો તો શરીરમવાદિત આત્મામાં જ

અનુભવાય છે, શરીરની બદારના આત્મપ્રેરણામાં નહિ આ પ્રમાણે સસારી આત્મા પૂરતું તો આત્માને વ્યાપક માનનામા આવે કે શરીરપ્રમાણ સસારીપણું તો શરીરમર્પદિત આત્મામાં જ છે

આત્માને વ્યાપક માનનારાઓને મતે જીવની જુદી જુદી નારકાદિ ગતિ સંભવે છે, પણ તેઓને મતે ગતિનો અર્થ જીવનું ગમન નથી પરંતુ તે સ્થાનોમાં લિંગશરીરનું ગમન થાય છે અને પછી જે વ્યાપક આત્માને સાથે નવા શરીરનો ત્યાં સંબધ થાય તેને જ જીવની ગતિ કહેવામાં આવે છે તેથી વિપરીત દેહપરિણામવાદી જેઓને મતે જીવ પોતાના કામજી શરીરને સાથે લઈને તે તે સ્થાનમાં ગમન કરે છે અને નવા શરીરની રચના કરે છે અણુપરિણામ જીવને જે લોભ માને છે તેઓને મતે પણ તે જીવ તિંગશરીરને સાથે લઈને ગમન કરે છે અને નવા શરીરનું નિર્માણ કરે છે બૌદ્ધને મતે ગતિનો અર્થ એવો છે કે એક પુદ્ગલનો મૃત્યુસમયે નિરોધ થાય છે અને અન્યત્ર તેને જ લીધે નવો પુદ્ગલ ઉત્પન્ન થાય છે એ જ પુદ્ગલની ગતિ કહેવાય છે

ઉપનિષદોમાં પણ કવચિત્ મરણકાલે જીવની ગતિ-ગમનનું વર્ણન આવે છે તે ઉપરથી જણાય છે કે જીવની ગતિની માન્યતા પ્રાચીન કાળથી ચાલી આવે છે^૧

જીવની નિત્યાનિત્યતા

જૈન અને મીમાંસક

ઉપનિષદના ‘વિજ્ઞાનવન ઇત્યાદિ વાક્યની વ્યાખ્યા પ્રસંગે (ગા. ૧૫.૮-૬) અને બૌદ્ધસંમત દ્વિચિક્ર વિજ્ઞાનના નિરાકરણ (ખા. ૧૬૩૧) પ્રસંગે તથા અન્યત્ર (ગા. ૧૮.૪૩, ૧૮.૬૧) આત્માને નિસાનિત્ય કહ્યો છે આત્મા ચૈતન્ય દ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે, એટલે કે અનાત્માથી આત્મા કદી ઉત્પન્ન થતો નથી અને આત્મા કદી અનાત્મા બનતો નથી એ અપેક્ષાએ તે નિત્ય કહેવાય છે, પણ આત્મામાં જ્ઞાન-વિજ્ઞાનના પદાર્થો-અવગચ્છાઓ બદલતી રહે છે તેથી તે અનિત્ય પણ છે એનું સ્પષ્ટીકરણ જૈન દર્શિએ કરવામાં આવ્યું છે આ જ દર્શિ મીમાંસક કુમારિલને પણ માન્ય છે^૨

સાંખ્યોનો દૃઢસ્થનાદ

(આ આ વિષયમાં દાર્શનિકોની જે પરપરાઓ છે તે વિશે થોડો વિચાર જરૂરી છે સાંખ્યયોગ આત્માને દૃઢસ્થ નિત્ય માને છે એટલે કે તેમાં કશું જ પરિણામ કે વિકાર માનતા નથી સસાર અને મોક્ષ પણ આત્માના નહિ પણ પ્રકૃતિના માને છે (સાંખ્ય કા. ૬૨) સુખ-દુઃખ-જ્ઞાન પણ આત્માના ધર્મો નથી પણ પ્રકૃતિના છે (સાંખ્ય કા. ૧૧) એમ માને છે એમ કરીને આત્માને સર્વથા અપરિણામી તેમજ માન્યો છે પણ કર્તૃત્વ નહિ જતાં ભોગ તો આત્મામાં માન્યો જ છે^૩ એ ભોગને લઈને પણ આત્મામાં પરિણામ ધરા શકવાનો મંભવ હોવાથી કેટલાક સાંખ્યોએ તે ભોગને પણ વસ્તુતઃ આત્મધર્મ માનવાનું યોગ્ય માન્યું નથી^૪ અને એ રીતે આત્માના દૃઢસ્થત્વની ગચ્છા કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે

૧ છા દોષ્ય-૮ ૬ ૫ ૨ જુઓ તત્ત્વસ મ ૨૨૩-૨૨૪, મધ્યકા. આત્મવાદ ૨૩-૩૦

૩ સાંખ્યકા. ૧૭

૪ સાંખ્ય ૧૦ ૧૭

સામ્યોના આ વાતને કેટલાક ઉપનિષદવાક્યોના પણ રોકા છે. એટલે આત્મકૃતશ્રવાદ જૂનો છે એમ આપણે કહી શકીએ.

(૬) નૈયાયિક-વૈશેષિકોના નિત્યનાદ

નૈયાયિક અને વૈશેષિક દ્વન્વ અને ગુણોને બિન્ન માને છે એટલે આત્મ બ્યર્મા જ્ઞાનાદિ ગુણોનો સ્વીકાર મ્હાં છતાં જ્ઞાનાતિની અનિલ્યતાને કારણે આત્માને અનિત્ય માનવો તેઓને મતે જરૂરી નથી તેથી વિરુદ્ધ જોતાં આત્મબ્યર્મા જ્ઞાનાદિ ગુણોનો અને સ્વીકારતા દોવાથી ગુણોની અસ્થિરતાને કારણે આત્માને પણ અસ્થિર-અનિત્ય કહે છે.

(૭) બૌદ્ધ સમત અનિત્યનાદ

બૌદ્ધને મને જીવે-પુદ્ગલો અનિત્ય છે પ્રત્યેક ક્ષણમાં વિજ્ઞાન વગેરે ચિત્તક્ષણો નવા નવા ઉત્પન્ન થાય છે અને પુદ્ગલો એ વિજ્ઞાનક્ષણોથી જુદાં તો નથી એટલે તેઓને મતે પુદ્ગલ-જીવ અનિત્ય છે તેમ માનાયુ છે પણ એક પુદ્ગલની સતતિ અનાદિ કાળથી ચાલી આવે છે અને આગળ પણ ચાલવાની છે એટલે અનિત્યના નહિ પણ સતતિનિત્યના તો બૌદ્ધોને પણ અતીષ્ઠ છે એમ માનવું જોઈએ કાર્યકાળ્યની ૫ પરાને સંતતિ કહેવાય છે એ ૫ પ ૧ કદી તૂટી નથી અને બ્યર્મામાં પણ ચાલુ રહે જ છે કેટલાક બૌદ્ધોને મતે નિર્વાણમયે એ ૫ પરા સમાપ્ત થાય છે પણ બીજા કેટલાક બૌદ્ધોને મતે વિશુદ્ધ ચિત્ત પર રસ કાયમ રહે છે એટલે એમની અંશેષાએ સતતિનિત્યતા બૌદ્ધોને અતીષ્ઠ છે એમ કહી શકાય છે.

(૮) વેદાત્મક જીવની પરિણામી નિત્યતા

યદ્યપિ વેદાન્તમાં જ્ઞાતાત્મા-પરમાત્માને એકાંત નિત્ય માનવામાં આવ્યો છે પણ જ્ઞાતાત્મા વિશેના જે નાનાં મન-અંશેષા છે તે વિશે આગળ કહેવાઈ ચલ્યું છે તદનુસાર શાંકર મનમાં જ્ઞાતાત્મા માયિક છે તે અનાદિકાલીન અજ્ઞાનને કારણે અનાદિ તો છે, પણ અજ્ઞાનના નાશ સાથે જ્ઞાતૈક્ય અનુભવે જે જીવજ્ઞાન નષ્ટ થઈ જાય છે એટલે અજ્ઞાન કરી શકાય કે માયિક જીવ જ્ઞાતૈક્યે નિત્ય છે અને માયાકૃતે અનિત્ય છે.

શંકરાચાર્ય સિવાયના લગભગ મધ્ય વેદાન્તીઓ જ્ઞાનનો વિવર્ત નહિ પણ પરિણામ સ્વીકારે છે, એ દૃષ્ટિએ જ્ઞાતાત્માને પરિણામી નિત્ય કહેવો જોઈએ જોત અને મીમાંસાનો પરિણામી નિત્યનાદ અને વેદાન્તીઓના પરિણામી નિત્યવાદ છે, પણ બન્નેમાં ભેદ એ છે કે જોત-મીમાંસાને મતે જીવો અવનત્ર છે અને તેઓનું પરિણામન થયા કરે છે, પણ વેદાન્તીઓના પરિણામી નિત્યનાદમાં જીવ અને જ્ઞાનની અપેક્ષાએ પરિણામવાદ સમજવાનો છે એટલે કે જ્ઞાનનાં વિવિધ પરિણામો એ જીવો છે.

જીવને સર્વથા નિત્ય માનવામાં આવે કે અનિત્ય, પણ બધાં લૌકિકોએ પોતપોતાની દમે અસાર અને મોક્ષની ધટના તો કરી જ છે, એથી નિત્ય માનનારને મતે તેની સર્વથા એકરૂપતા અને અનિલ માનનારને માટે તેનો સર્વથા ભેદ ટકી શકતો નથી, એટલે પરિણામી નિત્યવા જ સસાર અને મોક્ષની કપના સાથે બધારે સંગત છે અને જોનો જ સીમ જોત મીમાંસક અને વેદાન્તનાં શંકરેતર વ્યાખ્યાતાઓએ કર્યો છે.

જીવનુ કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ

પ્રથમ મણ્વધૃ ઇન્દ્રિયભૂતિ સાધેની ચર્ચામાં (ખાં ૧૧૮૭-૧૮) અને શ્રી યજ્ઞમાં મણ્વધૃ મેતાર્થ સાધેની ચર્ચાનાં પણ (ખાં ૧૬૧૭) જીવના કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વની ચર્ચા છે એટલે એ બાબતમાં વિશેષ વિચાર કરીએ તો અરથાને નથી આત્મવાદી બધા દર્શનોએ ભોક્તૃત્વ તો માન્યુ જ છે, પણ કર્તૃત્વ વિશે માત્ર સાંખ્યનો મતમે છે તે આત્માને કર્તા નહિ પણ ભોક્તા માને છે, અને ભોક્તૃત્વ પણ ઔપચારિક માને છે ?

(જ) ઉપનિષદોના મત

જીવનુ કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ ઉપનિષદોમાં પણ જોવા મળે છે સ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે એ જીવાત્મા ફક્ત માટે કર્મનો કર્તા છે અને એ કરેના કર્મનો ભોક્તા પણ નથી વળી તેમાં જળ્યા યુ છે કે જીવ એ વસ્તુ નથી સ્ત્રી કે નથી પુરુષ કે નથી નયુષક પણ જોતાના કર્મને અનુસરીને તે જો જો શરીરને ધારણ કરે છે તે તે શરીર સાથે સંબધ પામે છે સત્ વ વિષયોનો અપરો દષ્ટિ અને મોહ વડે તેમજ અન્ન-જળ વડે શરીરની વૃદ્ધિ અને જન્મ થાય છે દેહયુક્ત બનેલો જીવ જોતાના કર્મ અનુસાર શરીરને જીર્ણ જીર્ણ રથાનોમાં કર્મપૂર્વક પ્રાપ્ત કરે છે અને તે કર્મ અને શરીરના ગુણો અનુસાર દરેક જન્મમાં જીવે પણ દેખાય છે કે તૃદ્વિગુણકના ‘પુણ્યો વૈ પુણ્યેન કર્મણ મવતિ પાપ પાપેન’ (૩ ૨ ૧૩)-સારા કામ કરનાર સારો થાય છે અને નકારા કામ કરનાર નકારો થાય, ‘યથાકારી યથાચારી તથા મવતિ, સાધુકારી સાધુમવતિ, પાપકારી પાપો મવતિ પુણ્ય પુણ્યેન કમણા મવતિ, પાપ પાપેન । ધર્મો સત્વાદુ કામમય ઇવાય પુરુષ इति स यथाकामो भवति तत्कर्मभवति, यस्तुર્મવતિ तत्કર્મ કુલ્લ, यत्કર્મ કુલ્લ તદમિલપયત (૪ ૪ ૫)-માણુસ જેવું કામ કરે છે તે જેવું આચરણ રાખે છે તેવો તે બને છે, સારું કામ કરનારો સારો બને છે પાપનું કામ કરનાર પાપી બને છે પુણ્યના કામથી પુણ્યદાગી બને છે અને પાપના કામથી પાપી થાય છે તેથી જ કહ્યું કે માણુસ કામનાઓનો બનેલો છે જેવી તેની કામના હોય, તેવો તે નિશ્ચય કરે જેવો નિશ્ચય કરે તેવું કામ કરે, જેવું કામ કરે તેવું ફળ મેળવે’ આનાં નાકથો જીવાત્માનું કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ ગૂંથવે છે

૫ : એ જીવાત્મા જેનો અર્થ છે એ જ્ઞાત્ર કે પરમાત્માને તો ઉપનિષદોએ અકર્તા અને અભોક્તા કહ્યો છે- માન તે જોતાની લીનાનો દ્રષ્ટા મનાયો છે-તે આ પ્રમાણે “આ આત્મા જાણે કે શરીરને વશ થયો હોય અને જાણે કે શુભાશુભ કર્મના ફળ વડે બધાઈ ગયો હોય, તેમ જીવ । જીવ । શરીરમાં સચાર કરે છે પરંતુ ખતુ જોતાં તે અવકન સદ્ગત, અદશ્ય, અગ્રાહ અને મમતાવહિત છે, તેથી તે બધી અવસ્થાઓથી રહિત છે, તેનામાં કર્તાપણું ન હોવા છતાં તે કર્તારૂપે સ્ત્રી હોય એમ જણાય છે એ આત્મા શુદ્ધ, સ્વિયર, અચલ, આસક્તિ વિનાનો દુઃખ વિનાનો, ઈચ્છા રહિત, દ્રષ્ટા જેવો ગ્રહેવો છે અને જોતાનું કર્મ બોગવતો હોય તેવો દેખાય છે નેમજ નજી ગુણોદીપી વજ્ર વડે જોતાના અરૂપને દાંડી દેતો હોય તેમ રહેવો જણાય ૬૪’

૧ આને મળતો વાં ૩ ઉપનિષદ માં પણ છે જુઓ મૈત્રાયણી ૨ ૧૦-૧૧, સાંખ્યકારિકા ૧૮ ૨ સ્વેતાશ્વતર ૫ ૭ ૩ સ્વેતાશ્વતર ૫ ૧૦-૧૨ ૪ મૈત્રાયણી ૨ ૧૦ ૧૧

(આ) દારાનિકોનો મત

ઉપનિષદના આ પરમાત્માના વર્ણનને નિરીક્ષર સાંખ્યોએ પુરુષમાં મા યુ છે અને પરમાત્માની જેમ જીવાત્મા-પુરુષને અકર્તા અને અભોક્તા માન્યો છે. સાંખ્યમતે પુરુષ અતિરિક્ત ગોઈ પરમાત્મા દનો જ નહિ તેથી તેણે પરમાત્માના ધર્મોનું પુરુષમાં જ આશપણ કરીને પુરુષને જ અર્તા અને અભોક્તા કહીને માત્ર દ્રષ્ટારૂપે સ્વીકાર્યો છે.

તેથી વિપરીત નૈયાયિક વૈશેષિકોએ આત્મામાં કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ બન્ને ધર્મો સ્વીકાર્યા છે એટલું જ નહિ, પણ પરમાત્મામાં પણ જગત્કર્તૃત્વ સ્વીકાર્યું છે. ઉપનિષદોએ પ્રજાપતિમાં જગત્કર્તૃત્વ સ્વીકાર્યું હતું જ, તેને જ નૈયાયિક વૈશેષિકોએ પરમાત્માના ધર્મ માની લીધો.

નૈયાયિક-વૈશેષિકોને મને આત્મા એકરૂપ નિત્ય છતાં તેમાં કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ એવા ક્રમિક ધર્મો કેવી રીતે થો ? જે તે કર્તા હોય તો કર્તા જ રહે અને ભોક્તા હોય તો ભોક્તા જ રહે પણ પ્રથમ કર્તા એ પછી ભોક્તા એમ એકરૂપ વસ્તુમાં શી રીતે થો ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નૈયાયિક-વૈશેષિકોએ કર્તૃત્વ અને ભોક્તૃત્વની જે વ્યાખ્યા આપી છે તે આ પ્રમાણે છે. આત્માન્ય નિત્ય છતાં તેમાં જ્ઞાન ચિદ્રીયો, અને પ્રવર્તનો જે સમવાય છે તે કર્તૃત્વ છે. અર્થાત્ આત્મામાં જ્ઞાનાદિનો સમવાય સમઘ થયો તે કર્તૃત્વ છે, એટલે કે આત્મામાં જ્ઞાનાદિની ઉત્પત્તિ જે થાય છે તે જ તેનું કર્તૃત્વ કહેવાય છે. આત્મા સિંચર છતાં તેમાં જ્ઞાનનો સબધ થાય છે અને જ્ઞાનનો સમઘ છૂટી જાય છે, એટલે કે જ્ઞાન પોતે જ ઉત્પન્ન અને વિનષ્ટ થાય છે, આત્મા તો એમ ને એમ સિંચર રહે છે એ જ પ્રકારે ભોક્તૃત્વની વ્યાખ્યા કરી છે કે સુખ અને દુઃખના સવેદનનો સમવાય થયો તે ભોક્તૃત્વ છે. આત્મામાં સુખનો અનુભવ અને દુઃખનો જે અનુભવ છે તે ભોક્તૃત્વ છે એ અનુભવ પણ જ્ઞાનરૂપ હોવાથી તે આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે અને નષ્ટ થાય છે, છતાં આત્મા તો વિકૃત થતો નથી ઉત્પત્તિ વિનાશ એ અનુભવના છે. આત્માના નથી માત્ર એ અનુભવનો સમવાય સબધ આત્મામાં હોવાથી તેને ભોક્તા કહેવાય છે તે સબધ છૂટી જાય ત્યારે ભોક્તા નથી કહેવાતો એમને મને દ્રવ્ય અને ગુણનો ભેદ છે એટલે ગુણમાં ઉત્પત્તિ વિનાશ હોવા છતાં દ્રવ્ય નિત્ય રહી શકે છે એથી વિપરીત જૈન વજેરે જોયો જીવને પરિણામી માને છે તે મધ્યને મતે આત્માની તો જુગી જુગી અવસ્થાઓ હોવાથી તેમાં એકરૂપતા સદા નથી તે જ આત્મા કર્તારૂપે પશ્ચિન યદ્યને ભોક્તારૂપે પરિણત થાય છે કર્તારૂપ પરિણામ અને ભોક્તારૂપ પરિણામ એ બિન છતાં આત્માનો અન્વય તો બન્નેમાં છે તેથી એક જ આત્મા કર્તા અને ભોક્તા કહેવાય છે એ જ વસ્તુને નૈયાયિક બીજી રીતે કહે છે કે એક જ આત્મામાં વસ્તુજ્ઞાનનો પ્રથમ સમવાય થાય છે એટલે તેને કર્તા કહેવામાં આવે છે અને તે જ આત્મામાં પછી સુખાદિ સવેદનનો સમવાય થાય છે તેથી તેને ભોક્તા કહેવામાં આવે છે.

(૨) બૌદ્ધમત

આત્મવાદી-અસ્થાશ્વતાત્મવાદી બૌદ્ધો પણ મુદ્દનને કર્તા અને ભોક્તા માને છે તેમને

મને નામ-રૂપનો સમુદાય એ પુદ્ગલ-શ્રવ છે એક નામ-રૂપથી બીજી નામરૂપ ઉત્પન્ન થાય છે જે નામ રૂપે કર્મ કયું તે તો વિનષ્ટ થઈ જાય છે, પણ તેનાથી બીજી નામરૂપ-ઉત્પન્ન થાય છે તે પૂર્વોક્ત કર્મનો ભોગતા બને છે આ પ્રમાણે મંત્રતિની અપેક્ષાએ પુદ્ગલમાં કૃતૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ છે

સમુત્પત્તિકાયમાં કાશરપે ભગવાન શુદ્ધ સાથે આ વિશે ચર્ચા કરી છે તેણે ભગવાનને પૂછ્યું કે દુષ્ણ સ્વકૃત છે? પરકૃત છે? સ્વ પરકૃત છે? કે અસ્વ પરકૃત છે? એ બધા પ્રશ્નોના ઉત્તરમાં ભગવાને નકાર જણાવ્યો એટલે તેણે ભગવાનને એ વિશે સ્પષ્ટીકરણ કરવા કહ્યું ભગવાને ઉત્તરમાં જણાવ્યું કે દુષ્ણ સ્વકૃત છે એમ કહેવાનો અર્થ એ થાય કે જેણે કયું તે જ ભોગવે પરંતુ આનો અર્થ એ થાય કે આત્મા શાશ્વત છે અને જો એમ કહું કે દુષ્ણ સ્વકૃત નથી પણ પરકૃત કે એટલે કે કર્મકર્તા કોઈ બીજો છે અને ભોગવે છે કોઈ બીજો, તો તેનો અર્થ એમ થાય કે આત્માનો ઉત્થે વાય છે પણ તથાગતને શાશ્વતવાદ પણ ખુદ નથી અને ઉત્થેવાદ પણ ઈષ્ટ નથી પણ પ્રતીત્યમમુત્પાદવાદ ઈષ્ટ છે એટલે કે પ્રથમનું નામ-રૂપ હતું એટલે ઉત્તરનું નામ-રૂપ થયું બીજી પ્રથમથી ઉત્પન્ન થયું છે તેથી તે ॥ કરેના કર્મને ભોગવે છે ॥

આ જ વારુ અનેક દષ્ટાંતોથી નાજસેને રાજ મિનિ-દને સમજાવી છે તેમાંનું એક દા'ટાત આ પ્રમાણે છે ઘાસ-ફૂસની ઝૂપડીમાં કોઈ દીવો સગાવાનો ભોજન કરવા મેડો અચાનક એ દીવાથી ઝૂ રડીને આગ લાગી એ આગ પ પગએ દેવાતી આખા ગામને પહોંચી વળી, અને આખા ગામને બાળી નાખ્યું ભોજન કરનારના દીવાથી તો માત્ર ઝૂપડી જ સળગી હતી પણ તેમાંથી ઉત્તરોત્તર આગનો જે પ્રવહ ચાલ્યો તેથી ગામ બધી થયું આથી દીવાના અસિધી પર પડાએ ઉત્પન્ન થનાર અન્ય અગ્નિઓ બિજા છતાં એ દીવાએ જ ગામ બાળ્યું એમ મનાય છે અને તેને માટે તે દીવો કગનાર દોષિત ગણાય છે, તેમ પુદ્ગલ વિશે પણ છે જે કર્મ જે પૂર્વ પુદ્ગલને કયું તે પુદ્ગલ બને નષ્ટ થઈ જાય પણ એ જ પુદ્ગલને કારણે નવો પુદ્ગલ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે જ ભોગવે છે, એટલે કૃતૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ આ પ્રમાણે સતતિમાં ઘટતા હોવાથી કોઈ કર્મ ભોગ પા વિનાનું ગહેનું નથી, અને જેણે કયું હોય છે તેને તેનું ફળ પણ સતતિની દૃષ્ટિએ મળી જાય છે ૨ બૌદ્ધોની આ કાગિકા સુપ્રસિદ્ધ છે—

યસ્મિન્નયં હિ સત્તાનં બાહિતા કન્ઝાસના ।

જન સત્તૈય સંયત્ત કાર્ણસે રક્ષતા યયા ॥૩

જે સત્તાનમાં કર્મની વાસનાનો પુટ આપવામાં આવે છે એ જ સત્તાનમાં ફલ પણ કપામની રક્તતાની જેમ મળે છે

ધમ્મપદમાં જે એમ કહ્યું છે કે જે પાપ છે તે આત્માએ જ કયું છે આ માધી જ ઉત્પન્ન થયેલું, જે પાપ કરે છે તેનું ફળ પણ તેને જ અનુભવવું પડે છે ૫ આ સત્તા માં

૧ સમુત્પત્તિકાય ૧૨ ૧૭, ૧૨ ૨૪ વિમુદ્ધિમ ૪ ૧૭ ૧૯૮-૧૭૮ ૨ મિદિત્ત ૩૪ ૮ ૩૧ ૫૦
૪૮ ન્યાયમજ્જી ૫૦ ૪૪૩ ૩ રથાભાદમજ્જીમા ઉદ્દત્ત ૩૧૦ ૧૮ ન્યાયમજ્જી ૫૦ ૪૪૩
૪ અત્તનાવ કલ પાવ અત્તનાવ અત્તસમવ-ધમ્મ ૧૬ ૧૯૧ ૫ ધમ્મપદ ૧૬

એવા કોઈ પ્રેરક નથી નથી જવાથી મનુષ્ય પાપના ફળથી મુક્તિ મળતી નથી, તે પણ સતતિની અપેક્ષાએ જ મૂર્તિ અને ભોમૂર્તિને સ્વીકારીને જ છે, અન્યથા નહિ

અને છુદ્ડ ને પોતાને વિશે કંઈ છે કે—

इत एकवदिकल्पे दासत्वा मे पुत्रो हत ।

तन कामिपक्केन पादे विद्रोड्ढिम भिक्षव ॥

આજથી એકાદશા દશપદા મે મારી શક્તિથી પુરુષને માર્યો હતો એ કર્મના વિષામને લઈને આજે માન પગમાં લાગુ છે— છતાં— તે પણ શાશ્વત આત્માની અપેક્ષાએ નહિ પણ સતતિની અપેક્ષાએ સમજવું જોઈએ

મોક્ષને મતે કર્તૃત્વ એટલે શું એ પણ સમજી લેવું જોઈએ કુશલ કે અકુશલ ચિત્તની ઉત્પત્તિ એ જ કુશલ કર્મનું કર્તૃત્વ કે તેમને મતે મ્ના અને ક્રિયા એ જિજ્ઞાસુ નથી, પણ એક જ છે ક્રિયા તે જ કર્તા છે અને કર્તા એ જ ક્રિયા છે ચિત્ત અને તેની ઉત્પત્તિમાં જો જ ભેદ નથી એ જ પ્રમાણે ભોમૂર્તિ વિશે પણ સમજી લેવું જોઈએ અને મોક્ષતા એ જિજ્ઞાસુ નથી પણ કુશલતા-રૂપે ચિત્તોત્પત્તિ એ જ ચિત્તનું ભોમૂર્તિ છે આથી જ છુદ્ડ થોડે કંઈ છે કે કર્મનો ઘાઈ દારૂ નથી અને વિષામનો કોઈ વેગ નથી પણ શુદ્ધ કર્મોની પ્રતિષ્ઠા છે ૨

(ક) જૈન મત

જૈન આગમમાં પણ જીવનું કર્તૃત્વ અને ભોમૂર્તિ વર્ણવવામાં આવ્યું છે ઉત્તરાખ્ય યનના-કમ્પા જ્ઞાનાવિદ્યા કદુ' (૪-૨) નાના પ્રમાણના કર્મો કરીને કઢાળ કમાળ ન મોક્ષ જલિય (૪૩ ૧ ૧૦) કરેલાં કર્મોના ભોમ વા રિના છુટકારો નથી કસારમેવ જાણીને કમ્પ (૧૨ ૨૩)-કર્મ કર્તાનું અનુગમન કરે છે છતાં વાક્યો જીવનું કર્તૃત્વ અને ભોમૂર્તિ અસંદિગ્ધરૂપે સ્પષ્ટ છે પણ જૈન આપણે ઉપનિષદમાં જોયું કે જીવાત્માને કર્તા અને ભોમૂર્તિ કયા છતાં તેમાં પરમાત્માને તેથી જ્ય કહ્યો છે તેવી જ રીતે જૈન આચાર્ય કે કુશલ જીવનું કર્મ કર્તૃત્વ અને કર્મભોમૂર્તિ એ બંધારણદષ્ટિએ સમજવાનું છે અને નિશ્ચયરૂપે જ કર્મનો કર્તા પણ નથી અને ભોમૂર્તિ પણ નથી એમ સ્પષ્ટીકરણ કંઈ છે ૩ આ વસ્તુને ઉપનિષદની ભાષામાં કહેલી હોય તો કહી શકાય કે સસારી જીવ કર્મનો કર્તા છે પણ શુદ્ધ જીવ કર્મનો કર્તા નથી

ઉપનિષદને મતે પણ સસારી અને પરમાત્મા એક જ છે અને જૈનમતે પણ સસારી અને શુદ્ધ જીવ એ જ છે બન્નેમાં જો હોય તો તે એટલો જ છે કે ઉપનિષદને મતે પરમાત્મા એક જ છે પણ જૈનમતે શુદ્ધ જીવો અનેક છે પણ એ બેંદનું વિસર્જન જૈનસમત સમજવાને મતે ચર્ચા મળે છે શુદ્ધ જીવો જૈનન્યસ્વરૂપે એક જ છે એમ જૈનસમત સમજવાની સ્વીકારે છે અને જવારે અહીં આપણે જમરાત મહાવીર ગૌતમ ગણધરને જો કંઈ છે કે કવિધર્મા આપણે એક જોવા થરાના છીએ એને યાદ કરીએ છીએ ત્યારે નિર્વાણ

૧ ધર્મપ ૧૨૭ ૨ વિસુદ્ધિમગ્ન-૧૬ ૧૦ આ વિશે વિશેષ વિચાર 'જાણીને' અને 'અજાણી' એ મથાળા નીચે જણાવ્યા આ થો છે વળી જુઓ યાચાવના ૧૦ ટિં ૫૦ ૧૫૨

અવસ્થામાં અનેક જીવોનું અસ્તિત્વ માનવા છતાં અદૃત અને દૃત જન્મે મનુ જ નિમ્ન હોય એમ લાગે છે ૧

નૈવાયિક વજેરે એમત નિત્ય માનીને તો બૌદ્ધો અનિત્ય માનીને^૨ અને જોન મીમંસુ અને મોટાભાગના વેદાન્તીયો અત્માને પાંચામી નિત્ય માનીને તેમાં કર્મનું મૂર્ત્વ અને બોધનૃત્ય ધટાવે છે પણ એ બધાને મતે મોક્ષાવસ્થામાં તો એ મેમાંનું કશું જ નથી એ વસ્તુ જ્યારે આપણે નગર સામે ગાળીએ છીએ ત્યારે જણાય છે કે અર્ધા દર્શનો એક જ ઉદ્દેશ લઈને ચાલ્યાં છે કે જીવને કર્મથી મુક્ત કેમ કે વે

જોમ નિત્યવાદીઓ સામે કર્મકર્તૃત્વ અને બોધનૃત્ય ધટાવવાનો પ્રશ્ન હતો તે જ પ્રમાણે નિત્ય આત્મામાં જન્મ મગ્નુની ધટના કેમ થાય એ પણ પ્રશ્ન હતો તેમજ એ પ્રશ્નનું પણ સમાધાન કર્યું છે કે આત્માનો જન્મ એટલે તેની ઉત્પત્તિ નથી સમજવાની પણ શરીરોદ્ભવ આદિનો સબધ તે જન્મ અને શરીરાદિનો વિયોગ તે મૃત્યુ આ પ્રમાણે આત્મા નિત્ય છતાં તેમાં જન્મ અને મૃત્યુની ધટના છે ૩

જીવના બધ અને મોક્ષ

જૂઠા બહુધર સાથેની ચર્ચામાં બધ અને મોક્ષ અને અગિયારમાં બહુધર સાથેની ચર્ચામાં નિર્વાણ વિશે ચર્ચા છે મોક્ષ એ જ નિર્વાણ છે છતાં તેની ચર્ચા મે વાર આવી છે તેનું કારણ એ જણાય કે કે જાણુધર સાથેની ચર્ચા પ્રસંગે બધસાપેક્ષ મોક્ષની ચર્ચા છે, અને મોક્ષસભવ છે કે નહિ મુખ્યત્વે એ મુદ્દાઓની આસપાસ ચર્ચા થઈ છે, પરંતુ નિર્વાણ ચર્ચામાં નિર્વાણ કે નહિ એની ચર્ચા છતાં મુખ્યત્વે નિર્વાણના સ્વરૂપની ચર્ચા છે

(અ) મોક્ષનું કારણ

જીવનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ માનનારા બધા ભારતીય દર્શનોએ બધ-મોક્ષ માન્યા જ છે એટલું જ નહિ પણ અનાત્મવાદી બૌદ્ધોએ પણ બધ-મોક્ષ માન્યા છે અર્ધા દર્શનોએ અવિદ્યા-મોહ-અજ્ઞાન-મિથ્યાજ્ઞાનને બધ-સંસારનું કારણ અને વિદ્યા-તત્ત્વજ્ઞાનને મોક્ષનું કારણ માન્યું છે બધકારણ અવિદ્યાના સહયોગી કારણ તરીકે તૃપ્ત્યા એ પણ સર્વસમત છે પણ મોક્ષકારણ તત્ત્વજ્ઞાનની ગામતમાં ગૌણમુખ્ય ભાવ પરત્વે વિવાદ છે ઉપનિષદના શ્રુતિઓ મુખ્યરૂપે તત્ત્વજ્ઞાનને કારણ માને છે જ્યારે કર્મ-ઉપાસનાને ગૌણ ભાવે આ જ વસ્તુ બૌદ્ધ જૈન, ન્યાયદર્શન, વૈશેષિકદર્શન સાંખ્યદર્શન શંકરવેદાંત આદિ દર્શનોને માન્ય છે મીમંસાદર્શન કર્મને પ્રધાન માને છે અને તત્ત્વજ્ઞાનને ગૌણ જ્યારે ભક્તિસંપ્રદાયોમાં મુખ્ય એવા રામાનુજ નિમ્બાર્ક અધ્વ અને વલ્લભ એ બધાને મતે ભક્તિ એ જ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે જ્ઞાન અને કર્મ ગૌણ છે ભાસ્કરાનુયાયી વેદાન્તીઓ અને શેવે જ્ઞાનમર્મનો સમુચ્ચ મોક્ષના કારણ તરીકે સ્વીકારે છે અને જોતો પણ જ્ઞાન-કર્મ અર્થાત-જ્ઞાન-ચાગ્રિતો સમુચ્ચ જ મોક્ષના કારણ તરીકે માને છે

(આ) બધનું કારણ

અર્ધા દર્શનો એક વાતમાં સમત છે કે અનાત્મામાં આત્માભિમાન કરવું તે જ

મિથ્યાગાન કે મોહ છે અનાત્મવાદી બીજો સુધ્ધાં એ વસ્તુનો સ્વીકાર કરે છે એ છે કે આત્મવાદીઓને મતે આત્મા એ સ્વતંત્ર સાક્ષત વસ્તુ સત છે અને દૃષ્ટી આદિ તત્ત્વથી નિર્મિત શરીરાદિથી બુદ્ધો છે છતાં શરીરાદિને આત્મા માનવામાં આવે છે તે મિથ્યાગાન છે જ્યારે બીજોને મતે આત્મા જેવી સ્વતંત્ર સાક્ષત વસ્તુનું અસ્તિત્વ નથી, છતાં શરીરાદિ અનાત્મામાં જે આત્મશુદ્ધિ થાય છે તે મિથ્યાગાન-મોહ છે ? અનાત્મ દેહાદિને આત્મા માનવો એને છા દેહગતી અસુરોનું જ્ઞાન કહ્યું છે અને તેથી આત્મા પરવશ બની જાય છે તેમ જાણાયું છે ? આનું જ નામ બધ છે પણ સર્વસારોપનિષ્ઠમાં તો સ્પષ્ટપણે કહ્યું છે કે અનાત્મ એના દેહાદિમાં જે આત્મત્વનું અભિમાન કરવું તે બધ છે અને તેની નિવૃત્તિ તે મોહ છે ન્યાયદર્શનના ભાષ્યમાં જણાવ્યું છે કે મિથ્યાગાન એ જ મોહ કે, અને તે માત્ર તત્ત્વગાનની અનુત્પત્તિરૂપ નથી પણ શરીર, ઈન્દ્રિય મન વેના અને શુદ્ધિ એ બધાં અનાત્મા છતાં તેમાં આત્મપ્રદ એટલે કે અદ્ભુત-એ કુ જ છુ એનું ભાન કરવું તે જ મિથ્યાગાન-મોહ છે આ જ વસ્તુ વૈજેષિકોને પણ સમન છે ૪ સાંખ્ય ધર્મમાં વિપર્યયથી બધ કહ્યો છે ૫ અને વિપર્યય એ જ મિથ્યાગાન છે ૬ એ મિથ્યાગાનથી જે બધ થાય છે તે ત્રણ પ્રકારનો છે એમ સાંખ્યો માને છે પ્રકૃતિને આત્મા માનીને તેની ઉપાસના કરવી તે પ્રાકૃતિક બધ છે બુત-હન્દ્રિય-અદ્ભુત-શુદ્ધિ એ વિકારોને જે આત્મા માનીને ઉપાસના કરે છે તેને વૈકાન્તિક બધ છે અને છુટ-આપૂર્તમાં જે સજગન છે તેને દક્ષિણિક બધ છે ૭ સારાંશ એ છે કે સાંખ્યો પણ અનાત્મમાં આત્મશુદ્ધિ કરી તેને જ મિથ્યાગાન કહે છે યોગદર્શનમાં પણ કનેશો એ સસારના મૂળમાં છે એટલે કે બધનું કારણ છે અને બધા મનેશનું મૂળ અવિદ્યા છે સાંખ્યો જેને વિપર્યય કહે છે ૮ યોગદર્શન તેને કનેશ કહે છે યોગદર્શનમાં અવિદ્યાનું લક્ષણ કયું છે કે અનિત્ય, અશુચિ કુ બ અને અનાત્મ વસ્તુમાં નિય શુચિ શુભ અને આત્મશુદ્ધિ કરવી તે અવિદ્યા છે ૯

જ્યેષ્ઠદર્શનમાં મધ્યમરણની ચર્ચા એ પ્રકારે કરવામાં આવી છે એક શાસ્ત્રીય અને બીજી લૌકિક શાસ્ત્રીય પ્રકાર કર્મશાસ્ત્રમાં જે બધનાં કારણોની ચર્ચા કરવામાં આવી છે તે છે કર્મશાસ્ત્રમાં કપાય અને યોગ એ બન્ને મધ્યના મરણ તરીકે જણાવ્યા છે એનો જ વિસ્તાર કરીને મિથ્યાત્વ-અવિરતિ-કપાય અને યોગ એ ચાર અને કૃત્રિમિત્વ તેમાં પ્રમાદ મેગવોને પાંચ કાગજો ગણ્યાં છે ૧૦ આમાં જે મિથ્યાત્વ છે તે જ અન્ય દર્શનમાં મોહ-અવિદ્યા-મિથ્યાગાન-અજ્ઞાનને નામે પ્રસિદ્ધ છે

લોકાનુસરણ કરીને જ્યેષ્ઠદર્શનમાં રાગ દ્વેષ અને મોહ એ ત્રણને પણ સસારનું કારણ કહેવામાં આવ્યા છે ૧૧ પૂર્વોક્ત કપાવના ચાર બેદ છે ક્રોધ માન માયા અને લોભ તે ચારેનો સમન્વય રાગ અને દ્વેષ એ બેમાં પણ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં રાગમાં માયા

૧ સુતનિશ્ચય ૩ ૧૨ ૩૩ વિશુદ્ધિમગ્ન ૧૭ ૩૦૨ ૨ છા ૧૦૫ ૮ ૮ ૪-૫
૩ અનાત્મનાં દેહાદિનામાત્રત્વેનામિમાન્સયતે સીડમિમાન કાત્મનો વધ ૧ તદ્વિવૃત્તિર્મોગ —
સર્વસારોપનિષદ ૪ યાચશાખ્ય ૪ ૨ ૧ પ્રશ્નપાદ ૫ ૫૩૮ (વિપર્યય નિરપણ)
૫ સાંખ્યકા ૪૪ ૬ જ્ઞાનસ્વ વિપર્યયોડ્ગાનમ્ મારહરુનિ ૪૪ ૭ સાંખ્યનરરોમુદી કા ૪૪
૮ યોગ ધર્મ ૨૩; ૨૪ ૯ યોગદર્શન ૨૫ ૧૦ તત્ત્વાયસૂત્ર વિવેચન (૫
મુખવાલક) ૮૧ ૧૧ હતાત્રાધ્યયન ૨૧ ૧૬ ૨૩ ૪૩ ૨૮ ૨ ૨૬ ૭૧,

અને લોભનો અને દેશમાં કોઈ અને માનનો સમાવેશ કે? અને એ રાગ અને દેશના મુળમાં પણ મોહ છે એમ આ ય દાર્શનિકોની જેમ જૈનાગમમાં પણ કહેવામાં આવ્યું છે.

આ પ્રમાણે મિથ્યાત્વ-મિથ્યાતાન-મોહ-વિપર્ધ-અવિદ્યા એવા વિવિધ નામે પ્રસિદ્ધ અનાત્મમાં આત્મશુદ્ધિ એ જ મધ્યનું કારણ છે એવો બધાં દર્શનોનો એકમત કે અને બધાંને મતે એ જ કારણનો નાશ થવાથી આત્મામાં મોક્ષની સમાવના છે, અન્યથા નહિ મુમુક્ષુએ કરવાનું સર્વ પ્રથમ એ જ કે કે અનાત્મમાં આત્મશુદ્ધિનો નાશ કરવો.

(૬) બધ એ શું છે?

આત્મા-જીવ તત્ત્વ અને અનાત્મા-અજીવતત્ત્વ એ બન્ને જુદા જુદા તેમજ જે વિશિષ્ટ સંયોગ થાય છે તે જ બધ છે, એટલે કે જીવનો શરીર સાથે જે સંયોગ છે તે જ તેના બધ છે જ્યાંમુખી એ શરીર છૂટી ન જાય ત્યાંમુખી જીવની સર્વથા મોક્ષ થી શકતો નથી મુક્ત જીવોને પણ અજીવ-પદાર્થ સાથે-પુરુષન પરમાત્મો સાથે સંયોગ તો છે છતાં પણ તેમનો તે સંયોગ મધ નથી કહેવાતો, કારણ કે મુક્તોમાં-બધનું કારણ મોહ-અવિદ્યા-મિથ્યાત્વ વિષમ્ભાન નથી એને તેઓનો જડ સાથે સંયોગ છતાં એ જડ પદાર્થોને શરીરારોધે તેઓ પોતાના બનાવી નથી લેતા પરંતુ જે જીવમાં અવિદ્યા કાયમ છે તે જડ પદાર્થને પોતાના શરીરરૂપે ગ્રહણ કરે છે તેથી જડ અને જીવનો એ વિશિષ્ટ સંયોગ તે જ બધ કહેવાય છે સામાન્ય રીતે જીવને માનનાગ બધાને મતે બધની આવી જ વ્યાખ્યા છે.

આત્મ-અનાત્મ એ બેનો બધ ક્યારથી થયો છે એ પ્રશ્નનો વિચાર કર્મતત્ત્વના વિચાર સાથે સંબંધિત છે કર્મતત્ત્વ વિશેનો માન સામાન્ય વિચાર કે સારા કર્મનું સારુ ફળ અને નારા કર્મનું નહારુ ફળ મળે છે-એ રૂપમાં ઉપનિષદમાં પ્રાપ્ત થાય છે, પણ કર્મતત્ત્વ એ શું છે અને તે તે પ્રકારનું મળ કેવી રીતે આવે છે અને એ કર્મ આત્મા સાથે ક્યારથી સમયમાં આવ્યું તે બંને વિચાર ઉપનિષદનું જે તત્ત્વગાન છે એની સાથે સુમેળ કરીને જોવાયો હોય એવું પ્રાચીન ઉપનિષદોમાં નહોતું એમ કાઠી પણ પ્રાચીન ઉપનિષદોના અધ્યેતાને જણાયા વિના રહેતો નહિ કર્મને લગતો એ વિચાર જુગી જ પગપરામાંથી ઉપનિષદોમાં આવ્યો છે અને તે વિશે કશું ઔપનિષદ તત્ત્વગાન સાથે વિશેષ સમજિ મેંમાં વાનું મધ્ય આવ્યું ત્યાં અધૂરું છે એમ લાગ્યા વિના રહેતું નથી આ વિશે વિશેષ વિચાર કર્મ વિશેના પ્રકરણમાં જ કરવામાં આવે. અહીં તો એટલું જ કહેવાનું પ્રાપ્ત છે કે જગતને ઈશ્વરકૃત માનના છતાં પણ ન્યાય-વૈકલ્પિક દર્શનોએ પણ સારારને અનાદિ માન્યો છે એવન અને શરીરનો સમય પણ અનાદિ જ માન્યો છે કે એટલે કે આત્મ-અનાત્મનો બધ તેમને મતે અનાદિ છે પણ ઉપનિષદમતને જે વિવિધ સ્પષ્ટપ્રક્રિયા છે તેમાં જીવની સત્તા જ સર્વન અનાદિ સિદ્ધ નથી તો પછી આત્મ-અનાત્મના સંબંધને અનાદિ કહેવાની વાત જ

૧. દોહિ દર્શદિ પાપકર્મ્મા ચ્યલિ રાગેજ ચ દોષેજ ચ । રાગે દુઃખિહે પચ્છતે માયા ચ લોભે ચ ।
દોષે દુઃખિહે દોહિ ચ માણે ચ રથાનાંમ ૦ ૨ ૨ સત્તરાં ૩૨ ૭

૩. 'અનાદિચેતનસ્ય શરીરયોગ અનાદિચ રાગાનુબંધ ઇતિ' ન્યાયભાં ૩ ૧ ૨૫ એવ
વાતાદિ સંસારોડપવર્ગાન્તિ 'ન્યાયભાં ૩ ૧ ૨૭, અનાદિચેતનસ્ય શરીરયોગ ન્યાયભાં ૩ ૧ ૨૮

કર્તાથી હોય ? અને કર્મસિદ્ધાંત પ્રમાણે તો આત્મ-અનાત્મનો સમય અનાદિ માનવો એ અનિવાર્ય છે એ જો માનવામાં ન આવે તો કર્મસિદ્ધાંતની માન્યતા જ અર્થ વગરની થઈ જાય છે એ જ કારણ છે કે ઉપનિષદના વ્યાખ્યાતાઓમાં સકરને ધન અને માયાનો સમય અનાદિ માનવો પડ્યો છે, ભારકગચા માટે સત્ય એવી ઉદાહરિતો ધન સાથે સખ્ય અનાદિ માન્યા સિવાય ખીજો રસ્તો ગ્યો નહિ અને રામાનુજને બદ્ધ જીવને અનાદિમાયથી જ મદ્દ માન્યા સિવાય ચાલ્યું નહિ નિગમકે અને મધે પણ અરિયા અને કર્મને કારણે જીવનો સસાર માન્યો છે અને તે અરિયા અને કર્મ અનાદિ જ છે એ મહેવતી જરૂર નથી વસ્તુમતે મતે પણ ધન અનાદિ તેમ તેનું કાર્ણ જ પણ અનાદિ છે એટલે જીવ અને અરિયાનો સમય પણ અનાદિ જ છે

સાંખ્યને મતે પણ પ્રકૃતિ અને પુરુષનો સયોગ એ જ બધ છે અને તે અનાદિ કાળથી ચાલ્યો આવ્યો છે પ્રકૃતિનિષ્પન્ન વિગ્રહરીંગ એ અનાદિ છે અને તે પુરુષની સાથે અનાદિમાયથી સમદ્ધ છે ? બીજા નાર્વાનિંગ બધ અને મોક્ષ પુરુષને જ એમ કહે ? પરંતુ સાંખ્યને મતે બધ અને મોક્ષ એ નૃત્તિના કહેવાય છે પુરુષના નહિ ?

આ જ પ્રમાણે યોગદર્શનને મતે પણ દ્રષ્ટા-પુરુષ અને દરવ-પ્રકૃતિનો અનાદિકાલિક જે સયોગ છે તેને જ મધ સમજવો જોઈએ ?

બૌદ્ધદર્શનમાં રજુ નામ અને રૂપનો જે અનાદિ સમય છે તે જ સસાર-મધ છે અને તેનો વિયોગ તે જ મોક્ષ છે

અને જૈનમતે પણ જીવ અને કર્મપુરુષનો જે અનાદિકાલિક સમય છે તે જ બધ ને અને તેનો વિયોગ તે મોક્ષ છે

આ પ્રમાણે સાંખ્ય જૈન બૌદ્ધ અને પૂર્વાશ્વ ન્યાય વૈશેષિકાદિ એ બધાનો જીવ અને જડનો સયોગ અનાદિ મલયો માન્યો છે અને તે જ સસાર કે બધ છે

જીવ શરીરનો સમય અનાદિ છે એમ જ્યારે કહેવામાં આવે છે ત્યારે તેનો અર્થ એ છે કે પરપગથી અનાદિ છે જીવ નવાં નવાં શરીર મદ્દજ કરે એ કપારેય તે શરીર વિનાનો દત્તો નહિ એ જ તાત્પર્ય છે પૂર્વ પૂર્વ વાસનાને લઈને નવા નવા શરીરની ઉત્પત્તિ થાય કે અને શરીર થયા પછી પાડી ની ની વાસના ઉત્પન્ન થાય છે એ વાસના પાછું નવું શરીર ઉત્પન્ન કરે છે એમ એ જાને બીજા કુરની જેમ જીવ સાથે અનાદિ છે અનાદિ અવિદ્યાને મરણે જે અનાત્મમાં આત્મમદ્દજ છે તેને કાળે તૃષ્ણા-રાગ બાલ્ય ત્રિષેષોમાં જન્મે છે અને એથી જ એ સસારપરપરા ચાલુ રહે છે અવિદ્યાનો નિરોધ થઈ જાય તો બધન કપાઈ જાય છે અને પછી તૃષ્ણાને અવકાશ રહેતો નથી એટલે નવું ઉપાન થતું નથી અને મસાગના મૂળમાં કુદારનાત થવાથી તે વિનષ્ટ થઈ જાય છે સમયચક્રનું પ્રવર્તન જડ ચેતન એ બેના સયોગથી જ થાય છે એ વસ્તુ સાખ્યોએ પણ અને અધના લોકપ્રસિદ્ધ ઉદાહરણથી સિદ્ધ કરી છે એકના પુરુષમાં કે એકવી પ્રકૃતિમાં સસારનિર્માણની શક્તિ નથી પણ જ્યારે એ જાનને મળે છે ત્યારે જ સસારની યદના થાય છે પુરુષ ચેતાની શક્તિ જડને ન આવે ત્યાંમુધી જડમાં એ શક્તિ નથી કે

શરીર ઉદ્વિગ્ન આદિ રૂપે પશિષ્ણ થાય તે જ રીતે પુરુષમાં પ્રકૃતિની જડ સહિત ન મળે તો તે પણ એકનો એ વિના સંગીગદિનું નિર્માણ કરવા સમર્થ નથી અનાદિકાળથી એ બન્નેને સમર્થ હોવાથી અનાદિકાળથી સસા ચક્ર પ્રવૃત્ત થયું છે ^૧

બોદ્ધોને મતે સસારમાં નામ અને રૂપ એ વસ્તુના મહર્થથી રસાગ્ન્યક અનાદિકાળથી પ્રવૃત્ત થયું છે વિસુદ્ધિમગ્નના કર્તા સુદ્ધોપાચાર્યે ^૨ પણ સાંખ્યપ્રસિદ્ધ એ જ પદ્ય-અધનુ દૃષ્ટાંત આપીને નામ અને રૂપ એ બંને કેવા પરસ્પર સાપેક્ષ થઈને ઉત્પન્ન થાય કે અને પ્રવૃત્ત થાય ^૩ તે બતાવ્યું છે અને બન્ને એક બીજાના વિના નિર્ગતજ છે, કશું પણ કરવા અશક્ત ^૪, તે સમગ્રબુ છે ^૫

જેન આચાર્ય કુદકુદે પણ એ જ રૂપનો આશ્રય લઈને ક્રમ અને જીવના પરસ્પર બધ અને કાર્યકારિણ વર્ણવ્યા છે ^૬

પરી રીતે એ જ પ્રમાણે ન્યાય વૈશેષિકો પશુ કહી શકે છે કે જીવ અને જડ એ પરસ્પર મળેના જ અને સાપેક્ષ થઈને જ પ્રગતિ કરે છે માટે જ સસારનો વ્યવસ્થિત માન થાય છે, અથવા નદિ એકનું જડ કે ચેતન સસારનો વ્યવસ્થાવવામાં સમર્થ નથી સસારરૂપી વ્યવસ્થા જડ અને ચેતન એ મે મળે છે

માયાવાદી વેદાન્તીઓએ અદ્વૈત ધ્વજ માન્યા છતાં અનિવચનીય માયા વિના સસારની ધટના અસંભવિત મानी એટલે જ બ્રહ્મ અને માયાના યોગે જ સસારનકની પ્રગતિ સ્વીકારી છે આ પ્રમાણે મે વિરોધી પ્રકૃતિનાં તત્ત્વોનો સમર્થ એ જ સસારચક્રની પ્રગતિનું કાણું છે, એ બંધાં વર્ણનનું સામાન્ય તત્ત્વ કે એ મે તત્ત્વોનાં નામમાં ભને બે હોય પણ સ્વદેશતાથી વિચારીએ તો તાર્ત્વિક બે નથી બચ્ચાતો

(૬) મોક્ષનું સ્વરૂપ

મધ્યમ્યો પ્રમણે કહેવામાં આવ્યું છે કે અનાત્મમાં આત્માભિમાન એ બધું છે એથી દુષિત એ થાય છે કે અનાત્મમાં આત્માભિમાન ટળી જાય એ જ મોક્ષ છે આ બાબતમાં મધ્યા દાર્શનિકો એકમત છે પણ એ મોક્ષનું સ્વરૂપ કેવું છે અથવા તો મુખ્યત્વે સ્વરૂપ કેવું કે એ વિચારનું પ્રાપ્ત છે એક બાબતમાં મધ્યા દાર્શનિકોની સમતિ છે કે એ અવગ્યા દ્વિવપ્રાણ નથી વચનજોયર નથી મનોપ્રાણ નથી અને તર્કપ્રાણ પણ નથી પ્રોપનિષદમાં અષ્ટ મુદ્રા છે કે વાચ્પત્તી મનથી કે ચતુષ્પત્તી એની પ્રાપ્તિ મર્ધ શકે તેમ નથી પદ્ય સુદ્ધિમ ભુદ્ધિથી તે માન્ય છે ^૧ સુદ્ધિ ભુદ્ધિ એ તર્કપ્રપચ નથી એ મહેરાની બાબે જ જરૂર છે ^૨ પણ તપ અને જ્ઞાનથી એકાગ્ર થઈને વિશુદ્ધ સત્ત્વ એનું પ્રદર્શન કરી શકે છે ^૩ જોદ્ધમતે પણ, નામમેનના કહેવા પ્રમાણે નિર્વાણ છે તો ખરું પણ તેનું સ્વરૂપ સરચાન વધ અને પ્રમાણ એ બધું ઉપમાથી કારણથી હંતુથી અથવા તો નયથી બનાવી શકાય તેમ નથી, જેમ અમુ માં કેટલું પાણી છે એ તો તેમાં કેટલા જીવો વસે છે એ પ્રશ્ન સ્થાપનીય છે-તેનો ઉત્તર દર્શકાગ્ર તેમ નથી તે જ પ્રમાણે નિર્વાણ વિશે પણ ઉક્ત પ્રશ્નની બાબતમાં ઉત્તર દર્શકાગ્ર તેમ

છે નહિ લૌકિકદષ્ટિવાળા મનુષ્ય પામે એને જાણવાનું સાધન નથી^૧ એ ચતુર્વિજ્ઞાનનો વિષય નથી એ કાનનો વિષય નથી ધ્રાણુનો વિષય નથી જિહ્વાનો વિષય નથી, રસદર્શનો વિષય નથી છતાં પણ નિર્વાણ છે જ નહિ એમ તો ન કહવાય કાળજી કે તે વિશુદ્ધ મનોવિજ્ઞાનનો વિષય છે એ મનોવિજ્ઞાન વિશુદ્ધ એટલા માટે છે કે તે નિરાવરણ છે^૨ ઉપનિષદમાં જેને વિશુદ્ધ સત્ત્વ કહ્યું છે એને જ નાગમેને વિશુદ્ધ મનોવિજ્ઞાન કહ્યું છે બ્રહ્મદશાને ઉપનિષદના નરસિંહે “નેતિ નતિ કદીને વર્ણવે છે^૩ અને એ જ વસ્તુ પૂર્વોક્ત પ્રમાણે આચાર્ય નાગમેને પણ કહી છે જે વસ્તુ અનુભવવા યોગ્ય છે તેનું વર્ણન કરી શકાય જ નહિ અને જો કશય તો તે અધૂરું જ રહે છે એટલે શ્રેષ્ઠમાર્ગ એ છે કે એ નિર્વાણના સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરવું જ યોગ્ય તો તેનો સાક્ષાત્કાર સ્વયં કરવો જોઈએ વિશુદ્ધ આત્મા વિશે ભગવાન મહાવીરે પણ કહ્યું છે કે ત્યાં વાણીની પહોંચ નથી તર્કની ગતિ નથી શુદ્ધિ-મતિ પણ પહોંચી શકતી નથી એ દીર્ઘ નથી, દુરવ નથી, ભોગ નથી, ત્રિકાળ નથી, કૃષ્ણ નથી, નીત નથી સ્ત્રી નથી પુરુષ નથી એની ઉત્તમા કોઈ કે જ નહિ એ અનિર્વાચનીય છે^૪ આ પ્રકારે ભગવાન મહાવીરે પણ ઉપનિષદો અને શુદ્ધની જેમ ‘નેતિ નેતિ નો જ આશ્રય લઈને વિશુદ્ધ અથવા તો મુક્ત આત્માને વર્ણવ્યો છે એ મુક્તાત્માના સ્વરૂપનો યથાર્થ અનુભવતો ત્યારે જ થાય જ્યારે તે દેહમુખા બનીને મુક્તિતાલ કરે

વસ્તુચિત્તિ આવી છતાં અવર્ણનીયને પણ વર્ણવવાના પ્રયત્નો દાર્શનિકોએ કર્યા છે^૫ અને તે વર્ણનોમાં પરિભ્રામણોનો ભેદ થઈ ગયો કે છતાં પણ તત્ત્વમાં કશો જ ભેદ થયો એવો અભિપ્રાય સુપ્રસિદ્ધ આચાર્ય દરિભાઈ ઉચ્ચાર્યો છે તેમણે જણાવ્યું છે કે સસારાત્મી તત્ત્વ જેને નિર્વાણ કહેવામાં આવે છે તે અનેક નામે પ્રસિદ્ધ છતાં તત્ત્વનું એક જ છે^૬ એ એક જ તત્ત્વના સદાશિવ પરમશક્તિ સિદ્ધાત્મા, તથના ઈત્યાદિ નામો બને જુદાં હોય પણ તે તત્ત્વ તો એક જ છે^૭ આ જ વસ્તુ આચાર્ય કુદકુ કે પણ કહી છે તેમણે કહ્યું વિમુક્ત પરમાત્માના પર્યાયો જણાવ્યા છે તે આ પ્રમાણે છે-જાની શિવ પરમેષ્ઠી સર્વદા વિન્દ્ય ચતુર્મુખ શુદ્ધ, પરમાત્મા-એથી જણાય છે કે પરમ તત્ત્વ તો એક જ છે, નામ બને જુદાં હોય^૮

આમ ધ્યેયની દૃષ્ટિએ બને નિર્વાણમાં ભેદ ન હોય પણ દાર્શનિકોએ જ્યારે તેને વર્ણવું ત્યારે તેમાં જે પ્રકારનો ભેદ થયો છે તેનો આધાર તે તે દાર્શનિકોની તત્ત્વ વ્યવસ્થા છે એ તત્ત્વ વ્યવસ્થાના પ્રમારમાં જેવો ભેદ છે તેવા બે નિર્વાણના વર્ણનમાં પણ

૧ મિલિ પ્ર. ૪ ૮ ૬૬-૬૭ પૃ. ૩૦૬ ૨ મિલિ દ પ્ર. ૪ ૭ ૧૫ પૃ. ૨૬૫ લક્ષન ૭૧

૩ બ્રહ્મ ૪ ૫ ૧૧ ૪ આચારાજ ચુ. ૧૭૨

૫ સઘરાસીતત્ત્વ ત્વ પર નિર્વાણસંહિતમ્ । તદ્વપરમેવ નિયમાત્ શાન્તમેદેડપિ તત્ત્વત્ ॥

યોગદષ્ટિસમુચ્ચય ૧૨

૬ સદાશિવ પર બ્રહ્મ સિદ્ધાત્મા તથતેતિ ચ । શાન્તેન્નુચ્ચેડેડવર્થાદિક્ષમે-વમાદિમિ ॥

ધ્યાન ૧૩૨, પો. શક ૧૧ ૧-૪

૭ આચારાજ ૧૪૬

પડે તે સ્વાભાવિક છે દાખલા તરીકે ન્યાય-વૈશેષિક આત્મા અને તેના ગાન-સુખાદિ ગુણોને જિનન માને છે અને આત્મામાં જ્ઞાનાદિની ઉત્પત્તિ શરીરાશ્રિત માને છે આથી જ મુક્તિમાં જો શરીરનો અભાવ થઈ જતો હોય તો નૈયાયિક વૈશેષિકોએ મુક્તતાત્મામાં જ્ઞાન-સુખાદિ ગુણોનો પણ અભાવ માનવો જ પડે એ જ કારણ છે કે તેમણે સ્વીકાયું કે મુક્તિમાં જ્ઞાન સુખાદિ આત્માના ગુણોનો અભાવ થઈ જાય છે માત્ર વિશુદ્ધ ચૈત્ય તરર રહે છે^૧ એ જ મુક્તિ છે આમ જીવાત્મા મુક્તિમાં જ્ઞાન-સુખાદિશૂન્ય છે એમ માનવા છતાં પણ તેમને મને જે ઈશ્વરાત્મા છે તે તો નિત્ય જ્ઞાન-સુખાદિપુરુષ છે^૨ આ પ્રકારે આત્મામાં નહિ તો પરમાત્મામાં પણ છેવટે સર્વજ્ઞતા અને આત્મનિત્ય સુખ-આનંદ માનીને નૈયાયિક-વૈશેષિકો પણ, અન્ય દાર્શનિકો જેઓ મુક્તતામાને જ્ઞાન અને સુખાદિ સમન્વિત માને છે તેઓની દરેકમાં એસી જ મયા છે

બૌદ્ધોએ દીપનિવાણની ઉપમા આપીને નિર્વાણને વર્ણવ્યું છે એટલે નિર્વાણમાં ચિત્ત ભુપ્ત થઈ જાય છે એવી એક માન્યતા પ્રચલિત થઈ^૩ વળી નિરોધનું સામ્યનો વ્યવહાર પણ દાર્શનિકોને જમમાં નાખી દે તેવો દત્તો તેથી પણ મુક્તિમાં કશું જ રહેતું નથી એવી મા યતાને પણ મળ્યું પરંતુ બૌદ્ધદર્શનનો સમગ્ર ભાવે વિચાર કરીએ તો તેમાં પણ નિર્વાણનું સ્વરૂપ એવું જ બતાવવામાં આવ્યું છે, જેવું ઉપનિષદ કે બોગ્ગ દર્શનોમાં^૪ વિશ્વની બધી વસ્તુને સરૂત એટલે કે ઉત્પત્તિશીલ હોવાથી સ્થાયીક માની છે, પણ તેમાં નિર્વાણનો અપવાદ છે નિર્વાણ એ અસરૂત છે તેનો જનક કે ઈ હેતુ નથી તેથી તેના વિનાશ પણ થતો નથી તે અસરૂત હોવાથી અગત અમૂળ અમૃત છે^૫ સરૂત એ અનિત્ય અશુભ દુઃખરૂપ છે, પણ અસરૂત એ નવ, શુભ અને સુખરૂપ^૬ છે જેમ ઉપનિષદમાં પ્રમાનનું એ આનંદની^૭ પરાક્રમ છે તેમ નિર્વાણનો આનંદ એ પણ આનંદની પરાક્રમ છે^૮ આ પ્રકારે બૌદ્ધોની દષ્ટિએ પણ નિર્વાણમાં જ્ઞાન અને આનંદ છે જ વળી એ જ્ઞાન અને આનંદને તેઓ અસરૂત-અજ કહેના હોવાથી વસ્તુતઃ નૈયાયિકના ઈશ્વરના જ્ઞાન અને આનંદથી તેમાં કશો જ ભેદ પડતો નથી, એટલું જ નહિ પણ વેદાન્તસમત જ્ઞાની નિત્યતા અને જ્ઞાનાનન્દમયતા જે છે તેમાં અને બૌદ્ધોના નિર્વાણમાં પણ ભેદ નથી

સામ્યને મતે પણ નવાયિકના આત્માની જેમ વિશુદ્ધ ચૈતન્ય જ મુખતાવસ્થામાં રહે રહે છે જ્ઞાન-સુખાદિ એ નૈયાયિક મતે આ માતા ગુણ છતાં તેની ઉત્પત્તિ શરીરાશ્રિત હતી તેથી શરીરના અભાવમાં જેમ તેમણે તે ગુણોનો અભાવ માન્યો તેમ સામ્યોને મતે પણ જ્ઞાન સુખાદિ એ પ્રાકૃતિ^૯ ધર્મો હોવાથી પ્રકૃતિનો વિયોગ થતાં એ ગુણો મુક્તામાં ન

૧ ચાલસામ્યા ૧ ૧ ૨૧, ન્યાયમળી ૫૦ ૫૦૮ ૨ ચાલસામ્યા ૫૦ ૨૦૦-૨૦૧

૩ આ જ માન્યતાનું ખડન પ્રસ્તુત ગણવરવાદમાં કરવામાં આવ્યું છે માં ૧૯૭૫

૪ નિરોધનો વાસ્તવિક અર્થ છે નૃષ્યાદ્ય કે વિરામ, -વિસુદ્ધિમય ૨૨૭ ૧૬ ૧૪

૫ એ અભાવરૂપ નથી એના તમયન માટે વિસુદ્ધિમય ૧૬ ૧૭

૬ હદાન ૭૩ વિમુદ્ધિમય ૧૬ ૭૪ ૭ હદાન ૮૦ વિમુદ્ધિમય ૧૬ ૭૨ ૧૬ ૮૦

૮ નૈસર્ગીય ૧ ૮ મન્નિરમનિકાન-૧૭ (ખદુવેદાનીયસુતત)

તો પછી એમ જ કહેતે કે નિર્વાણ પણ નથી જ - આ આગેપના ઉત્તરમાં નામસેને જખા યુ છે કે નિર્વાણનું કોઈ નિયત સ્થાન નથી જનાં ત છે જ નિર્વાણ એ નદાર નથી એનો તો પોતાના વિશુદ્ધ મન વડે સાક્ષાત્કાર કરવાનો છે જેમ સગરના પદેનાં અગ્નિ કપાં છે એમ કોઈ પૂછે તો તેને અગ્નિનું સ્થાન બતાવી સમજ નહિ પણ એ લોકમાં મને એવેને અગ્નિ પ્રકો છે તેમ વિશુદ્ધ મન વડે નિર્વાણનો સાક્ષાત્કાર કરી સમજ તે પણ તેનું સ્થાન બતાવી શકાતું નથી નિર્વાણનું નિયત સ્થાન નથી એ મા યુ પણ એનું તો કોઈ નિયત સ્થાન નથી જ જ્યાં સ્થિત થઈને પુરુષને તેનો સાક્ષાત્કાર કરી શકે જ આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નામસેને જખાણુ કે પુરુષને શીનમાં પ્રતિબિંબ થઈને મને તે આકાશપ્રદેશમાં નથી જનાં નિર્વાણનો સાક્ષાત્કાર કરી શકે છે ૧

(૬) જીવન્મુક્તિ-વિદેહમુક્તિ

આત્મામાંથી મોદ દુ થઈ જાય અને તે વીતરાગ અને એટલે તરત જ શરીર છૂટી જાય કે નહિ એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મુક્તિના એ પ્રકારની કલ્પના કરવામાં આવી છે એ જીવન્મુક્તિ અને બીજી વિદેહમુક્તિ રાગદ્વેષનો અભાવ થવા જતાં આયુષ્યનો વિરાગકાલ પૂરો થયો ન હોય ત્યાં સુધી જીવ શરીરમાં રહે કે અથવા તો જીવ સાથે શરીર વગળી રહે છે પણ સસાર-પુનર્જન્મનું કારણ અવિદ્યા અને રાગદ્વેષ નિવૃત્ત થઈ જાય તો નવું શરીર મદલ્ય કરવાની યોગ્યતા હવે આત્મામાં નથી રહી તેથી એવા આત્માનું પ્રાણધારણુદય જીવન ચાલુ હોવા જતાં મોદ-રાગ-દ્વેષથી તે મુક્ત હોવાથી તેવા આત્માને 'જીવ મુક્ત' કહેવામાં આવે છે અને જ્યારે તેનું શરીર પણ છૂટી જાય છે ત્યારે તેને 'વિદેહમુક્ત' કહેવામાં આવે છે અથવા તેને માત્ર 'મુક્ત' કહેવામાં આવે છે

ઉપનિષદોમાં જીવન્મુક્તિ ઉપરાંત કમમુક્તિનો સિદ્ધાન્ત પણ પ્રતિપાદિત થયેલો છે એવું વિદ્વાનોનું માનવું છે અને તેના દર્શન તરીકે કરોપનિષદમાં દાંકવામાં આવે છે તેમાં જખાણુ કે કે ઉપરાંતર ચરિવાના લોકમાં આત્મપ્રત્યક્ષ કરી વિશદ-વિશતર થઈ જાય છે આ ઉપરથી જખાણુ છે કે એ ઉપનિષદમાં કમમુક્તિ છે-એટલે કે આત્મસાક્ષાત્કાર કમિક છે આત્મી સાથે બીજા દર્શનોમાં માન્ય એવો આત્મવિકાસનો જે કમ છે તેને સમજાવી શકાય જેનો તેને મુજબચાતકમારોદ કહ્યું છે બૌદ્ધો તેને રોગચર્ચાની જમિઓ કહે છે અને વલિક દર્શનમાં એ જ વસ્તુને જમિકા એવું નામ અપવામાં આવ્યું છે

જીવ મુક્તિનો સિદ્ધાન્ત પણ ઉપનિષદોમાં મળે છે એ જ કરોપનિષદમાં આગળ જમને જખાણુ છે કે જ્યારે મનુષ્યના હૃદયમાં મહેશ્વી જમી કામનાઓ દર થઈ જાય છે ત્યારે તે અમર બને છે અને અદી જ જમને મેળવે છે જ્યારે અદી જમી હૃદયની ગાંઠો તૂટી જાય છે ત્યારે મનુષ્ય અમર બને છે ૩

ઉપનિષદના વ્યાખ્યાતાઓમાં જીવ મુક્તિની ખાતતમાં એકમ નથી આચાર્ય શકર વિગ્નાયકિયુ અને વ નમ જીવ મુક્તિને સ્વીકારે છે પણ બીજા કક્ષિતમાર્ગના વ્યવસ્થાથી વેદાન્તીઓ-રામાનુજ, નિમ્બાક અને મધ્વ જીવન્મુક્તિ સ્વીકારતા નથી ૪

બૌદ્ધોને મતે સોપાદિમેસ નિર્વાણ અને અનુપાદિસેસ નિર્વાણ એ કમચ જીવન્મુક્તિ અને વિદેહમુક્તિનાં નામો છે. ઉપાદિ એને પાંચ ઝકધો-એ જ્ઞાસુધી ગેય-માફી હોય ત્યાંસુધી “સોપાદિમેસ નિર્વાણ” કહેવાય છે અને જ્યારે એ રકધોનો નિરોધ થઈ જાય ત્યારે ‘અનુપાદિસેસ નિર્વાણ’ કહેવાય છે.^૧

ન્યાય-વૈરોધિક^૨ સાંખ્ય-યોગનેક મતે પણ જીવન્મુક્તિનો સંભવ છે.

જે વિચારકો જીવન્મુક્તિનો સ્વીકાર નથી કરતા તેમને મતે આત્મસાક્ષાત્કાર યર્તાજ સમગ્રત ક્રમો ક્ષીણ થઈ જાય છે અને આત્મા વિદેહ થઈ મુક્ત અને કે તેથી જીનકુ, જે જીવન્મુક્તિ સ્વીકારે છે તેમને મતે આત્મસાક્ષાત્કાર થયા છતાં ક્રમો તેના કાળે જ કુળ આપીને ક્ષીણ થાય છે, તત્કાળ નહિ. આમ હોવાથી આત્મા પ્રથમ જીવન્મુક્ત અને છે, પછી જ કાલાન્તરે ગેય સંસ્કાર ક્ષીણ થયે વિદેહમુક્ત અને છે.

(આ) કર્મવિચાર

આખા ગણધરવાદમાં કર્મનો વિચાર અનેક પ્રસંગે કરવામાં આવ્યો છે. બીજા ગણધર અભિપ્રાયને તેના અસ્તિત્વનો જ પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો છે અને ભગવાને કર્મનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કર્યું છે અને તે પ્રસંગે કર્મ અદૃષ્ટ છે, મૂર્ત છે, પરિણામી છે વિચિત્ર છે, અનાદિ સમ્યક છે, ઈત્યાદિ વિવિધ વિષયોની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. પાંચમા ગણધર મુખમાં સાથેની ચર્ચા આ લોક અને પરલોકના સાદસ્ય-વૈસાદસ્ય વિશે છે. તે પ્રસંગે પણ આ લોક હોય કે પરલોક હોય, પણ તેના મૂળમાં કર્મ છે, અને સસાર કર્મમૂલક જ છે, એ વિષયનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. છતાં ગણધર સાથેની ચર્ચા બધે-મોક્ષ વિશે છે એટલે તેમાં પણ જીવનો કર્મ સાથેનો બધ અને તેનો મ્મથી છુટકારો એવી જ ચર્ચા છે એટલે તે પ્રસંગે પણ કર્મની સામાન્ય ચર્ચા ઉપરાંત જીવ પડેનો કે કર્મ પડેનું એ વિષયની ચર્ચા કરીને કહ્યું છે કે બન્ને અનાદિ છે નવમા ગણધર સાથેની ચર્ચામાં પુણ્ય પાપ એ મુખ્ય વિષય છે એટલે શુભ કર્મ અને અશુભ કર્મના અસ્તિત્વની ચર્ચા મુખ્ય છે આ પ્રસંગે તેા ફરી પાઞ અનેક વિષયો જે બીજા ગણધરની ચર્ચા પ્રસંગે ચર્ચાઈ ગયા હતા તેની પુનરાવૃત્તિ કરવા ઉપરાંત મ્મસંબદ્ધ અનેક નવી બાબતોની ચર્ચા થઈ છે જેવી કે કર્મના સંક્રમણ નિયમ, કર્મઘટણીની પ્રક્રિયા, કર્મનું શુભાશુભ રૂપે પરિણમન, કર્મના ભેદો ઇત્યાદિ દશમા ગણધરે પરલોક સંબધી ચર્ચા કરી છે તેમાં પણ કર્મોધીન પરલોક છે એ વસ્તુ સ્વીકૃત છે અને અતિમ ગણધર સાથેની નિર્વાણચર્ચામાં પણ અનાદિ કર્મસંયોગનો નાશ એ નિર્વાણ એમ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે આ રીતે અનેક ગણધરો સાથેના વા મ્મ કર્મચર્ચા સાક્ષાત્ વિવિધ રૂપે આવી છે અને ચોથા ગણધરની ચર્ચામાં ચત્યવાદના પ્રકરણમાં પણ આકતરી રીતે કર્મચર્ચાનો સંબધ છે જ, કારણ કે તેમાં મુખ્યરૂપે જુતોનો નિરાસ ચત્યવાદીઓ કરે છે કર્મ એ જૈનમતે ભૌતિક છે એટલે એ ચર્ચા સાથે પણ આકતરી રીતે કર્મચર્ચા સંકળાયેલી છે સાતમા અને આઠમા ગણધરોની ચર્ચામાં કમચ દેવ અને નારકની ચર્ચા છે તેમાં પણ શુભ કર્મ અને અશુભ કર્મના કુળરૂપે જ દેવત્વ અને નારકત્વ કમચ પ્રાપ્ત થાય છે એમ અભિપ્રેત છે આ પ્રમાણે લગભગ આખા ગણધરવાદમાં કર્મચર્ચાએ મોટો ભાગ રોક્યો છે, એટલે કર્મ વિશે વિચાર કરવો પ્રાપ્ત છે.

કર્મવિચારનું મૂળ

વેદમળના સ્થિતિએ મનુષ્યોમાં અને ખીજા અનેક પ્રકારનાં પણ પક્ષી અને કીટ-પતંગોમાં રહેતું વૈવિધ્ય અનુભવમાં આ પુ ન હતું પ્રેમ તો ન કહેવાય, પણ એ અધ્યા વૈવિધ્યનું કાગળ તેમણે અંતગામીમાં નોંધવાને બદલે બહારના તત્ત્વમાં માનીને જ સંતોષ અનુભવ્યો હતો. કાર્ષ પાસ એક કે અનેક ભૌતિક તત્ત્વ કે પ્રજાપતિ જેવા તત્ત્વો સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનું કારણ મન્યું હતું પણ એ સૃષ્ટિમાં વૈવિધ્ય કેમ આવે છે એનો ખુલાસો કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો ન હતો. ઇવસ્ટિના ખીજા વર્ગોની વાત જવા દઈએ કેવળ મનુષ્યસૃષ્ટિમાં જ વૈવિધ્ય સરીરાદિનું હતું સુખ-દુઃખનું હતું બૌદ્ધિક સમિત-અસમિતનું હતું એનું કાંઈ પણ શોધવા વિશેષ પ્રયત્ન કર્યો હોય એમ જણાતું નથી એમનું સમસ્ત તત્ત્વજ્ઞાન કમે કરી દેવ અને યજ્ઞને કેન્દ્રમાં ગણીને વિકસ્યું છે પ્રથમ અને દેવો અને પછી પ્રજાપતિ જેવા એક દેવનો કદપના કરવામાં આવી મનુષ્યે સુખી થયું હોય તો અને પોતાના શત્રુઓનો નાશ કરવો હોય તો તેણે એ દેવ કે દેવોની સ્તુતિ કરવી જોઈએ, પોતાની પ્રિય વસ્તુને સંચવ હોય કે નિષ્ક્રિય—દેવો તિમિતે યજ્ઞ કરીને તેમને અર્પિત કરવો જોઈએ એથી દેવો મનુષ્ય યજ્ઞને મનોવાંચિત પૂર્ણ કરે છે એવી માન્યતા વેદથી માંડીને બ્રાહ્મજુઝાળ સુખીમાં વિકસી છે અને દેવોને પ્રસન્ન કરવાના સાધન તરીકે યજ્ઞકર્મનો ક્રમિક વિભાસ થઈને ઉત્તરોત્તર જટિલ કર્મોના રૂપમાં એ પરિણત થઈ ગયું તે એટલે સુધી કે સધારણ મનુષ્યને યજ્ઞ કરવો હોય તો એ યજ્ઞકર્મમાં નિષ્ણુત પુરોહિત વગરનો મદદ વિના શક્ય હતું નહિ આ પ્રમાણે દેવ અને તેને પ્રસન્ન કરવાનું સાધન યજ્ઞકર્મ એ મે વસ્તુનો આસપાસ વૈદિક બ્રાહ્મણોનું સમસ્ત તત્ત્વજ્ઞાન વિશ્વનું હતું

બ્રાહ્મજુઝાળ પછીના ગણ્યતા ઉપનિષદો એ પણ વેદ-બ્રાહ્મણનો અંતિમ ભાગ હોવાથી વૈદિક જ છે અને તેને 'વેદાત' કહેવામાં આવે છે પણ એ વેદોમાં વેદપરંપરા-એટલે કે દેવ અને યજ્ઞપરંપરાનો અંત નિકટ હોય એમ જણાય છે વેદ-બ્રાહ્મણમાં નહિ એવા નવા-નવા વિચારો એ વેદાંતમાં મળી આવે છે તેમાં સસાર અને કર્મ—અદૃષ્ટ વિશે પણ નવા વિચાર મળી આવે છે આ વિચારો વૈદિક પરંપરાના જ ઉપનિષદોમાં કાંઈથી આવ્યા વદિક વિચારોમાંથી જ એ વિચાર વિકાસના પરિણામે ઉદ્ભવ્યા તે અવૈદિક પરંપરાના વિચારોમાં પાસેથી વૈદિકોએ લીધા એનો નિર્ણય આધુનિક વિજ્ઞાનો કરી શક્યા નથી પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે સર્વ પ્રથમ વૈદિક સાહિત્યમાં ઉપનિષદોમાં જ એ વિચારોએ આમર ધારણ કર્યો છે ઉપનિષદ પહેલાંના વૈદિક સાહિત્યમાં સસાર અને કર્મની કલ્પનાનું સ્પષ્ટરૂપ નથી દેખાતું એ વિશે તો આધુનિક વિદ્વાનોમાં વિવાદ નથી વળી કર્મ—કાગ્યનો વાં વળી ઉપનિષદોમાં સર્વસમત વાદ થઈ ગયો છે એમ પણ નથી એટલે એ વાદને વદિક વિચાર-ધારાનો ઔનિક વિચાર માની ગમય નહિ એમ લાગે છે શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદમાં ત્રીં અનેક મારણે ગણ્યામાં છે ત્યાં કાન, સ્વભાવ નિર્મલ, યદ્વેગ, જ્ઞાન કે પુષ્પ અથવા એ બધાનો સમાવેશ—એ ગણ્યામાં છે એ મતાદિને કાગ્ય માનનાર વૈદિકો હોય કે અવૈદિક—ગમે તે હોય—પણ તેમાં ય કર્મનો સમાવેશ નથી

આ પ્રમાણે ઉપનિષદોના કાળમાં પણ વૈદિક પરપરામાં કર્મ-અનુષ્ઠ સિદ્ધા ત એ નો કન્દ્રસ્થ સર્વમાન્ય તત્ત્વ ન હોય તો કર્મ પરપરામાંથી એ વિચાર વૈદિક પરપરામાં મળે તો મોઘનુ બાકી રહે છે કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું કે કે આર્યોએ ભારતના આદિવાસીઓ (Primitive people) પાસેથી એ વિચાર લીધો હતો? વિદ્વાનોની એ માન્યતાનો નિગમ પ્રો દિગ્વિજ્ઞાને એમ કહીને કહે છે કે એ આદિવાસીઓનો-આત્મા મરીને વનસ્પતિ વગેરેમાં જાય છે-એવો સિદ્ધાન્ત એક માત્ર વહુમ (superstition) હતો એટલે તત્ત્વન તેમના એ વિચારને તામિઝ ન કહી શકાય. પુનઃજન્મના સિદ્ધા તમાં તો મનુષ્યની તાર્કિક અને નૌતક ચેતનાને સતોષ આપવાનું ધ્યેય છે

મનુષ્યનો જીવ મરીને વનસ્પતિ વગેરેમાં જાય છે એ આદિવાસીઓની માન્યતા ઠેરી વહુમ કહી કાઢી નાખવા જોવી નથી જે કર્મનો સિદ્ધાન્ત વૈદિકોના દેવતા માંથી ઉપનિષદ પહેલાં કૃતિત નથી થઈ શકે. એ જ કર્મવાદનાં મૂળ આદિવાસીઓની ઉક્ત માન્યતા સાથે સદૃશ રીતે સકળાયેલ છે એની પ્રતીતિ ત્યારે જ થાય છે જ્યારે જૈનધર્મસમત જીવદા અને કર્મવાદનાં બે મૂળ શોધવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે જૈન પરપરા-એનું પ્રાચીન નામ મમે તે હોય પણ તે ઉપનિષદોથી સ્વતંત્ર અને પ્રાચીન છે એમાં તો શક કહેવો જ ન જોઈએ અને તેથી ઉપનિષદમાં કર્મ-વાદનો જે વિચાર નવો પ્રસ્ફુટિત થયો છે તે જૈનોના કર્મવાદની અસરથી રહિત હોય એમ માનવાને કશું જ કારણ નથી જે વૈદિક પરપરાને દેવો વિના એક ડગલું પણ ચાલતું નહિ એ જ વૈદિક પરપરાને જ્યારે એ કર્મવાદનો સિદ્ધાન્ત હાય આ પો ત્યારે તેણે દેવોને રચાને યજ્ઞ કર્મને ખેસાડી દીધું અને માન્ય કે દેવોમાં નહિ પણ સ્વયં યજ્ઞકર્મમાં જ કૃત્ય દેવાની શક્તિ છે દેવો કોઈ નહિ પણ વેદના મત્રો એ જ દેવો છે અને એ યજ્ઞકર્મના સમર્પનમાં જ પોતાને કૃતકૃત્ય માનવી તર્કાનિક કાળની મીમાસક પરપરાએ તો યજ્ઞાદિ કર્મથી ઉત્પન્ન થનાર અપૂર્વ નામના પદાર્થની ક પના કરીને વૈદિક દર્શનમાં દેવોને બ લે અનુષ્ઠ-કર્મનું જ સામાન્ય રચાપી દીધું

આ આખો ઇતિહાસ જો આપણે નજર સામે રાખીએ તો જૈન પરપરાના કર્મવાદની જોડી અસર પૈંદોમાં જે છે તે સ્પષ્ટ થાય છે

વે અને ઉપનિષદ સુધીની જે સૃષ્ટિપ્રક્રિયા વૈદિક પરપરાને માન્ય છે તે અનુસાર જડ અને ચેતન સૃષ્ટિ અનાદિ નહિ પણ સાદિ છે અને તે પણ કાષ્ઠ એક કે અનેક જડ કે ચેતન તત્ત્વમાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે એમ મનાયું હતું પણ તેથી વિપરીત કર્મના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે જડ કે જીવસૃષ્ટિ અનાદિ કાળથી જ આલી આવે છે એમ માનવું પડે છે આ માન્યતા જૈન પરપરાના મૂળમાં છે જૈન પરપરા પ્રમાણે એવો કોઈ સમય કત્તી શકાતો નથી જ્યારે જડ-ચેતનનું અસ્તિત્વ-કર્મોન્નસારી અસ્તિત્વ-ન હોય, એટલું જ નહિ, પણ ઉપનિષદ પછીની બધી વૈદિક પરપરામાં પણ સસારી જીવનું અસ્તિત્વ એ જ પ્રમાણે અનાદિ માનવામાં આવ્યું છે તે પણ કર્મતત્ત્વની માન્યતાને જ આધારી છે કર્મતત્ત્વની ચાલી જન્મનું કારણ કર્મ છે, એ સૂત્રમાં મત્ર છે અને એ સિદ્ધાન્તને આધારે જ જીવોના સસારને અનાદિ કત્તવામાં આવે

છે આ અનાદિ સસા તે સિદ્ધાન્ત જેને પછીનાં બધાં વૈદિક દર્શનોએ અપનાયો છે તે, દર્શનોની ઉપત્તિ પહેલાં પણ જૈન પરપરામાં અને બૌદ્ધ પરપરામાં વિદ્યમાન છે જ્યારે વેદ કે ઉપનિષદમાં પણ તે સર્વસમન સિદ્ધાન્ત તરીકે સ્વીકાર્યો નથી એ જ તે સિદ્ધાન્તનું મૂળ વેદબાણ પરપરામાં સૂચવે છે એ વેદબાણ પરપરા તે ભારતમાં આર્યોના આગમન પહેલાંના નિવાસીઓની તો છે જ અને એમની જ એ માન્યતાનો સપુર્ણ વિકાસ વિદ્યમાન જૈન પરપરામાં ઉપલબ્ધ થાય છે

જૈન પરપરા તો પ્રાચીન કાળથી જ કર્મવાદી છે તેમાં દેવવાદને કદી સ્થાન મળ્યું જ નથી આથી જ કર્મવાદની જે પ્રકારની વ્યવસ્થા જૈનોના મનમાં રહે છે તે પ્રકારની વિસ્તૃત વ્યવસ્થા અન્યત્ર દુર્લભ છે હવેના ચક્ષુષી જીવનમાં જૈનોના પ્રમાણ સહજ છે અને એક જ હવેની સસારની આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ નિષ્કૃષ્ટતમ વ્યવસ્થાથી માંડીને તેના વિકાસનાં જે પરિણામો છે તે બધામાં કર્મ દેવો ભાગ ભજવે છે અને તે દૃષ્ટિએ કર્મનું જે વૈવિધ્ય છે તેનું વિસ્તૃત ધાર્મિક નિરૂપણ પ્રાચીન કાળથી જોયું જૈન પરપરામાં છે તેનું અન્યત્ર દુર્લભ છે તે સૂચવે છે કે કર્મ વિચારનો વિકાસ જૈન પરપરામાં છે અને તેને વ્યવસ્થિત રૂપ પણ એ જ પરપરામાં મળ્યું છે જૈનોના એ વિચારના સ્ફુર્તિગો અન્યત્ર મળ્યા છે અને તેથી જ બૌદ્ધઓની વિચારધારામાં પણ નવું તેજ પ્રગટ્યું છે

વૈદિકો યજ્ઞની ક્રિયાની આસપાસ જ બહુ ગોઠવે છે એટલે તેમની મૌલિક વિચારણાને પાયો જેમ યજ્ઞક્રિયા છે, તેમ જૈનો કર્મની આસપાસ જ બહુ ગોઠવના હોવાથી તેમની મૌલિક વિચારણાને પાયો કર્મવાદમાં છે

જ્યારે કર્મવાદીઓ સાથે દેવવાદી બાહ્યોને સંપર્ક થયો હશે ત્યારે એકાએક તો દેવ વાદને સ્થાને કર્મવાદને મેસાડી દેવનું અનુ નદિ હોય. પ્રથમ તો જેમ આત્મવિદ્યાને ગૂંધા અને એકાંતમાં ચર્ચવા યોગ્ય માનવામાં આવી હતી તેમ કર્મવિદ્યાને પણ રહસ્યમય અને એકાંતમાં ચર્ચવા જેવી માની હતી આત્મવિદ્યાને કારણે યજ્ઞ માંથી જેમ લોકોની શ્રદ્ધા મંદ પડી ગઈ હતી તેમ કર્મવિદ્યાને કારણે દેવોમાંથી શ્રદ્ધા ક્ષીણ થવાનો સહજ હતો આવા જ કોઈ કાળે યાજ્ઞવલ્ક્ય જેવા દાર્શનિક આર્તભાગને એમનું લઈ ગયું છે અને કર્મનું રહસ્ય સમજાવે છે, અને કર્મની જ પ્રશ્નસા કરીને કહે છે કે પુણ્ય કરવાથી માણસ સારો થાય છે અને પાપ કરવાથી નકારો થાય કે ?

વૈદિક પરપરામાં યજ્ઞકર્મ અને દેવ એ બન્નેની માન્યતા હતી તેમાં જ્યારે દેવ કરના કર્મનું જ મહત્ત્વ મનાયું ત્યારે જે લોકોએ યજ્ઞ ઉપર જ ભાર આપ્યો તેમણે યન અને કર્મવાદનો સમન્વય કરીને યજ્ઞને જ દેવ મનાવી દીધા, અને યજ્ઞ એ જ કર્મ છે અને તેથી બહુ ક્ષણ મગે છે એમ માનવા લાગ્યા દાર્શનિક વ્યવસ્થાકાળમાં આ લોકોની પરપરા મોર્મિસ્ટા ઈન નામે પ્રસિદ્ધ થઈ પરંતુ વૈદિક પરપરામાં યજ્ઞના વિકાસ સાથે સાથે દેવોની વિચારણામાં પણ વિકાસ થયો હતો અને પ્રાચીન કાળના અનેક દેવોને સ્થાને બાહ્ય જીવનમાં એક પ્રજાપતિ દેવાધિદેવ મનાવા લાગ્યો હતો જે લોકો એ દેવાધિદેવની શ્રદ્ધાથી ચલિત ન થયા તેમની પરપરામાં પણ કર્મવાદને સ્થાન તો મળ્યું જ છે અને એમણે

પણ એ પ્રજાપતિ અને કર્મવાદનો સમન્વય પોતાની ઢબે કર્યો જ છે તેઓ માને છે કે જીવોને કર્મનુસાર ફળ તો મળે કે, પણ એ ફળ દેનાર દેવાધિદેવ ઈશ્વર છે ઈશ્વર પોતાની કૃપા પ્રમાણે નદિ પરત્તુ જીવોનાં કર્મને અનુસરીને ફળ આપે છે આ પ્રકારનો સમન્વય સ્વીકારનાર વૈદિક દર્શનોમાં ન્યાય વૈશેષિક, વૈત્ત, અને પાછળનું સૈષ્વર સામ્યદર્શન છે

વૈદિક પરંપરામાં અલ્પ-કર્મવિચાર નવો છે અને બહારથી આવ્યો છે એનો પુરાવો એ પણ છે કે વદિકો પ્રથમ આત્માની તારીરિક માનસિક વાચિક ક્રિયાને જ કર્મ કહેતા પછી આગળ વધીને તેઓ યજુર્વેદ માલ્ય અનુધ્યાનેને પણ કર્મ કહેવા લાગ્યા પરંતુ એ અરથાથી અનુ ઠાનો નવ્ય કૃષ્ણ કેવી રીતે આપે? તે તો તત્કાલ નષ્ટ થઈ જાય છે, માટે કોઈ માધ્યમ કલ્પવું જોઈએ એમ કહીને 'અપૂર્વ'નામના પદાર્થની ક પના મીર્માસા દર્શનમાં કરવામાં આવી છે કે જે વેદમાં કે બ્રાહ્મણોમાં નથી પણ દાર્શનિક કાળની છે એથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે અપૂર્વ જેવા અલ્પ પદાર્થની કલ્પના તેમની મૌલિક નહો, પણ અવૈદિકોનો અસરનું પરિણામ છે

એ જ પ્રમાણે વૈશેષિકસૂત્રકારે અદૃષ્ટ-ધર્માધર્મ વિશે મૂત્રમાં ઉત્તરેજો તો અવશ્ય કયા છે પણ તે અલ્પની બવરથા તો તેના દીકાકારોએ જ કરી છે વૈશેષિકસૂત્રમરે અલ્પ-ધર્માધર્મ કયો પદાર્થ છે તે કશું નથી એથી જ પ્રશસ્તપાને તેની બવગ્યા કરવી પડી છે અને તેજી તેનો સમાવેશ યજુરપદાર્થમાં કરી દીધો છે અદૃષ્ટ-ધર્માધર્મ એ યજુરપે સ્પષ્ટપણે સૂત્રકારે જ નેખ્યો નથી, છતાં તે આત્મયજુર જ છે એમ શાથી માનવું એનો પુરાસો પ્રશસ્તપાદને કરવો પડ્યો છે એથી જ સિદ્ધ થાય છે કે વૈશેષિકોની પદાર્થ બવરથામાં અદૃષ્ટ એ નવું તત્ત્વ છે

આમ યજુ કે દેવાધિદેવ ઈશ્વર સાથે અલ્પ-કર્મવાદની સગતિ વૈદિકોએ કરી છે પરંતુ યાજ્ઞિકો યજુ સિવાયનાં બીજા કર્મો વિશે વિચાર કરી શક્યા નથી અને ઈશ્વરવાદીઓ પણ જોડના ઈશ્વરની ગ્યાપના પાછળ પડી ગયા છે તેટલા કર્મવાદના રહસ્યનું ઉદ્ધાટન કરવા સમર્થ નીવડ્યા નથી એટલે મૂળ કર્મવાદ જે પરંપરાનો હનો તેજી જ તે વાદનો યથાસકય વિચાર કરીને તેની શાસ્ત્રીય બવગ્યા કરી છે એ જ કારણ છે કે કર્મની શાસ્ત્રીય મીર્માસા જે પ્રકારે જૈન શાસ્ત્રોમાં મળે છે તે અન્યત્ર નથી મળતી એટલે માનવું રહ્યું કે કર્મવાદનું મૂળ જૈન પરંપરામાં અને તેથીએ પહેલાંના આદિવાસીઓમાં છે

હવે આપણે કર્મની સ્વરૂપનું વિશેષ વિવરણ કરીએ તે પહેલાં કર્મને સ્થાને જે વિવિધ કારણોની કલ્પના કરવામાં આવી છે તે પણ તપાસી લઈએ અને પછી જ તેના પ્રકાશમાં કર્મવિવેચના કરીએ તે યોગ્ય લેખારી.

કાલવાદ

વિશ્વસ્યિનું કોઈ મારણ હોવું જોઈએ એનો વિચાર તો વેદપરંપરામાં વિવિધ રૂપે થયેનો છે, પરંતુ વિશ્વવિચિત્રમાં-જીવસ્યિનના વૈચિત્ર્યમાં-નિમિત્ત કારણ થું છે એનો વિચાર

પ્રાચીન ઋષિઓમાં થયેલો જાણીતો નથી સર્વપ્રથમ એ વિવચનો ઉત્તરેખ શ્વેતાશ્વતઃ [૧ ૨] માં થયેલો મને છે અને તેમાં કાન સ્વભાવ નિયતિ યદ્યજ્ઞ જૂન અને પુરુષ એમાંથી કોઈ એક માનવા અગર એ નર્મના સમુદાયને માનવો એવા વાદોનો ઉત્તરેખ છે એ ઉપરથી જણાય છે કે ચિત્તકો એ કાળમાં કારણની જોખમાં પડી ગયા હતા અને વિશ્વ વચિત્રનો વિવિધ રૂપે ખુલામો કરતા હતા આ વાદોમાં કાનવાદનાં મૂળ પ્રાચીન જણાય છે કેક અથર્વવેદમાં કાવચક્રત આવે છે તેમાં જણાવ્યું છે કે—

કાવે પૃથ્વીને ઉત્પત કરી, માવના આધારે સૂર તપે છે કાવના આવારે જ સમસ્ત જૂનો રહેલા છે, માવને કારણે જ આંખો દેખે છે કાવ જ ઈશ્વર છે, પ્રજાપતિનો પત્નિ પિતા છે, ઇત્યાદિ ૨ આમાં કાનને સ્થિતિ મૂળ કારણ માનવાનું વર્ણવ્યું છે પણ મહાભારતમાં તો મનુષ્યોનાં તો શુ સમસ્ત ઉપસૃષ્ટિના સુખ-દુઃખો, ઉવન-મરણ એ બંધનો આધાર પણ કાવને શ્લોક છે અને એ રીતે વિશ્વરેચિત્ત મૂળ કારણ કાન છે એવો એક પક્ષ મહા ભારતમાં પણ ઉલ્લેખિત મળે છે તેમાં તો ત્યાંસુધી જાય છે કે કર્મ કે વચાવાદિકે કોઈ પુરુષ દ્વારા મનુષ્યોને સુખ-દુઃખ નથી મળતાં, પત્નિ મનુષ્ય માન દ્વારા જ બધું મેળવે છે બધા કાર્યોમાં સમાનભાવે કાન જ માણ છે, ઇત્યાદિ ૨ કાનની પ્રાચીન કાળમાં આવી મહત્તા હોવાથી જ દાર્શનિક કાળમાં પણ અન્ય ઈશ્વરાદિ કારણો સાથે કાનને પણ સાધારણ કારણ માનવા નૈવાયિકા દિ પ્રેરણા છે ૪

સ્વભાવવાદ

ઉપનિષદોમાં સ્વભાવવાદનો ઉત્તરેખ છે ૪ જે કાંઈ થાય છે તે સ્વભાવથી જ થાય છે, સ્વભાવ સિવાય કર્મ કે ઈશ્વર જેવું કોઈ કારણ નથી એમ સ્વભાવવાદીઓનું કહેવું હતું સુદ્ધચરિતમાં સ્વભાવવાદનો ઉત્તરેખ આ પ્રમાણે છે—

કોંટાને તીવ્રતા કોણ કરે છે અથવા તો પશુ-પક્ષીઓનું રેચિત્ત સાચો છે ૧ એ બધું સ્વભાવથી જ પ્રવૃત્ત છે એમાં કોઈની ઇચ્છા કે પ્રયત્નને અવકાશ જ નથી ૫ ગીતા અને મહાભારતમાં પણ સ્વભાવવાદનો ઉત્તરેખ છે ૬ માહર અને ન્યાયકુસુમાર્જુનિકારે સ્વભાવ વાદનો ૭ નિગ્રહ કર્યો છે અને બીજા અનેક દાર્શનિકોએ પણ સ્વભાવવાદનો ૮ નિષેધ કર્યો છે પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં પણ અનેક વાર સ્વભાવવાદનો નિરાસ કરવામાં આગ્યો છે

યદ્યજ્ઞવાદ

શ્વેતાશ્વતરમાં યદ્યજ્ઞને કારણ માનનારનો પણ ઉત્તરેખ છે એથી જણાય છે કે

૧ અથર્વવેદ ૧૬, ૫૩-૪૪ ૨ મહાભારત શાંતિપર્વ અધ્યાય ૨૧, ૨૮ ૩૨ ૩૩ ઇત્યાદિ ૩ જ્યોત્સ્નાં જનક કાલો જગતમામયો મત - યાજ્ઞસિદ્ધાન્ત મુદ્રાવલી કાં ૪૫ કાવવાદના નિરાકરણ માટે જુઓ યાજ્ઞવાલ્ક્યસમુદ્યય ૨૫૨-૧ માહરૂતિ કાં ૧૧ ૪ શ્વેતા ૧ ૮, ૫ સુદ્ધચરિત ૫૨ ૧ ગીતા ૧ ૧૪ મહાભારત શાંતિપર્વ ૨૫ ૧૬ ૭ માહરૂતિ કાં ૧૧ યાય કુસુમાર્જુનિકાર ૧ ૫ ૮ સ્વભાવવાદના મેનક આ શ્લોકો સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે—

નિત્યસત્તા મરન્ત્યવ નિત્યાત્તવાય કેવલ ૧ વિચિત્રા વેચિદિલ્લપ તણ્ણમાવો નિયામક ૧) બ્રહ્મણો જન ગીત સમદયશસ્ત્યાનિલ ૧ કેવલ ચિત્રિત તસ્માત સ્વભાવાત તત્ત્વ્યવશ્યતિ ૧

પ્રાચીન કાળથી યદ્યદ્વાવાદ પ્રચલિત હતો કોઈ પણ નિયત કારણ વિના જ કાર્ય ઉત્પન્ન થઈ જાય છે એવું આનુ મત ૧ છે 'યદ્યદ્વા શબ્દનો અર્થ અગ્રભાત છે' અર્થાત્ કોઈ પણ કારણ વિના મદાસારતમા યદ્યદ્વાવા નો ઉત્પન્ન આવે છે ૨ આ જ વા ને ન્યાય મતકારે અનિમિત્ત-નિમિત્ત વિના જ ભારતી ઉત્પત્તિ થાય છે કદાનો તીક્ષ્ણતાની જેમ, ૩ એમ કહીને ઉત્પન્ન્યો છે અને તેનું નિરાકરણ પણ કયુ ૪ છે એટલે અનિમિત્તવાદ અક મ્ભાતવાદ અને યદ્યદ્વાવાદ એક જ છે એમ માનવું જોઈએ કેટલાક લોકો સ્વભાવવાદ અને યદ્યદ્વાવાદને એક જ માને છે પણ તે અગત્ય નથી સ્વભાવવાદીઓ સ્વભાવને કારણ કહે છે પણ યદ્યદ્વાવાદીઓ તો કારણનો સ્વીકાર જ કરતા નથી એ મન્નેમાં મેં છે ૫

નિયતિવાદ

નિયતિવાદનો સર્વ પ્રથમ ઉત્પન્ન કરનાર મત્તાસ્વનગમાં છે પણ તેમાં કે અન્યત્ર ઉપ નિષેદોમાં એ વાદ વિરોધ વિવરણ નથી મળતું નિયતિવાદ વિશે જૈન આગમ અને બૌદ્ધ ત્રિપિટકમાં ધણી માહિતી આપવામાં આવી છે ભગવાન શુદ્ધ ઉપદેશ દેવો શરૂ કર્યો ત્યારે જ્યાં ત્યાં નિયતિવાદીઓ પોતાના મતનો પ્રચાર કરતા હતા અને ભગવાન મહાવીરને પણ નિયતિવાદીઓ સામે ઝૂઝવું પડ્યું હતું આત્મા અને પરમાત્મ માન્યા છતાં સસારમા જીવોની જે વિચિત્રતા છે તેમાં બીજું કશું જ કારણ નહિ પણ માત્ર એ બધું તે જ પ્રકારે નિયત છે અને નિયત ગ્રહેવાનું છે એવી તેમની માન્યતા હતી જીવો નિયતિયકમાં ફરિયાદો છે એ ચક્રને બ સવાની ચક્રિત જીવમા છે નહિ એ નિયતિયક સ્વયં ક્યાં કરે છે અને તે જીવોને એક નિયતક્રમમાં જ્યાં ત્યાં લઈ જાય છે, અને એ ચક્ર પૂર થયે જીવોનો સ્વત મોક્ષ થઈ જાય છે આવો વાં જ્યારે મનુષ્યની શુદ્ધિ દારી જાય છે ત્યારે જ ઉત્પન્ન થાય છે

ત્રિપિટકમાં પૂરણ કાશ્યપ અને મખની ગોશાનકના ૫ મતોનું નર્ણન આવે છે એકના વાદને 'અક્રિયાવાદ' અને બીજાના વાદને 'નિયતિવાદ' કહેવામાં આવ્યો છે પણ એ બન્નેમાં સિદ્ધાન્તત વિશેષ ભેદ નથી આ જ કારણે આગળ જતાં પૂરણ કાશ્યપના અનુયાયીઓ આજીવનમાં એટલે કે ગોશાનકના અનુયાયીઓમાં ભગી ગયા હતા ૬ આજીવકો અને જૈનોમાં આચાર અને તત્ત્વજ્ઞાનની આગમમાં અધિક સામ્ય હતું પરંતુ બે મુખ્યત્વે નિય તિવાદ ૭ અને પુરુષાર્થવાદનો હતો ભગવાન મહાવીરે અનેક પ્રસિદ્ધ નિયતિવાદીઓના મતનું પરિવર્તન કયું હતું તેના દાખલા જૈન આગમોમાં મળે છે ૮ એટલે ધીરે ધીરે આજીવકો જૈનોમાં ભગીને હુપ્ત થઈ ગયા હોય એવો સંભવ છે પદ્મધને મત પણ અક્રિયા વાદી હોવાથી નિયતિવાદમાં જ સમાવિષ્ટ થઈ જાય છે

ગોશાનકના નિયતિવા નું વર્ણન સામગ્ગફતસુતમાં આ પ્રમાણે આપવામાં આવ્યું છે

૧ ન્યાયસાધ્ય ૩ ૨ ૩૧ ૨ મદાસારત શાતિપર્વ ૩૩ ૨૩ ૩ ન્યાયસૂત્ર ૪ ૧ ૨૨ ૪ જુઓ ૫ ક્ષિપ્રજ્ઞાન વાયશાખ્યનો અનુવાદ ૪ ૧ ૨૪ ૫ દીવનિકાય-જામબુદ્ધ સુત ૬ કુદ્ધચરિત (કાયાળી) ૫૦ ૧૭૯ ૭ આજીવજોના નિયતિવાદ વિશે વિસ્તૃત વર્ણન માટે જુઓ 'જ્ઞાન' મદાવીરાક ૫૦ ૭૪ ૮ ઉપાસકશાસ્ત્ર, અં ૭

વાર્તા સમુચ્ચયમાં ક્યું છે^૧ એ ઉપરથી જણાય છે કે જૈનો પણ કર્મને જ એક માત્ર નથી માનતા પણ ઔણમુખ્ય બાવે કાનદિ અર્થાં કારણોને માને છે

આચાર્ય સમન્તકારે દેવ-કર્મ અને પુરુષાર્થ વિશે પણ એકાંતદષ્ટિનો ત્યાગ કરીને અનેકાંતદષ્ટિ સ્વીકારવી જોઈએ એમ પ્રતિપાદન થ્યું છે જ્યાં મનુષ્યે ભુક્ષિપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો ન હોય છતાં પણ જો તેને ઈષ્ટ અને અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ હોય તો ત્યાં પ્રમાણપણે દૈવનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ કારણ કે તેમાં પુરુષપ્રયત્ન ઔજી છે અને દેવ પ્રધાન છે તે બન્ને એકમેકનાં સદ્બાધક થઈને જ માર્ગ નિષ્પન્ન કરે છે પણ જ્યાં ભુક્ષિપૂર્વકના પ્રયત્નથી ઈષ્ટાનિષ્ટની પ્રાપ્તિ હોય ત્યાં સ્વપુરુષાર્થને પ્રાધાન્ય આપતું જોઈએ અને દેવ-કર્મને ઔજી માનવું જોઈએ આ રીતે આચાર્ય સમન્તકારે દેવ અને પુરુષાર્થનો સમન્વય કર્યો છે^૨

કર્મનું સ્વરૂપ

કર્મનો સામાન્ય અર્થ ક્રિયા થાય છે અને એ જ અર્થ લે થી માંડીને બાહ્યજીવાન પર્વત વૈદિક પરંપરામાં જોવામાં આવે છે યજ્ઞ-યાગાદિ નિત્ય નૈમિત્તિક ક્રિયાને એ પરંપરામાં કર્મ^૩ નામે ઓળખાવવામાં આવે છે એ કર્મો દેવની પ્રીત્યર્થે આચરવામાં આવતાં અને તેથી દેવો આચરનારની મનોવાંછના પૂર્ણ કરતા એમ મનાતું જૈન પરંપરામાં પણ કર્મ એટલે ક્રિયા એ અર્થ સ્વીકૃત છે જ, પણ માત્ર એ જ અર્થ સ્વીકૃત નથી સમાગી જીવની પ્રત્યેક ક્રિયા-પ્રવૃત્તિ એ તો કર્મ છે જ પણ જૈન પરિભાષામાં એને બાવકર્મ કહેવામાં આવે છે અને એ બાવકર્મ અર્થાત જીવની ક્રિયા હાગ જે અજીવ દ્રવ્ય-પુણ્ય દ્રવ્ય આત્મા સાથે સંસર્ગમાં આવી આત્માને બંધનબદ્ધ કરે છે તેને દ્રવ્યકર્મ કહેવામાં આવે છે દ્રવ્યકર્મ એ પુણ્ય દ્રવ્ય છતાં તેને કર્મ-સરૂપ ઉપચારથી સમજવાની છે કારણ કે તે આત્માની ક્રિયા-કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેને પણ કર્મ કહેવામાં આવે છે અહીં કાર્યમાં કારણનો ઉપચાર છે એટલે કે જૈન પરિભાષા પ્રમાણે કર્મ એ પ્રમારનાં છે : બાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મ જીવની ક્રિયા એ બાવકર્મ છે અને તેનું દ્રવ્ય તે દ્રવ્યકર્મ છે બાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મમાં કાર્યકારણભાવ છે બાવકર્મ એ કારણ છે અને દ્રવ્ય કર્મ એ કાર્ય છે પણ એ કાર્યકારણભાવ કૂકડી અને ઈંડાના કાર્ય કારણભાવ જેવો છે જેમ કૂકડીમાંથી ઈંડુ થાય છે એટલે કૂકડી એ કારણ છે અને ઈંડુ એ કાર્ય છે છતાં કોઈ પૂછે કે કૂકડી પહેલી કે ઈંડુ પહેલું તો એનો ઉત્તર આપી શકતો નથી કારણ કે કૂકડીથી ઈંડુ થાય છે એ સાચું છે છતાં કૂકડી પણ ઈંડામાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલી છે, એટલે તે બન્નેમાં કાર્યકારણભાવ છતાં કોણ પહેલું એ કહી શકાતું નથી પરસ્પરનો કાર્યકારણભાવ સતતિની અપેક્ષાએ અનાદિ છે તેથી જ રીતે બાવકર્મથી દ્રવ્ય કર્મ થાય છે એટલે બાવકર્મને કારણ અને દ્રવ્યકર્મને કાર્ય કહેવામાં આવે છે પરંતુ બાવકર્મની નિષ્પત્તિ પણ જો દ્રવ્યકર્મ ન હોય તો યતી નથી એટલે બાવકર્મનું પણ કારણ

૧ બૃત કાલાદય સર્વે સમુદાયેન કારણમ્ । ગમદિ કાર્યજાતસ્ય વિદ્યેયા ન્યાયતાદિભિ ।

૨ ન ચૈકેદત એવદ્ ક્વચિત્ કિંચિદપીદયતે । તસ્માત્ સર્વસ્ય કાર્યસ્ય સામગ્રી જનિકા મતા ॥

દ્રવ્યકર્મ છે આ રીતે ઈડા અને ફૂંદીની જેમ ભાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મનો પણ પરસ્પર અનાદિ કાર્યકારણભાવ સતતિની દૃષ્ટિએ છે

ભાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મનો સતતિની દૃષ્ટિએ અનાદિ કાર્યકારણભાવ છે છતાં વ્યક્તિય વિચારવામાં આવે તો કાષ્ઠ એક દ્રવ્યકર્મનું કારણ કાષ્ઠ એક ભાવકર્મ જ બનતું હોય તેમાં પૂર્વાપરભાવ નિશ્ચિત કરી જ શકાય છે, કારણ કે જે એક ભાવકર્મથી જે વિશેષ દ્રવ્યકર્મ ઉત્પન્ન થયું છે તે તો તે ભાવકર્મનું કાર્ય જ છે, કારણ નથી. આ પ્રમાણે વ્યક્તિની દૃષ્ટિએ પૂર્વાપરભાવ છતાં જાતિની દૃષ્ટિએ પૂર્વાપરભાવ ન હોવાથી બંને અનાદિ છે એમ જ માનવું પડે છે

અહીં એક પ્રશ્ન થાય છે કે ભાવકર્મથી દ્રવ્યકર્મ ઉત્પન્ન થાય છે એ તો સમજી શકાય તેવું છે, કાષ્ઠ કે જવના જે રાગ દ્વેષ મોહનાં પરિણામો છે તેને જ કારણે તે દ્રવ્યકર્મથી બધાય છે અથવા તો સસારી બને છે, પણ ભાવકર્મની ઉત્પત્તિમાં પણ દ્રવ્યકર્મને શા માટે કારણ માનવું? આનો ખુલાસો એ કગમાં આવે છે કે દ્રવ્યકર્મ વિના પણ જો ભાવકર્મ ઉત્પન્ન થઈ શક્યા હોય તો તો મુક્ત જીવન પણ ભાવકર્મ ઉત્પન્ન થઈને ફરી સસાર થાય અને જો એમ બનતું હોય તો સસાર અને મોક્ષમાં કાંઈ બે જ ન રહે સસારી જીવને જેવી બંધેયોગ્યતા છે તેવી મુક્ત જીવને પણ માનવી પડે અને જો એમ મનાય તો કાંઈ મુક્ત થવા શા માટે પ્રયત્ન કરે? એટલે માનવું પડે છે કે મુક્તને દ્રવ્યકર્મ નહિ હોવાથી ભાવકર્મ પણ નથી, અને સસારીને દ્રવ્યકર્મ હોવાથી ભાવકર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે આ પ્રમાણે ભાવકર્મથી દ્રવ્ય અને દ્રવ્યકર્મથી ભાવકર્મ એમ અનાદિ કારણથી બંનેની ઉત્પત્તિ હોવાથી જીવને સસાર અનાદિ છે

ભાવકર્મથી દ્રવ્યકર્મ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તે તેનું કાર્ય છે એમ એ બંનેનો જે કાર્યકારણભાવ કહવામાં આવ્યો છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ પણ આવશ્યક છે માગીનો પિંડ ધમાનો આકાર ધારણ કરે છે તેથી માગી ઉપાદાન કારણ કહેવાય છે, પણ જો કુભાર ન હોય તો માગીમાં થડો બનાવવાની યોગ્યતા છતાં તે થડો બની શકતી નથી માટે ધમાની ઉત્પત્તિમાં જેમ કુભાર નિમિત્ત કારણ કહેવાય છે તે જ પ્રમાણે પુરુષમાં કર્મરૂપે પરિણત થવાની યોગ્યતા હોવાથી પુરુષ એ કર્મનું ઉપાદાન મારણ છે, પરંતુ પુરુષમાં કર્મરૂપે પરિણત થવાની યોગ્યતા હોવા છતાં જીવનાં ભાવકર્મ વિના તે કર્મરૂપે બની શકતું નથી તેથી ભાવકર્મને નિમિત્ત કારણ કહેવામાં આવે છે આ જ પ્રમાણે દ્રવ્યકર્મ પણ ભાવકર્મનું નિમિત્ત કારણ છે એમ સમજવું જોઈએ એટલે કે નાકર્મ અને ભાવકર્મનું ઉપાદાનોપાર્થક્ય નહિ પણ નિમિત્ત-નૈમિત્તિકરૂપ કાર્યકારણભાવ છે

ભાવકર્મ એ સસારી આત્માની પ્રવૃત્તિ અથવા તો ક્રિયાનું નામ છે તો દ્વેષ પશ્ચ એ થાય છે કે તેની કઈ ક્રિયાને ભાવકર્મ કહેવામાં આવે છે? ક્રોધ, માન માયા, લોભ-એ ચાર ક્ષણરૂપ આત્માનાં જે આત્મતર પરિણામો છે તે ભાવકર્મ છે અથવા તો રાગ દ્વેષ, મોહરૂપ આત્માનાં જે આત્મતર પરિણામો છે તે ભાવકર્મ કહેવાય છે સસારી આત્મા સના સચરીર હોય છે તેથી તે આત્માની પ્રવૃત્તિ મન વચન કે કાપના આનબન વિના સંભવતી નથી એટલે આત્માનાં ક્ષણપરિણામો કે રાગ દ્વેષ મોહનાં પરિણામો અર્થાત્ આત્માની એ આત્મતર પ્રવૃત્તિનો આવિર્ભાવ મન વચન અને કાપની પ્રવૃત્તિ દ્વારા થાય

વાર્તા સમુચ્ચયમાં ક્યું છે ? એ ઉપરથી જણાય છે કે જૈનો પણ કર્મને જ એક માત્ર નથી માનતા, પણ ગૌરુમુખ્ય બાવે કાનદિ બધાં કારણોને માને છે

આચાર્ય સમન્તભદ્રે દેવ-કર્મ અને પુરુષાર્થ વિશે પણ એકાનદગ્ધિતો ત્યાગ કરીને અનેકાંતદષ્ટિ સ્વીકારવી જોઈએ એમ પ્રતિપાદન ક્યું છે જ્યાં મનુષ્યે શુદ્ધિપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો ન હોય છતાં પણ જો તેને ઈષ્ટ અને અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ હોય તો ત્યાં પ્રવાનપણે જૈનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ, કારણ કે તેમાં પુરુષપ્રયત્ન ગૌણ છે અને દેવ પ્રધાન છે તે બંને એકમેકનાં સદાયક ધર્મને જ કાર્ય નિષ્પન્ન કરે છે પણ ન્યાય શુદ્ધિપૂર્વકના પ્રયત્નથી ઈષ્ટાનિષ્ટની પ્રાપ્તિ હોય ત્યાં સ્વપુરુષાર્થને પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ અને દેવ-કર્મને ગૌણ માનવું જોઈએ આ રીતે આચાર્ય સમન્તભદ્રે દેવ અને પુરુષાર્થનો સમન્વય કર્યો છે ૨

કર્મનું સ્વરૂપ

કર્મનો મામાન્ય અર્થ ક્રિયા થાય છે અને એ જ અર્થ લેધી માંડીને બ્રાહ્મણકાળ પર્વત વૈદિક પરંપરામાં જોવામાં આવે છે યજ્ઞ-યાગાદિ નિત્ય નૈમિત્તિક ક્રિયાને એ પરંપરામાં 'કર્મ' નામે ઓળખાવવામાં આવે છે એ મોર્ષે દેવની પ્રીત્યર્થે આચરવામાં આવનાં અને તેથી દેવો આચરનારની મનોવાંછના પૂર્ણ કરતા એમ મનાતું જૈન પરંપરામાં પણ કર્મ એટલે ક્રિયા એ અર્થ સ્વીકૃત છે જ, પણ માત્ર એ જ અર્થ સ્વીકૃત નથી સસારી જીવની પ્રત્યેક ક્રિયા-પ્રવૃત્તિ એ તો કર્મ છે જ પણ જૈન પરિભાષામાં એને બાવકર્મ કહેવામાં આવે છે અને એ બાવકર્મ અર્થાત જીવની ક્રિયા દ્વારા જે અજીવ દ્રવ્ય-પુરુષ દ્રવ્ય આત્મા સાથે અસર્ગમાં આવી આત્માને બંધનબદ્ધ કરે છે તેને દ્રવ્યકર્મ કહેવામાં આવે છે દ્રવ્યકર્મ એ પ્રુત્ય દ્રવ્ય છતાં તેને કર્મ-સહા ઉપચારથી સમગ્રવાનો છે કારણ કે તે આત્માની ક્રિયા-કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેને પણ કર્મ કહેવામાં આવે છે અદ્વી કાર્યમાં મગજીનો ઉપચાર છે એટલે કે જૈન પરિભાષા પ્રમાણે કર્મ એ પ્રકારનાં છે બાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મ જીવની ક્રિયા એ બાવકર્મ છે અને તેનું ફલ તે દ્રવ્યકર્મ છે બાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મમાં કાર્યકારણભાવ છે બાવકર્મ એ કારણ છે અને દ્રવ્ય કર્મએ કાર્ય છે પણ એ કાર્યકારણભાવ કૂંડી અને ઈડાના કાર્ય કારણભાવ જેવો છે જેમ કૂંડીમાંથી ઈડુ થાય છે એટલે કૂંડી એ કારણ છે અને ઈડુ એ કાર્ય છે, છતાં કોઈ પહેલે કૂંડી પહેલી કે ઈડુ પહેલું તો એનો ઉત્તર આપી શકાતો નથી કારણ કે કૂંડીથી ઈડુ થાય છે એ સાચું છે છતાં કૂંડી પણ ઈડામાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલી છે, એટલે તે બંનેમાં કાર્યકારણભાવ છતાં કોણું પહેલું એ કહી શકાતું નથી. પરંપરાનો કાર્યકારણભાવ સતતિની અપેક્ષાએ અનાદિ છે તેવી જ રીતે બાવકર્મથી દ્રવ્ય કર્મ થાય છે એટલે બાવકર્મને કારણ અને દ્રવ્યકર્મને કાર્ય કહેવામાં આવે છે પરંતુ બાવકર્મની નિષ્પત્તિ પણ જો દ્રવ્યકર્મ ન હોય તો થતી નથી એટલે બાવકર્મનું પણ કારણ

૧ બ્રહ્મ કાલાદય સર્વે સમુદાયેન કારણમ્ । ગમદિ કાર્યજાતસ્ય વિદ્યેયા યાયવાદિભિ ।
 ન ચૈકદ્યત એવદ્ વ્યવિત્ત્વિચિદપીશ્યતે । તસ્માન્ ધર્મસ્ય કાર્યસ્ય સામગ્રી જનિકા મતા ॥

ઉત્પન્ન થાય છે એમ જોનો સ્વીકાર છે અને નૈવાયિક પશુ સરકારની ઉત્પત્તિ જ સ્વીકાર છે બાવકર્મે દ્રવ્યકર્મ ઉત્પન્ન કર્યું એમ કહેવાય છે ત્યારે એનો અર્થ એવો તો નથી કે પુદ્ગલ દ્રવ્યને બાવકર્મે ઉત્પન્ન કર્યું પુદ્ગલ દ્રવ્ય તો અનાદિ કાવચો છે જ એમ જોનો સ્વીકાર છે એટલે એનો એટલો જ અર્થ છે કે પુદ્ગલમાં બાવકર્મે કારક એવો સરકાર કયો જ્યો તે પુદ્ગલ કર્મરૂપ પરિણામને પામ્યું આ રીતે બલકર્મથી પુદ્ગલમાં જે વિશેષ સરકાર ઉત્પન્ન થયો તે જ જૈન મતે વસ્તુતઃ કર્મ છે પણ એ સરકાર પુદ્ગલ દ્રવ્યથી અભિન હોવાથી જ એ સરકારને પુદ્ગલ કહેવામાં આવે છે આ રીતે વિચારતાં નૈવાયિકના સરકાર માં અને જૈનસમત દ્રવ્યકર્મમાં વિશેષ ભેદ રહેતો નથી

જોનો એ સ્થૂન શરીર ઉપરાંત સૂક્ષ્મ-શરીર માન્ય છે જોનો તેને “કાર્મણ્ય શરીર”ના નામે ઓળખે છે એ જ કાર્મણ્ય શરીરને કારણે સ્થૂન શરીરની નિષ્પત્તિ થાય છે નૈવાયિક કાર્મણ્ય શરીરને ‘અગ્રાકન શરીર’ પણ કહે છે જોનો પણ તે શરીરને અતીન્દ્રિય માને છે તેથી તે અવ્યક્ત જ છે

વૈશેષિક દર્શનની માન્યતા પણ નૈવાયિકોને જ મળતી ૪ પ્રશસ્તપાદો જે ૨૪ ગુણો ગણ્યા પા છે તેમાં એક અદૃષ્ટ નામનો ગુણ પણ ગણાવ્યો છે જે કે એ ગુણ સરકાર નામના ગુણથી ભિન્ન જ ગણાવ્યો છે પણ તેના જે ધર્મ અને અધર્મ એવા બે ભેદ કર્યા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે પ્રશસ્તપાદ ધર્માધર્મને સરકાર શબ્દથી નહિ પણ અદૃષ્ટ શબ્દથી ઓળખાવે છે આ માન્યતામાં નહિ પણ માત્ર નામભેદ છે એમ સમજવું જોઈએ, કારણ નૈવાયિકાના સરકારની જેમ અદૃષ્ટને પ્રશસ્તપાદ આત્મગુણ જ કહ્યો છે

ન્યાય અને વૈશેષિક દર્શનમાં પણ દોષથી સરકાર અને સરકારથી જન્મ અને જન્મથી દોષ અને પાઠ દોષથી સરકાર અને જન્મ, આ પરપરા અનાદિકાવચો જ ખીમ કુશની જેમ માનવામાં આવી છે તે જૈનસમત બાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મની પૂર્વોક્ત અનાદિ પરપરા જેવી જ છે *

યોગ દર્શનની ક્રમપ્રક્રિયા તો જૈનદર્શન સાથે અત્યંત સામ્ય ધરાવે છે યોગદર્શનાનુસાર અવિદ્યા-અરિમતા-રાગ દ્વેષ-અભિનિવેશ એ પાંચ ખેશ છે એ પાંચ કનેશને કારણે મિષ્ટવૃત્તિ-ચિત્ત-પ્રાપાર-ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી ધર્મ-અધર્મરૂપ સરકાર ઉત્પન્ન થાય છે આમાં કનેશોને બાવકર્મ, વૃત્તિ યોગ અને સરકારને દ્રવ્યકર્મને રથાને મુકી શકાય એમ છે સરકારને વાસના કર્મ અને અપૂર્વ એવા પણ નામ યોગદર્શનમાં આપવામાં આવી છે વળી યોગદર્શનમાં કનેશ અને કર્મનો જોનોની જેમ અનાદિ કાર્યકાળમાત્ર ખીમ કુશની જેમ જ માનવામાં આ આવ્યો છે

જૈન અને યોગપ્રક્રિયાનો જ ભેદ છે તે એ છે કે કનેશ કિનટગતિ અને સરકાર

૧ દ્વે શરીરસ્ય પ્રકૃતી વ્યક્તા ચ બલ્યકા ચ, તત્ર બલ્યકાયા કર્મસમાહ્યાતાથા પ્રવૃત્તેષ્વમોગાત્ પ્રક્રયઃ । પ્રક્રોળ ચ કર્મેણિ વિદ્યમાનાનિ મૂતાનિ ન શરીરમુત્પાદયન્તિ ક્ષતિ ઉપપન્નોડપવગ ।

ન્યાયના ૦ ૩ ૨ ૧૮

૨ પ્રશસ્તપાદ બાબ-૫ ૪૭ ૬૩૭ ૬૪૭

૩ ન્યાયમજરી ૫૦ ૫૧૩ ૨ યોગદર્શન બાબ ૧ ૫, ૨ ૭ ૨ ૧૨ ૨ ૧૩-અને તેની વચ્ચેશાર ૧ બાસ્વતી આદિ દીકાઓ

થાય છે અથવા તો એમ કહી શકાય કે સસારી આત્માની માનસિક તાલિય અને કાયિક પ્રવૃત્તિ જે યોગને નામે ઓળખાય છે તેમાં કષાયનો અથવા તો નાગ-દ્રેષ અને મોહનો રગ ચડેલો હોય કે આમ ખરી રીતે પ્રવૃત્તિ એક જ છતાં જેમ કપડું અને તેનો રંગ એને જુદાં પશુ કહેવાય છે તેમ આત્માની એ પ્રવૃત્તિનાં ત્રે નામ આપવામાં આવે છે યોગ અને કષાય રંગ વિનાનું કોરું કપડું જેમ એકરૂપ છે તેમ કષાયના રંગ વિનાની મન વચન-ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ એકરૂપ છે પણ કષાયમાં જે રંગ હોય તો રંગમાં હની અને ઘેરો એવા બેદો પડે છે, તેમ યોગવ્યાપાર સાથે કષાયનો જે રંગ હોય તો ભાવકર્મમાં પશુ તીવ્રતા અને મદતા આવે છે રંગ વિનાનું કપડું જેમ નાનું મોટું હોઈ શકે છે તેમ કષાયના રંગ વિનાનો યોગ વાપાર ન્યાયિક દોષ શકે છે પણ તેમાં રંગને કાગળે જે ચમકની તીવ્રતા અને મદતા હોય છે તેનો તો અભાવ જ હોય છે આમ તેવાથી યોગવ્યાપાર કરતાં તેને રંગનાર કષાયનું જ પવારે મહત્ત્વ હોવાથી કષાયને જ ભાવકર્મ કહેવામાં આવે છે, અને દ્રવ્યકર્મના બધામાં યોગ અને કષાય^૧ એ મનને સાધારણ રીતે નિમિત્ત કહેવામાં આવે છે છતાં કષાયને જ ભાવકર્મ કહેવાનું મારણુ પળુ એ જ છે

સારાંશ એ છે કે કાંઈ માન માયા લોક એ ચાર કષાય અથવા રંગ દ્રેષ મોહ એ દોષોને ભાવકર્મ કહેવામાં છે^૨ કારણ કે તેથી જીવો દ્રવ્યકર્મનું પ્રવૃત્તિ કરીને બદ થાય છે

આ જ વસ્તુને નીચે નામે અન્ય ાથનિકોએ પણ સ્વીકારી છે રાગ દ્રેષ અને મોહ એ ત્રણ દોષ નૈયાયિકોએ સ્વીકાર્યા છે એ ત્રણ દોષથી પ્રેરિત થઈને જીવની મન-વચન ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ થાય છે અને એ પ્રવૃત્તિથી ધર્મ અને અધર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે ધર્મ અને અધર્મને નૈયાયિકોએ સરકાર^૩ એવું નામ આપ્યું છે કે પ્રસ્તુતમાં જે રાગ-દ્રેષ-મોહ એ ત્રણ દોષો નૈયાયિકોએ ગણ્યાબા છે તે જ દોષ જૈનસમત પણ છે અને તેને જૈનો ‘ભાવકર્મ’ એવું નામ આપે છે ન્યાયિકો જેને દોષઅન્ય પ્રવૃત્તિ કહે છે તેને જ જૈનોએ ‘યોગ’ એવું નામ આપ્યું છે અને નૈયાયિકોએ પ્રવૃત્તિઅન્ય ધર્માધર્મને ‘સરકાર અથવા તો ‘અદૃષ્ટ’ એવું નામ આપ્યું છે તેને સ્થાને જ જૈનસમત પૌણ્ડિક કર્મ અથવા તો દ્રવ્યકર્મ છે ધર્મ-અધર્મરૂપ સરકાર એ નૈયાયિક મતે આત્માનો ગુણ છે પણ યાદ ગણવું જોઈએ કે ન્યાયિક મતે ગુણ અને ગુણોનો ભેદ હોવાથી માત્ર આત્મા જ ચેતન છે, પણ તેનો ગુણ સરકાર એ ચેતન કહેવાય નહિ કારણ કે સરકારમાં ચેતનનો સમવાય-સબધ નથી અને એ જ રીતે જૈનસમત દ્રવ્યકર્મ પણ અચેતન જ છે આ રીતે સરકાર કહ્યા કે દ્રવ્યકર્મ બન્ને અચેતન છે નૈયાયિક અને જૈન મતમાં જે કોઈ ભેદ છે તે એટલો જ કે સરકાર એ ગુણ કે ત્યારે દ્રવ્યકર્મ એ પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે પરંતુ જરા જીડો વિચાર કરીએ તો આ ભેદ પણ નજીવો જ ભાસે છે ભાવકર્મથી દ્રવ્યકર્મ

૧ જોગા પચ્ચિપણ્ણ ત્રિદશગુણાગ કતાપાઓ-પચમકમેપય ગા. ૬૫ ૨ કિત્તરાયન, ૩૨૩ કા. ૧ તરવાઈ ૨, સ્વાનાપ ૨ સમયસાર ૯૪ ૯૬ ૧૦૬ ૧૭૭ પ્રવચનસાર ૧, ૮૪, ૮૫, ૩ યાચસૂત્ર ૧ ૧, ૨ યાચસૂત્ર ૪, ૧ ૩-૪ યાચસૂત્ર ૧ ૧ ૧૭ ન્યાયમજરી પૃ. ૨૭૧ ૪૩૨ ૫ ૦ ઉત્પાદિ- દ્વ ચ લગમમિદાલવદ્દારદ્વારિકા સિદ્ધિ ધ કર્મજ-વચસકારો કર્માવર્તિરાખ્યતે ” ન્યાયમજરી પૃ. ૪૩૨

ઉત્પન્ન થાય છે એમ જોનો. સ્વીકારે છે અને નૈવાયિક પશુ સરકારનો ઉત્પત્તિ જ સ્વીકારે છે. બાવકર્મે દ્ર વકર્મે ઉત્પન્ન થયું એમ કહેવાય છે ત્યારે એનો અર્થ એવો તો નથી કે પુણ્યલક્ષ્યને બાવકર્મે ઉત્પન્ન થયું પુણ્યલક્ષ્ય તો અનાદિ કાલથી છે જ એમ જોનો. સ્વીકારે છે એટલે એનો એટલો જ અર્થ છે કે પુણ્યલક્ષ્ય બાવકર્મે કાર્મિક એવો સરકાર કર્યો નોથી તે પુણ્યલક્ષ્ય પરિણામને પામ્યું આ રીતે બાવકર્મથી પુણ્યલક્ષ્ય જે વિદ્યેય સમગ્ર ઉત્પત્તિ થયો તે જ જૈન મતે વસ્તુતઃ કર્મ છે પણ એ સરકાર પુણ્યલક્ષ્ય દ્રવ્યથી અભિન હોવાથી જ એ સરકારને પુણ્યલક્ષ્ય કહેવામાં આવે છે આ રીતે વિચારતાં નૈવાયિકના સરકારમાં અને જૈનસમત દ્રવ્યકર્મમાં વિશેષ ભેદ રહેતો નથી.

જેતોએ સ્થૂન શરીર ઉપરાંત સદમ-શરીર માન્ય છે જોનો તેને “કાર્મણ્ય શરીર”ના નામે ઓળખે છે એ જ કાર્મણ્ય શરીરને કારણે સ્થૂન શરીરની નિષ્પત્તિ થાય છે નૈવાયિકા કાર્મણ્ય શરીરને “અવકાન શરીર” પણ કહે છે જોનો પણ તે શરીરને અતીન્દ્રિય માને છે તેથી તે અવ્યક્ત જ છે.

વૈશેષિક દર્શનની માન્યતા પણ નૈવાયિકાને જ મળતી છે પ્રશસ્તપાદે જે ૩૪ ગુણો ગણ્યા પા છે તેમાં એક અદ્યષ્ટ નામનો ગુણ પણ ગણ્યા પા છે જે કે એ ગુણ સરમાર નામના ગુણથી ભિન્ન જ ગણ્યા-ગ્યો છે, પણ તેના જે ધર્મ અને અધર્મ એવા બે ભેદ કર્યા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે પ્રશસ્તપાદે ધર્માવર્તને સમગ્ર શબ્દથી નહિ પણ અદ્યષ્ટ શબ્દથી ઓળખાવે છે આ માન્યતાએ નહિ પણ માત્ર નામભેદ છે એમ સમજવું જોઈએ, કારણ નવાયિકાના સરમારની જેમ અદ્યષ્ટને પ્રશસ્તપાદે આત્મગુણ જ કહ્યો છે.

ન્યાય અને વૈશેષિક દર્શનમાં પણ દોઢથી સરમાર અને સરકારથી જન્મ અને જન્મથી દોષ અને પાઠા દોષથી સરકાર અને જન્મ આ પરપરા અનાદિકાગથી જ ખીમ કુરતી જેમ માનવામાં આવી છે તે જૈનસમત બાવકર્મ અને વ્યકર્મની પૂર્વોક્ત અનાદિ પરપરા જેવી જ છે.

યોગદર્શનની ક્રમ પ્રક્રિયા તો જોતદર્શન સાથે અત્યંત સામ્ય ધરાવે છે. યોગદર્શનના સાર અવિદ્યા-અરિમતા-રાગ દ્વેષ-અભિનિવેશ એ પાંચ કોશ છે એ પાંચ કોશને કારણે કિન્નરવૃત્તિ-ચિત્ત રાષ્ટર-ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી ધર્મ-અધર્મરૂપ સરકાર ઉત્પન્ન થાય છે આમાં કવેગોને બાવકર્મ વૃત્તિ યોગ અને સરકારને દ્રવ્યકર્મને રથાને મુખી સમય એમ છે સરકારને વાસ્તના કર્મ અને અપૂર્વ એવા પણ નામ યોગદર્શનમાં આપવામાં આવ્યાં છે વગી યોગદર્શનમાં કોશ અને કર્મનો જોનોની જેમ અનાદિ કાર્મકાગ્યમાન ખીમ કુરતી જેમ જ માનવામાં આ આવ્યો છે.

જૈન અને યોગદર્શનના જે ભેદ છે તે એ છે કે કોશ કિન્નરવૃત્તિ અને સરકાર

૧ દ્વેશીસ્ય પ્રકૃતી વ્યક્તા ચ બંધવા ચ તત્ર બંધવ્યાયા કમલપાદ્યતાયા પ્રકૃતેષ્વમોગાત પ્રહય । પ્રહીન ચ કર્મેણ વિચમન્નાનિ ભૂતાનિ ન ગરીસુત્પાદયન્તિ ક્ષિતિ ઉપવત્તો-વવગ । ન્યાય-૧૧૦ ૩ ૨ ૬૮

૨ પ્રશસ્તપા બાબ-૫ ૪૭ ૬૩૭ ૬૪૩

૩ ન્યાયમંત્રી પૃ ૫૧૩ ૨ યોગદર્શન બાબ ૧ ૫, ૨ ૩ ૨ ૧૨ ૨ ૧૩-અને તેની વચ્ચેના ૧ બારવતી માદિ મીઠાએ.

એ બધાનો સંબધ યોગદર્શનની પ્રક્રિયા પ્રમાણે આત્મા સાથે નદિ પળ ચિત્ત-અન્ત કરજી સાથે કે અને તે અન્ત કરજી એ પ્રમૂર્તિનો વિકાર-પરિણામ છે

સાંખ્યો પણ યોગદર્શન જેવો જ માન્યતા ધરાવે છે એ કહેવાની જરૂર પડેલી નથી પણ સાંખ્યકારિકા અને તેની માકરહતિ તથા સાંખ્ય-તત્ત્વકૌમુદીમાં બધ-મોક્ષની ચર્ચા પ્રસંગે જે પ્રક્રિયા વર્ણવવામાં આવી છે તેનું જૈન દર્શનની કર્મની માન્યતા સાથે જે પ્રમાણુ સામ્ય છે તે વિશેષરૂપે જ્ઞાત ૪ છ સાંખ્યોને મતે પ્રુરૂપ તો કુટઘ્ય છે અને અપરિણામી છે-જનારે જૈન મતે તે પરિણામી છે એ બેદ બ્યાનમાં રાખવા જેવો છે વળી સાંખ્યોએ આત્માને કુટઘ્ય માન્યો એટલે સસાર અને મોક્ષ પણ પરિણામી પ્રકૃતિમાં જ માન્યા જ્ઞાન-મોહ-ક્રોધ-આદિ જૈનોએ આત્મા પરિણામી હોવાથી આત્મામાં માન્યા છ પણ સાંખ્યોએ તે બધા બાવોને પ્રકૃતિના ધર્મ માન્યા છે અને તેથી જ આત્માને બદલે તે તે બાવોને કાણે બધ-મોક્ષ પુરુષના નદિ, પણ પ્રકૃતિના જ સાંખ્યો એ માનવા પડે જૈન-સાંખ્યની પ્રક્રિયામાં એ જે બેદ છે તેને બા કરી દર્શ્યે અને પછી સસાર અને મોક્ષની પ્રક્રિયામાં જૈન-સાંખ્યની માન્યતાની જે સમાનતા છે તેનો વિચાર કરીએ તો જબ્બારે કે જૈન અને સાંખ્ય કર્મપ્રક્રિયામાં કશો જ બેદ નથી

જૈનોને મતે મોહ-રાગ-દ્વેષ એ બધા કારોને કાળજી પૌદ્ગલિક કાર્મણુ શરીરનો યોગ આત્મા સાથે અનાદિ કાલથી છે અને કાવો અને મર્મણુ શરીરમાં બીજા કુરની જેમ કાપ કાળજીભાવ છે એટલે કે એકની ઉત્પત્તિમાં બીજી કારણુ છે અને છતાં બન્ને અનાદિ કાળથી આત્માના સંસર્ગમાં આવેલાં છે તે બન્નેમાં કાણુ પ્રથમ એનો નિર્ણય થઈ શકતો નથી. આ જ પ્રકારે સાંખ્યમતે લિંગશરોર અનાદિકાળથી પુરુષના સંસર્ગમાં છે એ લિંગ શરીર પણ રાગ-દ્વેષ-મોહ જેવા કારોથી ઉત્પન્ન થયેનું કે અને ભાવ અને નિગ શરીરનો પણ બીજા કુરની જેમ જ કાર્યકારણુભાવ છે ૧ જૈનો જેમ ઔદારિક રથૂન શરીરને કાર્મણુ શરીરથી જુદું માને છે તેમ સાંખ્યો પણ વિગ-શુદ્ધશરીરને રથૂન શરીરથી બિન્ન મને છે ૨ જૈનોને મતે રથૂત અન સદ્ગમ બન્ને શરીર પૌદ્ગલિક જ છે તેમ સાંખ્યોને મતે પણ એ બન્ને શરીરો પ્રાકૃતિક જ છે વળી જૈનો બન્ને શરીરને પુરુષના વિકાર માનવા છતાં બંનેનો વર્ગજાઓ જુદી જુદી માને કે તે જ પ્રમાણે સાંખ્યોએ પણ એકને તા માત્રિક તો બીજાને માતા-પિતૃજન્ય કહ્યું છે જૈનોને મતે મૃત્યુ વખતે વિદ્યમાન આત્મિક શરીર છૂટી જાય કે અને જ મ વખતે નવું ઉત્પન્ન થાય છે પણ કાર્મણુ શરીર મૃત્યુ વખતે એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં ગતિ કરે છ અને એ રીતે કામમ રહે છે તે જ પ્રમાણે સાંખ્યોને મતે પણ માતાપિતૃજન્ય-રથૂવ શરીર મૃત્યુ વખતે છૂટી જાય છે અને જ મ વખતે નવું ઉત્પન્ન થાય છે, પણ નિગશરીર તો ટકી રહે છે અને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં જાય છે ૩ જૈનોને મતે અનાદિકાળથી મેનક કાર્મણુ શરીર મોક્ષ સનયે નિગત થઈ જાય કે તે જ પ્રમાણે સાંખ્યમતે પણ મોક્ષ સમયે નિગશરીર નિગત થઈ જાય છે ૪

૧ સાંખ્ય કાળ પરની માકરહતિ અને સાંખ્યતત્ત્વકૌમુદી ૨ સાંખ્યમાં ક્રક ૩ માહર-કાલ ૪૪ ૪ આ જ વસ્તુ યોગ દર્શનને પણ માન્ય છે યોગસૂત્ર સાંખ્યમાત્રવતી-૨ ૧૩ ૫ માકરહતિ ૪૪

ને મતે કાર્મણુ શરીર અને રાગદ્વેષાદિ બાવ-એ અનાદિ કાળથી સાથે જ છે એક જિ-
 નુ નથી તેમ, સાંખ્યમતે વિગશરીર પણ બાવ વિના નથી અને બાવો વિગ વિના નથી
 મતે કાર્મણુ શરીરને પ્રતિધાત નથી તેમ સાંખ્યમતે પણ વિગશરીર
 વાળુ છે, તેને ક્યાય રુકાવટ નથી જ નેન મતે કાર્મણુ શરીર ઉપભોગ કરવાનું સમર્થ
 ન, પણ ઔદાગિક શરીર વડ ઇન્દ્રિયો દ્વારા ઉપભોગ થાય છે તેમ સાંખ્યમતે પણ વિગ
 નર નિરુપભોગ છે ૩

યદ્યપિ સાંખ્યમતે રાગાદિબાવો એ પ્રકૃતિના વિકાર છે અને વિગશરીર એ જ
 તેનો વિકાર છે અને બીજા ભૌતિક પાથો પણ પ્રકૃતિનો વિકાર છે પણ એ જ
 રીતેના જે જાતિગત બેદ છે એનો સાંખ્યો ઇન્કાર કરતા નથી એટલે જ તેમણે જ
 રના સર્ગો માન્યા છે—પ્રત્યયસર્ગ, તાન્માત્રિકસર્ગ અને ભૌતિકસર્ગ તેમાં રાગદ્વેષ
 નો છે તે પ્રત્યયસર્ગમાં સમાવિષ્ટ છે, અને વિગશરીર તાન્માત્રિકસર્ગમાં જ
 આજ પ્રકારે જોતોને મતે પણ આત્માના જે રાગાદિબાવો છે તે પણ પુરુષને
 જ અને કાર્મણુ શરીર પણ પુરુષલકૃત છે, છતાં બન્નેમાં ભૌતિક બેદ છે
 આત્મા આત્મા છે અને નિમિત્ત પુરુષન છે જ્યારે કાર્મણુનું પુરુષ ઉપાદાન છે
 આત્મા નિમિત્ત છે સાંખ્યોને મતે પ્રકૃતિ અચેતન છતાં ચેતનની જેમ કુમ્ભકર્ત
 છે, તેમ જોન મતે પણ પુરુષન દ્રવ્ય અચેતન છતાં જ્યારે આત્મસંસ્કરણે
 બની જાય છે ત્યારે ચેતન જેમ વર્તે છે સસારી આત્માનું જોતોએ
 થો સાથે ક્ષોગ-નીર જેમ ઐક્ય માન્યું છે તેમ સાંખ્યોએ પણ પુરુષનું
 દે આદિ જડ પાથો સાથે ક્ષીર-નીર જેમ ઐક્ય માન્યું છે ૭

જોનમત બાવકર્મની ગુના સાંખ્યમત બાવો સાથે, જોનમત
 ના સાંખ્યસમત વૃત્તિ સાથે અને જોનસમત દ્રવ્ય કર્મની અવર
 ના વિગશરીર સાથે છે જોનો અને સાંખ્યો બન્ને કર્મફલ કે કર્મિ-
 ના કારણને સ્વીકારતા નથી

જોન મતે આત્મા એ વસ્તુત મનુષ્ય પણ દેવ નારક કલકે
 ત્માધિષ્ઠિત કાર્મણુ શરીર તે તે સ્થાને જઈને મનુષ્ય-દેવ-નારક
 છે, તે જ પ્રમાણે સાંખ્યમતે પણ મનુષ્ય-દેવ-તિર્થંક એ
 ગશરીર પુરુષાધિષ્ઠિત થઈને કરે છે

જોન દર્શનની જેમ બૌદ્ધ દર્શનમાં પણ માનવામાં આવ્યું છે કે
 તે કર્મકૃત છે ૧૧ એ કર્મની ઉત્પત્તિમાં કારણ જોનોની જેમ બૌદ્ધે
 (૧૩),

૧ સાંખ્ય ૩૧૦ ૪૧ ૨ સાંખ્યતત્ત્વકોમુદી ૪૦ ૩ સાંખ્ય ૬ ત ૬૨૫ ૬૧૦ ૪૬
 સાંખ્યતત્ત્વ ૬૧૦ ૫૨ ૬ માહર વૃત્તિ પૃ ૦ ૬ ૧૪ ૩૩ ૭ ૨-૨-૬ ૧ ૬૧ ૧૭
 સાંખ્યકા ૪૦ ૬ સાંખ્યકા ૨૮ ૨૦ ૩૦ ૧૦ માહર ૬૦ ૪ ૬ -

૧૧ 'માલિન પેન મહારાજ મગવતા કમ્મસ્થલા માગવ હા જ્યેવ્વા, કમ્મયોની
 મવધુ કમ્મપટિધરણા કમ્મ સત્ત વિમત્તિ, યદિદ હીનવત્ત' એવું ૩, ૧ કમ્મ
 દ્વવિગ્ગય-અભિધર્મકોષ ૪ ૧

દ્રેષ, અને મોહને માન્યા છે રાગ-દ્રેષ-મોહયુક્ત થઈને પ્રાણી-સત્ત્વ મન-વચન-કાપની પ્રવૃત્તિ કરે છે અને રાગ-દ્રેષ-મોહને ઉત્પન્ન કરે છે અને એ પ્રમાણે મંસારચક્ર પ્રવર્તમાન છે. એ ચક્રની આદિ નથી, પણ તે અનાદિ છે. ૨ રાગ મિથિ દે આચાર્ય નાગસેનને પૂછ્યું કે હવે કરેલાં કર્મ ક્યાં રહે છે તે તો નતાવો. તેના ઉત્તરમાં આચાર્યે જણાવ્યું કે કર્મ ક્યાં ગયું છે તે દેખાતું સમત નથી. વિસુદ્ધિમગ્નમાં કર્મને અદૃશી કહેવામાં આવ્યા છે—(૧૭ ૧૧૦) પણ અભિરમંદારમાં અવિદ્યાર્પિતને રૂપ કહ્યું છે (૧ ૬) અને એ રૂપ સપ્રતિષ્ઠિ નદિ પણ અપ્રતિષ્ઠિ છે સૌત્રાન્તિકમતે કર્મનો સમાવેશ અરૂપમાં છે તેઓ અવિદ્યાર્પિત નથી માનના. ૪ એ ઉપ થી જણાય છે કે જ્ઞેતૌનો જેમ બૌદ્ધોએ પણ કર્મને સૂક્ષ્મ માન્યા છે, મન-વચન-કાપની પ્રવૃત્તિને પણ કર્મ કહેવાય છે પણ તે તો વિગતિરૂપ-પ્રત્યક્ષ છે એટલે કર્મ સબ્દ અહીં માત્ર પ્રત્યક્ષ પ્રવૃત્તિ અર્થમાં લેવાનો નથી, પણ એ પ્રત્યક્ષ કર્મ જન્ય મંસકારને અહીં કર્મ સમજવાનું છે બૌદ્ધોની પરિભાષામાં તેને વામના અને અવિદ્યાર્પિત કહેવામાં આવે છે માનસિક ક્રિયાજન્ય સંસ્કારને-કર્મને વાસના, અને વચન અને કાપજન્ય જે મંસકાર-કર્મ છે તેને અવિદ્યાર્પિત કહેવામાં આવે છે. ૫

તુલના કરવી હોય તો કરી શકાય કે બૌદ્ધસમત કર્મનાં કારણ રાગ-દ્રેષ-મોહ એ જ્ઞેતૌસમત લાવકર્મ છે, મન-વચન-કાપનુ પ્રત્યક્ષ કર્મ તે જ્ઞેતૌ મતે યોગ છે, અને એ પ્રત્યક્ષકર્મજન્ય વાસના અને અવિદ્યાર્પિત તે જ્ઞેતૌમતે દ્રવ્યકર્મ છે.

વિદ્યાનવાદી બૌદ્ધોએ કર્મને વાસના સબ્દથી ઓળખાવ્યું છે પ્રવાહરે જણાવ્યું છે કે જેટલાં કાર્યો છે તે બધાં વાસનાજન્ય છે ઈશ્વર હોય કે કર્મ (ક્રિયા) પ્રધાન (પ્રકૃતિ) કે મતે તે બીજું, એ બધાનું મૂળ વાસનામાં છે. ન્ધાથી ઈશ્વરને માનીને પણ જો વિશ્વ વૈચિત્ર્ય ધટાવતું હોય તો વાસનાને માન્યા વિના ચાલતું નથી એટલે ઈશ્વર પ્રધાન કર્મ એ બધી નદીઓનો પ્રવાહ વાસનાસમુદ્રમાં મળી જઈને એક થઈ જાય છે. ૧

શૂન્યવાદીને મતે વાસના એ માયાનુ—અનાદિ અવિદ્યાનુ જ બીજું નામ છે અને વેદાન્તમતે પણ અનાદિ અવિદ્યા-માયાથી વિશ્વવૈચિત્ર્ય છે. ૨

મીમાંસકોએ યાગાદિ કર્મજન્ય એક અપૂર્વ નામનો પદાર્થ સ્વીકાર્યો છે. તેમની દલીલ એવી છે કે મનુષ્ય જે કંઈ અનુક્રાંત કરે છે તે તો ક્રિયારૂપ હોવાથી ક્ષણિક હોય છે એટલે તે અનુક્રાંતથી અપૂર્વ નામનો પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે જે યાગાદિ કર્મ-અનુક્રાંતનું ફળ આપે છે એ અપૂર્વ પદાર્થની ન્યાયના કુમારિસે કરી છે કે અપૂર્વ એટલે યોગ્યતા યાગાદિ કર્મનું અનુક્રાંત કરવામાં ન આવે ત્યાસુધી તે યાગાદિ કર્મ અને પુરુષ એ બંને સ્વર્ગરૂપ ફળ ઉત્પન્ન કરવા માટે અસમર્થ—અયોગ્ય હોય છે પણ

૧ અનુત્તરનિકાયનિકાપાવ મુત્ર ૩૩ ૧ લાખ ૧ પૃ. ૧૩૪ ૨ સુસુત્રનિકાય ૧૫ ૫ ૬ (લાખ ૨ પૃ. ૧૮૧-૨) ૩ ન ઇક્ષ્વા મહારાજ નાનિ કમ્માનિ દસ્સેંતુ દ્વ વા દ્વ વા તાનિ કમ્માનિ તિત્તીસિ- મિલિન્દ પ્રત ૩-૧૫ પૃ. ૭૫ ૪ નવમી એરિયે ઠલ હો ફર સ પૃ ૬૨૦ ૫ અભિરમંદાર ચતુર્થ પટિત્તેહ, *Heath-Buddhist Philosophy* p 203. ૬ પ્રમાણુ વાર્તિકાદકાર પૃ. ૭૬-૮૧ યાગવત્કાર વાર્તિક જૂનિના દિપ્પણ પ ૧૭૩ ૧૭૮ માહિતી ૭ બ્રહ્મસૂત્ર શાંકરભાષ્ય ૨ ૧ ૧૪

૮ શાંકર ભાષ્ય ૨ ૧ ૫ તત્ત્વવાર્તિક ૨ ૧ ૫ રાજગીપિકા પૃ. ૮૦

અનુક્રાંત પછી એક એવી યોગ્યતા ઉત્પન્ન થાય છે કે જેથી કર્મોને સ્વર્ગફળ મળે છે એ યોગ્યતા પુરુષની માનવી કે યજ્ઞની એ વિશે આગ્રહ કરવો નહિ પણ તે ઉત્પન્ન થાય છે એટલું પર્યાપ્ત છે.^૧

બીજા દાર્શનિકો જેને સરકાર યોગ્યતા સામર્થ્ય, શક્તિ કહે છે તેને માટે જ મીમાંસિકોએ ‘અપૂર્વ’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે છતાં તેમનું માનવું છે કે વે વિદિત કર્મજન્ય જ સરકાર કે શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને માટે જ ‘અપૂર્વ’ શબ્દનો પ્રયોગ કરવો, અથવા ક્રમજન્ય સરકાર માટે નહિ.^૨

અપૂર્વ કે શક્તિનો આશ્રય આત્મા છે એમ મીમાંસિકો માને છે^૩ અને આત્માની જેમ અપૂર્વને પણ અમૂર્ત માને છે.^૪

મીમાંસિકોના આ અપૂર્વની તુલના જૈનોના બાવકર્મ સાથે એટલા માટે થઈ શકે છે કે તેને બાવકર્મની જેમ અમૂર્ત માનવામાં આવ્યું છે,^૫ પણ ખરી રીતે તે જૈનોના ‘ચક્રમ’ને સ્થાને છે મમનાજન્ય કર્મ-યાગાદિપ્રવૃત્તિ અને યાગાદિપ્રવૃત્તિજન્ય અપૂર્વ એવો ક્રમ છે એટલે ખરી રીતે કામ-તૃષ્ણા એ બાવકર્મ-યાગાદિ પ્રવૃત્તિ એ જનસમત યોગવ્યાપાર, અને અપૂર્વ એ દ્રવ્યકર્મને સ્થાને મૂકી શકાય છે વળી અપૂર્વ એ મીમાંસિકોને મતે સ્વતંત્ર પદાર્થ છે એટલે વધારે સગત તો એ છે કે તેને દ્રવ્યકર્મને સ્થાને જ મૂકવું જોઈએ દ્રવ્યકર્મ અમૂર્ત તો નથી પણ અપૂર્વની જેમ અનીન્દ્રિય તો છે જ

એ અપૂર્વ વિશે પણ કુમગિલને એકાંત આગ્રહ નથી. યજ્ઞફલને ધગવવા માટે તેણે એ અપૂર્વનું સમયન તો કર્યું છે, પણ એ કર્મફલની ઉપપત્તિ અપૂર્વ વિના પણ તેણે જ બતાવી છે તેનું કહેવું છે કે કર્મ વડે ફલ સૂક્ષ્મ શક્તિરૂપે ઉત્પન્ન થઈ જ નય છે કાંઈ પણ કાર્ય દ્વારા ઉત્પન્ન થઈ નય છે એમ તો નથી, પણ તે શક્તિરૂપે સૂક્ષ્મતમ સૂક્ષ્મ તર અને સૂક્ષ્મ થઈ પછી રચુરૂપે આવિર્ભૂત થાય છે જેમ દૂધમાંથી દહીં મેળવણી નાખતાં જ નથી બની જતું પણ અનેક પ્રકારે સૂક્ષ્મ રૂપોને પાઠ કરીને અમુક સમયે સ્પષ્ટ દહીં-રૂપે વ્યક્ત થાય છે, તે જ પ્રમાણે યજ્ઞકર્મનું ફળ સ્વર્ગાદિ તેના સૂક્ષ્મ રૂપમાં તત્કાળ ઉત્પન્ન થઈ પછી કાલનો પરિપાક થયે સ્પષ્ટ રૂપે વ્યક્ત થાય છે.^૬

આચાર્ય શકરે તો મીમાંસિકસમત એ અપૂર્વની કલ્પના કે સૂક્ષ્મ શક્તિની કલ્પનાનું ખડન જ કર્યું છે અને કર્મોનુસાર ઈશ્વર ફળ આપે છે એમ સિદ્ધ થયું છે અને કર્મથી ફળ નહિ પણ ઈશ્વરથી ફળ મળે છે એ પક્ષનો સ્વીકાર કર્યો છે.^૭

કર્મસ્વરૂપની આ લાંબી વિચારખાના સાર એ જ છે કે બાવકર્મની બાબતમાં કોઈ પણ દાર્શનિકોનો વિવાદ નથી રામ-અ-મોદ એ જ સૌને મતે બાવકર્મ અથવા તો કર્મનું કારણ છે અને જૈનો જેનું દ્રવ્યકર્મ કહે છે તેને જ બીજા દાર્શનિકો ‘કર્મ’ નામે ઓળખે

૧ કર્મેભ્ય પ્રાણયોગ્યસ્ય કમળ પુલકસ્ય વા । યોગ્યતા શાસ્ત્રગમ્યા વા વરા શાસ્ત્રર્ત્વમિષ્યતે ॥ તન્નવા ૦
૨ ૧ ૫ ૨. ૧ તન્નવાર્તિક ૫૦ ૩૬૫-૩૬૬ ૩ તન્નવાર્તિક ૫૦ ૩૬૮, શાસ્ત્રનીપિષ્ઠ ૫૦ ૮૦
૪ તન્નવાર્તિક ૫૦ ૩૬૮ ૫ એ ન્યાયાવતાર વાર્તિકમાં આ દષ્ટિએ ઘટના કરી છે ટિપ્પણ ૫૦ ૩૮૧ ૬ મુદ્ગલચક્રવર્ત્તમક વા તત્ત્વ પલ્મેત્રોપમાયતે-તન્નવા ૦ ૪ ૩૬૫ ૭ બ્રહ્મસુત્ર શાકરભાષ્ય ૩ ૨ ૩૮-૪૧

છે અને એના જ સંસ્કાર, વાસના અવિરૂપિત, માયા અપૂર્વ એવા નામો છે તે પુનઃ
દ્રવ્ય છે કે ગુણ છે કે ધર્મ છે કે બીજુ કાંઈ સ્વતંત્ર દ્રવ્ય છે એ માન્યતામાં દાઘ નિકામાં
વિવાદ ઊભો વસ્તુગત ખાસ વિવાદ નથી એ આપણે જોયું એટલે હવે એ કર્મના એટલે
કે દ્રવ્યકર્મના બેઠો વગેરેનો વિચાર કરીએ

કર્મના પ્રકાર

દાશનિધિએ કર્મના પ્રકાર વિવિધ રીતે કર્યા છે, પણ પુણ્ય-પાપ કુશલ-અકુશલ,
શુભ-અશુભ ધર્મ-અધર્મ એ રીતે કર્મના બે તો બધા સંતોમાં માન્ય છે એટલે એમ
કહી શકાય કે કર્મના પુણ્ય-પાપ અથવા તો શુભ-અશુભ એવા જે બે બેઠો પાડવામાં
આવે છે એ પ્રાચીન છે અને પ્રારંભમાં કર્મવિચારણામાં એ બે જ બેઠ પડ્યા હતા.
પ્રાચીને જે કર્મનું ફળ અનુકૂળ જણાય છે તે પુણ્ય અને પ્રતિકૂળ જણાય છે તે પાપ,
એવો અર્થ કરવામાં આવે છે અને તે રીતના બેઠો ઉપનિષદ^૧ જૈન^૨ સાંખ્ય^૩ બૌદ્ધ^૪,
યોગ^૫ ન્યાય-વશેષિક^૬ એ બધામાં મળે છે આમ ઊનાં વસ્તુત બધા દર્શનોએ પુણ્ય
હોય કે પાપ એ બંને કર્મોને મધ્ય જ માન્યાં છે અને એ મનસ્વી છુટકારો પ્રાપ્ત કરવો
એ ધ્યેય સ્વીકાર્યું છે આથી જ કર્મજનના જે અનુકૂળ વેદના છે તેને પણ વિવેકી જનો
સુખ નહિ પણ દુઃખ જ માને છે^૭

કર્મના પુણ્ય-પાપ રૂપે બેઠ એ વેદનાની દૃષ્ટિએ કરવામાં આવે છે પણ કર્મના પ્રકારો
વેદના સિવાયની અન્ય દૃષ્ટિએ પણ કરવામાં આવે છે વેદનાની નહિ પણ કર્મને સાત-નરસ
માનવાની દૃષ્ટિને સામે ગણીને બૌદ્ધ અને યોગદર્શનમાં^૮ કૃષ્ણ શુભ્ય શુક્રનશુભ્ય, અને અ
શુક્રનાકૃષ્ણ એવા પણ ચાર પ્રકાર કરવામાં આવે છે આમાં કૃષ્ણ એ પાપ શુક્ર એ પુણ્ય
શુક્રાકૃષ્ણ એ પુણ્ય-પાપનું મિશ્રણ છે પરંતુ અશુક્રનાકૃષ્ણ એ એમાંથી એક નથી મરણ
કે એ કર્મ લીનરાગ પુરપમે હોય છે અને તેનો વિપાક સુખ કે દુઃખ કશું જ નથી કારણ
કે તેમનામાં ગમ કે દ્વેષ કશું જ હોતું નથી^૯

આ ઉપરાંત કર્મના બેઠો કૃત્ય પાકદાન અને પાકકાલની દૃષ્ટિએ પણ કરવામાં
આવે છે કૃત્યની દૃષ્ટિએ ચાર પાકદાનની દૃષ્ટિએ ચાર અને પાકકાલની દૃષ્ટિએ ચાર એમ
ચાર પ્રકારના કર્મનું વર્ણન બૌદ્ધોના અભિધર્મમાં અને રિશુદ્ધિમાર્ગમાં સામાન્ય છે,^{૧૦}
પણ અભિધર્મમાં પાકદાનની દૃષ્ટિએ પણ કર્મના ચાર બેઠ અધિક ગણાવ્યા છે બૌદ્ધોની
જેમ પ્રકારની ગણતરી તો નહિ પણ તે તે દૃષ્ટિએ કર્મોના સામાન્ય વિચાર યોગદર્શનમાં
પણ મળે છે^{૧૧} આમ ઊનાં કર્મના પ્રકારોનું વ્યવસ્થિત વર્ણન કરણ એક રીતે નહિ પણ
અનેક પ્રકારે જેવું જૈન યોગમાં મળે છે તેવું અવગત દુલભ છે, એ સ્વીકારવું પડે છે

૧ બૌદ્ધગોસ્વમી ૩ ૨ ૧૩ પ્રત ૩૭ ૨ પશ્યમ કર્મગ્રંથ ગાં ૧૫-૭૭ તત્વાય ૮૨૬
૩ સાંખ્યકા ૪૪ ૪ વિસુદ્ધિમગ્ગ ૧૭ ૮ ૫ યોગયુગ ૨ ૧૪ યોગભાષ્ય ૨ ૧૨
૬ શાંખ્યબરી પૂઠ ૪૭૨ પ્રસંગતપા પૂઠ ૧૩૭ ૧૪૩ ૭ પરિણામતાપસંસ્કારદુર્લભગુણત્તિ-
વિરોધાત્ત જુલ્લમ સર્વ વિવેકિન યોગ્યુગ ૨ ૧૫ ૮ યોગદર્શન ૪ ૭ દીપનિકાય
૩ ૧ ૨. બુદ્ધચર્યા પૂઠ ૪૬૧ ૬ યોગ શાન ૪ ૭ ૧૦ અભિધર્મમય સમ્યક ૫ ૧૯ વિસુદ્ધિમગ્ગ
૧૬ ૧૪-૧૬ આ બેઠો વિરો આજન કહેવામાં આવેલો ૧૧ યોગયુગ ૨ ૧૨-૧૪

કર્મની પ્રકૃતિ એટલે કે સ્વભાવની દૃષ્ટિએ કર્મના મૂળ આઠ બે જૈન શાસ્ત્રમાં વર્ણિત છે. જ્ઞાનાવરણ, વશનાવરણ, વેદનીય, મોહનીય આયુ નામ ચોત્ર અને અનંતરાય.

એ આઠ મૂળ ભેદની અનેક ઉત્તર પ્રકૃતિનું વિવિધ દ્રવ્યોની દૃષ્ટિએ વિવિધ રીતે નિરૂપણ જૈન શાસ્ત્રમાં મળે છે. જ્યાં જીવમાં કેટલાં કર્મ-મધ ઉદય ઉદીરણા સત્તા ઇત્યાદિ દૃષ્ટિએ હોય છે તેનું વર્ગીકૃત વ્યવસ્થિત નિરૂપણ જૈનશાસ્ત્રમાં છે એનો વિસ્તાર કરવો અહીં અનાવશ્યક છે. જિજ્ઞાસુએ અન્યત્ર જોઈ લેવો જોઈએ ?

કર્મબંધન પ્રમથ કારણ

યોગ અને કાયા એ બન્નેને કર્મબંધનના કારણ સજ્જતામાં આવે છે છતાં એ બન્નેમાં પ્રમથ કારણ તો કાયા જ છે એ અર્થમન સિદ્ધાન્ત છે. પણ આત્માના એ કાયાનો મન-વચન અને કાય દ્વારા જ વ્યક્ત થાય છે એ ત્રણમાંથી કોઈ પણ એક આનબન વિના કાયાને વ્યક્ત થવાનો કોઈ બીજો માર્ગ નથી એટલે હવે પ્રથમ એ છે કે મન-વચન-કાય એ ત્રણે આનબનોમાંથી પ્રમથ કયું છે ?

મન એવ મનુષ્યાણાં કારણ સ્વમોક્ષયો ।

સ્વાચ્ચ વિવિધાસક્તિ મુક્તય નિવિવિધ સ્મૃતમ્ ॥

બ્રહ્મખિન્દુ ઉપનિષદ (૨)ના આ કથનથી એ સિદ્ધ થાય છે કે મન એ જ બંધન કારણ છે. કાય-વચનની પ્રવૃત્તિમાં પણ મન સહાયક મનાયું છે. જો મનનો સહયોગ ન હોય તો વચનની કે કાયની પ્રવૃત્તિમાં કેકોણ રહે નહિ એટલે મન-વચન-કાય એ ત્રણેમાં પણ ઉપનિષદના મતે મન પ્રમથ છે. આથી જ કૃષ્ણને અર્જુને કહ્યું છે કે 'સ્વચ્ચલ દિ મન વૃષ્ણ' ૧૨—એ ચચન મનનો નિરોધ કરવો સહજ નથી, એનો નિરોધ ત્યાંસુધી કરવો જોઈએ ત્યાંસુધી એનો સર્વથા ક્ષય ન થઈ જાય. ત્યારે આત્મા મનનો એવો નિરોધ કરે છે ત્યારે જ તે પરમ પને પામે છે. એ મન પણ જૈનોની જેમ ઉપનિષદમાં બે પ્રકારનું જ્ઞાનવામાં આવ્યું છે. શુદ્ધ અને અશુદ્ધ. કામ-સકલ્પરૂપ મન છે તે અશુદ્ધ છે અને તેથી રહિત છે તે શુદ્ધ છે. ૧૩ અશુદ્ધ મન એ સસારનું સ્થાપન છે અને શુદ્ધ મન એ મોક્ષનું જૈન દૃષ્ટિએ અશુદ્ધ મન ત્યાંસુધી કાયાવનો ક્ષય નથી થતો ત્યાંસુધી રહે છે. ક્ષીણકાયા વીતરાગ હરશ્ચ ગુણુરથાનક નામક બારમા ગુણુરથાનમાં અને પછી શુદ્ધ મન હોય છે કેવની એનો નિરોધ પ્રથમ કરે છે. પછી જ વચન અને કાયનો નિરોધ કરે છે. ૧૪ એથી સિદ્ધ થાય છે કે ત્યાંસુધી મન નિરુદ્ધ થતું નથી ત્યાંસુધી વચન અને કાયના નિરોધને પણ અતમશ નથી વચન અને કાયનું સચાલક બળ મન છે એ બળ ખતમ થાય એટલે વચન અને કાય પણ નિર્મળ બનીને નિરુદ્ધ થઈ જાય છે. આ જ કારણે જૈનોએ મન-વચન-કાય એ ત્રણેની પ્રવૃત્તિમાં મનની પ્રવૃત્તિને પ્રમથ માની છે અને દિવ્યા અદિસા ના વિચારમાં કાયરોગ કે વચનરોગ નહિ પણ માનસિક અધ્વવસાય રોગ અને દ્રેષને

૧ કર્મમથ ૧-૬ ગોમદેસાર કર્મકાંડ

૨ ગીતા ૬ ૩૪

૩ તાલદેવ નિરોદ્ધવ્ય યાવદ્ હદિ ગત ક્ષય । એતજ્ઞાન સ્વ મોક્ષ સ્વ સતોડ-યો પ્રત્યવિસ્તર ॥
બ્રહ્મખિ ૫

૪ બ્રહ્મખિ ૬ ૧ ૫ નિરોધાવરણ ૩૦૫૦—૩૦૬૪

જ કર્મજનનું મુખ્ય કારણ માન્ય છે એની ચર્ચા પ્રસ્તુત મન્યમાં પણ છે,^૧ એટલે અહીં વિસ્તાર અત્યવશ્યક છે. આમ છતાં બૌદ્ધોએ જતો ઉપર આલેખ કર્યો છે કે જેનો કાલ ક્રમને જ અથવા કાલક્રમને જ મહત્વનો માને છે તે નેમનો ભ્રમ જે ર આ ભ્રમ થવાનું કારણ સાંપ્રદાયિક વિદ્વેષ તો ખરો જ, ઉપરાંત જૈનોના જે આચારના નિયમો છે તેમાં બાહ્યાર વિશે જે અધિક ભાર આપવામાં આવ્યો છે તે પણ કે અને સાથે જ જતોએ જે બૌદ્ધોનું આ માન્યતા ખડન કર્યું છે તેથી પણ એમ લાગવાનો સંભવ છે કે જેનો બૌદ્ધોની જેમ મનને પ્રબળ કાણુ માનતા નહિ હોય અન્યથા બૌદ્ધોના એ મતનું શા માટે ખડન કરે ૧૩

જૈનોની જેમ બૌદ્ધો પણ મનને જ કર્મનું પ્રમાણ કારણુ માને છે એ તો કહેવાની જરૂર નથી ઉપાલિસુતમાં એ બૌદ્ધ મતન્ય સ્પષ્ટ રૂપે મૂકવામાં આવ્યું છે અને

મનોપુણ્યમા ધમ્મા મનોસેદ્ધા મનોમયા ।

મનસા ચે વહુને માસતિ વા કરોતિ વા ।

તત્તો ન હુવસમન્વતિ ચક્ક વ વહતો વદ ॥

ધમ્મપદની આ પ્રથમ શાખાથી પણ એ મનવ્યવેને પુષ્ટિ મળે કે આમ છતાં પણ બૌદ્ધ ટીકાકારોએ હિ સા-અહિસાની વિચારણામાં આગળ જતાં જે વિવેચન કર્યું તેમાં માત્ર મન નહિ પણ બીજી અનેક માન્યતાઓ પણ સમાવેશ કરી દીધાં તેથી તેમના એ મૂળ મતન્યમાં જે બીજા દાર્શનિકો સાથે એકજ હતું તે ખરિત થઈ ગયું.^૪

કર્મફલનું દેવન

કર્મના કાલવાની શી મર્્યા । છે ? એટલે કે જીવ અને જડ એ બન્ને પ્રકારની સૃષ્ટિમાં કર્મનો કાલક્રમ સપૂજ્ય ભાવે લાગુ પડે છે કે તેમાં પણ કોઈ મર્્યાદા છે તે અહીં વિચારવાનું છે કાલ ઈશ્વર સ્વભાવ આદિ એકમાત્ર કારણુ માનનારા જેમ ચાલત કાર્યમાં કાલ કે ઈશ્વર દિને કારણુ માને છે તેમ કર્મ પણ શુ બધાં કાર્યોની નિષ્પત્તિમાં કારણુ છે કે એને કોઈ મર્્યાદા છે એ વિચારવું પ્રાપ્ત થાય છે જે વાદોએ એક માત્ર ચેતનતત્ત્વમાંથી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સ્વીકાર છે તેમને મતે તો કર્મ કે અલ્પ કે માયા એ સમસ્ત કાર્યમાં સાધારણુ નિમિત્ત કારણુ છે અને એથી જ વિશ્વરૈચિગ્ય ઘટે છે નૈયાયિક-વૈશેષિકો માત્ર એક તત્ત્વમાંથી બધી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સ્વીકારતા નથી છતાં પણ તેઓ કર્મ-અદૃષ્ટને સમસ્ત કાર્યોમાં સાધારણુ કારણુ માને છે એટલે કે જડનાં અને ચેતનનાં સમસ્તકાર્યોમાં અલ્પ એ સાધારણુ કારણુ છે, સૃષ્ટિ બંને જડ-ચેતનની હોય, પણ તે ચેતનનું પ્રયોજન સિદ્ધ કરતી હોઈ તેમાં ચેતનનું અલ્પ નિમિત્ત કારણુ છે એમ તેઓ સ્વીકારે છે

બૌદ્ધશાસ્ત્રમાં જડસૃષ્ટિમાં તો કર્મનો કાલક્રમ કામ નથી જ કરતો એમ મનાયુ છે, એટલું જ નહિ પણ જીવોની બધી જ વેદના સુધ્ધામાં કર્મ કારણુ નથી મનાયુ મિશ્નિન્દ

૧ જા. ૧૭૬૨-૧૭૬૮ ૨ જુઓ મન્નિઝમનિકાય ઉપાલિસુત ૨ ૨ ૧ ૩ જુઓ સુવ દેવન ૧ ૧ ૨ ૨૪-૩૨ ૨ ૧ ૨૬-૨૮ વિશેષ માટે જુઓ જ્ઞાનમિત્ર પ્રસ્તાવના ૫૦ ૩૦-૩૫ અને પિણ્ય ૫૦ ૮-૬૭ ૪ જુઓ વિનયની અકુકામા પ્રાજ્ઞાતિવાનને વિચાર અને—પ્રાણી પ્રાણીજાત ધાતુકચિત્ત ચ તદ્વત્તા ચટ્ટા । પ્રણય વિવયોગ વચ્ચિરાવચ્ચ હિંસા ॥ નેવા બૌદ્ધ માંડયો

પ્રથમા જીવેની વે નાનાં આર કારણ મણાળ્યા છે વાત, પિત કક એ ત્રણેનો મેનિપાત
 ત્રુ વિષમાદાર આપકમિક, અને કર્મ-એ આક કારણોમાંથી કોઈ પણ એક કારણે જીવને
 વેદનાનો અનુભવ થાય છે આચાર્ય નામસેને જણાવુ છે કે વેનાનાં આ આક કારણો છતાં
 જે સોડા એમ માને છે કે જીવેની બધી વેના કર્મને કારણે થાય છે તે મિથ્યા છે ખરી
 રીતે જીવેને વેના છે તેમણી જુદુ જ થોડો ભાગ પૂર્વજીત કર્મનું ફળ છે બધો ભાગ
 તે બીજા જ કારણોએ ઉત્પન્ન થયે છે કઈ વેના કયા કારણે છે તેનો અનિષ્ઠ નિર્ણય
 તેણે જ કરી શકે છે ૧ આ જ પ્રમાણે જૈનદર્શિએ પણ કર્મનો કાયદો આધ્યાત્મિક સૃષ્ટિમાં
 લાગુ પડે છે ભૌતિક સૃષ્ટિમાં તે એ કાયદો કાય કરતો નથી. જડસૃષ્ટિનું નિમાણ તેના
 પોતાના કાયદા પ્રમાણે થાય છે કર્મનો કાયદો તે જીવસૃષ્ટિમાં જે વૈવિધ્ય છે તેમાં જ
 કારણ છે જીવનાં જે વિવિધ રૂપો મનુષ્ય-વૃક્ષ-નારક-તિથિ-આદિ રૂપે છે જીવેનાં શરીરમાં જે
 વૈવિધ્ય છે તેમાં, અને સુખ-દુઃખ-જ્ઞાન-અજ્ઞાન-આગ્રિ-અચ્ચારિત એ જીવ સ મધી કાવોમા
 કર્મનો કાયદો લાગુ પડે છે પણ બૃકષ જેવાં ભૌતિક કાયોમાં કર્મના કાયદાને કશા જ
 લેવા દેવા નથી આ વસ્તુ જૈનશાસ્ત્રીમાં કર્મની મૂળ અને ઉત્તર પ્રકૃતિઓ જે મણાવી છે તે
 પ્રત્યેકના વિપાકનો ભાગે નિચાળ કરવામાં આવે છે ત્યારે સ્વત મિદ્ધ થઈ જાય છે ૨

કર્મજન્ય અને કર્મફલની પ્રક્રિયા

આત્મામાં કર્મજન્ય કેવી રીતે થાય છે અને બધાયેના કર્મની ફલક્રિયા શી છે એનું
 સુઅવજિથત વર્ણન જૈનશાસ્ત્રમાં મળે છે વેદિક પરંપરાના ગ્રન્થોમાં હિપનિવં સુધીના
 શાસ્ત્રમાં એ વિશે મથી જ માહિતી નથી યોગશાંતમાખ્યમાં વિરોધરૂપે અને અન્ય દાશનિક
 ગ્રંથગ્રન્થોમાં નદિ જેવી સામગ્રી આ ખાતમાં પ્રાપ્ત થાય છે એટલે એ પ્રક્રિયાનું વર્ણન
 અહીં જૈનમત-અને આધારે જ કરવું પ્રાપ્ત થાય છે સુવનાયોગ્ય જે જાળતો છે તેનો
 નિર્દેશ તે તે સ્થાને કરવામાં આવશે જ

લોકમાં એવી કોઈ જગ્યા નથી જ્યાં કર્મયોગ પુદ્ગલ પરમાણુનું અસ્તિત્વ ન હોય.
 એટલે સસારી જીવ પોતાની મન-વચન-કાયાની જગા પણ પ્રવૃત્તિ કરે છે ત્યારે કર્મયોગ
 પુદ્ગલના પરમાણુ રકધોનું પ્રદણ બધી દિશામાંથી થાય છે પરંતુ ક્ષેત્રમર્યાદા એ છે કે
 જેટલા પ્રેશમાં આત્મા હોય તેટલા પ્રેશમાં રહેના પરમાણુરકધોનું જ પ્રદણ
 થાય છે, અન્યનું નહિ. વળી પ્રવૃત્તિની તરતમતાના આધારે પરમાણુની સખ્યાની
 તરતમતા કે પ્રવૃત્તિની માત્રા અધિક હોય તો પરમાણુ અધિક અને ન્યૂન હોય તો ન્યૂન
 સખ્યામાં પરમાણુ પ્રદણ થાય છે આને પ્રેશનધ કહેવાય છે શુદ્ધિત પરમાણુ જુદી
 જુદી જે જ્ઞાનાવરણાદિ પ્રકૃતિરૂપે પરિણમે છે તે પ્રકૃતિનધ કહેવાય છે અર્થાત્ આ
 પ્રકારે જીવના યોગને કાણે પરમાણુરકધોની માત્રા અને પ્રકૃતિ નક્કી થાય છે એને જ
 કર્મજ પ્રેશનધ અને પ્રકૃતિનધ કહેવાય છે આત્મા તરત અમૂર્ત છતાં અનાદિ
 કાળથી પરમાણુપુદ્ગલના સપર્શમાં છે તેથી તે કથયિત્ મૂર્ત કહેવાય છે આત્મા અને
 કર્મનો સંબંધ દુષ્-પાણી જેવો અથવા તો લોખના પિડ અને અમિ જેવો વર્ણવવામાં

૧ મિદ્ધિ ૦ પ્રક ૪ ૧ ૧૨ પૃ ૦ ૧૩૭ ૨ આના વિરોધ ૧૫૩૧૧૭ માટે જુઓ છકા
 કર્મજ યના દિની અનુવાદની ૫ દૃશ્ય દિની પ્રસ્તાવના પૃ ૪૩

આવે છે એમને કે અન્યોન્યના રહેશમાં પ્રવેશ કરીને જાતમાં અને પુરુષ અવરિયત રહે છે સસારાવસ્થામાં પુરુષ અને પ્રકૃતિનો પણ બધ દીર-નીર જેવો એકીનૃપ છે એમ સાંખ્યેએ પણ માન્ય છે નેવાવિક-વેગેવિકાએ આત્મા અને ધર્માધર્મનો સબધ એ અયોગ માન નથી પણ સમવાય છે એમ જે માન્ય છે તેનું પણ કારણ એ જ છે કે તે બન્ને એકીભૂત જેવાં છે પૃથક્ કરીને બનાવી શકનાં નથી, માન લક્ષ્યબુદ્ધે પૃથક્ સમજી શકાય છે

આત્માની પ્રવૃત્તિમાં, યોગ કાપારમાં જેટની કલાયની માત્રા હોય છે તેો અનુરૂપ કર્મ-વિપાકનો કાગ અને સુખ-દુઃખ વિપાકની તીવ્રતા-મદતા ગૃહીત પરમાણુમાં નક્કી થાય છે આને કર્મશ રિયલિતમ્ અને અનુભાગમ્ કહેવામાં આવે છે કલાયની માત્રા ન હોય તો કર્મપરમાણુ આત્મા સાથે સબદ્ધ રહી શકતા નથી માન યુગી બીને જેમ ધૂળ ચોટતી નથી પણ તેને રસથોં કરીને અલગ થઈ જાય છે તેમ આત્મામાં પણ જે કલાયની ચીકાસ ન હોય તો કર્મપરમાણુ સમદ નહીં યત્ના નથી અને અબદ્ધ ન હોય તો પછી અનુભાગ એટલે કે વિપાક પણ દર્શી શકતા નથી યોગ યત્નમાં જે કોઈ વિનાશ યોગીને અણુકલાપ્ત્ય કર્મ માનવામાં આવ્યું છે તેની પણ મતલબ એ જ છે અને બીજોએ અર્હતને ક્રિયા ચૈતનના સદ્ભાવમાં કર્મનો જે અસીકાગ કરા છે તેનો ભાવ પણ એ જ છે કે વીત ગને નવાં કર્મોના બધ નથી જોતો જેને ધર્માપય અથવા અસાંપરાધિક ક્રિયા કહે છે તેને બીજો ક્રિયાચૈતના કહે છે

કર્મનો ઉત્તર આરે પ્રકારનો બધ થતા પછી પણ તરત જ કર્મફળ હેતુ ચર કરે છે એમ નથી, પણ અમુક સમય સુધી ફળ-દેવાની યોગ્યતાનું સંપાદન કરે છે જેમ ચૂને ચકાવતાં વેતજ દોષ પછી ચીજ પાકી જતી નથી, જેવી વસ્તુ તે પ્રમાણમાં તેનો પાક થતાં વાર લાગે છે, તે જ પ્રમાણે વિવિધ કર્મનો પણ પાકાકાસ એસરખો નથી, કર્મના એ પાકયોગ્યતા-કાળને જોન પરિભાષામાં ‘આયાધા કાગ કહેવામાં આવે છે જ્યારે કર્મનો એ આયાધાકાળ વ્યતીત થઈ ગયા પછી જ કર્મ ફળ દેવાનું ચર કરે છે, એને કર્મનો ઉ વ કહેવામાં આવે છે કર્મની રિયલિત જેટલી બધાઈ હોય તે દરમિયાન કર્મના પરમાણુએ કર્મશ ઉત્તરમાં આવે છે અને ફળ આપીને આત્માથી છૂટા પડી જાય છે એને કર્મની નિર્જરા કહેવામાં આવે છે જ્યારે ગદા કર્મો આત્માથી છૂટા થઈ જાય છે ત્યારે જ્યારે મોક્ષ કહેવાય છે

આ પ્રમાણે કર્મબધપ્રક્રિયા અને કર્મફલપ્રક્રિયાની સામાન્ય રૂપરેખા છે એની આરીકાઓમાં જવાનું આ ગ્યાન નથી

કર્મનું કાર્ય અથવા ફળ

કર્મનું સમુચ્ચય રૂપે મર્મ તો એ છે કે જ્યાંસધી કર્મબધ હોય ત્યાંસુધી જીવનો મોક્ષ થતો નથી સમસ્ત કર્મની જ્યારે નિર્જરા થઈ જાય ત્યારે જીવનો મોક્ષ થાય છે કર્મની જે આઠ મુલ પ્રકૃતિ છે તે આ છે—

૧ જ્ઞાનાવરણ

૫ વેદનીય

૨ દર્શનાવરણ

૬ આયુ

૩ મોહનીય

૭ નામ

૪ અન્ત રૂપ

૮ મોત

આર્માની પ્રથમ ચાર ધાતી કહેવાય છે, તે એટલા માટે કે તેથી આત્માના ગુણનો ધાત થાય છે અને અનિમ ચાર અધાતી કહેવાય છે, તે એટલા માટે કે તેથી આત્માના કોષ ગુણનો ધાત નથી થતો પણ આત્માનું જે વાસ્તવિક સ્વરૂપ નથી તે રૂપમાં આત્માને ધાતી મૂકે છે સાત્ત્વ એ છે કે ધાતીર્મ્મનું કાર્ય આત્માનું જે સ્વરૂપ છે તેનો ધાત કરવો અને અધાતીનું કાર્ય એ છે કે આત્માનું જે સ્વરૂપ નથી તે કંઈ દેવ

જ્ઞાનાવગ્ચ આત્માના જ્ઞાનગુણનો ધાત કરે છે અને દર્શનાવરણ દર્શનગુણનો તત્ત્વ રુચિ અથવા સમ્યક્ત્વ ગુણનો ધાત દર્શનમોહનીય કરે છે અને પરમ સુખ કે અમ્યક્ ચારિત્રનો ધાત ચારિત્રમોહનીય કરે છે વીર્ગદિ શક્તિનો પ્રતિધાત અતગવ કરે છે આ પ્રમાણે આત્માની વિવિધ શક્તિઓનો ધાત ધાતીકર્મો કરે છે

આત્મામાં અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ વેદનાનો આવિર્ભાવ કરવો તે વેદનીયનું કાર્ય છે આત્માને નારાદિ વિવિધ ભવેની પ્રાપ્તિ અને સ્થિતિ આયુકર્મ દ્વારા થાય છે અને જીવોને વિવિધ ગતિ ભતિ શરીર આદિની પ્રાપ્તિ નામકર્મનું કાર્ય છે અને જીવોમાં ઉચ્ચત્વ-નીચત્વ ગોત્રકર્મને લઈને થાય છે

ઉક્ત આઠ મૂલ પ્રકૃતિના ઉત્તર ભેગની સખ્યા બધની અપેક્ષાએ ૧૨૦ છે તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાવગ્ચના પાંચ દર્શનાવરણના નવ વેદનીયના એ મોહનીયના ૨૬, આયુના ચાર નામના ૬૭ ગોત્રના એ અને અતગવના પાંચ તેનું વિવરણ આ પ્રમાણે—મતિજ્ઞાના વરણ શ્રુતજ્ઞાનાવરણ અવધિજ્ઞાનાવરણ મન પર્વવજ્ઞાનાવરણ કેવલજ્ઞાનાવરણ—એ પાંચ જ્ઞાનાવરણો છે ચક્ષુર્દર્શનાવગ્ચ અચક્ષુર્દર્શનાવગ્ચ અવધિર્દર્શનાવરણ કેવલદર્શનાવરણ, નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા પ્રયસા, પ્રયનાપ્રયસા, રત્નાનદિ એ નવ દર્શનાવગ્ચ સાત્ત્વ અને અસાત્ત્વ એ બે પ્રકારનું વેદનીય મિથ્યાત્વ અતન્તાનુગધી ક્રોધ માન, માયા અને લોભ, અત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ, અત્યાખ્યાનાવગ્ચ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ સળવનન ક્રોધ, માન માયા અને લોભ,—એ સોળ કપાય, સ્ત્રી, પુરુષ, નપુસક એ ત્રણ વેદ, અને હાસ્ય રતિ, અગ્નિ, શોક, ભય બુદ્ધિસા એ હાસ્યાદિ વદ્ ૬, એ નવ નો કપાય મળીને ૨૬ મોહો મોહનીયના છે નરક તિર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર પ્રકારના આયુ નામ કર્મના ૬૭ ભેગો આ પ્રમાણે છે—નારક તિર્થંચ મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિ, એન્દ્રિય, ક્ષીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિય એ પાંચ ભતિ ઔદારિક, વૈકિય, આદારક તૈજસ અને કાર્મણ એ પાંચ શરીર, ઔદારિક વૈકિય, આદારક એ ત્રણના અગોપાગિ વજ્રવક્ત્રનારાયસહનન, નાથમનારાયસહનન, નારાયસ ૦, અર્ધનારાય સહનન ક્રીલિમસહનન સેવાત્સહનન—એ ૭ સહનન, સમયતુરમ, ન્યગ્રોધ, સાદિ, કુખ્જ, વામન, દુહ—એ ૭ સસ્થાન વર્ગ ૨૬ મધ ૨૫ર્શ એ વર્ણા ચાર, નગકાદિ ચાર આનુષ્ઠાન, પ્રશસ્ત અને અધસ્ત એ બે વિદારોગાત પદ્ધાત ઉચ્ચવાસ આત્મ, ઉદ્યોત અયુરુદ્ધય તીર્થ નિર્માણ ઉપવાત એ આઠ ત્રણ પ્રકૃતિ ત્રસ બાદ્ય પર્વાપ્તિ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ સુભગ, સુરવર આદેય, વશ કાર્તિ એ ત્રમ શક, અને એથી વિપરીત સ્થાવર દશક તે—સ્થાવર, સદ્રમ અપર્વાપ્તિ, સાનારણ અધિગ અશુભ અસુમગ દુસ્વર અનાદેય, અવશ કાર્તિ ઉચ્ચગોત્ર અને નીચગોત્ર એ ગોત્રના બે ભેગ છે અને દાનાતરાય, લાભાતરાય ભોગાતરાય ઉપભોગાતરાય અને વીર્યાતરાય એ પાંચ અતગવકર્મના ભેગ છે,

એકમાત્ર પ્રકૃતિમાં મિથ્યાત્વ મોડતો જે ઉપર એક બેદ ગણ્યો છે તેને બદલે ત્રણ બેદ ગણાયે તો ૧૨૨ પ્રકૃતિ ઉદય અને ઉદીરણની અપેક્ષાએ છે આમ થવાનું કારણ એ છે કે બધે તો એક મિથ્યાત્વનો જ થાય છે, પણ જીવ પોતાના અધ્યવસાયો વડે તેના ત્રણ પુનઃ કરે છે-અશુદ્ધ અર્ધશુદ્ધ અને શુદ્ધ તે કરી મિથ્યાત્વ મિથ્ર અને સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે એટલે નધમાં એક જતાં ઉત્પત્તિ અપેક્ષાએ અને ઉદીરણની અપેક્ષાએ એ ત્રણ પ્રકૃતિ ગણાય છે તેથી ૧૨૦ તે રથાને ઉદય અને ઉદી જ ની અપેક્ષાએ ૧૨૨ પ્રકૃતિ છે પણ કર્મની સત્તાની અપેક્ષાએ નામકર્મના ઉત્તર ભેદોમાં ૧૭ ને રથાને જો ૬૩ ગણીએ તો ૧૪૮ અને જો ૧૦૦ ગણીએ તો ૧૫૮ થાય છે

નામકર્મની ઉપર ગણાવેલ ૧૭ પ્રકૃતિમાં પાંચ બધન, પાંચ સધાત એ દસ અને વર્ણચતુષ્ટકને બદલે તેના ઉપબેદો ૨૦ ગણીએ તો સોગ એ એમ કુલ ૨૬ ઉમેરીએ તો ૬૩ બેદ થાય છે અને પાંચ બધનને બદલે ૧૫ નધન ગણીએ ૧૦૩ થાય ?

આ બધી પ્રકૃતિઓનું વર્ગીકરણ પુણ્ય અને પાપમાં કરવામાં આવે છે તે જાતનું પ્રસ્તુત મ થમાં નિર્દેશ છે જ એટલે એ વિગે વિવેચન અઢી અનાવશ્યક છે ?

એ ઉપરાંત એનો દુષ્ટનધિની અને અધર્મનધિની એમ મે પ્રકારે વિભાજ પશુ કરવામાં આવ્યો છે, તેમાં જે પ્રકૃતિઓ બધહેતુ હોય છતાં બધમાં અવસ્થ નથી આવતી તે અનુવનધિની અને જે હેતુની વિષમતા હોય તો બધમાં અવસ્થ આવે છે તે દુષ્ટનધિની કહેવાય છે ?

ઉક્ત કર્મપ્રકૃતિઓનો વિભાજ કરવો અને અનુવેદવા એવી રીતના બે પ્રકારમાં પશુ કરવામાં આવે છે જેનો ઉદય સ્વોદયબ્યવરૂદે કાવર્ણ્યત કહી વિચિત્ર થતો નથી તે દુષ્ટોદયા અને જેનો ઉદય વિચિત્ર થઈ જાય છે અને ફરી પાછી ઉદયમાં આવે છે તે અનુવેદવા છે

ઉક્ત પ્રકૃતિઓમાંથી સમ્યક્તાદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ થયા પહેલાં બધા મસાગી જીવોમાં જે પ્રકૃતિઓ સર્વદા વિષમતા હોય છે તે દુષ્ટસત્તાકા અને જે નિયમત વિષમતા નથી રહેતી તે અનુવસત્તાકા છે ?

અન્ય પ્રકૃતિનો બધ અથવા ઉદય કે તે નન્નેને રાજાને જે પ્રકૃતિનો બધ કે ઉદય અથવા તે બન્ને થાય છે તેને પરાવર્તમાના અને તેથી વિપરીત તે અપરાવર્તમાના-એ મે પ્રકારે પશુ હિત પ્રકૃતિઓનો વિભાજ છે ?

ઉક્ત પ્રકૃતિઓમાંથી કેટલીક એવી છે જેનો ઉદય જીવ જ્યારે નવું શરીર ધારણ કરવા એક રથાનથી બીજો રથાન જતો હોય ત્યારે જ થાય છે એટલે કે વિમલગતિમાં જ થાય છે તે ક્ષેત્ર વિપાકી કહેવાય કે કેટલીક પ્રકૃતિઓ એવી છે જેનો વિપાક જીવમાં થાય છે તે જીવવિપાકી કહેવાય છે કેટલીક પ્રકૃતિઓ એવી છે જેનો વિપાક નર-નારકાદિકલ સમયે છે તેને જીવવિપાકી કહેવાય છે અન કેટલીક પ્રકૃતિઓ એવી છે જેનો વિપાક જીવ મેખલ શારીરિક પ્રવલોભા હોય છે, તેને પ્રવલવિપાકી કહેવાય છે ?

૧ જુઓ આવા ૧૬૪૧ ૨ આની વિગત માટે જુઓ પશ્ચમકર્મ મ થ માં ૧-૪
૩ આની વિગત માટે જુઓ પશ્ચમ કર્મ મ થ માં ૬-૭ ૪ વિશેષ માટે જુઓ પશ્ચમ કર્મ મ થ માં ૮-૯ ૫ પશ્ચમ કર્મ મ થ માં ૧૮-૧૯ ૬ જુઓ પશ્ચમકર્મ મ થ માં ૧૯-૨૨

કર્મનો ભોગ જે જન્મમાં તે બાધાં હોય તે જ જન્મમાં છે એવો કોઈ નિયમ નથી, પણ તે કે અન્ય જન્મમાં અથવા તો બીજે જન્મમાં તે ભોગવર્તી પડે છે.^૧

આ બધી જૈન દૃષ્ટિએ જે હકીકત આપી છે તેની તુલનામાં અન્ય ગ્રંથોમાં જે માન્યતાઓ છે તે પણ અહીં આપી દેવી ઉચિત છે.

કર્મનો વિપાક યોગદર્શનમાં નવું પ્રકારનો બતાવ્યો છે. જાતિ આયુ અને ભોગ^૨ જૈનસમત નામકર્મનો જે વિપાક છે તેની તુલના યોગસમત જાતિવિપાક સાથે, જૈનસમત આયુકર્મના વિપાકની તુલના યોગસમત આયુ સાથે છે. યોગદર્શનમાં ભોગનો અર્થ છે સુખ દુઃખ અને મોહ^૩ એટલે તેની સાથે જૈનસમત વૈત્તીયકર્મનો વિપાક—સુખ અને દુઃખ તુલનીય છે. યોગદર્શનમાં મોહ શબ્દનો પ્રયોગ વ્યાપક અર્થમાં છે. તેમાં અપ્રતિષ્ઠિત અને વિપ્રતિષ્ઠિત એ બન્નેનો સમાવેશ છે. તેથી જૈનસમત જ્ઞાનાવરણીય દર્શનાવરણીય અને મોહનીય એ ત્રણે કર્મનો વિપાક યોગદર્શનમયન મોહનીય ગણાવે છે.

વિપાકની બાબતમાં જોતોને મતે જેમ પ્રત્યેક કર્મના વિપાક નિયત છે તેમ યોગદર્શનમાં નથી. તેમાં તો સચિત બધાં કર્મો મળીને ઉક્ત જાતિ-આયુ-ભોગરૂપ વિપાકનું કારણ બને છે.^૪

ન્યાયવાર્તિકકારે કર્મના વિપાકકાળને અનિયત બતાવ્યો છે. કર્મનું ફળ આજ લોકમાં કે પરનોકમાં કે જાત્યતરમાં જ મળે છે એવો કોઈ નિયમ નથી. કર્મનાં બીજા સહકારી કારણોનું સન્નિધાન હોય, વળી સન્નિધિત કારણોમાં પણ પ્રતિબધક કોઈ ન હોય ત્યારે કર્મ તેનું ફળ આપે જ છે. પણ આ શરત ક્યારે પૂરી થાય એ વિષયમાં નિર્ણય કરવો કઠણ છે. આ ચર્ચા પ્રમત્તે પોતાના જ વિપર્યયાન કર્મના અતિશય વડે અન્ય કર્મની ફલશક્તિનો પ્રતિબધ સભવે છે એમ જણાવે છે. વળી સમાન ભોગવાળા બીજા પ્રાણીઓના વિપર્યયાન કર્મ વડે પણ કર્મની ફલશક્તિનો પ્રતિબધ સભવે છે. આવી અનેક સંભાવનાને બંધે વાર્તિકકારે કહ્યું છે કે કર્મની ગતિ દુર્વિનિયત છે, મનુષ્ય એ પ્રક્રિયાનો પાર પામી શકે એમ નથી.^૫

જ્યોતે ન્યાયમજરીમાં કહ્યું છે કે વિદિતકર્મનું જે ફલ છે તેનો કાલનિયમ કરી શકાતો નથી. વિદિતકર્મ કેટલાંક એવાં છે જેનું અધિક ફળ તરત મળે છે જેમ કારીરી યજ્ઞનું ફળ તૃણ કેટલાંક વિદિત કર્મનું ફળ અધિક જનાં કાનસાપેશ છે જેમ પુત્રેષ્ટિનું ફલ પુત્ર અને જ્યોતિષ્ટોમ આલ્તિનું ફલ સ્વર્ગાંતિ તો પરનોકમાં જ મળે એ સ્પષ્ટ છે. પણ નિપિદ્ધકર્મનું ફલ તો પરનોકમાં જ મળે છે એવો સામાન્ય રીતે નિયમ કરી શકાય છે.^૬

યોગદર્શનમાં^૭ કર્માશય અને વાસનાનો ભેદ કર્યો છે એક જન્મમાં સચિન જે કર્મ તે

૧ સ્થાનાગ સુત્ર ૭૨ ૨ યોગદર્શન ૨ ૧૩ ૩ યોગસાધ્ય ૨ ૧૩ ૪ તત્સમાજ્ઞાનમાયણાતરે કૃત પુણ્યાપુણ્યકર્માશયપ્રથયો વિચિત્ર પ્રધાનોપસજનભાવેનાસ્થિત પ્રાવણાભિવ્યક્ત એકપ્રવૃત્તેન મિલ્લિશ મરણ પ્રસાધ્ય સમૂહિત એકમેવ જમ કરોતિ તત્ત્વ જમ તેનૈવ કમળા લઘાપુષ્ક મવતિ । તસ્મિન્નાયુષિ તેનૈવ કમળા ભોગ સપચત્ત્વેતિ બસી કર્માશયો જમાયુર્માગતહેતુત્વાન્ ત્રિવિપાકોઽમિધીયતે । યોગસાધ્ય ૨ ૧૩ ૫ યાચવા ૦ ૩ ૨ ૧૧ ૬ ન્યાયમ ૪૨ ૫ ૫૦૫, ૨૭૫ ૭ યોગસાધ્ય-૨ ૧૩

કર્માશય નામે ઓળખાય છે અને અનેક જન્મના કર્મોના મરમરની જે પર પરા છે તે વાસના કહેવાય છે કર્માશયનો વિપાક અદ્યતન-મવેન્તીય અને દષ્ટિજ મવેદનીય એમ બે પ્રકારે સભવે છે અર્થાત્ પગ્ગ-મર્મા જેનો વિપાક મળે છે તે અદ્યતન-મવે નીય અને આ જ મર્મા જેનો વિપાક મળે છે તે દષ્ટિજ-મવે નીય વિપાક જાનિ અર્થાત્ જ મ આયુ અને ભોગ એ ત્રણે પ્રકારનો છે અર્થાત્ અદ્યતન-મવે નીયનુ ફળ નવો જન્મ તે જન્મનુ આયુ અને તે જન્મના ભોગો એ ત્રણે છે પણ દષ્ટિજ-મવેન્તીય કર્માશયનો વિપાક આયુ અને ભોગ અથવા તો માત્ર ભોગ છે પણ જન્મ નથી કારણ કે જન્મને વિપાક માનવામાં તો તે અદ્યતન-મવેદનીય જ યર્ષ જાય છે નહુર એ દેવ છતાં અર્થાત્ દેવજન્મ અને દેવાયુ ચાલુ છતાં અમુક સમય માટે સર્પ જનીને તેણે દુષ્ક ભોગવ્યુ અને ફરી પાછો દેવ જની ગયો આ દષ્ટિજ-મવે નીય ભોગનુ ઉદરણુ છે અને ન તીથર મનુષ્ય છતાં દેવાયુ અને દેવભોગને પામી પશુ તેનો જન્મ તો મનુષ્ય જ ચાલુ રહ્યો

પગ્ગ વાસનાનો વિપાક તો અસખ્ય જન્મ આયુ અને ભોગોને માનવામાં આ વા છે, કારણ કે વાસનાની પર પગ તો અનાદિ છે

યોગ શનમાં ૧ જેમ શુકનકર્મને કૃષ્ણકર્મ કરતાં બળવાન માનવામાં આ યુ છે અને કૃત્યુ છે કે શુકનકર્મનો ઉત્પ હોય ત્યારે કૃષ્ણકર્મનો નાશ ફળ દીવા વિના યર્ષ જાય છે તે જ રીતે બીજોએ પણ કુશનકર્મને અકુશનકર્મ કરતાં બળવાન માન્યુ છે પણ નાશક નથી માન્યુ આ લોકમાં પાપીને અનેક પ્રકારનાં સજ્જ અને દુષ્ક જે ભોગવવા પડે છે અને પુણ્યશાતીને તેના પુણ્યકૃત્યનુ ફળ ધણી વાર આ જ લોકમાં નથી મળતું તેનુ કારણ જણા બ્યું છે કે પાપ એ પગિમિત છે તેથી તેનો વિપાક શીઘ્ર પતી જાય છે પણ કુશન એ વિપુન હોવાથી તેનો પરિપાક દીર્ઘકાલે થાય છે વળી કુશન અને અકુશન એ બન્નેનું ફળ પર લોકમાં મળે છતાં અકુશન વપારે સાવચ છે તેથી તેનુ અદ્વી પણ ફળ મળી જાય છે ૨ પાપ કરતાં પુણ્ય બહુતર શા માટે છે તેનો પ્રવાસો પણ કરવામાં આ પે છે કે પાપ કરીને મનુષ્યને પસ્તાવો થાય છે કે અરે મે પાપ કર્યું તેથી તેની વૃદ્ધિ થતી નથી પણ સારુ કર્મ કરીને મનુષ્યને પસ્તાવો નથી થતો પણ પ્રભોદ થાય છે તેથી તેનુ પુણ્ય ઉત્ત રોમર વૃદ્ધિને પામે છે ૩

બાકીને મતે કૃત્યે કરીને કર્મના જે ચાર ભેદ કરવામાં આવ્યા છે તેમાં એક જનક કર્મ છે અને બીજુ તેનુ ઉત્પલક છે જનક કર્મ તો નવા જન્મને ઉત્પલ કરીને વિપાક આપે છે, પણ ઉત્પલક પોતાનો વિપાક આપતું નથી પણ બીજાના વિપાકમાં અનુકૂળ બની જાય છે ત્રીજુ ઉપપીડક છે જે બીજા કર્મના વિપાકમાં બાધક બની જાય છે અને ચોથુ ઉત્તનાતક તો અન્ય કર્મના વિપાકનો ધાત કરીને પોતાનો જ વિપાક દર્શાવે છે ૪

પાક નાના કર્મને લગીને મૌદ્રમાં જે ચાર પ્રકાર કરવામાં આ વા છે તે આ પ્રમાણે છે—મરુક બહુત અથવા અચિરણ આસન અને અબ્યસ્ત કર્મ આમાં મરુક અને બહુલ એ બીજાના વિપાકને રોકીને પ્રથમ પોતાનુ ફળ આપી દે છે આસન્ન એટલે કે

૧ શોભદશન ૨ ૧૭ પૃ ૧૭૧

૨ મિશિ દ પ્રમ ૪ ૮ ૨૪-૨૬ ૫ ૨૮૪ ૩ મિશિ પ્રત ૩ ૩૬ ૪ અભિવગમત્ય સમ્રદ ૫ ૧૬ વિસુદ્ધિમગ ૧૬ ૧૬

મરણકાને કરાયેન તે પણ પૂર્વકર્મ કરનાં પોતાનુ ફળ પ્રથમ જ આપી દે છે પહેલાંનાં જન્મે તેવાં કર્મ હોય પણ મરણકાળ-સમયનુ જે કર્મ હોય છે તેને આધારે જ નવો જન્મ ચીત્ર પ્રાપ્ત થાય છે ઉક્ત ત્રણેના આશાનમા જ અપરના કર્મ ફળ આપી શકે છે એવો નિરમ છે ૧

પાકમળની દૃષ્ટિએ બૌદ્ધોએ કર્મના જે ચાર ભે ક્યા છે તેની તુલના ઉક્ત યોગદશાંન ના તેવા કર્મ સાથે કરી શકાય છે દૃષ્ટિકર્મોં વે નીચ-વિષમાન જન્મમાં જેને વિપાક મળી જાય ઉપપદ્ધિ વે નીચ-જેનુ ફળ નવો જન્મ લખતે મળે છે તે જે કર્મનો વિપાક જ ન હોય તેને અદોકર્મ કહે છે અને અને જાણેલાં જેનો વિપાક મળે તે અપરાધરે નીચ ૨

પાકરથાનની દૃષ્ટિએ પણ બૌદ્ધોએ કર્મના ચાર ભે ક્યા છે તે આ—અકુશલનો વિપાક નરકકર્મ, કામાવચર કુશલ કર્મનો વિપાક કામ સુગતિમાં રૂપ વચર કુશલ કર્મનો વિપાક રૂપિચ્છાનો કર્મ અરૂપાવચર કુશલ કર્મનો વિપાક અરૂપના કર્મ મળે ૩

કર્મની વિવિધ અવસ્થાઓ

કર્મનો આત્માની સાથે રાધ થાય છે તે બામન કહેવામાં આવ્યું છે પણ એ મધ થયા પછી પણ કર્મ જે રૂપમાં બધુ હોય એ જ રમ્યા ફળ આપે છે એવો નિયમ નથી તેમાં ધન્યા અત્યાગે છે જોન સાત્ત્વમાં કર્મની મધાઈ શ અવસ્થાઓનુ વર્ણન આવે છે તે આ પ્રમાણે—

૧ બધ—આત્મા સાથે કર્મનો સમધ થતે તેના જે ચાર પ્રકાર—પ્રકૃતિ બધ, પ્રજ્ઞમધ રિથિતિમધ અને અનુભાગમધ છે તે મામતમાં પ્રથમ કહેવાઈ ગયું છે ત્યાંમુધી બધ ન હોય ત્યાંમુધી કર્મની યોજ કાઈ અવસ્થાનો પ્રશ્ન જ લાડનો નથી

૨ સત્તા—બધમાં આવેલા કર્મપુત્રનો તેની નિર્જરા ન થાય ત્યાંમુધી સમદ રહે છે તેને તેની સત્તા કહેવામાં આવે છે કર્મપુત્રનો તેની નિર્જરા વિપાક હોવા પછી થઈ જાય છે તે કહેવામાં આવ્યું છે અને પ્રત્યેક કર્મનો અભાવાના વીચે જ તે વિપાક આપે છે એ પણ કહેવાઈ ગયું છે અર્થાત્ અભાવાકાળ પડેન તે તે કર્મની સત્તા કહેવા ૩

૩ ઉદ્ધર્તન અથવા ઉત્તરીણુ—આત્મામાં મધાયેના કર્મની રિથિતિ અને અનુભાગ મધ મમરે કયાયની માત્રાને અનુસરીને નક્કી થાય છે પણ તેઓની તે મિથિ અને અનુ ભાગને કર્મનો નવો બધ થતો હોય તે સમયે વારી દેતી તે ઉત્તરન છે

૪ અપવર્તન અથવા અપવર્તીણુ—પ્રથમ મધાયેના કર્મની રિથિતિ અને અનુ ભાગને કર્મના નવા બધ વખતે ન્યૂન કરવા તે અપવર્તન છે

ઉદ્ધર્તન અને અપવર્તનની માનનાથી એ સિદ્ધ થાય છે કે કર્મની રિથિતિ અને તેનો ભોગ તે કાઈ નિયન નથી તેમાં પરિવર્તન થઈ શકે છે એક વખત આપણે જુરાં કર્મ ક્યા હોય પણ પછી જે સારાં કર્મ કરીએ તો તે વખતે પૂર્વમદ કર્મની રિથિતિ અને રસમાં વટાડેા થઈ શકે છે અને સારાં કર્મ કરીને માધિનાં સાત કર્મની રિથિતિ

પણ ખરા કર્મ કરીને ધર્મી શકાય છે અર્થાત્ સસારની વૃદ્ધિ દાનિનો આધાર મનુષ્યના પૂર્વકર્મ કરતાં વિદ્યમાન અધ્યવસાયો ઉપર વિશેષ છે

૫ સક્રમણ—સક્રમણ વિશે વિસ્તારથી પ્રસ્તુત અન્યમાં નિરૂપણ છે જ ૧ એક કર્મ પ્રકૃતિના પુદ્ગલોનું પશ્ચિમન બીજી સમતીય પ્રકૃતિ રૂપે થઈ જતું તે મક્રમણ કહેવાય છે સામાન્ય રીતે ઉત્તર પ્રકૃતિઓમાં પરસ્પર સક્રમણ થાય છે મૂન પ્રકૃતિઓમાં થતું નથી આમાં જે અપવર્તો છે તે વિને પ્રસ્તુત અન્યમાં કહેવામાં આવ્યું જ છે

૬ ઉચ્ચ—કર્મ પોતાનું જે ફલ દે છે તે તેનો ઉચ્ચ કહેવાય છે કેટલાંક કર્મ પ્રજોદયવાળાં હોય છે એટલે કે તેના પુદ્ગલો ઉચ્ચમાં આવીને નિજ રીતે જાય છે તેનું કથ જ ફલ હોતું નથી પણ કેટલાકને પ્રજોદન સાથે વિપાકોચ પણ હોય છે, એટલે કે તે પોતાની પ્રકૃતિ પ્રમાણે ફળ આપીને જ નષ્ટ થઈ જાય છે

૭ ઉદીરણ—નિયતમલથી પહેલાં કર્મનું ઉચ્ચમાં આવવું—તે ઉદીરણ કહેવાય છે જેમ પ્રથમપૂર્વક ફોને તેના નિયતમલથી પણ પહેલાં પકવી શકાય છે તેમ બધેના કર્મને પણ નિયતકાલ પહેલાં ભોગવી શકાય છે સામાન્ય રીતે જે કર્મનો ઉચ્ચ આલો હોય તેના સમતીય કર્મની જ ઉદીરણ થઈ શકે છે

૮ ઉપશમન—કર્મની એ અવસ્થા જેમાં તેનો ઉચ્ચ કે ઉદીરણ થઈ શકે નહિ પણ અપવર્તન ઉદ્ભવે અને મક્રમણ થઈ શકે તે ઉપશમન સાર એ છે કે કર્મને ન કાચેના અગ્નિની જેવું બનાવી દેવું જેથી તે અગ્નિની જેમ ફળ આપી શકે નહિ પણ જેમ અગ્નિ ઉપરથી આરણ્ય દગી જાય તો પુનઃ તે બાળવા સમર્થ છે તેમ કર્મની એ અવસ્થા સમાપ્ત થાય એટલે યાજુ તે ઉદયમાં આવીને ફળ આપે છે

૯ નિવર્તિ—કર્મની એવી અવસ્થા જેમાં તે ઉદીરણ અને સંક્રમણને અરોધ હોય છે, જે કે ઉદ્ભવ અને અપવર્તન તો તેમાં થઈ શકે છે

૧૦ નિકાચના—કર્મની એવી અવસ્થા જેમાં ઉદ્ભવ અપવર્તન ઉદીરણ અને મક્રમણનો મંભવ જ ન હોય અર્થાત્ આવા કર્મને જે રૂપે બાંધ્યું હોય તે જ રૂપે ભોગવ્યા વિના છુટકારો થતો નથી

કર્મની ઉક્ત અવસ્થાઓનું વર્ણન બીજા દર્શનોના અથોમાં સમ્પન્ન મળતું નથી, પણ તેમાંની કેલીક અવસ્થાને મળતી વિગતો પ્રાપ્ત થાય છે

ચોથાં સર્ગમાં જે નિયતવિપાકી કર્મ કહેવાય છે તે જૈનસમન નિમગ્ન જેવાં સમજવાં જોઈએ ચોથાંદર્શનની આવાપગમન પ્રક્રિયા એ જૈનસમન સક્રમણ કે ચોથાંસમન અનિયત વિપાકી કર્મોમાં એવાં કેટલાંક છે જે ફળ દીધા વિના જ નાશ થઈ જાય છે આની વૃત્તિ જૈનસમન પ્રદોષ સાથે થઈ શકે છે

ચોથાં સર્ગમાં કલેગોની પ્રસૂત તત્ત્વ વિચિત્ર અને ઉદાર એવી ચાર અવસ્થા રવી કરી છે તેની વૃત્તિ ઉપાધ્યાય યજ્ઞનિર્વયજ્ઞે જૈનસમન મોદનીય કર્મની સદા ઉપશમ-શરેષ્ઠમ વિરોધી પ્રકૃતિના ઉદાદિ વડે વ્યવધાન અને ઉદન સાથે કમલ કરી છે ૪

૧ આ ૧૬૩ થી— ૨ ચા ૧૬૪ન્યાય ૨ ૧૩ ૩ ચા ૧૬૪ન ૨૪ ૪ થા ૧૬૪ન (૫ સુખવાચ) પ્રસ્તાવના ૫ ૧૪

કર્મફળનો સવિભાગ

એ વિચારવું પ્રાપ્ત છે કે એક વ્યક્તિએ કરેલા કર્મનું ફળ તે નીચી વ્યક્તિને આપી શકે છે કે નહિ. આ માન્યતામાં વર્તમાન જે શ્રાદ્ધાદિ ક્રિયાનું પ્રચલન છે તે જોતાં આત્મ ધર્માનુસાર તો એકના કર્મનું ફળ બીજાને મળી શકે છે એવી માન્યતા ફક્ત યાવ ઝે આ માન્યતામાં બૌદ્ધોએ પણ સાથ આપ્યો છે. હિન્દુઓની જેમ બૌદ્ધો પણ પ્રેતયોનિનો સ્વીકાર કરે છે એટલે પ્રેતને ઉદ્ધિષ્ટ કરીને જે દાનપુણ્ય કરવામાં આવે છે તેનું ફળ પ્રેતને મળે છે મનુષ્ય મરીને તિર્થંચ, નરક કે દેવયોનિમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તો તેને ઉદ્દેશીને કરાયેન પુણ્યકર્મનું ફળ તેને મળતું નથી, પણ ચાર પ્રકારના પ્રેતમાંથી જે પ્રેતો ૫ તોપટની છે તેને જ માન ફળ મળે છે અને જો જીવ ૫૦ તોપજીવી પ્રેતાવસ્થામાં ન હોય તો પુણ્ય કર્મ કં નાગને જ તેનું ફળ મળે છે બીજા કોઈને નહિ. વળી કોઈ પાપ કર્મ કરીને તેનું ફળ પ્રેતને આપવા માગે તો તેમ બનતું નથી માત્ર કુશલ કર્મનો જ સવિભાગ થઈ શકે છે અકુશલ કર્મનો નહિ, એવો બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત છે. રાત્રિ મિલિન્દે જ્યારે આનું કોઈ પૂછ્યું કે શા માટે અકુશલનો સવિભાગ નથી થઈ શકતો અને કુશલ નો જ થાય છે ત્યારે પ્રથમ તો નામસેને જવાબ આપ્યો કે આવો પ્રશ્ન તારે પૂછવો ન જોઈએ, અને પછી જબાબ્યું કે પાપકર્મમાં પ્રેતની અનુમતિ નથી માટે તેને તેનું ફળ નથી મળતું પણ આ જવાબથી પણ રાત્રિને સંતોષ થયો નહિ એથી ફરી નામસેને કહ્યું કે અકુશલ એ પરિમિત હોય છે તેથી તેનો સવિભાગ શક્ય નથી, પણ કુશલ બહુ હોય છે તેથી તેનો સવિભાગ શક્ય છે.^૧ મહાપુન બૌદ્ધોમાં જોષિસત્ત્વનો તો એ આદર્શ જ મનાયો છે કે તેઓ પોતાના કુશલકર્મનું ફળ વિશ્વના સમસ્ત જીવોને મળે એવી ભાવના કરે એટલે મહાવાનના પ્રચાર પછી તો ભારતીય બધા ધર્મોમાં કુશલ કર્મનું ફળ સમગ્ર વિશ્વના જીવોને મળે એવી ભાવનાને વેળ મળ્યો છે.

પરંતુ જૈનાશ્રમોમાં એ ભાવના કે એ વિચારનું સ્થાન નથી જૈનધર્મમાં પ્રેતયોનિ માનવામાં આવી નથી તે પણ કલ્પ્ય કર્મફલના અમવિભાગની જૈન માન્યતામાં કારણ હોય. જૈન શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિ તો એ જ કે જે જીવ કમ કરે તેને જ તેનું ફળ ભોગવવાનું હોય છે,^૨ બીજા તેમાં સવિભાગ પાડી શકતા નથી પણ આચાર્ય દરિદ્ર વગેરેએ લૌકિક દ્રષ્ટિનું અવનવન કરીને એવી ભાવના જરૂર બતાવી છે કે મે જે કોઈ કુશલ કર્મ કર્યું હોય તેનો લાભ અન્ય જીવોને મળે અને તેઓ સુખી થાય.

૧ મિલિન્દ પ્રત ૪૮૩-૩૫ ૫૦ ૨૮૮ કથાવત્થુ ૭૬૩, ૫૦ ૩૮૮ પ્રેતોની કારણોના સમજ માટે જુઓ પેનપ્પુ અને જિમકાવપણુ લે. ૫૮ Bodhi's Conception of Spirits

૨ સંસારમાવર પરસ્સ બદ્ધા સાહારણ વ ચ કરેદ કમ્મ,

કમ્મસ્સ તે તત્ત્સ ડ વેયઠ્ઠાકેણ વધવા વધવય ઉવંતિ ॥ ઉત્તરા ૪ ૪

માયા પિયા મ્હુલા માતા મમ્મા પુત્તા ય ધોરણા ।

માતૃ ત મમ તાણાય સુણ્ણતમ્મ સકમ્મુણા ॥

ઉત્તરા ૬ ૨ ઉત્તરા ૧૪ ૧૨ ૨ ૨૩-૨૫

(૬) પરલોઠવિચાર

૧૫૨૪ માં પાંચમા ગુપ્ત દુરભાગે આ જરૂર ઓ ૧ બનના નાનકડા-વંશ દરની રવાં મી ઠ સાનમા ગા. આરંપુત ૨૨ વિં નેદ મો છે આદમા ૧૫૨. અપિને ના ૫ વિગ મેદ મો છે આ ૧૫૫૭ મેનો ૫ ના ૭ ૨ વિં એવા નેદ મો છે આ પ્રા. ૧ નોદો પ્રત ઓ રીત અચાગો છે મ ને આ ૫ ના વિં પા. વિચારુ પ્રા. ૧ પગનાં અને મનુ પડીતો લા. જની મનુ પડીતી જે વિરિત ગતિ થાવ છે તેમાં ૧ પ્રત ઓ ના ૧ ૦ વ. અપ્રત્યક્ષ ૧૧ આમા ૫ રીત પગનાં મવામાં એ વિં-૧ વિંગે વિચાર નાનો ૧ ૦ અહીં રિધિ, કૌન મને બાહોની ૧૨ પ્રેન અને નાગમી વિશ્વતી ૧ વિરિધ પાઓ છે તે વિ. મિ પળ ૫ મો છે ૧૦ ૧ ન સિવારની જે મનુ ૫ અને નિર ૧ થાવિઓ ૭ ત તો આ. પ્રત્યક્ષ ૬ એને મે વિ. વિંગે વિચાર પ્રતિ ૧૦૧૦ ૧૦૧૦ માં ૫૫૫ વળી છ જે પ્રકાર બુદ્ધિ ૫૫૫ ૫ પગઓમાં ૫ વામાં આવે છે તે પળુ નાનકડો તો છે જ, પા. અહીં તેની અથા અપ્રામગિષ નાઈ રી નથી

૨મી અને પગનાંવિચાર એ મ તે પગનાં પ્રેરી રીત નમદ છે - એ પ્રિના બીન્ને સભવ નહિ જ્યાહુરી મનો અર્થ માત્ર પ્રત્યક્ષ ક્રિયા એટલે જ મવામાં આવેતો ત્યાહુરી એ કિરાન મો પ્રત્યક્ષ જ મનાતુ ઈશ્વ કપડા સીવવાની ક્રિયા મી અને તેનુ કમ તમાગ દષ્ટ તો નાગી ગયુ હાઈ અ. રવાની ક્રિયા મી ઓ તો નેરા મોઈ મળી મઈ આ નમાએ પ્રત્યક્ષ કિરાનુ મો સામાન અને તે પ. તુગ મનાવ મે વ્યાખ્યાનિ છે પમુ જ્યા. મનુ જ્યા. જની ૧૫૦ ક્રિયાનુ ૨૫ સામાન થતુ નથી અને તુગ મળતુ પછ નથી- કુપ જની ૨ છે મનન મ દી છે છે છતાં પળુ જ ના ના નામવસા ન થાય તો તેની ૧૨ી મદાન મૂળમા મળી ૧૨ છે વળી નૈનિઃ સલાચાનના નિરમોત પાનત પ્રતિ છતાં ઈ મનાગમા કુખી ઓ કુગચારી છતાં નુખી ખાર છે મદાચાર એ જે કુખ આપનાર તાય તા મ ચારીતિ તના મ ત્યા ના ૫૦૩૫ે મુખ આ. ૬ ચારીતિ તેના કુરાચારુ મો કુખ મે ના નાનુ ઓ તુગ મળતુ ૧૫૦ નવમન સિમુએ એતુ શુ મુડું છે જેથી તે જનના વન કુખી ૫ કુખી થાય છે ૧ હયાઈ પ્રતોના વિચારે મનુચો ત્યાગ મં વિં ૧૨૦ વિચાર ક તા રીદીયા ત્યા મં એ નાક્ષાત્ર ક્રિયા માત્ર નહિ, ૫ તુ અપ્રત્યક્ષ મમમ ૫ પળુ છે પ્રેરી પના થઈ ઓ તેની સાથે ૧ પગનાંવિચાર અકાઈ મઈ મનખના મુખ કુખની આધાર તેની પ્રત્યક્ષ કિરા માત્ર નહિ પણ પગના -પૂરજનમની ક્રિયા જે સ- ૧૦ જે ૧ અ છ ૧ તે ૧ આ મા સાથે મમદ છે તે પ. છે એ જ મા. ૧ છે ૫ પ્રત્યક્ષ સાચાર છતાં મનુચ પૂર ૧ મના ૬૧૦ તુ જ દુખ જોગવ છે અને પ્રત્યક્ષ કુગચારી છતાં તે પૂરજન મના નાનાનુ ૫૫૫ કુખ જોગવ છે બાગ તેના પૂરજન મના ૫૦ ૧૦-કર્મ સાથે

પ્રમત > તે તેમની મહાનુભૂતિ પ્રાપ્ત થઈ પશુ જેવો થઈ નથી - તો ત્યો તેમના તિન્નમને પાત્ર ની જેવા નીતિમાન છે સ્વચ્છીન છે પત્ર નાજ નથી જેવા પ્રામાણ્ય અને વાગ્મિગીન મનુષ્યાની થા એ છે, ઉપ અને પુણ્યગીન રમ્મિ અને તેમના કૃત્યોનો બદના આ છે પશુ પાપીને મળત > છે દેવો જેના મિત્ર મળી જતા છે તેમનું કોઈ કશું જ બચાડી શકુ નથી પોનાના ભક્તોના મનુષ્યોનો નાજ રીને તેમની સપત્તિ દેવો પોનાના ભક્તો આપી છે કે મધ્ય દેવોમા સૌન્દર્ય તેજ અને શક્તિ જે આમાન્ય રીને દેવો પોતે પોનાના અધિપતિ જે અધાન અશક્તિ છે ને સરિઓએ તેમના વર્ણનમા અનિમોમ્મિ કરીને તે તે દેવને અધિપતિ મળા છે પશુ તો અર્ધ સામાન્ય રીને એવા નથી કે તે તે દેવ અન્ય દેવોનો ભક્તી જેમ અધિપતિ છે સરિઓએ જે દેવાનું ગાન કયુ છે તે તેમને પ્રમત કરાને છે તેથી એ સ્વાભાવિક છે કે અને તેટલા અધિક કુલોનું આરોપયુ તે તે દેવામા તેઓ > આ રીતે પ્રત્યેક દેવમા અર્ધમામર્થ આગેપાયુ હોય તો નવાઈ જેવું નથી આનું પગિજામ એ આ કુ આગળ જતા થત માટે માર દેવોની મદના સગ્મી મનાઈ એટલે ઉવટે એક સદ વિષા સદુષા સદન્તિ-એ જ નવને વિષો નાના પ્રકાર કહે છે-એની માન્યતા કે થઈ ગઈ ગયા પશુ વ્યગ્નિમન દેવાની માન્યતા યજ્ઞમયગમા મ્તી પશુ મીરી પરી નથી જુલ જુલ પ્રમતે જુલ જુલ દેવોના નામે વગે નાનુ જ નહા છે એથી માનવુ જોઈએ - સગ્મે નમ્મા ઈ એક જ દેવનું બીજા મના અધિક મદત્ત્વ હતું એમ માનવાને મ્તુ જ મ ગુ નથી એમને એ દેવને ધ્યાને મીજા વેને બેચાડી તેમનું સ વ માનમા ક પશુ એ અધ્યાને છે >

દેવોમાના બધા ઘુનોમ્વામી જ છે એવું નથી પશુ ગ્રય વૈદિકએ જ મોખના જે ત્રયુ વિભાગ મ્મા છે તેમા તેમનો વાસ ન્વીમોઈ છે ઘોનાકવાસી મ્વોમા ઘો વગ્ન સ્થર્ મિત્ર વિરુ મ અશ્વિન વાહિની અમાવેશ છે મન્ત્રિરિમા વાગ કરનાર દેવોમા હન્દ મન્ત્ર > પશુ અપ આપ વાહિની અમાવેશ છે અને પ્રવામા અગ્નિ નામ શક્યપતિ આ દેવોનો નિવાસ છે

વૈદિક અવર્ગ-નગ્મ

આ મોખમા જે મનમ્મા તા કૃત્યો કર છે તે મરીને અવર્ગમા વર્ણનોમા જતા છે એ યમનો પ્રમતપુત્રની વાત > ત્યા પગન માતામા અત્ર અને સામ તેમને મળે છે અને તેમની બની રવ્યજા પૂર્ણ થાય છે કે કેટલાક નિ મુક અથવા વરુનોમ્માપિ ગ્મય હ વરુનોમ્મા એ મ્વોસ્થ અર્ચક છે વરુનોમ્મા જનાર મર્ચની મધી નદીઓ દૂર થાય છે અને ત્યા દેવોની નાથે તે મ્તુ મોમ અથવા વૃતનુ પાન કે છે અને તેમને તેમના પુત્ર વોગેઅ નાજ તર્પણમા આપેની વગુઓના પ્રાપ્ત થાય છે તથા પોતે જે હજાપૂર્ (વાન દેવા તળાવ વગેરે નવાણુ) કરું હાય છે તેનું પશુ ફજ અવર્ગમા ભોગવે છે >

૧ જગ્મેદ ૧ ૧૬૮ ૪૬

૨ દેવમુખ ર્વોમ્મિ પુસ્તક, ૪૦ ૩૧૭-૩૨૨ નો સાર

૩ જગ્મેદ ૧ ૧૧૬ ૭ થી ૪ જગ્મેદ ૧ ૧૧૪ ૫ જગ્મેદ ૭ ૮૮ ૧

૪ જગ્મે ૧૦ ૧૮ / ૧૦ ૧૫ ૭ ૭ જગ્મેદ ૧૦ ૧૧૪ ૧ / કિમીવ પિપિયા ૬ ૨૬

વલિં આને આગાવાદી ઉત્તમી અને આત્મી પ્રજા હતી એમને તેમજે જે પ્રમગ્ની સ્વર્ગની ૩ પના રી છે તે તેમની વિચારના ૧૦ અનુ ૧-૪ છે આ નેથી જ પ્રાચીન સ્વર્ગ માં પાપી નેમને માં નરક જેવા ન્યાની ૩ પના તેમજે મ્ત્રી નથી ૧૨ કે ૮૫ જેવા લોકો જેમો આર્થ પ્રજાને જોનાના પ્રુઓ માન્યા હતા તેમને માટે પણ તેમો નગ્ની ૧૫ના પણ મ્ત્રી નથી પણ દેવાને પ્રાર્થના મ્ત્રી છે ૨ તેમનો સર્વથા નાશ જ કરી ના મો તેમના મ્ત્રુ પડી તેમનુ શુ ધાર એ બાતમા તેમજે મ્ત્રુ જ વિચાર્યું નથી

જે પુણ્યશાળી મનુઓ મ્ત્રીો સ્વર્ગમાં નાવ છે તેઓ નહાને માં ત્યા જ રહ છે એરી ૩ પના છે તેમના પુણ્યનો ફલ થયે તેમે મન્યલોકમાં પાઠા આવ છે એ ૩ પના વચ્ચાગીની નથી પણ પડીના ક્ષાલ્યુમગીની છે ૧

ઉપનિવ ના દેવનોકો

જહાનપ્પ ઉપનિવ મા આનદની તનમનાનું વર્ણન આવે છે એના ઉપરથી મનુષ્ય લોકથી ઉપગા જે પોડ છે એના વિગ આપમુને ખ્યાન આવી શકે છે તેમા જળુઆયુ છે કે-માથુમેમા જે કાઈ નદુગ્ગન હોય ધનરાન હોય, ખીમ્મઓનો ઉપરી હોય જેની પાસે દુનિયાના મધા વૈજય વધામ્મા વચારે હોય તે આ દુનિયામાં મગનારો મોટામાં મોટો મનુ બાનો આનદ છે આ દુનિયાના આદથી સો ગજો આનં પિતૃનોકમાં ગેના પિતૃઓને હાય છે પિતૃનોકમાં ગેના પિતૃઓના આનદથી મો ગજો આનં ગર્ભલાકમાં હાય છે ગર્ભલોકમાં આનદથી મો ગજો આનં પુણ્યકર્મ વડે દેવ બનેના નોકોને હોય છે પુણ્ય કર્મ વડે દેવ બનેના નોકોના આનં થી મો ગજો આનં હિંદીની આર્મા જન્મેના દેવોને હોય છે એવા દેવોના આનંથી સો ગજો આનં તનમપતિનો મા હોય છે પ્રજાપતિ લોકના આનં થી સો ગજો આનં ક્ષત્રનો મા છે એ ક્ષત્રનોમ્મો આનંદ તે મોટામાં મોટો આનંદ છે—બુદ્ધા ૪ ૩ ૩.

દેવયાન-પિતૃયાન

સગ્ગે મારે દેવયાન અને પિતૃયાન સમ્પ્રોનો પ્રોગ થયો છ પણ તે માર્ગોનું વર્ણન તેમા મગતુ નથી ઉપનિસદમાં તે બન્ને માર્ગોના ખુનામો વિવિર કરે છે મગ છે પણ આપજે તેની વિગતોમાં ન જના વિહાનોને જે વર્ણન કાઠકે અગત જળુઆયુ છે તે નેઈ નહએ કૌશીનકી ઉપનિસદમાં દેવયાનનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે-મગ્ગુ બાદ દેવયાન માર્ગે જનારા કમલ અચિનેમ વાનુતોમ વરથુતોમ હન્દનોમ અને પ્રજાપતિનોકમાં ધર્મને ક્ષત્રનોકમાં જાય છે ત્યા તે મન વડે આર નામના નરાનગને ઓળગી જાય છે અને યેષ્ટિહા (ઉપાસનામાં વિષ્ણુ નાખનારા) નામના દેવોની પામે જાય છે તે દેવો તેને જ્ઞેના જ દૂર લાગી જાય છે પડી તે સિરગ નહાને મન ૧૦ ઓળગી છે તે અદ્દા પુણ્ય અને પાપને છોડી ૨ છે ત્યાર પડી તે હૃથ નામના શક્ષ પામે જાય છે અને ત્યા તેને ક્ષત્રનો ગદ્ધ આવે છે પડી તે

૧ કિંચ્છીવ પિરિય ૪ ૨૭ ૭૬

૨ પર મુલ્યો મનુ પરીદ્ધિ પચા વસે સ્વ ક્ષત્રો દેવયાનાત્ । સગ્ગે ૧૦-૧૯-૧ ।
પચામનુ પ્રવિદ્ધાન્ પિતૃયાન—જ વેદ ૧૦-૨-૭ ૩ ૪૬૬૧૦ ૫-૧૦-૧ છા ૧૦૫ ૪ ૧૫ ૫-૬ ૫
૧૦ ૧-૬ કૌશીનકો ૧ ૨-૪

આનંદ નગરની પાસે જાત છે અને તેનામાં જાતને પ્રવેગ છે પણ તે જન્મ અને જન્મપતિ નામના ચોટી રીં પામ આવ છે તેઓ તેને જાતને નામી જાત છે ત્યાંથી તે વિશુ નામના સમાધાનમાં આવ છે ત્યાં તેની કીર્તિ જ્ઞાત જેટની વધી જાત છે પણ તે વિચક્ષણ નામના રાનરૂપ સિદ્ધાન્ત પામે આવ છે ત્યાં તે પોતાની જુદી વડે આપા રિશ્તે જુદો છે છેવટે ત અમિતાબ નામના જ્ઞાતા પનગ પામે આવે છે તે પનગ ઉપર જ્યારે તે ચડે છે ત્યાર તેના ઉપર મેરના જ્ઞાત તેને પૂછે છે- 'તમે કોણ છો?' તે ઉપર આપે છે 'જે નમે છો તે હું છું' જ્ઞાત રૂરી પૂછે છે- 'કોણ છું?' તે ઉપર આપે છે 'તમે મન્યવરૂપ છો' આ પ્રમાણે બીજા અનેક પ્રશ્ન પૂછીને જ્યારે જ્ઞાત ખાતરી કરી લે છે ત્યારે જ્ઞાત તેને પોતાના જેવા ગણે છે^૧

એ જ ઉપનિષદમાં પિતૃયાનનુ જે વર્ણન છે તેનો સાગ આ પ્રમાણે છે ચદ્રનોક એ જ પિતૃનો^૨ એ મનના જવાજ પ્રથમ ત્યાં જાય છે પણ જેને પિતૃનો ની છજ્જા નથી હોતી તેને ચદ્ર ઉપરના નોકમાં મોકલી આપ છે અને જેને ચદ્રનોકની છજ્જા હોય છે તેને ચદ્રમાં વગસા^૩ રૂંદે આ પૃથ્વી ઉપર જન્મ ના મોકલી આપ છે એવા હવા પોતાના કર્મો અને નાન અનુમા પ્રાપ્ત પતંગિયા પછી મિલ વાર માળના મીઠા મનુષ્ય અથવા બીજા કોઈ આપણ જુદા જુદા જન્મે છે આ પ્રમાણે પિતૃયાનમાં જન્માગતે પાણુ આ નોકમાં આવવું પડે છે^૨

સાગ એ છે કે જ્ઞાતીભાવને પ્રાપ્ત હવા જન્મનોકમાં જે માર્ગે ચર્ચેને જાત છે તે દેવયાન કહાય છે, પણ જેને પુનર્મૃત્યુ પોતાના કર્મોને અનુસરીને છે તેઓ ચદ્રનોકમાં જાતને પાછા ફરે છે તેમના માર્ગને પિતૃયાન કહેવામાં આવે છે એમની યોગિતે પ્રેતોગિતે કહેવાત

આ મધ્ય વર્ણન ઉપરથી પ્રવૃત્ત અર્થમાં પરનો ના ચાદ્રમ્ય-વૈદ્યમ્યની જે ચર્ચા આવી છે તેમાં ઉપનિષદો શો મત છે એ પણ જાણવા મળે છે અને કર્મનુમારે જવા વિચક્ષણ અનુધાને પણ પામે છે એમ કહીને થાત છે આ જ મતનુ સમર્થન પ્રવૃત્ત અર્થમાં પણ છે

પૌગણિક દેવનોક—

વૈકિ માન્ય અનુસાર પેવાનો નિવાસ ૧૦ નોકમાં મનાતો છે તે હેનાઈ ગયું છે તેન જ સમર્થન પૌગણિક મળમાં પણ મળે છે યોગસર્જનના વ્યાપકાર્થમાં જે જણાવ્યું છે કે પાનાન જગદિ-અનુ અને રત્નોમાં અનુ ગન્ધર્વ કિન્નર કિપુરુ વય શક્તિ જૂત પ્રેત પિશાન અપરમાર અખરમ જ્ઞાતિસ્ય રૂમા નિવાસ નામના દેવનિધયો ગહે ટે જ્ઞાતકના મધ્ય દ્વિરોમાં પણ પુણ્યમાં દેવોનો નિવાસ છે સુમરુ પર્વત ઉપર દેવાની ઉગ્રાનમીઓ છે, મુરમાં નામની દેવસભા છે ૧ ર્શન નામની નગરી છે અને તેમાં વૈજયંત પ્રાપ્ત છે અન્તર્ગિષ્ઠ લોખના લોખા અ નયત નાગઓનો સમાવેશ છે નર્ગ લોખમાં મહેન્દ્રમાં નિવાસ કરના છે પેવનિધયો છે-વિદ્ય અગ્નિધવાત્તામાંથી જુપિન

૧ જુદા કોરીતળ પ્રથમ અ થાય

૨ કાંરીતરી ૧ ૨

૩ વિનૃતિપા ૬

ગૌર અભિષેક મમા? મમાવચ્ચ ગ્ધાવચ્ચ આ અગ્ધાવચ્ચ એવી ૧૫ જમિમા અરવાતુ વિજાગ્ન ૭ તે ૧૧ ૧૨ નિર્ણય ૨૧ અગ્નિ અગ્નિ કામાવચ્ચ જમિમા અપાવચ્ચ ૭ એટલે ૩ તેમા કુ મેનુ પ્રાધા ય છે મેનુઓ આ ગાનુ મદા ગિરિ, તાવનિમ્મ લામ તુરિન વિમાનગતિ ૫ નિમ્મિત્તવચ્ચતિ એ દેવનિમ્મતાના અમાવચ્ચ અમગ્નિ નામની કામાવચ્ચ જમિમા છે તેમા કામગોશની પ્રાપ્તિ લાગાયો ચિન ચચા ૧ ૭

અપાવચ્ચ જમિમા ઉત્તરાત્ત ચિવાના કુખરાગા માગ દેવનિમ્મતાના સમાવચ્ચ છે તે આ પ્રમાણે—

પ્રથમ આ ૧૫ જમિમા—૧ ક્ષત્રપાગિતગ્નિ ૧ ક્ષત્રપુરોદિત ૨ ૩ મદાવચ્ચ દિલીપ આ ૧૫ જમિમા—૪ પરિતામ ૫ અપમાણામ ૬ આગ્નિ, તુલીપ આનજમિમા—૭ પગિતગુમા, ૮ અપમાણાગુમા ૯ નમ્મિક્ષદા, નવુર્ધ આનજમિમા—૧૦ વૃષ્ટિ ૧૧ નમ્મ મના ૧૨-૧૬ પાવ પ્રગ્નના કુદાસા સુદાવામના પાવ એટલે ૭ તે આ-૧૭ અવિદા ૧૩ અનપા ૧૪ મગ્નના ૧૫ મુસ્મી ૧૬ અગ્નિદા

અગ્ધાવચ્ચ જમિમા ઉત્તરાત્ત ચિવાના સુખવાળી ચાગ જમિમા અમાવચ્ચ છે—

- ૧ આકાસાનચાવનન જમિમા
- ૨ વિજાગ્નચાવનન જમિમા
- ૩ અકિચચાવનન જમિમા
- ૪ નેવસાનાસચાવનન જમિમા

નગ્નનાની ગણુતરી અગ્ધિમ્મ ધસમદમા આપી નધા પગુ મન્નિમ્મગિપમા ૧૨કાને જે વિવિધ પ્રગ્નના કટો પડે છે તેનુ વર્ણન મમે છે—જુઓ બાલપતિમુત્ત-૧૨૯

નનમ્મા (૫૦૦) આઠ નગ્ન ગણાવ્યા છે તે આ—સદા ૧ મન્નિમ્મ, સધાન, મન્ન ગરુવ ધુમ્મગેરુન તપન પ્રનાપન અરીમિ મદાવચ્ચ (૧ ૪)મા ૮મા પ્રત્યક નગ્નના ૧૬ ૮ સં (ઉપનરક) માવ્યા છે એટલે અધા મળી ૧૫૪=૧૨૮ ન કા ૫૫૮ પગુ ૫૫૪મ્મિ નિપની નામક મધમા પ્રયેક ૧૨૮ના ચા કુમ્મ ગણાવ્યા છે તે આ—૧ માન્નકૃષ, ૨ કૃષ્કૃષ ૩ અગ્નિપત્તન, ૪ નદી (૫૫૫) ?

દેવેના સિસારની પ્રેનતાનિ પણ બીકોએ ન્વીકારી છે અને એ પ્રેનોની રાચક ધ્યાઓ ૨૧૨૫ નામના મન્નના આપી છે આમાન્ય રીત પ્રતા અમુક નકારના કુર્કર્મ બોગરા માટ તે યાનિમા જ મ મદજુ ને છે એવા દોહોમા દાન દેનામા દીવ કગરી, યોગ્ય પ્રકાર શ્રદ્ધાપૂર્વક દેવ નદિ એવી જનના દોરો ગણુતરામા આવ્યા છે દીરનિપાવના આટાનાટિય સુતમા સુગમ્યોગ ખૂની તુમ્મ ચોગ, દગામાગ આદિ વિમ્મજોધી પ્રેનોને નવાવ્યા ૭ એટલે ક એવા લોકો પ્રેનોનિમા જન્મ મદજુ કરે છે આનુ સમર્ધન પેનવલુમા પચ છે

૧ અગ્ધિમ્મત્તસમ ૫ પદિ ૫.

૧ જુઓ FRI-Coosmogomy and Co moloગ્સ શબ્દ મનાવાનના વર્ણન માટે જુઓ અગ્ધિમ્મ મધ અગ્ધિમ્મના

દાન મગાથી તા પોતાના આ નોકને ના મુધાન જા ઉ પડુ પ્રેન થરના પોતાના નબધીનો લવ મુધાગે ૭ એમ તવથુના પ્રાગલમા જા મ'માં આ ડુ છે

પ્રેતો પૂવ નામના: રાત્રી બીત પાડા આવીને કોભા ગઈ છે ચોખ્ખા ૧ ગગનાને ખૂલ આવાને કોભા રા' મામ કરીને તેમો નરાગે મોટા ભોજનમમા જા તાલ ત્યાગે આવે છે પગતુ નો ૧ તમને સલામીને ના મ્યુ જ આપના નવા નો ૧ ખી થાય છે અને એ તેમો સભાગી આરે છે નો દેનાગો આસીવા આરે છે માલુ' પ્રેન લોખમા પાપા ક કૂરિ નથી જોથી તેમો ખાવા મગે આ લોખમા જે તેમો ઉ, પ્રેને દેવામાં આવ નેના આધાર જ તેઓનુ જન નભે છે દર્યા દમીખ પેતવલ્યુમા આપવામા આવી છે

પ્રેતો નિવાસ નામના: ના મા પલુ છે ત્યાના પ્રેતો ૧ કાશ કોચા છે મનુષ્ય નામમા નિ જામતજ્ઞ ગતિના પ્રેતો ગઈ છે આ પ્રેતોના શરીરમા મા જાગતગા દેના છે એઓ ના ૧ જાગગીના છે આ સિવાયના ખુપિપાસ માનજક, ઉપની એ નામની પગ પ્રેન જાનિઓનો ઉલ્લેખ પાનિ ગ્રન્થમા છે ૨

જૈનસમત પરલોખ

જોતોએ મધા સમ્રાટી છવાતો અમાવરા મનુષ્ય નિર્વચ, નારક જે એ ચા ગતિ ઓમા ગયા છે મનુષ્ય મગીને એ ચા માથી કાછ પગુ થાનિમા પોતાના કમનુનાગે ગતિ ક છે અહીંયા જૈનસમત દેવ અને નારક નોમ વિગે મહેવાનુ અનિપ્રેન છે

દેવાના જૈન મતે ચાર નિકારો છે-૧ ભવનપતિ ૨ વ્યતર ૩ જ્ઞાનિક અને ૪ વૈમાનિક તેમા ભવનપતિનિમાયના પ્રેતો નિવાસ જ મુદ્દાપના મરુ પર્વતની નીચે ઉતાર અને દક્ષિણ દિશામા છે પડુ જન નિ લયના દેવોને નિવાસ રજો નામમા છે જ્યોતિષક નિ લયના દેવો મેરુ પર્વતના સમન જમિભાગથી સાનમે નેતુ ચોજનની ગચાઈથી શરૂ થના જ્યોતિષકમા છે એ જ્યોતિષક ત્યાથી માહીને એમો જ ચોજન જેટલુ છે વૈમાનિકો જ્યોતિષકથી પથુ ગચે અગમ્યાન ચોજનની ગચાઈ પછી ઉતરોત્તર એમથી ઉપર ખીજા એમ વિમાનોમા ગઈ છે

ભવનવાસી નિમાયના દેવાના ૧ બેદા છે તે આ-અમુકુમાર નામકુમાર વિષ્ણુમાર મુપર્ણકુમાર અગ્નિકુમાર વાનકુમાર અનિનકુમાર, ઉદધિકુમાર, હીપકુમાર અને દિક્કુમાર.

અન્યનિમાયના દેવાના આ પ્રકાર છે-ગ્નિર ગ્નિપુત્ર મહાગગ ગધર્વ યક્ષ, ગક્ષસ જ્ઞા અને પિશાચ

જ્યોતિષ દેવાના પાત્ર પ્રકાર ૬-સૂર ચન્દ્ર, મહા, નક્ષત્ર અને પ્રતીર્ગ નાગ

વૈમાનિક દેવનિમાયમા ૬ પોપપન્ન અને ૬ પાતીન એમ મે બે છે તેમા પોપપન્નમા સૌરમ, વ્યજાન માન મુમાર મારેન્દ્ર ધવનોક, નાન્તક મહાશુક સદસાગ, આનન, પ્રાગુન, આગુન અને મન્યુન એ બા બે છે અને ખીજો મતે તે સોગ છે ૩

૧ પેતવલ્યુ ૧, ૫ ૨ જુદિસ્ટ ક સેપ્તાન એફ ગ્વિટ્ટિસ પૃ ૪૭

૩ જહોત્તર, કાપિટ શુક ૧ તાર-એ ચાર અધિક નામો છે

મૌદ્ધ અભિવ્યક્તિમાં? પ્રમાણ્ય કપાન્ય એ એકપાન્ય એવી નયુ ભૂમિમા મરવાતુ વિભાજન છે તેમા ૧૦, નિર્ણય નેન અમુ ન આગ પ્રમાણ્ય ભૂમિઓ અપાયુભિ છે એટલે ૫ તેમા કુ યેનુ પ્રાધાન્ય છે મનુષ્યો અને માનુષ્યમહા શિક્ષક, નાવનિય યામ, તુસિત, નિમ્માનરતિ ૫ નિમ્મિત્તસવરતિ એ દેવનિકામેનો સમાવશ કામચુગતિ ૧૧મની કામાવ્યય ભૂમિમા છ તેમા કામભોગની પ્રાપ્તિ હાવાથી ચિત્ત ચચન રહે છે

ફાવવ્યરભૂમિમા ઉત્તરાત અગ્નિના મુખવાળા મોગ દેવનિકામેનો સમાવશ છે તે આ પ્રમાણે—

પ્રથમ ધ્યાનભૂમિમા—૧ ધ્વજપારિસઞ્જ ૨ ધ્વજપુરોહિત અને ૩ મહાધ્વજ.

દ્વિતીય ધ્યાનભૂમિમા—૪ પરિતાપ ૫ અપમાણાત અને ૬ આત્મરત,

તૃતીય ધ્યાનભૂમિમા—૭ પતિતશુભા, ૮ અપમાણશુભા, ૯ સુમકિષ્કા

ચતુર્થ ધ્યાનભૂમિમા—૧૦ વદધ્વજ ૧૧ અમગ સત્તા ૧૨-૧ પાત્ર પ્રાગ્ના મુદ્ધારામ.

મુદ્ધારામના પાત્ર બેદો છે તે આ-૧૨ અવિહા ૧૦ અનપા ૧૧ મુગ્ધા ૧૫ સુસ્તી ૧૬ અકનિ.

અકપાન્ય ભૂમિમા ઉત્તરાત અગ્નિના મુખવાળી ચાગ ભૂમિનો સમાવશ છે—

૧ આપ્રાસાનચાલન ભૂમિ

૨ નિબાણુચાલન ભૂમિ

૩ અધિચાલન ભૂમિ

૪ નેવસમાનાસગ ચાલન ભૂમિ

નરકોની ગણતરી અભિવ્યક્તિ ધસમહમા આપી નયા પગતુ મનિષ્ઠમનિષ્ઠાયા ના કોને જે વિવિધ પ્રકારના કષ્ટો પડે છે તેનું વર્ણન મળે છે—જુઓ આનંદપતિસુત-૧૨૯

નનકમા (૫૦૦) આઠ નકો ગણાયા છે તે આ—સશ્વત્ત કાસુત સધાન જ્ઞાન ગુરુન ધૂમગેરુવ તપન નાપન અરીચિ મહાવગુ (૧૪)મા ઉક્ત પ્રવેશ નકના ૧૬ ઉસ (ઉપનર) માન્યા છે એટલે નધા મળી ૧૬×૮=૧૨૮ નકા ૧૫૫ પરતુ પચગતિ-૧૫ની નામક પ્રથમા પ્રત્યેક નરકના ચાગ ઉચ્ચ ગણાયા છે તે આ—૧ માન્દકૃપ, ૨ કુદ્ધકન ૩ અભિપત્તન, ૪ નરી (વનરણી) ?

દેવનાક સિવાનના પ્રતોગિ પણ બૌદ્ધોએ ન્વીકારી છે અને એ પ્રતોની ગચ્ચ કથાઓ પ્રેતવત્તુ નામના પ્રથમા આપી છે આમાન્ય રીતે પ્રેતો અમુક પ્રકારના કુષ્કર્મ ભોગવવા માટે તે રાત્રિમા જન્મ ગ્રહણુ ૨ છે એવા દોરોમા દાન દેવામા નીન કળી, યોગ્ય પ્રકાર નકાપૂર્વક દેવ નહિ એવા જનના દોષો ગણાવવામા આયા છે દીનિષ્ઠાયાના આટનાટિવ સુતમા ચુગનખોગ ખૂની તુમ્બ ચોગ દમામાજ આદિ વિગેષરોધી પ્રેતોને નવાકન્યા છે એવેનેકે એવા નોકો પ્રેતોગિમા જન્મ ગ્રહણુ કર છે આનુ સમર્થન પેતવત્તુમા પણ છે

૧ ધાતિવ્યવસ્થાનક પરિ ૫.

૧ જુઓ FRL Co mogomy and Co mology શબ્દ મ ધ્યાનના વર્ણન માટે જુઓ મનિષ્ઠમનિષ્ઠા.

તાન ૫ માથી ૧૧૫ પોનાના આ નોકને તો સુધાર જ છે પણ ત્રેન થયેના પોનાના નબળાનો હવ મુધારે કે એમ તનયુના નાગજમા જ કદરામા આ ય છે

ત્રેનો પૂર્વ જન્મના ડગી બીત પાછા આસીને જોવા ગઈ છે એ મા ૬ ગ્નાને ખૂબે આવીને જોવા ૪ કે ખામ કરીને તેઓ જરા મોડે જોજનમમાગજ લાય ત્યારે આવે છે ૫ તુ નોમ તેમને સલામીને લે યુ જ આપના નથી તો કુખી થાય છે અને જો તેમને સલામીને આપે છે તો મેનાગને આસીવાલ આપે છે, મગ ૫ ૬ ત્રેન નોમમા પાપા કે કૂનિ નથી જોથી તેમને ખાવા મગે આ નોમમા જો તેમને ઉદ્દશીને વામા આવ તેના આધાર જ તેઓન જન નહે કે ૬ ત્યાં હામન પેનવતુમા આપવામા આવી ૭

ત્રેનો નિવાસ નામન્તગિ નગમા પચ છે ત્યાના રતો ૬ કાશ જોયા છે મનુખ્ય લોકમા નિજામનજહ જાનિના ત્રેનો ૭ ૮ આ ત્રેનોના શરીરમા મહા બળન ૧ લાય ૭ એઓ ૮ ૧ જમણુશીર કે આ સિવાયના ખુપિપાસ કાનજક, ઉત્પદ્યવી એ નામની પણ ત્રેન જાનિઓનો ઉ નેખ પાનિ મનોમા કે

જૈનસ મત પરનોક

જોનોએ મધા અમારી છતાનો અમાવશ મનુખ્ય તિર્થન, નાર દેવ એ આ ગનિ જોમા મધો કે મનુખ્ય મરીને એ આ માથી ગઈ પણ મનિમા પોનાના કમનુમાએ ગનિ ૬ છે અહીયા જૈનનમન દેવ અને નાગ યો વિગે કહેવાનુ અભિત્રેન છે

દેવાના જૈન મતે ચાર નિમથો છે-૧ ભવનપતિ ૨ વ્યતર, ૩ જ્યોતિષક અને ૪ વૈમાનિક તેમા ભવનપતિ નિ ૧૫ના રેવોતો નિરામ જખ્ખીપના મેરુ પરતની નીચે ઉત્તર અને ક્ષિપુ દિશામા કે પગ વ્યતર નિકાયના દેવોને નિરામ રજો લોખમા છે જ્યોતિષક નિ ૧૫ના દેવો મેરુ પરતના સમનન જમિમાગથી માતમો નેનુ યોજનની ગચાઈથી શર થના જ્યોતિષકમા છે એ જ્યોતિષક ત્યાથી માડીને એમ્સોલગ યોજન જેટલુ છે વૈમાનિકો જ્યોતિષકથી પણ જોએ અવખ્યાન યોજનની ગચાઈ પછી ઉત્તરોત્તર એકથી ઉપર ખીજત એમ વિમાનોમા મે છે

ભવનવાસી નિકાયના દેવાના તથ મેરુ છે તે આ—અમુરકુમાર, નાગકુમાર, વિષ્ણુકુમાર, મુખ્યકુમાર અગ્નિકુમાર વાનકુમાર અનિતકુમાર, ઉ ધિરુમાર હીપકુમાર અને દિંકુમાર

વ્યતરનિકાયના દેવાના આ ૫ પ્રકાર છે—કિન્નર કિન્ધુર મહાગ, ગધર્વ, વક્ષ રાક્ષસ જૂત અને પિગાય

જ્યોતિષક દેવોના પાય પ્ર ૧૨ ૬—અક્ષ ચન્, મહ નમત્ર અને પ્રખીર્ણ નાગ

વૈમાનિક દેવનિમારમા ૫ પોપપનન અને ૫ પાતીન એમ મે બે છે તેમા પોપપનનમા સૌવર્મ, અશ્વાન સાનકુમાર, માટેન્, જ્ઞાનનોક, નાન્ત, મહાનુક સહસ્રાગ, આનન, પ્રાણુન, આરણ અને અચ્યુન એ આ બે છે અને ખીજે મતે તે સોગ છે

૧ રેતવત્ય ૧ ૫ ૭ જુલિસ્ટ કન્સેપ્શન બેક્ટ સ્પિરિટ્સ ૫ ૪૨

૩ બ્રહ્મોનઝ કાપિલ શુક, રાતાર-અ ચાર અધિક નામો છે

ક પાત્રીન વમાનિયામા નવ મવયક અને પાસ્ય અનુસાર વિમાનોનો સમાવેશ છે તવ અવરક
ત આ છે—મુ મન મુમ્તિભુત મનોગમ, સવજ્ઞ, અવિજ્ઞાન મુમનમ, નામનમ પ્રિયકર આદિન્ય

પાંચ અનન્તન વિમાનો આ છે—વિજય, વજ્રવત, જયવત અપગાહિત, અવાચગિત

આ મધ્ય દેવાની સ્થિતિ ભો। અપતિ આ વિશે રિગ્નરા વર્ણુન જાગૃવા પ્રચ્છનારે
તત્ત્વાર્થમુદનો મોથો અધ્યાય અને ગદ્યમદ્દાની વચ્ચેર અથો નેઈ નેના જાગૃમ્

જેન મતે માન નરકો મનાર છે તે આ—નપ્રમા, મર્કગપ્રમા વાતુમાપ્રમા પ પ્રમા
ધુમપ્રમા નમ પ્રમા, મદાતમ પ્રમા

એ માતે નરકો ઉત્તરેત નીર નીચે છે અને અધિમિન્ના વાળા પળુ છે તેમા દુખ
જ દુખ છે પગર નારે તો દુખ આપે જ છે ઉપ ન મહુનિદ અમુગ પળુ પ્રથમના
તજુ નરકમા દુખ આપે છે ન ક વિગે રધુ વર્ણુનના જિગામુએ તત્ત્વાર્થમવનો નૃતીર
અધ્યાય જોઈ તેવો જોઈ એ

પનાગમ
ના ૩૦-૪-૫૭

}

ફલમુખ માવનણિયા

પ્રથમ ગણધર ઇન્દ્રભૂતિ

જીવના અસ્તિત્વ વિશે ચર્ચા

ભગવાન મહાવીર ગાદોપનો ક્ષય કરીને મવન થયા પછી વેશાખ શુદ્ધ એકામીને રોજ મહુએન વનમાં વિગજમાન હતા લોકોના ટોળાઓને તેમની પાસે જતા ભેડને યજ્ઞવાલ્કિમાં એકર ધરેલા વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પણ નિરાસા થઈ કે એવા તે કોણ મહાપુરુષ આત્મા છે કે આ બધા લોકો તેમની પાસે જાય છે આથી તેઓમાના મૌથી શ્રેષ્ઠ વિદ્વાન ઇન્દ્રભૂતિ ગૌતમ સર્વ પ્રથમ ભગવાન મહાવીર પાસે જવા તથાગ વચ્ચા તેઓ જ્યારે પોતાના શિષ્ય પગિવાર મહિત ભગવાન સમગ્ર ઉપનિષદ થયા ત્યારે તેમને ભેડને ભગવાન બોલ્યા —

માયુ મન ઇન્દ્રભૂતિ ગૌતમ ! તને જીવના અસ્તિત્વ વિશે સદેહ છે, ઠાણું કે તુ વિચારે છે કે જીવની સિદ્ધિ કોપિણુ પ્રમાણથી થઈ

ઈન્દ્રભૂતિના મશગ્નુ શક્તી નથી, છતાં સસારમાં ઘણા લોકો જીવનું અસ્તિત્વ કાન તો માને છે, એમ્મે તને સદેહ છે કે જીવ છે કે નહિ !

જીવની સિદ્ધિ કોપિણુ પ્રમાણથી થઈ શક્તી નથી એ વિશે તાગ મનમાં ત આ પ્રમાણે વિચારે છે —

“જીવનું અસ્તિત્વ જો હોય તો તે પણ ઘટાદિ પાથોની જેમ પ્રત્યક્ષ થવો જોઈએ પણ તે પ્રત્યક્ષ તો થતો નથી અને જે પદાર્થ

જીવ પ્રત્યક્ષ નથી સર્વથા અપ્રત્યક્ષ હોય છે તેનો આગ્રાશના મ્લની જેમ સસારમાં સર્વથા અભાવ હોય છે જીવ પણ સર્વથા

અપ્રત્યક્ષ છે, માટે તેનો પણ સસારમાં સર્વથા અભાવ છે

“જો કે પગ્માણુ પણ નરી આખે દેખાતા નથી છતાં તેનો અભાવ માની શકાય નહિ, કાગળ કે તે જીવની જેમ સર્વથા અપ્રત્યક્ષ નથી કાર્યરૂપે પરિણત થયેલ પરમાણુનું પ્રત્યક્ષ તો થાય જ છે, પણ જીવનું તો કોપિણુ પ્રકારે પ્રત્યક્ષ થતું જ નથી, માટે તેનો તો સર્વથા અભાવ જ માનવો જોઈએ (૧૪૦)

“કોઈ એમ કહે કે જીવ ભલેને પ્રત્યક્ષથી ગૃહીત ન હોય પણ અનુમાનથી તો તે જાણી શકાય છે, માટે તેનું અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ

જીવ અનુમાનના આમ કહેવું પણ બરાબર નથી, કાગળ કે અનુમાન એ મિદ્ધ નથી પણ પ્રત્યક્ષપૂર્વક જ હોય છે — જે વસ્તુનું કદી પ્રત્યક્ષ

થયું જ ન હોય તે વસ્તુ અનુમાનથી પણ જાણી શકાતી નથી આપણો અનુભવ છે કે જ્યારે આપણે પરોક્ષ અગ્નિનું અનુમાન કરીએ ત્યારે

મારે પ્રથમ ધૂમરૂપ વિંગ-હેતુનું પ્રયત્ન હોય જ છે, જોટલું જ નહિ પણ પ્રથમથી પ્રયત્ન પ્રમાણ વડે નિશ્ચિત ઢરેલ વિંગ-હેતુ અને વિંગી-સાધ્યના અવિનાભાવ મળે છે — અર્થાત્ પ્રયત્નથી નિશ્ચિત એવા ધૂમ અને અગ્નિના અવિનાભાવ સંબંધનું સ્મરણ થાય છે ત્યારે જ ધૂમના પ્રત્યક્ષથી અગ્નિનું અનુમાન કરી શકાય છે, અન્યથા નહિ (૧૫૧૦)

“પ્રસ્તુતમા હવની જામનમા તો હવના કોઈ પણ લિંગનો હવ સાધ્યનો સંબંધ પ્રયત્ન પ્રમાણથી પૂર્વગૃહીત છે / નહિ કે જેથી તે વિંગનું પુનઃપ્રયત્ન થવાથી તે સંબંધનું સ્મરણ થાય અને હવનું અનુમાન કરી શકાય

“કોઈ એમ કહે કે સૂર્યની ગતિ પ્રત્યક્ષ કદી થઈ નથી છતાં તેની ગતિનું અનુમાન થઈ શકે છે, જેમ કે સૂર્ય એ ગતિશીલ છે, કારણ કે તે કાલાન્તર દેશાન્તરમાં પ્રાપ્ત થાય છે, દેવદત્તની જેમ જેમ દેવદત્ત સવારે અહીં રોય પણ સાંજે અન્યત્ર હોય તો તે તેના ગમન વિના મળે નહિ, તેમ સૂર્ય પ્રાતઃકાલમાં પૂર્વ દિશામાં રોય છે અને સાયંકાલમાં પશ્ચિમ દિશામાં રોય છે — આ પણ સૂર્યની ગતિશીલતા વિના મળે નહિ — આ પ્રકારના સામાન્યતો દૃષ્ટ અનુમાનથી નવથા અપ્રયત્ન એવી સૂર્યની ગતિની મિદ્ધિ થઈ શકે છે, તે જ પ્રમાણે સામાન્યતો દૃષ્ટ અનુમાનથી સર્વથા અપ્રત્યક્ષ એવા હવનું પણ અસ્તિત્વ સિદ્ધ થઈ શકે છે

“આનો ઉત્તર એ છે કે ઉપર જે દેવદત્તનું દૃષ્ટાંત છે તેમાં તો સામાન્યરૂપે દેવદત્તનું દેશાન્તરમાં હોવું એ ગતિપૂર્વક જ છે આ વસ્તુ પ્રત્યક્ષમિદ્ધ છે, તેથી દૃષ્ટાંતથી સૂર્યની ગતિ અપ્રત્યક્ષ છતાં દેશાન્તરમાં સૂર્યને જોઈને સૂર્યની ગતિનું અનુમાન થઈ શકે છે પણ પ્રસ્તુતમા હવના અસ્તિત્વ માથે અવિનાભાવી એવા કોઈપણ હેતુનું પ્રયત્ન જ નથી, જેથી હવનું એ હેતુના પુનઃપ્રયત્નથી અનુમાન થઈ શકે, એવું ઉક્ત સામાન્યતો દૃષ્ટ અનુમાનથી પણ હવનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી (૧૧૧૧)

“આગમ પ્રમાણથી પણ હવની મિદ્ધિ થઈ શકતી નથી, વસ્તુતઃ આગમ એ અનુમાનથી ભુદ પ્રમાણ નથી તે અનુમાનરૂપ છે જય આગમ પ્રમાણથી તે આ રીતે — આગમના બે ભેદ છે એક દૃષ્ટાંતવિષયક, પણ મિદ્ધ ના — અર્થાત્ પ્રત્યક્ષ પદાર્થનો પ્રતિષાદક એવો આગમ છે, અને બીજો ભેદ અપ્રાધર્થવિષયક, અર્થાત્ પદાર્થ પાથના પ્રતિષાદક એવા આગમનો છે તેમાં દૃષ્ટાંતવિષયક આગમ એ તો અપ્રાધર્થ અનુમાન છે, કારણ કે માત્રના અમુક વિગિહ આધારવાળા પ્રત્યક્ષ પદાર્થને દેશીને પ્રયોગતો ‘ધ’ નામ આપ્યો વારંવારે સાલળીએ છીએ

ત્યારે આપણે નિશ્ચય કરી લઈએ છીએ કે આવા આધારવાળો પ્રદાર્થ 'ઘટ' શબ્દથી કહેવામા આવે છે આ પ્રકારનો નિશ્ચય થયા પછી ત્યાં પછી આપણે 'ઘટ' શબ્દનું શ્રવણ કરીએ છીએ ત્યાં વક્ત્રા 'ઘટ' શબ્દથી અમુક નિર્ણય આકારવાળા અર્થનું જ પ્રતિપાત કરે છે એમ અનુમાન કરી લઈએ છીએ આ પ્રમાણે દર્શાર્થવિષયક આગમ એ અનુમાન જ છે પ્રસ્તુતમા 'જીવ' એવો શબ્દ કદી આપણે શરીરની ભિન્ન એવા અન્ય મા પ્રયોગ તો નાહતો જ નથી તો પછી 'જીવ' શબ્દ માત્રાવાથી આપણે દર્શાર્થવિષયક આગમની તેની સિદ્ધિ કેવી રીતે કરી શકીશું? અથાત્ દર્શાર્થવિષયક આગમથી પણ ગરીબી ભિન્ન એવા જીવની સિદ્ધિ નથી થતી

“સ્વર્ગાન્નન્દક આદિ પદ્યો અષ્ટ છે — પદ્યો છે તેના અર્થોના પ્રતિપાદક વચનને અર્થાવિષયક આગમ કહેવામા આવે છે આ પ્રકારનો આગમ પણ અનુમાનરૂપ જ છે તે આ પ્રમાણે—ઉક્ત અર્થાર્થના પ્રતિપાત વચનનું પ્રામાણ્ય આ રીતે સિદ્ધ થાય છે — સ્વર્ગાન્નન્દકાદિનું પ્રતિપાત વચન પ્રમાણ છે, કારણ કે તે ચદ્રચંદણ આદિ વચનની જેમ અવિભવની વચનવાળા આપ્તપુરુષનું વચન છે આ પ્રત્યે આ અર્થાર્થવિષયક આગમ પણ અનુમાનરૂપ જ છે પ્રસ્તુતમા એવો કોપિતુ આપ્ત સિદ્ધ નથી જેને આ મા પ્રત્યય હોય, જેથી તેનું વચન તે જાગતમા પ્રમાણ માનવામા આવે અને આપણને અષ્ટ દ્વારા જીવનું અસ્તિત્વ માની લેવામા આવે

“આ પ્રમાણે આગમ પ્રમાણથી પણ જીવસિદ્ધિ થઈ શકતી નથી (૧૫૦૦)

“વર્ગી, તદ્વાકથિત આગમો પણ આત્માની જાગતમા પરસ્પર વિરુદ્ધ વસ્તુનું પ્રતિપાત કરે છે, એવો આત્માના અસ્તિત્વમા મદેહને

જાવ વિદ્ય આગમ મા મવધાય નહે જ છે જેમ કે ચાવાકોના શાસ્ત્રમા કહ્યું છે પરસ્પર સિદ્ધ કે ‘જે કોઈ દન્દિયોથી ગ્રાહ્ય છે તેના જ લોક છે’

અથાત્ આ મા દન્દિયોની ગ્રાહ્ય ન હોવાથી તેનો અભાવ છે માના સમયનમા કોઈ મનિરૂપ વસ્તુ પણ છે કે ‘એ ભૂતોથી વિજ્ઞાનધન

૧. આત્મનર લક્ષ્ય કોઈ દ્વારા

મદે જગદ વચ્ચે વદ્ જનિ વિવિત ।

ઉત્તરાર્થના ભાર્થ — હે ભો! હમને જો અને વિદ્યો તેના ઉપથી ૧૨૦૨ સિદ્ધ વસ્તુના અનુમાના મે છે તે પછી જો અર્થ અનુમાનને પ્રમાણ મની શકાય ના મે પ્રત્યક્ષને જ પ્રમાણ માનવું જોઈએ આ પદ ૧૨ મંત્રમ્બુ અથમા ૮૧ મુ અને લેખનર નિર્ણયમા ૨૬ મુ છે

૨. પ્રતિમા મગડવ્યાહ એમ મ્બુ છે, પદ્ય આ સમ્યક મુખનિનું નથી, એમને એ મગડ નથી આ સમ્યક તો ઉપનિષદનું છે

થત ધાય છે અને ભૂતોના નષ્ટ થવાથી તે પણ નષ્ટ થઈ જાય છે પરલોક કશું જ નથી” અને ભગવાન બુદ્ધે પણ આત્માનો અભાવ બતાવતા કહ્યું ‘રૂપ એ પુનઃજન્મ નથી’ અર્થાત્ બાહ્ય દેહ વસ્તુ એ જીવ નથી, એમ કહીને પ્રસિદ્ધ બધી વસ્તુ એક એક લઈને તે જીવ નથી એમ ભગવાન સિદ્ધ કર્યું છે આથી વિરુદ્ધ ૧ માનુ અસ્તિત્વ બતાવનારા પણ આગમ કહે છે, જેમ કે વેદમાં કહ્યું છે — ‘સર્ગીર આત્માને પ્રિય અને અપ્રિય અર્થાત્ સુખ અને દુઃખનો નાશ નથી, પણ સારી વિનાશ જીવને પ્રિય અપ્રિયનો અપેક્ષા પણ નથી અર્થાત્ સુખ કે દુઃખ નથી’ વગી કહ્યું છે કે ‘જની ઈ બાવાળો અગ્નિદેવ કરે’ નાચ્યોના આગમમાં કહ્યું છે કે ‘રૂપ-આત્મા અડતા, નિર્ગુણ, લેખના અને ચિદ્રૂપ છે’ આ પ્રમાણે આગમો પણ વિરુદ્ધ હોવાથી આગમ પ્રમાણથી પણ આ મા સિદ્ધ થઈ શકતો નથી

“ઉપમાન પ્રમાણથી પણ આત્માની સિદ્ધિ થઈ શકે તેમ નથી, કારણ, વિશ્વમાં આત્મા જેવો બીજો કોઈ પદાર્થ હોય તો તેની ઉપમાન પ્રમાણમાં ઉપમા આત્માને આપી શકાય અને આત્માને જાણી શકાય જ નહિ કહ્યું છે પણ આત્મમય કોઈ પદાર્થ છે જ નહિ આથી ઉપમાથી પણ આત્મસિદ્ધિ થઈ શકતી નથી

“કોઈ અમ કહે કે કોઈ આકાર કહે એ બધા અમૂર્ત હોવાથી આત્મા છે, તેથી ઉપમાન પ્રમાણથી આત્મસિદ્ધિ થઈ શકે એમ છે તેનો ઉત્તર

૧ વિજ્ઞાનવત્ત એવંતમ્મા મૂત્ત વ મનુચ્ચાય તા વવાનુ વિજ્ઞાનિ ન વ પ્રય સજ્ઞાડિત્તિ ।
અરબ્ધક ઉપનિષદ ૨ ૪ ૧ નરિ યાત્રા વનુ આ શક્ય છે

૨ ન સ્વ મિત્ર પુત્રક આ વિવત્તી મૌદ્ધ ત્રિપિ મા વિરૂત્ત ન્યાં છે
મે મયુનનિમાન-૧૨ ૭ ૭૭-૭૭ દીરનિકાય મહાનિ નસુત ૧૫ મજ્જિમ નિકાય
કકમુત ૧૪/ ગા વિવત્તી ન્યાં મે ચાપાનતાગચાર્તિકરિત્તી પ્રત્તાનનામા કરી ૭
મે ૫ ૬

૩ ન હ વ સજ્જરીસ્ય પ્રિયાપ્રિયવારવહતિર્મત્તિ અશરીર વા વમત્ત પ્રિયાપ્રિય ન
૧૧ ૧ ૫ ઉપનિષદ ૮ ૧૨ ૧

૮ ‘અગ્નિદેવ પુત્ર્યાન્ દગ્ગ મ મશ્વ પી ઉપનિષદ ૭ ૬ ૬

૧ જત્તિ પુત્રોડરત્તાં નિગુણાં માત્ત ચિદ્રૂપ

આત્મા અથે સરખાવો —

મૂત્ત કનના મારી નિત્ય સત્ત્વનાડકિય ।

જર્ત્તા નિગુણ સૂક્ષ્મ આત્મા કામિન્દશન ૧૧ મા પદ્ય સ્વ કામગ્રીમા

કત છે ૫ ૮૬

એ છે કે જેમ આ મા અસિદ્ધ છે તે જ પ્રમાણે કાઝાફિ પણ, તેમજ પ્રત્યક્ષ થતું ન હોવાથી, અસિદ્ધ જ છે માટે ઉપમાન પ્રમાણથી આ મમિદ્ધિ થઈ શકતી નથી

“અથાપત્તિ પ્રમાણથી પણ આત્મા નિદ્ધ થઈ શકતો નથી, કાગ્લુ, અણપત્તરી પણ નમારમા એવો કોપિલ પદાર્થ નથી જેનું અસ્તિત્વ જો જો અસિદ્ધ છે આત્મા માનીએ તો જ ઘટી શકે”

આ પ્રમાણે તુ માને છે કે જીવ નવપ્રમાણાતીત છે, અથાત્ તે કોપિલુ પ્રમાણથી નિદ્ધ ની શકતો નથી, માટે તેને અણપ માનવો જોઈએ આમ છતાં ઘણા લોકો જીવનું અસ્તિત્વ માને છે, એવે તને સદેહ—મશય થયો છે કે જીવનું અસ્તિત્વ છે કે નહિ? (૧૧૩)

હે ગૌતમ! તારો જીવનિવચન આ મદેહ અસ્થાને છે તે જે માન્યુ છે કે ‘જીવ પ્રત્યક્ષ નથી’ એ તારું મનન્ય બગબગ નથી, મશયનું નિવારણ કારણ, જીવ તને પ્રત્યક્ષ છે જ

દ્વન્દ્વમૂતિ — તે કવી રીતે?

મગયાન — ‘જીવ છે કે નહિ?’ એવું જે સશરૂપ વિજ્ઞાન છે તે જ જીવ છે, કાગ્લુ, જીવ વિજ્ઞાનરૂપ છે તને તારો મદેહ તો જાણ પ્રત્યક્ષ છે પ્રત્યક્ષ જ છે, કાગ્લુ કે તે વિજ્ઞાનરૂપ છે જે વિજ્ઞાનરૂપ હોય મશયવિજ્ઞાનરૂપ તે સ્વસ્યેન પ્રયશ્નથી સ્વમર્શિતિ હોય જ છે, અન્યથા વિજ્ઞાનનું કાલ ઘટી શકતું જ નથી આ પ્રકારે મશયરૂપ વિજ્ઞાન જે તને પ્રત્યક્ષ હોય તો તે રૂપે જીવ પણ પ્રત્યક્ષ છે જ અને જે પ્રત્યક્ષ હોય છે તેની નિદ્ધિમા બીજા પ્રમાણો અનાવસ્યક છે જેમ પોતાના દેહમા જે મુખ દુ આદિને અનુભવ થાય છે તે સ્વસ્યવિહિત હોવાથી પ્રત્યક્ષનિદ્ધ છે અને મુખ દુ આદિની નિદ્ધિમા પ્રત્યક્ષેતર પ્રમાણ અનાવસ્યક છે, તેમ જીવ પણ સ્વમર્શિતિ હોવાથી તેની નિદ્ધિમા અન્ય પ્રમાણો અનાવસ્યક છે

દ્વન્દ્વમૂતિ — જીવ બધને પ્રયશ્નસિદ્ધ હોય, પણ તેની બીજા પ્રમાણથી નિદ્ધિ કવી રીતે? જેમ આ વિશ્વના પથો પ્રયશ્નસિદ્ધ હતાં ગૂંચવાદીને નમનતવવા અનુમાન આદિ પ્રમાણથી તેની નિદ્ધિ કરવી પડે છે, તે જ પ્રમાણે જીવ બધને પ્રયશ્નસિદ્ધ હોય હતા તેની અનુમાના પ્રમાણથી નિદ્ધિ કવી આવશ્યક છે

મગયાન — ગૂંચવાદીની નામમા પણ વસ્તુત અનુમાનાદિ પ્રમાણો વડે વિશ્વના પથોની નિદ્ધિ કરવામા નથી આતી, પણ ગૂંચવાદીએ વિશ્વના પદાર્થોના

અસ્તિત્વમા બાધ- પ્રમાણ^૧ ને આપ્યું હોય છે તેનો નિરાસ જ કરનામા આવે છે પ્રત્યુત્તરમા આ મનાહક પ્રત્યયનું કોઈ બાધક પ્રમાણ છે જ નહિ, એમને તેના નિષ્કણનો પ્રશ્ન જ ઉપચિત થતો નથી, અથાત્ આત્મચિદ્ધિમા પ્રયથેત- નમાણુ અનાવસ્યક જ છે (૧૨૪)

ચંદ્રમૂર્તિ — આપે મનરાવિજ્ઞાનરૂપે જીવ પ્રત્યક્ષ છે એમ કહ્યું તે બરાબર છે, પણ બીજા કોઈ પ્રકારે તે પ્રત્યક્ષ થતો હોય તો બતાવો

મગરાન — ‘મે કયું’ ‘હું કરું છું’ ‘હું કરીશ’ ઇત્યાદિ પ્રકારે ત્રણે કાન્તબધી પોતાના વિવિધ ક્રિયોનો જે નિર્દેશ કે વામા જરૂરપ્રયયથી જ રતું આવે છે તેમા જે ‘હું’પણાનું અહરૂપ જ્ઞાન થાય છે તે પ્રત્યક્ષ પણ આ મપ્રયય જ છે આ અહરૂપજ્ઞાન એ કોઈ અનુમાનરૂપ નથી, કારણ કે તે નિર્ગુણન્ય નથી અને તે આગમપ્રમાણરૂપ પણ નથી, કારણ કે આગમને નહિ જાણનાર મામાન્ય લોકોને પણ અહરૂપણાનું અન્તરબુધજ્ઞાન હોય જ છે અને તે જ આત્માનું પ્રત્યક્ષ છે ઘડવગેરે જેમા આત્મા નથી તેમને એવું અહરૂપણાનું અતરુણ આ મપ્રત્યક્ષ પણ પોતું નથી (૧૨૫)

વળી, જો જીવ હોય જ નહિ તો તને ‘અહ’ એમો પ્રત્યય — જ્ઞાન ક્યાથી થાય? કારણ કે જ્ઞાન નિવિષય તો હોતું નથી જો ‘અહ’ પ્રત્યયના વિષયભૂત આ માને ન માનવામા આવે તો ‘અહ’ પ્રત્યય નિવિષય બની નય, એ સ્થિતિમા અહ પ્રયય થાય જ નહિ

ચંદ્રમૂર્તિ — અહ પ્રત્યયનો વિષય જીવ નહિ પણ જો દેહ માનનામા આવે તોપણ અહ પ્રત્યય નિવિષય નહિ બને ‘હું જાણું છું’ ‘હું જાણે છું’ ઇત્યાદિ પ્રત્યયોમા ‘હું’ સ્પષ્ટરૂપે શરીરને લક્ષીને પ્રયુક્ત થયો છે, તો ‘હું’ એમ ‘દેહ’ એમ માનીએ તો શે વાણે?

મગરાન — જો ‘હું’ એ રાજ દેહ માટે જ વપ તો હોય તો મૃત દેહમા પણ અહ પ્રત્યય થયો જોઈએ વતો તો નથી માટે ‘હું’પણાના જ્ઞાનનો વિષય દેહ નહિ પણ જીવ છે વળી, આ પ્રકારે અહ પ્રત્યયની આ મા તને પ્રત્યક્ષ છે

૧ શત્પથગીઓ સમ વસ્તુની સમ્યક્તા સિદ્ધ કરવા માટે આ પ્રમાણે અનુમાન કરે છે — નિરાલમ્બતા સર્વ પ્રયયા પ્રયયગત સ્વનપ્રત્યયન્ત — જુઓ પ્રમાણવાર્તિકાનંદ ૧૦ ૨૨ અર્થાત્ મરા માનોતો નિરા કોઈ છે / નહિ મરણ કે તે જાતો / મરણગતની જેમ આ અનુમાન વિગાનવાગીઓનું છે જેઓ વિગાનથી મિત એવી કેઈ બાદ વસ્તુ માનતા નથી અને તેનો ઉદારોગ આવ વસ્તુનો બાધ મનાવવા માટે સ્વયંગીઓ પશુ કરે છે

જ તો પછી 'હુ છુ કે નહિ' એવા મશયને અવકાશ નથી જોવડું 'હુ છુ ન' એવો આત્મા વિશેનો નિશ્ચય જ થયો જોડે એ અને છતાં પણ જો તને આત્મા વિશે નશય જ નહેતો હોય તો પછી અહ પ્રત્યયનો વિષય શો નહેશે? અર્થાત્ 'અહ પ્રત્યય' કેવો થશે? કાપિલ જ્ઞાન નિવિષય તો હોતું નથી, એવો અહ જ્ઞાનનો પણ કોઈ વિષય તો માનવો જ જોડે એ તુ આ માને માનતો નથી, એવો તારે એ બતાવવું જોડે એ કે અહ પ્રત્યયનો વિષય શો છે (૧૫૬)

વળી, જો નશય કરનાર કોઈ ન હોય તો 'હુ છુ નથી' એવો સગય કાને થશે? નશય એ વિજ્ઞાનરૂપ છે અને વિજ્ઞાન એ સગયકર્તા ઈ જીવ જ છે ગુણ છે ગુણ તો ગુણી વિના સહ્યો નહિ માટે સશયરૂપ વિજ્ઞાનનો કોઈ ગુણી માનવો જ જોડે એ જે નશયનો ગુણી આધાર છે તે ન જીવ છે

ઈન્દ્રભૂત — જીવને બધે દેહને ન ગુણી માનીએ, ગળુ ક દેહમા જ મશય ઠીક છે

મગજન — દેહ એ મૂર્ત છે અને જડ છે, ત્યારે જ્ઞાન એ તો અમૂર્ત અને બોધરૂપ છે આ પ્રકારે એ બે ને અનુરૂપ છે — વિવક્ષુ છે, તેવી તે બન્નેનો ગુણગુણીભાવ ધરી શકે નહિ અન્યથા આકારમા પણ રૂપ ગુણ છે એમ માનવું પડશે આથી દેહને મગજનો ગુણી માની શકાર નહિ

વળી, જેને સ્વરૂપમા જ મ દેહ હોય — પોતાના ન વિશે સંદેહ હોય તેને તો આખા વિશ્વમા કશું જ અમદિગ્ધ કેમ બને? તેને તો બધું ન નશય થાય

વળી, આત્મા અહ પ્રત્યયથી પ્રત્યક્ષ છતાં જો તુ અનુમાન કરે કે 'આ મા નથી, કારણ કે તેમા અન્નિ વ અથાત્ જ્ઞાનના આક્રમે પાચે આત્મવાચક અનુમાનના પ્રમાણોની પ્રતિ નથી — તો આ અનુમાનમા તારે પણ દાવા પ્રત્યક્ષબાધિત પચાલામ — મિથ્યાપક્ષ કરે છે જેમ ગાળદનુ શ્રવણ દારા પ્રત્યક્ષ થાય છે ત્તા કોઈ કહે કે 'ગાળ તો અશ્રાવણ' છે અર્થાત્ તે કળુંગ્રામ નથી, તો તેનો પક્ષ પ્રત્યક્ષબાધિત હોવાથી પક્ષાભાસ છે અને 'આ મા નથી' એ તારા પક્ષ અનુમાનબાધિત પણ છે આ મ નાધક અનુમાન આગળ આપવામા આવશે, તે અનુમાનથી આ તારા પક્ષ બાધિત થઈ જાય છે, જેમ, મીમાન્સકો 'ગાળ નિત્ય છે' આ પક્ષ નૈયાયિક આદિના શાસ્ત્રની અનિત્યતાના આધક અનુમાન દારા બાધિત થઈ જાય છે વળી 'હુ સશયકર્તા છુ' આ વસ્તુ સ્વીકાર્યા પછી 'આ મા નથી' અર્થાત્ 'હુ નથી' એમ કહેવા જતા તારો પક્ષ ન્યાયરૂપિમથી બાધિત કરે છે, કાણ કે 'હુ

સચયકતા છુ ' એમ કહીને તે 'હુ'નો સ્વીકાર તો કર્યો જ છે અને હવે 'હુ'નો ઇકાન્ કરે છે, તેથી તારી આ 'હુ'ના નિષેધની વાત પોતાના પ્રથમના અભ્યુપગમ - સ્વીકારથી જ બાધિત થઈ જાય છે, જેમ, નામ્ય આત્માને પ્રથમ અકતા નિત્ય ચેતન્યરૂપ સ્વીકારીને પછી કહે કે તે જ્ઞાતા છે, અનિયત છે, અચેતન છે, તો તેના પગ સ્વાભ્યુપગમથી બાધિત થઈ જાય છે અભણ લોકો પણ આત્માનુ અસ્તિત્વ માને છે ત્યારે ત 'આત્મા નથી' એમ કહે તો તારો એ પક્ષ લોક વિરુદ્ધ જ કહેવાય, જેમ શરીરને કોઈ અચન્દ્ર કહે અને 'હુ આ મા નથી' અર્થાત્ 'હુ હુ નથી' એમ કહેવું એ સ્વયંચન્દ્રિરુદ્ધ પણ છે જેમ કોઈ કહે કે મારી માતા વન્ધ્યા છે

આ પ્રમાણે તારો પક્ષ જ બરાબર નથી એ પચાસાસ છે તો 'લાવચાહ-પાચે પ્રમાણની પ્રવૃત્તિ નથી' એ હેતુ પક્ષનો ધમ તો બનશે નહિ એથી એ એ હેતુ અસિદ્ધ થઈ જશે અમિદ્ધ હેતુ એ તો હેવાલામ કરેનાય છે એથી તો સાવ્યસિદ્ધિ વાય નહિ વળી, હિમાચયનુ પન્નિમાણુ કંટલુ છે તે કાર્ષપણુ પ્રમાણથી આપણે મિદ્ધ કરી ગકતા નથી, તેમ જ પિશાચાદિ વિશે પણ આપણ કાર્ષપણુ પ્રમાણ પ્રવૃત્ત થતુ નથી, જ્ઞાતા હિમાચયના પન્નિમાણુનો અને પિશાચનો અભાવ મિદ્ધ થતો નથી તે જ પ્રમાણે આ મામા પ્રત્યક્ષાદિ કોઈ પ્રમાણની પ્રવૃત્તિ ન હોય છતાં તેના અભાવ સિદ્ધ વર્જિત થતો નથી એટલે તારો હેતુ બ્યભિચારી પણ છે વળી આગળ આત્માનુ માધક અનુમાન આપનામા આવશે તેવી તો આ માનુ અસ્તિત્વ સિદ્ધ જ છે તો તારો એ હેતુ વિષયવૃત્તિ હોવાની વિરુદ્ધ પણ છે આની તારે આત્માના અસ્તિત્વના વિષયમા મદેહ ન કરવો જોઈએ, પણ તેના પ્રયક્ષથી નિશ્ચય જ કરવો જોઈએ (૧૫૧૭)

દ્વિમૂર્તિ — 'આત્મા પ્રત્યક્ષ છે' આ વાતને અનુમાનથી સિદ્ધ કરે

મગ્ગાન — આત્મા પ્રત્યક્ષ છે, કારણ કે તના સ્મરણાદિ વિજ્ઞાનરૂપ ગુણો સ્વસંવેનથી પ્રત્યક્ષ છે જે ગુણોના ગુણો પ્રત્યક્ષ હોય ગુણાના પ્રત્યક્ષ એ તે ગુણો પણ પ્રત્યક્ષ હોય છે, જેમ ઘન જીવના આમાનુ પ્રત્યક્ષ ગુણો પણ પ્રત્યક્ષ છે, એટલે જીવ પણ પ્રત્યક્ષ છે ધર્માદિનુ પ્રત્યક્ષ પણ તેના રૂપાદિ ગુણોની પ્રત્યક્ષતાને લીધે જ છે તે જ પ્રમાણે જીવનુ પ્રયક્ષ પણ તેના સ્મરણાદિ ગુણોની પ્રત્યક્ષતાને કારણે માનવું જ જોઈએ

ત્રિમૂર્તિ — ગુણોની પ્રત્યક્ષતાને કારણે ગુણોની પ્રત્યક્ષતા માનવાનો નિયમ બ્યભિચારી છે, કારણ કે આકાશનો ગુણ મૃગ પ્રત્યક્ષ છે, છતાં આકાશ પ્રયક્ષ થત નથી

મગરાન — ઠીક નિયમ અભિચારી નથી, કાગળ કે શબ્દ એ આડાગનો ગુણ નથી પણ એ પૌંડલિક છે અર્થાત્ શબ્દ એ પુરૂગલ દ્રવ્યનું એક પરિણામ છે
 દ્વંદ્વમૂર્તિ — શબ્દને તમે પૌંડલિક ગાથી કહે છે?

મગરાન — ઇન્દ્રિયનો વિષય છે એવી જેમ ઉપાદિ ચતુર્ગદિથી ગ્રાહ્ય છે તેવી પૌંડલિક છે, તેમ શબ્દ પણ ત્રવતોન્દ્રિયથી ગ્રાહ્ય હોવાથી ગત્ત વૈદ્રશ્નિક છે પૌંડલિક છે (૧૫૫૮)

દ્વંદ્વમૂર્તિ — ગુણ પ્રયશ્ હોય તો બને તમે ગુણને પ્રત્યક્ષ માનો પણ તેથી ગુણને શી લેવા દેવા?

મગરાન — ગુણને લેવા દેવા કમ નહિ? હુ તને પૂછુ છું કે ગુણો ગુણીથી ગુણ-ગુણાનો મદામત્ અભિન્ન છે કે ભિન્ન?

દ્વંદ્વમૂર્તિ — ગુણોને ગુણીથી અભિન્ન માનીએ તો?

મગરાન — જે ગુણો ગુણીથી અભિન્ન હોય તો ગુણદર્શનની ગુણીનું પણ આપાત્ દર્શન માનવું જ જોઈએ, એટલે જીવના મ્મરણાદિ ગુણોના પ્રત્યક્ષ માત્રથી ગુણી જીવનો પણ માણાતાર માનવો જ જોઈએ જેમ ઉપર અને તેનો ગજ જે અભિન્ન હોય તો ગજના ચક્રલુથી ઉપગમ પણ ચક્રલ થઈ જ જાય છે, તેમ મ્મરણાદિ ગુણો જે આત્માથી અભિન્ન હોય તો મ્મરણાદિના પ્રત્યક્ષથી આત્મા પણ પ્રત્યક્ષ થઈ જ જાય છે (૧૫૫૯)

દ્વંદ્વમૂર્તિ — ગુણથી ગુણી ભિન્ન જ છે, આ પણ માનવાથી તો ગુણનું પ્રત્યક્ષ તો ગુણીનું પ્રયશ્ નહિ થાય, એટલે આપ આ પથે એમ નહિ ઠીક ગોકે કે મ્મરણાદિ ગુણો પ્રયશ્ હોવાથી ગુણી આ મા પણ પ્રયશ્ છે

મગરાન — ગુણોને ભિન્ન માનવાથી તો ઘટાદિનું પણ પ્રયશ્ નહિ થાય, તો તુ ઘટની પણ નિહિ નહિ કેવી શકે, કાગળ, ઇન્દ્રિયો વડે માત્ર ઉપાદિનું નહોતું વયુ હોવાથી ઉપાદિને તો પ્રત્યક્ષમિદ્ધ માની શકાયો, પણ ઉપાદિથી ભિન્ન એવા ઘટનું તો પ્રત્યક્ષ થયું જ નથી તો તેનું અસ્તિત્વ કવી રીતે મિદ્ધ થશે? — આ પ્રશ્નને તો ઘટાદિ પાથ પણ મિદ્ધ નથી, તો કેવળ આ માના જ નાસ્તિવનો વિચાર કમ કરે છે? ઘટાદિની જ સિદ્ધિ પ્રથમ કરી અને પછી આ મા વિશે વિચાર કરવામા તેનું મ્મ્યાત આપ કે ‘ઘટાદિ તો પ્રયશ્મિદ્ધ છે, માટે તેનું અસ્તિત્વ છે, પણ જીવ તો પ્રત્યક્ષ નથી, માટે તેનો અભાવ છે’

દ્વંદ્વમૂર્તિ — ગુણો કદી ગુણી વિના તો હોતા નથી — એટલે ગુણના અગ્રણ દાસ ગુણીની પણ સિદ્ધિ થઈ શકે છે — આથી ઉપાદિ ગુણોના ચક્રલ ઠાન ઘટાદિની સિદ્ધિ થઈ જશે

મગરાન — એ જ નિયમ આત્મા વિશે પણ કદી શકાય કે મ્મરણાદિ એ ગુણો છે તો તે પણ ગુણી વિના રહેશે નહિ, એટલે જે મ્મરણાદિ ગુણોનું

પ્રત્યક્ષ હોય તો ગુણી આ મા પણ હોયો જોઈએ વળી લયે તુ આત્માનુ પ્રત્યક્ષ ન માને, પણ એ જ નિયમાનુસાર અમરણાદિ ગુણોથી લિંગ એવા આત્માનુ અસ્તિત્વ તો તારે માનવું જ પડ્યો (૧૫૬૦)

રૂદ્રમૂર્તિ — અમરણાદિ ગુણોનું પ્રત્યક્ષ થવાથી તેનો ગુણી કોઈ હોયો જોઈએ એમ કહી જ મિદ્ધ વાય છે પણ આપે તો તે ગુણી આ મા જ છે એમ કહી નાખ્યું તે જગમગ નથી, કાગળ, દેહમા જ કૃત્યતા ગૌરતા આદિ ગુણોની જેમ અમરણાદિ ગુણો પણ ઉપનય્થ થાય છે, તેથી તેનો ગુણી દેહથી લિ. એવો આ મા નહિ પણ દેહ જ માન્યો જોઈએ (૧૫૬૧)

મગવાન — નાનાદિ ગુણો એ દેહના ગુણો સહજે નહિ, કાગળ કે ઘડાની જેમ દેહ મૃત છે અથવા આત્મુષ છે ગુણો ગુણી-દ્રવ્ય વિના જ્ઞાન દહગુણ નથી રહેતા તો નથી, માટે જ્ઞાનાદિ ગુણોને અનુરૂપ એવા અમૃત અને અઆત્મુષ આ માને દેહથી લિ. એવો ગુણી માન્યો જોઈએ

રૂદ્રમૂર્તિ — નાનાદિ ગુણોને આપ દેહના નથી માનતા, પણ તેમા તો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાપ છે, કાગળ કે જ્ઞાનાદિ ગુણો શરીરમા જ દેખાત છે

મગવાન — નાનાદિ ગુણો દેહમા છે એવું પ્રત્યક્ષ જ અનુમાનબાધિત હોવાથી નાનાદિ ગુણોને દેહમા માની શકાય નહિ, પણ દેહલિપ્ત આત્મામા જ માનવા જોઈએ

રૂદ્રમૂર્તિ — કયા અનુમાનથી નાનાદિગુણોનું દેહમા પ્રત્યક્ષ બાધિત છે ?

મગવાન — દેહમા રહેલ ઇન્દ્રિયોથી વિનાતા — આ મા લિપ્ત છે, કારણ કે ઇન્દ્રિયોનો સ્પર્શ ન હોવા છતાં તેનાથી ઉપનય્થ પદાર્થનું અમરણ થાય છે જેમ ગોખલા ઠા. જ્યેષ્ઠી વસ્તુને ગોખલા વિના પણ દેવદત્ત અમરી શકે છે, માટે દેવદત્ત ગોખલાની લિ. છે, તે જ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયો વિના પણ ઇન્દ્રિયોથી ઉપનય્થ પદાર્થનું અમરણ કરતો હોવાથી આ મા ઇન્દ્રિયોથી લિ. માન્યો જોઈએ ૧ આ પ્રકારે અનુમાનથી પ્રયક્ષ બાધિત હોવાથી તે પ્રત્યક્ષ બ્રા. ત છે, એવે અમરણાદિ વિનાનરૂપ ગુણોનો ગુણી દેહ માની શકાય નહિ (૧૫૬૧)

વગી, આ માનુ પ્રયક્ષ તને પણ છે તે મે બતા ચુ છે તારું એ પ્રત્યક્ષ આશિક છે, કાગળ કે તને આ માનુ નવું પ્રકારે — સપૂર્ણ સર્વજન જાત પ્રદત્ત છે પ્રત્યક્ષ નથી પણ મને તો તેનું નવંશ પ્રત્યક્ષ છે તુ દુરમથ્ય છે, વીતરાગ નથી, તેથી તને વસ્તુના અનંત સ્વ અને પર પરાયોનો નારાજાઈ થઈ શકે નહિ, પણ વસ્તુના અશને સાક્ષાત્કાર

થાય છે જેમ ઘઘદિ પદાર્થો પ્રતીકૃતિથી દેશત પ્રકાશિત થાય છે છતાં ઘઘ પ્રકાશિત થઈ ગયો એમ ઝહેવાય છે, તેમ હદ્મન્નયનુ પ્રત્યક્ષ એ ઘઘદિ પદાર્થોનું આશિક પ્રત્યક્ષ છે છતાં ઘટનુ પ્રત્યક્ષ થયું એવો વ્યવહાર થાય છે તે જ પ્રમાણે આત્મા વિશે તને આગિન્ પ્રત્યક્ષ છતાં કહી શકાય છે કે આત્મા તને પ્રત્યક્ષ થઈ ગયો છે હુ તો કેવલી છુ તેથી માનુ જ્ઞાન અપ્રતિષ્ઠત અને અનન્ત હોવાથી મને તો આ મા સંપૂર્ણભાવે પ્રત્યક્ષ છે તારો મશય અતીન્દ્રિય છતાં, અર્થાત્ તાન આત્મામા રહેલો મશય બાહ્ય ઇન્દ્રિયોથી અગ્રાધ્ય છતાં, મે જાણી લીધા એ બાબત જેમ તને પ્રતીતિનિદ્ધ છે, તેમ આ બાબત પણ માની લે કે મને આત્માનો સંપૂર્ણ આત્મા કાર થયો છે (૧૫૬૩)

ઈન્દ્રભૂતિ — મારા પોતાના દેહમા આત્માનું મને આશિક પ્રત્યક્ષ છે એ વાન સ્વીકારવામા હું મને વાંધા નથી, પણ બીજાના દેહમા આત્મા છે તે હું કવી રીતે જાણું?

મગ્ગાન — એ જ પ્રકારે અનુમાનથી બીજાના દેહમા પણ વિજ્ઞાનમય આ મા છે તે તું જાણી લે જેમકે બીજાના દેહમા પણ વિજ્ઞાનમય અય દહમાં આત્મભિદ્ધિ જીવ છે, દરણ કે તેની ઇષ્ટમા પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટમાથી નિવૃત્તિ દેખાય છે જેમ પોતાની ઇષ્ટમા પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટમાથી નિવૃત્તિ થાય છે તો પોતાના શરીરમા આ મા છે, તેમ બીજાના શરીરમા પણ આ મા હોયો જોઈએ જો બીજાના શરીરમા આત્મા ન હોય તો ઘઘદિની જેમ તેની પણ ઇષ્ટમા પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટથી નિવૃત્તિ ન થાય માટે યદેહમા પણ આ મા માન્યો જોઈએ (૧૫૬૪)

ઈન્દ્રભૂતિ — આપની મારે આત્મી ચચાથી આત્મા હ એમ તો લાગે છે, પણ મારા વિચારમા જે અનુભૂતિ આપને જણાઈ હોય તે બતાવો તો સારું

મગ્ગાન — જે તે એમ વિચારું છું^૧ કે ‘જીવના કોઈ પણ સિંગને જીવ નાથેનો મળધ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી પૂવગૃહીત છે જ નહિ, આત્મસિદ્ધિમા અનુમાના - જેમ નમ્મથા સાથે તેનું ગિગડુ કહી દેખાયું નથી, તેમ, એમ જીવનું નહિતું સિંગથી થઈ શકે નહિ,’ ઇત્યાદિ (૧૫૬૫) તે બાબતમા જણાવવાનું કે એવો એમત નિયમ નથી કે સિંગી — આપ્ત સાથે સિંગ-હેનુને પહેલા જોયો હોય તો જ પછી સિંગી નાવ્યની સિદ્ધિ થાય છે, નમ્મથા નહિ, કાગળ કે ભૂતને હાથ, ગાન, રુદન, હાથપગ પદારથવાની ક્રિયા, આપના આત્મા ઇત્યાદિ તેના પાંચ સાથે કદી આપણે જોયું નથી હોતું, આ એ સિંગી જોઈને બીજાના શરીરમા ભૂતનું અનુમાન થાય છે તે જ પ્રમાણે આ માનું

અનુમાન, બન પહેલા તેની આગે નિગદશન ન થયું હોય હતા, થઈ શકે છે, તેમ માનવું જોઈએ (૧૫૬૬)

વળી, આત્મઆધક અનુમાનપ્રયોગ માત્ર પણ કરી નહીં છે — દેહને કોઈ કતા હોયો જોઈએ, કારણ કે તેનો ઘડાની જેમ માદિ જોયો પ્રતિનિયત — આમ્મ જોડ આકાર છે જેનો કોઈ ઢા નથી હોતો તેનો માદિ જોયો પ્રતિનિયત આકાર પણ નથી હોતો, જેમ વાહાનો મેરુ આદિ નિય પદ્યોનો પણ પ્રતિનિયત આકાર તો હોય છે પણ તેની આદિ નથી, કારણ કે નિય છે, જોયો હેતુમા આદિ જોયું વિશેષણ આપ્યું છે આથી ઉદા હેતુથી મેરુ જેવા પ્રતિનિયત આકારવાળા હતા નિત્ય પાલ્યોનો કોઈ કતા સિદ્ધ થતો ન હોય, પણ જે પ્રાલ્યોનો આકાર માદિ અને પ્રતિ નિયત હશે તેમનો જ કોઈ ઢા સિદ્ધ થાય છે

વળી, બીજું પણ આ મઆધક અનુમાન છે તે આ પ્રમાણ — દિગ્ધ્યોનો કોઈ અધિ હતા હોયો જોઈએ, કારણ કે તે કળો છે જેમ દહાદિ ઢગ્ગોનો કુલ રાદિ અધિ હતા છે તેમ જેનો કોઈ અધિગતા ન હોય તે આદશની જેમ કરણ પણ નથી બનતું જોયો દિગ્ધ્યોનો કોઈ અધિ ગતા માન્યો જોઈએ અને તે આત્મા છે (૧૫૬૭)

વળી, ત્રીજું પણ આ મઆધક અનુમાન આ પ્રમાણ છે — ધન્વિય દા. વિષયોનું અહુલ્યાના થાય ત્યારે તે, જે વચ્ચેના અહુલ પ્રાચ-આવ મગધમા ધર્મ આત્મા — અહુલ ઢરનાર હોયો જોઈએ, કારણ કે તે બનેમા આત્મા — આદેય ભાવ છે ત્યા આત્માઆદેય ભાવ હોય છે ત્યા કોઈ આત્મા હોય છે જેમ ભાગ અને માણસીમા આત્માઆદેય ભાવ છે તો હુદાર તેમા આત્મા છે, તેમ દિગ્ધ્ય અને વિષયમા પણ આત્માઆદેયભાવ હોવાથી તેમા પણ કોઈ આત્મા હોયો જોઈએ ત્યા આત્માઆદેયભાવ નથી હોતો ત્યા આત્મા પા નથી હોતો જેમ આદશમા માટે ધન્વિય અને વિષયમા કોઈ આત્મા માન્યો જોઈએ અને તે જ આત્મા છે (૧૫૬૮)

આત્મઆધક ચોથું અનુમાન આ પ્રમાણ છે — દેહાદિનો કોઈ કોડતા — અથાત લોગવનાર હોયો જોઈએ, કારણ કે તે કોડ્ય છે, જેમ ભોગન અને વચ ભોગ હોવાથી તેનો ભોગ પુરુષ છે જેનો કોઈ કોડતા નથી તે ખરવિપાળની જેમ કોડ પણ નથી ગીરઆદિ તા કોડ્ય છે, માટે તેનો કોડતા હોયો જોઈએ જે કોડતા છે તે આત્મા છે

વળી, પાંચમું આત્મઆધક અનુમાન આ પ્રમાણ છે — દેહાદિનો કોઈ અર્થા-સ્વામી છે, કારણ કે દેહાદિ નઘાતરૂપ છે જે મઘાતરૂપ હોય છે તેનો કોઈ આત્મા હોય છે, જેમ ધર્મ નઘાતરૂપ છે તો તેનો આત્મા કોઈ પુરુષ છે

દેહાદિ પણ ન ધારવું છે, એવું તેનો પણ કાર્ડ ન્વામી યોગે જોઈએ તે ન્વામી છે તે આત્મા છે (૧૫૬૦)

દ્રમૂનિ — ઉક્ત હેતુઓથી શરીરનો કાર્ડ કતા-લોહના આદિ છે એવું ભાવ સિદ્ધ થાય છે પણ તે જીવ છે એ તો સિદ્ધ થત નથી તો પછી કતાદિ એ જીવ છે એમ ગાથી કહે છે?

મગજાન — ઈચ્છાદિ બીજે કાર્ડ શરીરનો કતા લોહના કે ન્વામી તો યુક્તિથી વિરુદ્ધ છે, માટે જીવને જ તેનો કતા લોહના અને ન્વામી માનવો જોઈએ

દ્રમૂનિ — કતા લોહના અને ન્વામી રૂપે જીવના માધક જે હેતુઓ બતાવ્યા છે તે બધા ન્વામી વિરોધી વસ્તુના માધક હોવાથી વિરુદ્ધ હોવાભાવે છે, કારણ કે તમારે ઉક્ત હેતુઓથી જે જીવને સિદ્ધ કર્યો છે તે તો નિત્ય અમૃત અને અમઘાતરૂપે સિદ્ધ કર્યો અભિપ્રેત છે, પણ તેને બદલે ઉક્ત હેતુઓથી જે કતારૂપે જીવ સિદ્ધ થાય છે તે કુલજા દિની જેમ મૃત્ અનિય અને સઘાતરૂપ સિદ્ધ થાય છે

મગજાન — ઉક્ત હેતુઓથી સસારી આત્માની કતાદિરૂપે સિદ્ધિ અભિપ્રેત હોવાથી તે બતાવેલ દોષ નથી, કારણ કે સસારી આત્મા આત્મા કયચિત્ મર્ત છે આ કોમોથી આવૃત યોવાથી અને શરીર મહિત યોવાથી તે કથચિત્ મૃતાદિરૂપ છે જ (૧૫૭૦)

હે મોખ્ય! આત્માનું સાધક એક અન્ય અનુમાન આ પ્રમાણે છે — તારામા જીવ છે જ, કારણ કે તને તે વિષયમા મશય છે જે જે મગજના પ્રિય હાજાગ વિષયમા નશય હોય છે તે તે વિષય વિવિધમા હોય છે, જોય છે જેમ સ્થાવર — દૂધ અને પુરુષ એ વિષયમા નશય થાય છે તો તે બંને વિષયમા હોય છે, કારણ કે જે અવન્તુ હોય છે, અવન્થા અવિષમાન હોય છે, તેના વિષયમા કદી કાર્ડને નશય વતો જ નથી

દ્રમૂનિ — જે વિષયમા નશય હોય છે ત્યાં સશયની વિષયભૂત જે વસ્તુમાંથી એક વિવિધમા હોય છે, જેમ કે મધ્ય પુરુષવિષયક સદેહ ન્થગમા ઉક્ત બનેલાથી કાર્ડ એક જ વિવિધમા હોય છે, બંને વિવિધમા નથી હોતા તો પછી આપ એમ કેમ કહે છે કે મશયનો જે વિષય હોય છે તે વિવિધમા હોય જ છે?

મગજાન — હે જોતમ! મેં એમ તો નથી જ કહ્યું કે ત્યાં જે વિશે સદેહ હોય તે ત્યાં જ હોય છે માત્ર તો એવું જ કહેવાનું છે કે સશયની વિષયભૂત વસ્તુ ત્યાં કે અન્ય જગે ત્યાં, પણ વિવિધમા અવસ્થા હોય છે, એવું જીવ વિશે તને સદેહ છે માટે જીવ અવસ્થા વિવિધમા માનવો જોઈએ અન્યથા તે વિશે મશય થાય જ નહિ, જેમ જહા ભૂત વિશે નશય નથી વતો તેમ (૧૫૭૧)

દ્રુમ્ભૂતિ — નશનવિષયમૂલ પાથ અનસ્ય વિષમાન દોષ તો કેવલાકને
ખગ્ના વિષાણુ — શિગગ વિરો પગ મશન થતો દોષાથી ખરન વિષાણુ પણ
વિષમાન માનવું પડશે

મગરાન — મે તો કદ્યુ ન હ કે મશનની વિષયમૂલ વસ્તુ મશ્નમા ગમે
ત્યા દોરી ન તર્કજો અવિષમાનમા મશય થાન ન નહિ પ્રસ્તુતમા મશયવિષયમૂલ
વિષાણુ ખરને બને ન દોર, પણ અન્યન ગાર વગેરને તો હ ને ને જગતમા
વિષાણુનો નવંથા અભાવ હોય તો તે વિરો મદેહ થાય ન નહિ આ ન પ્રમાણે
વિષયવિષમાનમા અથાત્ જમનનમા પણ મમજી નવાનુ છે વિરમા ને સર્વથા
નપનો અભાવ દોર તો દોરીના ટકરામા સર્પને જમ થઈ શકે ન નહિ આ ન્યાયે
શરીમા ને તું આત્માનો જમ માનતો દોય તોપણ આ માનુ અમ્નિ વ ત્યા નહિ
તો અન્યન માનવું ન પડશે હવનો નવંથા અભાવ દોય તો તેનો જમ થઈ
શકે નહિ (૧૫૭૭)

વગી, બીજે પ્રકારે પણ હવને મિદ્ધ કરી શકાય હ તે આ પ્રમાણે —
અહવનો પ્રતિપત્તી કાર દોરો જોઈએ, કારણ કે અહવમા
જજીવના પ્રતિપત્તી રૂપ યુપત્તિવાગ શુદ્ધ પ નો નિરોધ થયેલા હ ત્યા ત્યા
જાવના નિદ્ધિ યુપત્તિવાગ શુદ્ધ પ નો પ્રતિરોધ હોય છે ત્યા ત્યા તેને
પ્રતિપત્તી હોય છે, જેમ ‘અઘટ’નો પ્રતિપત્તી ‘ધન’ હ નહી
‘અઘન’ કહીએ છીએ ત્યારે તેમા ‘ધન’ એવા યુપત્તિવાગ શુદ્ધ પ નો નિરોધ થયેનો
છે, તેથી ‘અઘન’નો વિરોધી ‘ધન’ અવશ્ય વિષમાન છે જેને પ્રતિપત્તી નથી દોતો
તેમા યુપત્તિવાગ શુદ્ધ પનો નિરોધ પણ નથી દોતો, જેમ અખગવિષાણુ અગર
અડિથમા આમા ખગવિષાણુ એ શુદ્ધ પ નથી, ન હ કે તે નામાનિક છે, અને
ડિલ્લો એ યુપત્તિવાગ નથી, આથી એ બન્નેને યુપત્તિવાગ શુદ્ધ પ ને કહી
શકાન નહિ એમને અખ વિષાણુનો વિરોધી ખગવિષાણુ અને અડિથનુ વિરોધી ડિલ્લો
એ બન્નેની વિષમાનતા આનશ્યક નથી પણ અહવમા તો તેમ નથી, તેમા તો
યુપત્તિવાગ શુદ્ધ પ હવનો નિરોધ થયેલા છે તેથી હવન અમ્નિતત અવશ્ય
હોયુ જોઈએ

વગી, ‘હવ નથી’ એમ તું કહે છે તેથી જ હવનુ અમ્નિ વ સિદ્ધ થઈ
તય છે, કારણ ને હવ સર્વથા હોય ન નહિ તો ‘હવ
નિષય દારાથી નથી’ એવો પ્રયોગ જ થાય નહિ જેમ દુનિયામા ને ઘટો
જીવનિદ્ધિ કયાય ન ન હોય તો ‘ઘટો નથી’ એવો પ્રયોગ ન ન
વાર, તેમ હવ ને સર્વથા ન હોય તો ‘હવ નથી’ એવો પણ પ્રયોગ ન થાય

એટલે જેમ 'ઘડો નથી' એમ ઠહીએ છીએ ત્યારે આપણી સામે નહિ પણ અન્યત્ર ઘડો અવસ્થા હોય છે, તેમ 'જીવ નથી' એમ ઠહીએ છીએ ત્યારે અહીં નહિ તો અન્યત્ર જીવનું અસ્તિત્વ અવસ્થા માનવું જોઈએ જે વસ્તુ સર્વાંશ દેખી નથી તેના વિશે નિષેધ પણ કરી શકીએ નથી, તેને 'નથી' એમ પણ કહેવાનું નથી, જેમ ખરવિપાણ જેવા અસત્ જડા ભૂત વિશે જીવનો તો તુ નિષેધ કરે છે, માટે જ તારે તેનું અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ (૧૫૭૩)

દ્વિતીય—'ખરવિપાણ નથી' એમ કહેવાનું તો છે, તો આપ એમ કંમ કહો છો કે જેનું મત્ત્વ-અસ્તિત્વ ન હોય તેને વિશે 'નથી' એવો પ્રયોગ નથી થતો? અને વળી જેની સાથે 'નથી' શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે તેનું આપના મત પ્રમાણે અવસ્થા અસ્તિત્વ હોય છે, તો આપે ખરવિપાણનું પણ અસ્તિત્વ માનવું પડશે, કારણ કે 'ખરવિપાણ નથી' એવો પ્રયોગ તો થાય છે

મગજન—હું એ નિયમ પર 'ક' છુ કે જે નવદા અસત્ અર્થાત અવિદ્યમાન હોય તેનો નિષેધ કરી શકીએ નથી અને જેનો નિષેધ થાય

નિષેધના અર્થ એ તે જગતમા કયાંક તો વિદ્યમાન હોય જ છે વસ્તુના નિષેધથી વસ્તુના સર્વથા અભાવનું પ્રતિપાદન નથી થતું,

પણ તેના સંયોગાદિના અભાવનું પ્રતિપાદન વાય છે અત્રાત્ દેવદત્ત જેવા કેડ પણ પદાર્થનો ત્યારે આપો નિષેધ કરીએ છીએ ત્યારે તેના નવદા અભાવનું પ્રતિપાદન નથી કરતા, પણ અન્યત્ર વિદ્યમાન એવા દેવદત્તાદિનો અન્યત્ર સંયોગ નથી, કે સમવાય નથી, કે સામાન્ય અગર તો વિશેષ નથી, એવું જ બહુવંતું અભિપ્રેત હોય છે ત્યારે આપણે 'દેવદત્ત દેવદત્ત નથી' એમ કહીએ છીએ ત્યારે તાત્પર્ય એવું જ છે કે દેવદત્ત અને ગૃહ બંને વિદ્યમાન હતા બંનેનો સંયોગ નથી, તેમ ત્યારે આપણે એમ કહીએ છીએ કે 'ખરવિપાણ નથી' ત્યારે એવું તાત્પર્ય એવું છે કે ખર અને વિપાણ એ બંને પાસે યોગ્યતાને અર્થે વિદ્યમાન હતા એ બંનેનો સમવાય રખાય નથી તે જ પ્રમાણે ત્યારે આપણે એમ કહીએ છીએ કે 'બીજો ચન્દ્ર નથી' ત્યારે ચન્દ્રનો સર્વાંશ નિરોધ નથી, પણ ચન્દ્રનો નિષેધ છે અત્રાત્ એક અગ્નિમા આમાન્યને અવગણ્ય નથી અને એમ કહીએ છીએ કે 'ઘડા જેવડું મોની નથી' ત્યારે મોનીનો નિષેધ અભિપ્રેત નથી, પણ ઘડના પશ્ચિમાણુરૂપ વિરોધનો સમાન મોનીનો નિષેધ પ્રતિપાદિત કરવું અભિપ્રેત છે આ પ્રમાણે 'આત્મા નથી' એમા પણ એવું અભાવ અભિપ્રેત ન હોયો જોઈએ, પણ તેના સંયોગાદિનો જ નિષેધ

દ્વિતીય—આપના નિયમ પ્રમાણે તો 'તું ત્રિનાકશ્વ' નો નિષેધ કરી વિશે કહેવાય તો હું ત્રણ લોકોનો ઈશ્વર પણ બની જાઉં, કારણ કે

નિષેધ કગયો છે પણ હું જાણું ત્યારનો ઈશ્વર નથી તે તો આપ જાણો છો. જેવે જેનો નિષેધ કગય તે વસ્તુ હોતી જોડેજો, એ નિયમ અચુક્ત છે વળી, આપના મત પ્રમાણે નિષેધ ઉક્ત ચાર પ્રકારનો હોવાથી — ‘પાત્રમાં પ્રપ્રરનો નિષેધ નથી’ એમ કહેવાય, પણ આપે જાણાવેલા ઉક્ત નિયમાનુસાર નિષેધનો પાત્રમાં પ્રકાર પણ હોતો જોડેજો, કારણ કે આપ તેનો નિષેધ કરો છો.

મગરાન — તું મારા કહેવાનું તાત્પર્ય ધરાણર સમજ્યો નથી, અન્યથા આવા પ્રશ્નો થાય જ નહિ જ્યારે એમ કહેવાય છે કે ‘તું ત્રણ લોકોનો ઈશ્વર નથી’ ત્યારે પણ તારી ઈશ્વરતાનો સર્વથા નિષેધ અભિપ્રેત નથી, કારણ કે તું તારા શિષ્યોને ઈશ્વર તો છે જ, પણ ત્રિલોકીશ્વરતારૂપ નિષેધ માત્રનો જ નિષેધ અભીષ્ટ છે તે જ પ્રમાણે પ્રતિષેધ પાત્રસંખ્યાથી વિશિષ્ટ નથી એટલું જ તાત્પર્ય પાત્રમાં પ્રકારના નિષેધમાં છે, પ્રતિષેધનો સરથા અભાવ અભિપ્રેત છે જ નહિ.

દ્રમૂનિ — મને આપની આ બધી વાતો સાવ અગબદ્ધ જ લાગે છે. આપ જોતા નથી કે મારું ત્રિલોકીશ્વરપણું મૂળમાં જ અસત્ અવિદ્યમાન છે, માટે અસત્ત્વનો જ નિષેધ કરાયો છે તે જ પ્રમાણે પ્રતિષેધનો પ્રાત્યમાં પ્રકાર પણ સર્વથા અસત્ છે, માટે જ તેનો નિષેધ કરાયો છે આ પ્રમાણે સંયોગ સમવાય મામાન્ય કે વિરોધ એ બધા પાત્ર અસત્ જ છે, માટે શૃંગારિમાં તેનો નિષેધ કગય છે આથી તો એમ જ સિદ્ધ થાય છે કે જે અસત્ છે તેનો નિષેધ થાય છે, તેથી ‘જેનો નિષેધ વાય છે તે વિદ્યમાન હોય જ છે’ એવું આપનું કથન અચુક્ત છે.

મગરાન — મારા કથનને ધરાણર સમજવાનો પ્રયત્ન કરીશ તો તને તે સચુક્તિત જણાશે મેં એમ તો કહ્યું જ નથી કે જેનો નિષેધ કગય છે તે સર્વ જ સર્વથા હોય છે મારા કહેવાનું તાત્પર્ય તો એટલું જ છે કે જ્યાં જે વસ્તુનો નિષેધ કરાતો હોય તે ત્યાં ભય ન હોય, દત્તા મર્યા અમત્તા તે અન્યત્ર તો વિદ્યમાન હોય જ છે, જેમ કે દેવત્તનો નિષેધ ભયે તેના ઘરમાં ન હોય પણ અન્યત્ર રસ્તામાં અગર ધીનના ઘરમાં તો દેવત્તનો સંયોગ વિદ્યમાન હોય જ છે આ જ પ્રકારે સમવાય મામાન્ય અને વિરોધની બાબતમાં પણ એ નિશ્ચિત છે કે તેનો નિષેધ એટલું થતો હોય તો અન્યત્ર તે સિદ્ધ — વિદ્યમાન રોડ જ છે.

દ્રમૂનિ — હું પણ આપની વાતને માનીને જ કહું કે શરીરમાં જીવ નથી, તો શું ખોટું? શરીરમાં અવિદ્યમાન એવા જીવનો જ હું નિષેધ કરું છું, પણ આપ તો શરીરમાં પણ જીવને માનો છો તે બાબતમાં મને વાર્ધા છે.

મગ્ગાન—તે એમ કહીને મારો પરિશ્રમ ઓઠો કર્યો છે, કારણ, મારો મૂળ ઉદ્દેશ જીવનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવાનો છે તેને શરીર જાવના આશ્રય છે સિદ્ધ થતો હોય તો પછી તેનો આશ્રય તો સ્વતંત્ર સિદ્ધ થઈ જ જાય, કારણ, તે નિગ્રાસ્ય તો નથી તે શરીરમાં જીવનો નિવેશ કર્યો તેની વિદ્યમાનતા તો ઉક્ત નિયમથી સિદ્ધ થઈ જ ગઈ હોય તે વસ્તુતઃ શરીરમાં છે કે નહિ એ પ્રશ્ન વિચારવાનો છે જીવિત શરીરમાં જીવની ઉપસ્થિતિના ચિહ્નો જાણ્યા હોવાથી હોય તો શા માટે તે શરીરમાં જીવ ન માન્યો એ તું જ બતાવ

હ્રદમૂર્તિ—શરીરમાં જીવ માનવાને બદલે શરીરને જ જીવ માનવામાં શો વાર્ધા?

મગ્ગાન—શરીરમાં જીવ હોય છે ત્યાંમુધી ‘આ જીવ છે’ એવો વ્યવહાર થાય છે, પણ શરીરથી જીવનો સંબંધ છટી નય છે ત્યારે ‘આ મરી ગયો’ એવો વ્યવહાર થાય છે વળી, જીવમાં મૃતતા આવે છે ત્યારે ‘આ મૃતિંત થઈ ગયો છે’ એમ કહેવાય છે—ઇત્યાદિ વ્યવહારો માત્ર શરીરને જ જીવ માનવામાં આવે તો ઘડી શકે નહિ (૧૫૭૪)

વળી, ‘જીવ’ એ પદ ‘ઘટ’ પદની જેમ વ્યુત્પત્તિવાળું શુદ્ધ પદ હોવાથી માર્થક

હોવું જોઈએ—અર્થાત્ ‘જીવ’ પદનો કોઈ અર્થ હોયો જોઈએ

જીવપદ સાર્થક છે જે પદ સાર્થક નથી હોતું તે વ્યુત્પત્તિવાળું શુદ્ધ પદ પણ

નથી હોતું, જેમ રિત્ત કે બગવિષાણ આદિ પદ ‘જીવ’ પદ

તો તેવું નથી—અર્થાત્ તે તો વ્યુત્પત્તિવાળું પદ છે, માટે તેનો અર્થ હોયો જોઈએ

હ્રદમૂર્તિ—દેહ જ ‘જીવ’ પદનો અર્થ છે, તેથી સિન્ન બીજી કોઈ વસ્તુ ‘જીવ’ પદનો અર્થ નથી જાણવચન પણ કહે છે કે “જીવ શબ્દ દેહ માટે જ વપરાય છે, જેમ કે આ જીવ છે, તેનો ઘાત નથી કરતો” તા પદ એ છે કે જીવ તો તમે નિત્ય માનો છો, એટલે એના ઘાતનો તો પ્રશ્ન જ નથી, શરીરનો જ ઘાત થાય છે માટે ઉક્ત વચનમાં જીવના ઘાતનો નિવેશ જ બતાવ્યો છે તે જીવશબ્દનો અર્થ શરીર માનીને જ છે

મગ્ગાન—‘જીવ’ પદનો અર્થ શરીર ઘટી ન શકે, કારણ કે જીવશબ્દના પચાથે

શરીરશબ્દના પચાથેથી જુદા છે જે શબ્દોના પ્રયાયોમાં લે

દેહ જીવપદના હોય તે શબ્દોના અર્થમાં પણ લે હોયો જોઈએ જેમ ધનશબ્દ

અર્થ નથી અને આકાશશબ્દના પચાથે જુદા જુદા છે તો જાને શબ્દોના

અર્થ પણ જુદા છે, તેમ શરીર અને જીવના પચાથે

પણ જુદા છે—જેમકે જીવના પચાથે જન્તુ, પ્રાણી, સત્ત્વ, આ મા આદિ છે, ત્યારે

શરીરપદના પચાથે દેહ, વપુ કાય, કમેનર આદિ છે આમ પચાથોના લેહ છત્ર

જે અર્થમાં અલો હોય તો સસારમાં વસ્તુલે નહિ રહે, બધું એક જ રૂપ માનવું પડશે. ઉક્ત શાસ્ત્રવચનમાં જે શરીરને જીવ કહેવામાં આવે છે તે ઉપચારથી છે, કારણ કે જીવ શરીરનો પ્રાપ્ત મહ્યારી છે અને શરીરમાં અનન્યિત પણ છે, તેથી શરીરમાં જીવનો ઉપચાર કરવામાં આવે છે વસ્તુતઃ જીવ અને શરીર એ જુદા જ છે. જે તેમ ન હોય તો ‘જીવ તો આવે જાયો, હરે શરીરને બાળી મૂકો’ આવો પ્રયોગ લોકો કરે છે તે ન મળે.

વળી, દેહ અને જીવના લક્ષણો પણ જુદા છે — જીવ નાનાદિ ગુણયુક્ત છે ત્યારે દેહ તો જડ છે. આથી પણ દેહ એ જ જીવ કેમ સભરે? માટે તે બંનેને જુદા જ માનવા જોઈએ. પ્રથમ એ તને એ સમજાવું જુદા છે કે જાનાદિ ગુણો દેહના મળે નહિ, કારણ કે દેહ મૂત છે — ઇત્યાદિ (૧૫૭૫-૭૬)

એ આ પ્રકારે પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનથી જીવનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થયું છતાં હજી તારા મનમાંથી સંદેહ ગયો જણાતો નથી, તો હવે મર્ત્યવચનથી જીવનિદ્ધિ આ છે હું પ્રમાણ એવું આપું છું કે જેથી તારો સંદેહ સવથા દૂર થઈ જશે —

‘જીવ છે’ એવું માનુ વચન તારે મત્ય માનવું જોઈએ, કારણ કે તે માનુ વચન છે, જેમ તારા સંશયને પ્રતિપાદન કરનારું માનુ વચન તે મત્ય માનુ છે. અથવા તારે ‘જીવ છે’ એવું માનુ વચન મત્ય માનવું જોઈએ કારણ કે એ સવજનું વચન છે. તને માન્ય એવા સવજના વચનની જેમ માનુ પછી વચન તારે પ્રમાણ માનવું જોઈએ (૧૫૭૭)

દ્વિતીય—આપ સમજા હો તેથી શું થયું? સવન શું જૂઠું ન બોલે?

મગવાન—ના, કદી નહિ, કારણ, મારમાં ભય, ગમ, દ્રવ્ય, મોહ એ હોયો, જેને લઈને મનુષ્ય જૂઠું અગર હિંસક વચન બોલે છે,

મર્જ જૂઠું ન જાતે તેનો સર્વથા અભાવ છે, તેથી મારા બધા વચનો સત્ય અને અહિંસક છે, જેમ જ્ઞાતા એવા મત્યમથના વચનો માટે તારે મારા વચનમાં વિશ્વાસ રાખીને જીવનું અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ (૧૫૭૮)

દ્વિતીય—પણ મારા સવન છે તે હું કેવી રીતે જાણું?

મગવાન—હું તારા સવ સંશયોનું નિવારણ કરું છું એ જ મારા મર્જપણાની સાબિતી છે. જે મર્જ ન હોય તે સવ મર્જોનું નિવારણ

મગવાન મર્જ જાણે કેવી રીતે કરી શકે? તને જે જે વિષયમાં સંદેહ હોય, જે હું ન જાણતો હોઉં — એ બધી બાબતો વિશે ત મને પૂછીને ખાતરી કરી લે કે હું મર્જ સંશયોનું નિવારણ કરનારું સવજ છું કે નહિ (૧૫૭૯)

આ પ્રમાણે, હે ગીતમ, ઉપયોગસૂક્ષ્ણ જીવને નવું પ્રમાણથી મિદ્ધ થયેલો માની લે એ જીવ સમાધી અને મિદ્ધ એ બે પ્રકારનો છે અને સમાધી જીવના પાલ ત્રસ અને સ્થાવર એવા બે ભેદ છે તે પણ ત જાણી લે (૧૫૮૦)

ઈન્દ્રભૂતિ—આપ તો જીવને નાના કહો છો પણ પેન્ડવ શાસ્ત્રમાં તો જીવ પ્રહ્લ એક જ છે, એમ કહ્યું છે, જેમકે—

જાત એક જ છે

“જુગા જુગા ભૂતોમાં એક જ આત્મા પ્રતિષ્ઠિત છે
દત્તા તે એકરૂપે અને નાનારૂપે જલમાં ચંદ્રના પ્રતિબિમ્બની

જેમ દેખાય છે”

“આગાશ એક છે અને વિશુદ્ધ છે, દત્તા તિમિર રોગવાળો પુરુષ તેને અનેક માત્રાઓ—રેખાઓથી ત્રિવિધિય જુગે છે તે જ પ્રકારે વિદ્ય પશૂન્ય—એક અને વિશુદ્ધ પ્રહ્લ છે, દત્તા અવિદ્યા વડે બીરો તે ઝલુપિત ન થઈ ગયું હોય, તેમ તે ભિન્ન—અનેક ભાસે છે”

“જેના મૂળ ડી વાં—આગાશમાં છે અને શાખાઓ અધ—જમીનમાં છે એવા અશ્વત્થ—વૃક્ષને અશ્વત્થ—શાધિત ડહેવામાં આવ્યું છે દન્ડ એના પાંડા છે જે તેને બીરો છે તે જ રેન્ડ—પ્રહ્લન છે”

ઉપનિષદોમાં પણ કહ્યું છે—“જે હતું અને જે થયે, આ બધું પુરુષરૂપ

૧. एक एव हि भूतामा भूत भूत प्रतिष्ठितः ।

एकया बहुधा चैव दृश्यते जगच्च त्रयम् ॥”

પ્રહ્લમિ દુ ઉપ૦ ૧૧

૨. यथा विपुलकाशः तिमिरोपलुप्तो जनः ।

सरीणमिव मात्राभिर्मिताभिरभिमन्वत ॥

तदेवममलं ब्रह्म निर्विकल्पमविशया ।

कल्पानमित्रापन्नं भेदस्य प्रशासनं ॥”

સુત્રારણ્યકમાખ્યવાર્તિક ૩-૪-૪૩, ૪૪ ।

૩. उर्ध्वमूर्धमथ शारामथ प्रोदुष्ययम् ।

छ दक्षिं यस्य पर्णानि यस्तं वद स वदवित् ॥”

મગવત્તીતા ૧૫-૧ ચોગશિમેનિનિદ ૬-૧૪

૪. पुरुष एतन् द्वि सर्वं यद् भूत यच्च मान्यम् उतामृतत्वव्यशानो यदनन्ततिगोइति ।

આપેન તિરોન આવશ્યક ભાગની ટીકામાં પુરુષ એવેદ મિન સર્વ એવો પાઠ છે પણ ખરી રીતિની જુગી છે આ મત્ર સંગે ૧૦ ૯૦ ૨ સામવેદ ૬૧૬ યજુર્વેદ ૩૧ ૦ અને અથર્વવેદ ૧૦ ૬ ૪ ચારેમાં છે અને ૫૬ પુરુષ એવેદ મર્ગ એવો ૧૮ છે ક્ષત્ર ઝડુવેગ પાની વચ્ચે આપતા અનુશ્વાગને ય ને ‘શુ’ મેવો ઉચ્ચાર કરે છે અને સંગેગ ક્ષત્રવેગ તેવો ઉચ્ચાર ન કરતા અનુશ્વાગને અનુશ્વાર રૂપે જ ઉચ્ચારે છે એમ લાગે છે કે ઝડુવેદીના એ ઉચ્ચારજીને ને ત્રિપિમાં ઉતારતા કાનખે મિન એવો ત્રિપીસ થયો છે

જ છે, તે પુરુષ જ અમૃતનો સ્વામી છે જે અન્નથી વધે છે” ૩ “જે કંપે છે, જે નથી કંપતું, જે દૂર છે, જે નજીક છે, જે બધાના અંતરમાં છે અને જે સર્વત્ર જાત છે — એ બધું પુરુષ જ છે”

આ પ્રકારે બધું એક પ્રહરણ ૪ માનીએ તો શો વાધો?

મગરાન — હો ગૌતમ! નાગ, દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યચ પ્રે સર્વ પિંડોમાં આકાશની જેમ આત્મા જે એક જ હોય તો શો દોષ આવે એ તારો પ્રશ્ન છે પણ આકાશની જેમ સર્વ પિંડોમાં આત્મા એક જ સંલગ્ન નહિ, કારણ કે

આ ાશનુ સર્વત્ર એક જ લિંગ — લક્ષણ અનુભવાય છે,

જીવ અનન્ન છે માટે આ ાશ સર્વત્ર એક જ છે, પણ જીવ વિશે તેમ

નથી પ્રયેક પિંડમાં તે વિતરણ છે, માટે જીવને

સર્વત્ર એક ન માની શકાય પ્રેનો નિયમ છે કે લક્ષણભેદ હોય તો વસ્તુ ભેદ માનવો જોઈએ તન્મુસાર જીવના લક્ષણો પ્રતિપિંડમાં જુદા જુદા અનુભવાતા હોય તો પ્રતિપિંડમાં જીવને જુદા જ માનવા જોઈએ (૧૫૮૧)

તે વસ્તુ સાધ- અનુમાન આ પ્રમાણે છે —

જીવો નાના — લિંગ છે, કારણ કે તેમાં લક્ષણભેદ છે, ધમ્મદિની જેમ જે વસ્તુ લિંગ નથી હોતી તેમાં લક્ષણભેદ પણ નથી હોતો, જેમ આકાશમાં

વળી, જે જીવ એક જ હોય તો મુખ દુખ, બન્ધ મોક્ષ — એની પણ વ્યવસ્થા બને નહિ, માટે જીવો અનેક માનવા જોઈએ આપણે જોઈએ છીએ કે મસારમાં એક જીવ મુખી છે અને બીજો દુખી, એક બંધનબદ્ધ છે તો બીજો બન્ધન મુક્ત — સિદ્ધ એક જ જીવ મુખી અને દુખી એક જ સમયે સંલગ્ન નહિ તે જ પ્રમાણે એક જ જીવ એકદાજે બદ્ધ અને મુક્ત સંલગ્ન નહિ, કારણ કે તેમાં વિરોધ છે (૧૫૮૨)

દ્રઢમૂતિ — જીવનું લક્ષણ ગાનદર્શનરૂપ ઉપયોગ છે અને તે તો સર્વ જીવોમાં છે, તો પછી પ્રતિપિંડમાં લક્ષણભેદ શાથી માને છે?

મગરાન — બધા જીવોમાં ઉપયોગરૂપ આમાન્ય લક્ષણ સમાન હતા પ્રત્યેક સારીરમાં વિશેષ વિશેષ ઉપયોગ અનુભવાય છે અર્થાત્ ઉપયોગના અપર્યાય અને ઉપરનું તારતમ્ય જીવોમાં અનન્ત પ્રકારનું હોવાથી જીવો પણ અનન્ત જ માનવા જોઈએ (૧૫૮૩)

દ્રઢમૂતિ — જીવને એક માનીએ તો મુખ દુખ અને બંધ મોક્ષ ન થતી શકે એમ આપે કંઈ તેનું વિશેષ સ્પષ્ટી રણ કૃપા કરીને કૃપે.

— યન્નતિ ય નૈતિ યદ્ દૂર યદ્ અતિતે ।

યદન્તાસ્ય સરસ્વ, યન્ મત્સ્વાસ્ય વાગત ॥

ઈશ્વારયોગનિયમ મત્ર ૫

મગ્ગાન—સર્વજ્ઞ જીવને એક માનીએ તો તેને સર્વગત—સર્વવ્યાપી માનવો પડે પણ જેમ આકાશ સર્વગત હોવાથી તેમા સુખદુઃખ કે બધાં ભોગ નથી થતા, તેમ જીવમા પણ તેને સર્વગત હોય તો સુખદુઃખ અને બધાં ભોગ સંભવી શકે નહિ જેમા સુખદુઃખ કે બધાં ભોગ હોય છે તે સર્વગત પણ નથી હોતો, જેમ દેવદત્ત

વગી, જે એક જ હોય છે તે કતા, કોળા, મનન કરનાર કે મમારી પણ હોઈ શકે નહિ, જેમ આકાશ માટે જીવને એક નહિ, પણ અનંત માનવા જોઈએ (૧૫૮૪)

વગી, બધા જીવો એક જ હોય, તેમા જે જો ન જ હોય, તો મસાગમા કોઈ સુખી ન રહે, કાળુ કે ચાગ ગતિના જીવોમા નારક અને તિર્થંચી જ વધારે છે અને તેઓ તો નાના પ્રકારની શારીરિક—માનસિક પીડાથી અન્ત હોવાથી દુઃખી જ છે આમ જીવોને અધિક અશ દુઃખી હોવાની જીવને દુઃખી જ કહેવો જોઈએ, પણ સુખી નહિ જેમ કાર્તિક આખા ગરીબમા શેગ વ્યાપ્ત હોય અને માત્ર એક આગળી જ શેગ મુક્ત હોય તો તેને ગરીબ જ કહેવાય છે, તેમ જીવોના ભોગ ભાગમા દુઃખ વ્યાપ્ત હોય તો જીવને દુઃખી જ કહેવો જોઈએ, તેને સુખી કહી શકાય નહિ વગી, કોઈ જીવ મુક્ત પણ નહિ મલરે અને તેથી જ સુખી પણ નહિ સંભરે, કાળુ કે જીવોને અધિકાંશ તો બદ્ધ જ છે જેમ કોઈને આખા શરીર ખીલા માગવામા આવ્યા હોય અને માત્ર એક આગળી જ છૂટી રાખવામા આવી હોય તો તેને છૂટો—સ્વતંત્ર કહી શકાય નહિ, તેમ જીવોને પણ અધિકાંશ બદ્ધ હોય તો એકાંશથી મુક્તિને ઠાગે તેને મુક્ત કહી શકાય નહિ આ પ્રમાણે બધા જીવોને એક જ માનવાથી કોઈ સુખી કે મુક્ત કહેવાશે નહિ, માટે જીવોને અનેક માનવા જોઈએ (૧૫૮૫)

ઈન્દ્રભૂતિ—જીવો એક નહિ પણ અનેક છે, એ આપણુ કથન સુદ્ધિમિદ્ધ છે, પણ પ્રયેક જીવને માખ્ય આદિ દગ્ગોમા મનાય છે તેમ સર્વવ્યાપ્ત માનવામા આરે તો શે વાધો?

મગ્ગાન—જીવ સર્વવ્યાપી નહિ પણ શરીરવ્યાપી છે, કારણ કે તેના જીવો શરીરમા જ ઉપલબ્ધ વાય છે જેમ ઘડના શુભો જાવ વ્યાપક નથી થઈ જો દેશમા ઉપવંધ નથી થતા તેથી તે વ્યાપક નથી, તેમ આ માન્ય શુભો પણ શરીરથી બહાર ઉપવંધ નથી થતા, માટે તે શરીરપ્રમાણુ જ છે

૧ ગીતામા 'નૈવાયિકારિ' છે પણ સાખ્યો પ્રાનીન છે તેથી મે સાખ્યાદિની જેમ એમ લખ્યું છે

અથવા, જ્યાં જેની ઉપવર્ણિત પ્રમાણમિદ્ધ નથી અર્થાત્ જે જ્યાં પ્રમાણથી અનુપવર્ણિત છે ત્યાં તેનો અભાવ માન્યો જોઈએ, જેમ ભિન્ન એવા ઘટમા પાનું અભાવ છે શરીરની બહાર સસારી આ માની અનુપવર્ણિત હોવાથી તેનો પણ શરીરથી બહાર અભાવ માન્યો જોઈએ (૧૧૬)

એટલે જીવમા કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ, બધ, મોગ, સુખ અને દુઃખ તથા મસાર એ બધું જો તેને અનેક—નાના અને અસર્વગત—શરીરગ્રાહી માનવામા આવે તો જ યુક્તિસંગત થાય છે માટે જીવને અનેક અને અમર્વગત માન્યો જોઈએ (૧૧૮૭)

દ્રુમ્નિ—આપની યુક્તિઓ માલગીને જીવ વિશેનો સંદેહ હવે હુ છોડવા આજુ જ છું, પણ પેલું 'ત્રિતાનત્રય એવમ્' ઇત્યાદિ વેદવાક્ય ભારી સામે આરો છે અને મને પાછો સંદેહમા મૂકી દે છે કે જો જીવ યુક્તિમિદ્ધ હોય તો પછી વેદમા શા માટે એમ કહેવામા આયું ?

મગરાન—ગૌતમ ! તું એ વેદપદોનો સમ્યગ્-અર્થ નજીવો નથી, એટલે જ તું એમ માને છે કે પાના અગો અથાત્ ડારહોના સમુદાય

વદરાત્રવના માત્રની જે વિજ્ઞાનધન સમુદ્ભૂત થાય છે, એ વિજ્ઞાન માત્ર
સગતાય આમા છે એથી અતિરિક્ત કોઈ આમા નથી, જે પરલોકથી આવતો હોય, અને પાછો તે વિજ્ઞાનરૂપ આમા જીવોનો

નાશ થઈ જાય એ ત્યારે વિનષ્ટ થઈ જાય છે તેથી તે પરલોક કે પરભવમા જતો પણ નહીં એટલે જો જીવ પ્રવર્ણવમા અમુક હોતો ને ત્યાંથી આ જન્મમા આયો, તેમ જ તે જીવ અહીંથી મરી આવતા જન્મમા અમુકરૂપે થશે એવી કોઈ જન્મજન્માતરમા એક જીવ યક્તિનું અસ્તિત્વ સૂચવતી પ્રેત્યમજ્ઞા—પરલોકવ્યવહાર નથી, અથાત્ એમ નથી કહેવાનું કે અમુક પ્રથમ નારક કે દેવ હોતો પણ હવે મનુષ્ય થયો છે તે વેદવાક્યનો તું તાત્પર્યાર્થ એમ સમજે છે કે જીવ એક ભવથી બીજા ભવમા જતો નથી, કાણ કે તે જીવસમુદાયથી નવો જ ઉત્પન્ન થાય છે અને સમુદાયના નાશ સાથે નષ્ટ પણ થઈ જાય છે (૧૫૮૮-૯૦)

હો ગૌતમ ! ઉક્ત વેદવાક્યનો તું ઉપર પ્રમાણે શબ્દાર્થ કરે છે એટલે જ તને એમ લાગે છે કે જીવ છે જ નહિ પણ વેદમા જ '૨ ન હવે મશાનરસ્ય ઇત્યાદિ બીજા વાક્યોમા જીવનું અસ્તિત્વ બતાવવામા આવ્યું છે અને વળી

૧ જુઓ ગાથા ૧૫૫૩ની વ્યાખ્યા

૨ ગાથા ૧૫૩ની વ્યાખ્યા જુઓ

“અમિદોત્ર પુદ્ગલાત્” ઇત્યાદિ વાક્યોમા અમિદુવનની ક્રિયાનું કૃણ પરત્યાક્રમા ન્વર્ગ બતાવ્યું છે જે ભવાન્તરમા જનાર નિત્ય આત્મા માન્યા વિના મલવી શકે નહિ, એટલું આ પ્રકારે જીવના અસ્તિત્વ વિશે પગપગ વિરોધી એવા પેદવાક્યોના અવતુથી તને જીવના અસ્તિત્વ વિશે, મારી શુકિતઓ આભાન્યા હતા, સદેહ વાય છે કે વસ્તુત જીવ હશે કે નહિ

પણ, હે ગૌતમ! હવે આમે સશય ડરવાને ઠાઈ કારણ નવી પેદપદોને જે પૂર્વોક્ત અર્થ તે કયો છે તે યથાર્થ નથી, પણ જે અર્થ હુ તને બતાવુ છું તે સામ્ય (૧૫૯૧-૯૨)

દ્વિભૂતિ—આપ જ કૃપા કરી તે પેદપદોને સાચા અર્થ બતાવો, જેવી મારો સશય દૂર થાય

મગ્ગાન—ઉક્ત ‘વિજ્ઞાનધન એ’^૨ ઇત્યાદિ વાક્યમા ‘વિજ્ઞાનધન’ એ શબ્દનો અર્થ જીવ છે, કારણ કે વિજ્ઞાન અર્થાત્ વિરોધ જ્ઞાન તે વિજ્ઞાન કહેવાનું છે જ્ઞાન હર્શનરૂપ એ જ વિજ્ઞાન છે એ વિજ્ઞાનથી અનન્ય—અભિન્ન હોવાને લીધે તેની નાથે જે એકરૂપે ધન—નિખિડ થઈ ગયો હોય તે જીવ વિજ્ઞાનધન કહેવાય છે અથવા એ જીવના પ્રત્યેક પ્રદેશમા અનન્તાનન્ત વિજ્ઞાનપર્યાયોનો મ ઘાત થયેનો હોનાથી પણ જીવને ‘વિજ્ઞાનધન’ કહેવાય છે

ઉક્ત વાક્યમા જે ‘જ્વ’ એવું પદ છે તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે જીવ વિજ્ઞાનધન જ છે, અર્થાત્ વિજ્ઞાનરૂપ જ છે, વિજ્ઞાન જીવનું સ્વરૂપ જ છે જીવથી વિજ્ઞાન અત્યન્ત ભિન્ન નથી, કારણ કે વિજ્ઞાન જે જીવથી સર્વથા ભિન્ન હોય તો જીવ જડસ્વરૂપ બની જાય તેથી નૈયાયિક વગેરે જેઓ જ્ઞાનને આ માનું સ્વરૂપ નવી માનતા તેમને મતે આત્મા જડરૂપ બની જશે

“ભૂતમ્ય સમુત્પાદ્ય” ઇત્યાદિનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે — ધન પદ આદિ ભૂતોથી ધનવિજ્ઞાન પદવિજ્ઞાન આદિ રૂપે વિનાનધન જીવ ઉત્પન્ન વાય છે, કારણ કે જ્ઞેયથી જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે પ્રત્યુત્તમા ધનઆદિ જ્ઞેય વસ્તુઓ ભૂતો છે, તેથી એમ કહી શકાય કે ધનઆદિ ભૂતોથી ધનવિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું એ ધનવિજ્ઞાન જીવનો એક વિશેષ પદ્ધતિ છે વળી જીવ એ વિજ્ઞાનમય છે, તેથી એમ કહી શકાય કે ધનવિજ્ઞાનરૂપ જીવ ધન નામના ભૂતથી ઉત્પન્ન થયો છે તે જ પ્રકારે પદવિજ્ઞાનરૂપ જીવ પદ નામના ભૂતથી ઉત્પન્ન થયો, ઇત્યાદિ આમ જીવના અનન્ત પદ્ધતિઓ તે તે ભૌતિક વિષયોની મપેશાએ ઉત્પન્ન વાય છે અને જીવના પદ્ધતિઓ

૧ જુઓ ગા ૧૫૫૩ ની વ્યાખ્યા

૨ જુઓ ગાથા ૧૫૫૩ ની વ્યાખ્યા

તેનાથી અભિન્ન હોવાને લીધે જીવ તે તે વિજ્ઞાનરૂપે ભૂતોની ઉત્પન્ન થાય છે, એમ કહેવું તે ઉચિત જ છે (૧૫૯૩)

“તા-યેવાનુ મિત્તરપિ” નો અર્થ એવો છે કે જ્ઞાનના આત્મગુણરૂપ ભૂતો જ્યારે જ્ઞેયરૂપે વિનાશને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલ વિજ્ઞાનધન પણ નષ્ટ થઈ જાય છે અર્થાત્ ઘટાદિની જ્ઞેયરૂપતા જ્યારે નષ્ટ થઈ જાય છે ત્યારે ધર્મવિનાનાદિ આત્મપ્રયાય પણ નષ્ટ થઈ જાય છે. ઇત્થા પર્યાય વિનાનધન—જીવથી અભિન્ન હોવાથી વિજ્ઞાનધન—જીવનો પણ નાશ થઈ જાય છે, એમ કહેવું અનુચિત નથી. વિષયનું વ્યવધાન, તેનું સ્થગિત થઈ જવું—હયાતીમાથી લોપાઈ જવું, અન્ય વિષયમા મળને ભેડવું, ઇત્યાદિ કારણોને લઈને જ્યારે આ મા અન્યવિષયમા ઉપયોગવાળો થાય છે ત્યારે ઘટાદિની જ્ઞેયરૂપતાનો નાશ થાય છે, અને પગાદિની જ્ઞેયરૂપતા ઉત્પન્ન થાય છે તેથી આત્મામા ધર્માદિ વિજ્ઞાન નષ્ટ થાય છે અને પગાદિ વિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. સારાશ એ છે કે ધર્માદિ વિજ્ઞેય ભૂતોથી ધર્મવિજ્ઞાનાદિ પદાયરૂપે વિજ્ઞાનધન—જીવ ઉત્પન્ન થાય છે અને યવકેમે વ્યવધાનાદિ કારણે જીવની અન્ય વિષયમા ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ થવાથી જ્યારે ધર્માદિ ભૂતોની વિજ્ઞેયરૂપતા નષ્ટ થાય છે ત્યારે ધર્માદિ નાનપ્રયાયરૂપે વિજ્ઞાનધન—જીવનો પણ નાશ થાય છે (૧૫૯૪)

આ પ્રકારે આત્મા પૂર્વ પ્રયાયના વિગમન્નાશની અપેક્ષાએ વિગમ વ્યય સ્વભાવ ાળો છે અને અપરપ્રયાયની ઉત્પત્તિની અપેક્ષાએ સતત—જીવ નિત્યાનિત્ય છે. ઉપાદ સ્વભાવવાળો છે આપણે જોયું કે ધર્માદિ વિજ્ઞાનરૂપ ઉપયોગનો નાશ થવાથી પગાદિ વિજ્ઞાનરૂપ ઉપયોગ ઉત્પન્ન થાય છે, આથી જીવમા ઉત્પાદ અને વ્યય એ બન્ને સ્વભાવ હોવાથી તે વિનાશી સિદ્ધ થાય છે. પણ વિજ્ઞાનની સતતિની અપેક્ષાએ વિજ્ઞાનધન—જીવ અવિનાશી—ધ્રુવ પણ સિદ્ધ થાય છે. મારાશ કે આ મામા સામાન્ય વિજ્ઞાનનો અભાવ તો ડ્યારેય થતો જ નથી, વિશ્રમ વિજ્ઞાનનો અભાવ થાય છે, તેથી વિનાન સતતિ—વિજ્ઞાન સામાન્યની અપેક્ષાએ જીવ નિત્ય છે, ધ્રુવ છે અવિનાશી છે. આ પ્રકારે સ સાગની બધી વસ્તુ ઉત્પાદ વ્યય અને ધ્રુવ એમ ત્રિસ્વભાવ છે કે કાપિણ એવી વસ્તુ નથી જેનો સર્વ જા વિનાશ થઈ જતો હોય અથવા સર્વ જા અપૂર્વ ઉત્પાદ થતો હોય (૧૫૯૫)

“ન પ્રય સ્તાસ્તિ” એ વાક્યાશનો ભાવ આ પ્રમાણે છે—જ્યારે અન્ય વસ્તુમા ઉપયોગ પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે પૂર્વ વિષયનું વિજ્ઞાન તો આ યું ગયું હોવાથી પહેલાની જ્ઞાનમજ્જા હોતી નથી, કારણ કે તે વખતે જીવનો ઉપયોગ સાપ્રત—વત માન વસ્તુ વિશેનો હોય છે. સારાશ એ છે કે જ્યારે ઘટોપયોગ નિવૃત્ત થઈ ઘટોપયોગ પ્રવન માન હોય છે ત્યારે ઘટોપયોગ સસા હોતી નથી, કારણ કે એ

ઉપયોગ તો નિવૃત્ત ધર્મ ગયો હોય છે પરંતુ તે વખતે પ્રયોગપર્યંત સંજ્ઞા જ હોય છે, કારણ કે ત્યારે પ્રયોગપર્યંત વર્તમાન છે

આ પ્રકારે ઉક્ત વેદવાચ્યમા વિજ્ઞાનધન પદ્ધતી જીવનું જ કથન કરવામા આવ્યું છે એમ નવીકારી તે વિષયમા સંદેહને અવકાશ આપ્યો નેહાંએ નહિ (૧૧૯૬)

ઈદ્રમૂર્તિ—આપે એમ કહ્યું છે કે ‘ઘટ્ટાદિ ભૂતોથી વિજ્ઞાનધન—જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, —એટલે આપની વ્યાખ્યા માનીએ તોપણ જીવ એ ભૂતથી અતન્ત્ર દ્રવ્ય નહિ પણ ભૂતોનો ધર્મ જ સિદ્ધ થાય છે, અર્થાત્ વિજ્ઞાનધન-જીવ પૃથિવ્યાદિ ભૂતમય જ સિદ્ધ થાય છે, કારણ કે વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ ભૂતો હોય તો જ થાય છે અને જો ભૂતો ન હોય તો નથી થતી એટલે કે વિજ્ઞાનનો અન્વય અતિરેક ભૂતો નાથે હોવાથી તે ભૂતોનો જ ધર્મ છે, જેમ ચન્દ્રિકા ચંદ્રનો ધર્મ છે

મગજાન—તાજુ કથન બગાડ નહી, કારણ કે ભૂતોના અભાવમા પણ જ્ઞાન

હોય છે, તેથી ભૂતો નાથે જ્ઞાનનો વ્યતિરેક-નિયમ અમિદ્ધ છે

વિજ્ઞાન નૂતનમ નથા ઈદ્રમૂર્તિ—તે કેવી રીતે? આપે તો પ્રથમ કહ્યું જ

છે કે ભૂતોની વિરોધરૂપતા નષ્ટ થયે વિજ્ઞાન પણ નષ્ટ ધર્મ

નથ છે, અર્થાત્ ભૂતોના અભાવમા વિજ્ઞાન પણ નથી હોતું આ પ્રકારે વિજ્ઞાનનો ભૂતો નાથે વ્યતિરેક અમિદ્ધ નથી

મગજાન—મે વિજ્ઞાનનો સર્વથા અભાવ તો બતાવ્યો જ નથી વિશેષ વિજ્ઞાનનો નાશ થયા છતાં વિજ્ઞાનસતતિ — વિજ્ઞાન સામાન્યનો નાશ નથી થતો આ વસ્તુ મે તને નમજાવી છે — તે તું ભૂલી કેમ નથ છે? આથી ભૂતોનો વિરોધરૂપે નાશ થયા છતાં સામાન્ય વિજ્ઞાનનો અભાવ થતો નથી એટલે ભૂતોનો વિશેષજ્ઞાનો નાથે અન્વય અતિરેક સિદ્ધ છતાં, સામાન્ય વિજ્ઞાન નાથે વ્યતિરેક અમિદ્ધ જ છે તેથી જ વિજ્ઞાન એ ભૂતધર્મ ન હોઈ શકે વળી વેદમા જ ભૂતોના અભાવમા પણ વિજ્ઞાનનું અસ્તિત્વ બતાવવામા આવ્યું જ છે એટલે પણ વિજ્ઞાનધન ભૂતધર્મ ન બની શકે (૧૫૦૭)

ઈદ્રમૂર્તિ—તેના કયા વાચ્યમા એમ કહ્યું છે કે ભૂતના અભાવમા પણ વિજ્ઞાન છે?

મગજાન—વેદમા એક વાચ્ય છે—“અસ્તમિતે આત્મિયે યાજ્ઞત્રલ્ક્ય! ચંદ્ર-મસ્યસ્તમિતે, શાતગ્નૌ, શાતાયા યાચિ, કિન્વ્યોત્તિરેવાય પુરપ ? આત્મયાનિરેવાય સમાદિતિ દ્વાનાચ ।” અર્થાત્ હે યાજ્ઞવલ્ક્ય! ત્યારે મૂર્ચ્ અસ્ત થઈ નથ છે, ચન્દ્ર અગ્ન વડે નથ છે, અગ્નિ શાન્ત થઈ નથ છે, વચન શાન્ત વડે નથ છે ત્યારે પુરુષમા કઈ ત્યોતિ હોય છે? સમ્રાજ એ સમયે આમ

જ્યોતિ છે” આ વાક્યમાં પુરુષમાં કશું તેજ છે એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવ્યું છે કે પુરુષ આ મન્યોતિ છે પ્રત્યુત્તરમાં પુરુષનો અર્થ આત્મા છે અને જ્યોતિનો અર્થ જ્ઞાન છે તાત્પર્ય એ વશે કે જ્યારે બાહ્ય યધો પ્રકાશ અસ્ત થઈ જાય છે ત્યારે પણ આ માત્રા જ્ઞાનનો પ્રકાશ તો છે જ, કારણ, આત્મા અવ્યય જ્ઞાનરૂપ છે આથી જ્ઞાનને જૂતોને ધર્મ કહી ગણાય નહિ (૧૫૦૮)

વળી તે જૂતોની માથે જ્ઞાનનો અવ્યય વ્યતિરેક છે એમ કહ્યું, પણ તે વાત બરાબર નથી, કારણ, જૂતો હોના છતાં મૃતશરીરમાં જ્ઞાન નથી અને જૂતોનો અભાવ છતાં મુખતાવન્ધામાં જ્ઞાન છે એટલે જ જૂતોનો જ્ઞાન સાથે અવ્યય કે વ્યતિરેક અનિર્દ્ય છે તેથી જ્ઞાન એ જૂતધર્મ ન સહાયે એમ ધર્મો સદ્ભાવ છતાં પાપનો સદ્ભાવ નિયમથી નથી હોતો અને ધર્મો અભાવ છતાં પાપનો અદ્ભાવ હોઈ શકે તેથી પાપને ધર્મથી ભિન્ન માનવામાં આવે, તે જ પ્રમાણે જ્ઞાનને પણ જૂતોથી ભિન્ન માનવું જોઈએ, તે જૂતોનો ધર્મ નહાય નહિ (૧૫૦૯)

આથી સિદ્ધ થાય છે કે ઈશ્વર વેદપદોનો અર્થ તું જાણતો નથી અથવા તો એમ જ કહેવું જોઈએ કે તું સર્વે વેદપદોનો અર્થ જ્ઞાતા જર્વ શા? જાણતો નથી, કારણ કે તને વેદપદો સામગતા સદેહ થાય છે કે એનો અર્થ શો હશે શું વેદપદોનો અર્થ શ્રુતિમાત્ર છે? વિજ્ઞાનમાત્ર છે? કે વસ્તુભેદરૂપ છે? અર્થાત્ તે અર્થ શું શબ્દરૂપ છે? કે શબ્દથી થતા વિજ્ઞાનરૂપ છે? કે બાહ્ય વસ્તુવિશેષરૂપ છે? વળી બાહ્ય વસ્તુવિશેષમાં પણ શું જાતિરૂપ અર્થ છે? દ્રવ્યરૂપ છે? ગુણરૂપ છે? કે ક્રિયારૂપ છે? આનો મદેહ તને સર્વે વેદપદો વિશે છે તેથી એમ કહેવું જોઈએ કે તું જેના કોઈ પણ પાપનો અર્થ સમ્યક્ જાણતો નથી પણ તારો આવો મદેહ અયુક્ત છે, કારણ કે અમુક વસ્તુનો ધર્મ અમુક જ છે અને અન્ય નથી એવા નિશ્ચય કરી શકાતો જ નથી (૧૬૦૦-૧૬૦૧)

દ્રમ્ભનિ—એમ શાથી કહે છે?

મગનાન—કારણ કે મસારની સમન્ત વસ્તુઓ સર્વ મય છે

દ્રમ્ભનિ—તે કેવી રીતે?

મગનાન—વસ્તુના પર્યાયો બે પ્રકારના છે—સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય એ મને પર્યાયોની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે તો વસ્તુના નિમગ્નતા વસ્તુ સામાન્યરૂપે સર્વ મય સિદ્ધ થાય છે પણ માત્ર સ્વપર્યાયોની વિવક્ષા કરવામાં આવે તો નવું વસ્તુ નિવિન્ન છે, સર્વથી ત્યાગ્ય છે, અસર્વમય છે આ પ્રકારે વેદના પ્રત્યેક પાનો

જે વિવક્ષાધીન અર્થ વિચારવામા આવે તો તે સામાન્ય-વિશેષાત્મક જ હોવો જોઈએ પણ તે અમુક જ પ્રકારનો છે અને અમુક પ્રકારનો નથી જ એમ ન કહી શકાય, કારણ કે વસ્તુ પછી તે વાચ્યરૂપ હોય કે વાચક—શબ્દરૂપ હોય, પણ સ્વ પર પચાયોની દૃષ્ટિએ તે વિશ્વરૂપ જ છે આથી સામાન્ય વિવક્ષાએ ‘ઘ’ શબ્દ નાત્મક હોવાથી તે દ્રવ્ય ગુણ ક્રિયા આદિ મમન્ત અર્થોના વાચક છે, પણ વિશેષાપેક્ષાથી તે પ્રતિનિયતરૂપે હોવાથી વિશિષ્ટ આગરવાળા માટી આદિના પિડનો જ વાચક બને છે એ જ રીતે પ્રત્યેક શબ્દ વિશે કહી શકાય કે તે સામાન્યવિવક્ષાથી બધા અર્થોના વાચક બની શકે, પણ વિશેષાપેક્ષાથી જે કોઈ એક અર્થથી તે રૂઢ હોય તેનો વાચક બને છે (૧૬૦૨-૧૬૦૩)

આ પ્રકારે જ્યારે જરા મરણથી મુખ્ય એવા લગવાને મંદ્રભૂતિનો સશય હૃદ્ય કયો ત્યારે તેણે પોતાના પાચનો ગિયો માથે લગવાન પામે દીક્ષા લીધી (૧૬૦૪)

આગળ કર્મ વગેરેની ચર્ચામા આ ચર્ચા સાથે જે અશમા સામ્ય હોય તેનો ત્યા મબધ જોડીને તે ચર્ચા મમજી લેવી જોઈએ તેમા જે વિશેષતા છે તે વિશે હુ આગળ કહીશ (એમ આચાર્ય નિનબદ્ર કહે છે) (૧૬૦૫)

દ્વિતીય ગણધર અગ્નિભૂતિ

કર્મના અસ્તિત્વની ચર્ચા

ઇન્દ્રભૂતિની દીમાની વાત માલગીને તેના ૪ નાનાભાઈ બીજા વિદ્વાન અગ્નિભૂતિને થયું કે શ્રમણ મહાવીર પાને જાઉં અને તે શ્રમણને હરાવીને ઇન્દ્ર ભૂતિને પાછો લઈ આવું આમ વિચારી તે કીધાવિટ ઘરને ભગવાન પાસે આવ્યો એ વિચારતો હતો કે મારો મોટો ભાઈ શાસ્ત્રાથ મા તો અજ્ઞેય છે, નહીં શ્રમણ મહાવીર તેને હાકપચ્છી કયો દોરો જોઈએ એ શ્રમણ નહીં કેડી ઇન્દ્રભૂતિ— માનવી દોરો જોઈએ તેણે ન જાણે શુ શુ કયું હશે? ત્યાં જો કાઈ બને છે તે હું નજરે તો જોઉં અને તેની જાતને ઉઘાડી પાડું એમ પત્તુ બને કે તેમણે ઇન્દ્રભૂતિને હરાવ્યો પણ હોય મારા એક પણ પશુનો જો તે પાર પામી જશે તો હું પણ તેમનો શિવ્ય થઈ જઈશ આ પ્રમાણે બોલીને તે ભગવાનની પાસે પહોંચી ગયો (૧૬૦૬-૧૬૦૮)

૪મ-૪મ ભરણથી મુક્ત એવા ભગવાને તેને “આવ, અગ્નિભૂતિ ગીતમ !” એમ નામ અને ગોત્રથી બોલા યો, કારણ કે તેઓ મવજન-સવદર્શી હતા પણ અગ્નિભૂતિએ વિચાર્યું કે ન સાગમા મને કોણ નથી જાણતું, એટલે મને મારા નામ-ગોત્રથી બોલા યો તેમા કાંઈ નવાઈ નથી, પણ જો તેઓ મારા મનમા રહેલા સશયને જાણી લે અગર દૂર કરે તો તેમા આશ્ચર્ય જેવું બનુ (૧૬૦૯)

આ પ્રમાણે જ્યારે તે વિચારમા પડ્યો હતો ત્યાં તો ભગવાને તેને ઠહુ કે અગ્નિભૂતિ, તારા મનમા ઈર્મ છે કે નહિ એવો સશય (૧) વમ વિશ સશય છે પણ તું વેપદોનો અથ નથી જાણતો તેથી તને એવો મશય થાય છે તેનો ખરો અથ જો થાય છે તે તને હું બતાવીશ (૧૬૧૦)

હો અગ્નિભૂતિ! તને એમ છે કે કર્મ એ પ્રત્યક્ષાઈ કોઈ પાપ જ્ઞાનનો વિષય થતું નથી, તે તો સર્વ પ્રમાણાતીત છે, કારણ કે કર્મ ખરવિષાણુની જેમ અતીન્દ્રિય હોવાથી તે પ્રત્યક્ષ નથી એ રીતે જેમ હ દ્રૂતિ જીવને પ્રત્યક્ષાઈ સર્વ પ્રમાણુની અગ્રાધ સિદ્ધ કરતો હતો તેમ તું પણ કર્મ કોપિણુ પ્રમાણુનો વિષય નથી—તે સર્વપ્રમાણુતીત છે એમ સિદ્ધ કરે છે અને તારા આ મતની પુષ્ટિમા

પ્રેરના ^૧ “પુરુષ દવેદ સર્વ” ઇત્યાદિ વાઙ્મયોના આશ્રય હા કર્મ નથી એવો નિર્ણય કરે છે, પણ પ્રેરના એવા પણ નાકયો મળે છે જેથી કર્મનું અસ્તિત્વ માનવું પ્રાપ્ત થાય છે,—જેમકે “^૨ પુણ્ય પુણ્યેન કર્મણા, પાપ પાપેન કર્મણા” — અર્થાત્ પુણ્યકર્મથી જીવ પવિત્ર થાય છે અને પાપકર્મથી અપવિત્ર થાય છે,— ઇત્યાદિ આથી તને મદેહ વાય છે કે કર્મ વસ્તુતઃ હશે કે નહિ

અગ્નિભૂતિ—આપે મારો સંદેહ તે બરાબર કહી દીધો, પણ તેનું (૧) રમની સિદ્ધિ નમાધાન પણ આપ કરો તો આપની વિદ્વતાની મને ખાતરી થાય

મગવાન—સૌમ્ય, તારો કલ્પ સશય અસ્થાને છે, કારણ, કર્મ ને હું પ્રત્યક્ષ જોઉં છું તને જાણે તે પ્રત્યક્ષ ન હોય, પણ તેની સિદ્ધિ કમલ પ્રત્યક્ષ છે તું અનુમાનથી કરી શકે છે, કારણ કે સુખદુઃખની અનુભૂતિરૂપ કર્મનું ફલ—કાર્ય તો તને પ્રત્યક્ષ જ છે તેથી કર્મ અનુમાનગમ્ય હોવાથી તે મર્મપ્રમાણાતીત ન જ કહેવાય

અગ્નિભૂતિ—પણ જો કર્મ હોય તો તે આપની જેમ મને પણ પ્રત્યક્ષ કેમ ન થાય?

મગવાન—એવો કોઈ નિયમ નથી કે જે એકને પ્રત્યક્ષ હોય તે બધાને પ્રત્યક્ષ થવું જ જોઈએ સિદ્ધ-વાદ વગેરે એવી ઘણી વસ્તુઓ છે જેનું પ્રત્યક્ષ બધા મનુષ્યોને નથી થતું, છતાં અમારમા સિદ્ધાદિ પ્રાણી નથી એમ કોઈ નથી માનતું એટલે સર્વજ્ઞ એવા મા. વડે પ્રત્યક્ષ કરાયેલા કર્મનું અસ્તિત્વ તારે માનવું જ જોઈએ, જેમ તારા સશયને મે પ્રત્યક્ષ કરી દીધો તો તેનું અસ્તિત્વ તું માને છે ^૩

વળી પરમાણુ પણ અતીન્દ્રિય હોવાથી તેનું આશ્રય પ્રત્યક્ષ તું નથી કરતો, છતાં તેનું કાર્યરૂપે તો પ્રત્યક્ષ તું સ્વીકારે જ છે, કારણ કે તું પરમાણુના ઘગદિ ગયોનું પ્રત્યક્ષ કર છે તે જ પ્રમાણે સ્વયંકર્મ તને જાણ પ્રત્યક્ષ ન હોય છતાં કર્મનું ફલ—કાર્ય સુખદુઃખાદિ તો તને પ્રત્યક્ષ છે જ, તેથી કર્મનું કાર્યરૂપે પ્રત્યક્ષ તો તારે માનવું જ જોઈએ (૧૬૧૧)

અગ્નિભૂતિ—આપે પ્રથમ કહ્યું હતું કે કર્મ અનુમાનગમ્ય છે તો તે અનુમાન બનાવો

૧ જુઓ ગા. ૧૫૦૧ આની વિશેષ ચર્ચા આગળ ગા. ૧૬૪૨ માં આપશે

૨ આની વિશેષ ચર્ચા ગા. ૧૬૪૩ માં છે આ વાક્ય બહુદારવ્યક ઉપનિષદ (૪-૪-૫)માં છે

૩ આ પ્રકારની ચર્ચા માટે જુઓ ગા. ૧૫૦૭-૭૯

મગ્ગાન—સુખ દુખને કોઈ હેતુ અર્થાત્ કારણ હોવું જોઈએ,
 કારણ કે તે પ્રય છે, જેમ અકુર કાય હોનાથી
 કમસાધન અનુમાન તેનો હેતુ બીજા છે સુખ દુખરૂપ કાર્યનો ને હેતુ છે
 તે જ કર્મ છે

અગ્નિમૂર્તિ—જે સુખ દુખનું દષ્ટ કારણ સિદ્ધ હોય તો અદષ્ટ એવા કર્મને
 શા માટે માનવું? આપણે જોઈએ છીએ કે સુખથી
 સુખ દુષ્ટ માત્ર દષ્ટ ફલની માગા, અદન આદિ પદાર્થો સુખના હેતુ છે અને
 કારણાવીન નવા સાધનુ વિષ, ઘાટો વગેરે પાથો દુખના હેતુ છે તો આ
 બધા દષ્ટ કારણોથી સુખ દુખ થતું હોય તો તેનું અદષ્ટ કારણ કર્મ શા
 માટે માનવું?

મગ્ગાન—દષ્ટ કારણમા બ્યભિચાર દેખાય છે, માટે અદષ્ટ કારણ માનવું
 પડે છે (૧૦૧૨)

અગ્નિમૂર્તિ—તે કવી રીતે?

મગ્ગાન—સુખ દુખના સમાન દષ્ટ સાધનો—કારણો ઉપસ્થિત હોવા છતાં
 તેના ફલમા—કાર્યમા જે તરતમતા—વિશેષતા દેખાય છે તે અકારણ તો હોય નહિ,
 કારણ કે તે વિશેષતા ધર્મની જેમ કાય છે માટે તે વિશેષતાનો જનક—હેતુ
 કોઈ માનવો જ જોઈએ અને તે કર્મ જ છે જેમકે સુખ દુખના બાહ્ય
 સાધનો સમાન છતાં જે વ્યક્તિને તેથી મળતા સુખ દુખરૂપ ફળમા તરતમતા
 દેખાય છે, અર્થાત્ જે સાધનોથી એકને જે સુખ મળે છે તેથી બીજાને ન્યૂન
 અથવા અધિક મળે છે વળી માવાને તે સુખનું દષ્ટ કારણ કશું, પણ એ જ
 માણને જે કૃતરાત્ર ગામા પહેરાવી હોય તો તે તેને દુખનું કારણ માની તેનાથી
 જીવાનો પ્રયન શા માટે કરે છે? વળી વિષ જે સવથા દુખદાયી જ હોય તો
 પછી કેટલાક રોગમા તો તે રોગનિવારણ દારા જીવને સુખ કેમ આપે છે?
 માટે માનવું જોઈએ કે માગા વગેરે જે સુખ દુખના બાહ્ય કારણો દેખાય છે
 તે ઉપરાંત પણ તેથી ભિન્ન એવું અતરંગ કર્મરૂપ અદષ્ટ કારણ પણ
 સુખ દુખનો હેતુ છે (૧૦૧૩)

કર્મન સાધક એક બીજું પણ અનુમાન આ પ્રમાણે છે આવ બાલશરીર
 દેહાન્તરપૂર્વક છે અર્થાત્ દેહાન્તરનું કાર્ય છે, કારણ કે તે
 કર્મમાધક કાય હન્દિયઆદિથી યુક્ત છે, જેમ સુવાશરીર એ બાલશરીર
 અનુમાના પૂર્વક છે પ્રસ્તુત હેતુમા જે ‘આદિ’ પદ છે તેથી સુખ દુખ,
 પ્રાણવાન, નિમેષ-ઉન્મેષ, જીવન આદિ ધર્મો પણ સમજી
 લેવા જોઈએ અને એ ધર્મોને પણ હેતુ બનાવીને ઉક્ત સાધ્યની સિદ્ધિ કરી લેવી
 જોઈએ આવ બાલશરીર જે દેહપૂર્વક છે તે છે કર્મણુ શરીર અર્થાત્ કર્મ

અગ્નિમૂર્તિ—પૂર્વોક્ત અનુમાનથી એટલું જ સિદ્ધ થાય છે કે બાહ્યશરીર હેઠ્ઠાન્તરપૂર્વક છે, તેથી કામંજી શરીરને મળે પૂર્વભવીય અતીત શરીરને જ બાવશરીરની પહેલાનું શરીર અર્થાત્ તેનું કારણ માનવું જોઈએ

મગવાન—પૂર્વભવના અતીત શરીરને બાવશરીરનું કારણ માની શકાય નહિ, કારણ કે અન્તરાય ગતિમા તેના સદતઃ અભાવ જ કાર્મણ નામની નિદ્રિ હોય છે તેથી બાવશરીર એ પૂર્વભવીય અતીત શરીર પૂર્વક સભને જ નહિ અન્તરાય ગતિમા પૂર્વભવીય શરીરને સદ્ભાવ એટલા માટે નથી કે મૃત્યુ થયા પછી છતાં જ્યાં નવો જન્મ થવાનો હોય તે તરફ ગતિ કરતો હોય છે તે વખતે પૂર્વભવનું શરીર તો છટી ગયું હોય છે અને નવા શરીરનું મહણ હજી થયું નથી આ પ્રકારે અન્તરાય ગતિમા તે ઔદરિક—ચૂળ શરીરથી તો સંબંધ રહિત છે તેથી બાવશરીરને ઔદરિક એવા પૂર્વભવીય શરીરનું કાય ન કહી શકાય, એવે જ તે પૂર્વભવના શરીરપૂર્વક છે એમ પણ ન કહી શકાય છતાં જો કેડ પછી શરીર ન હોય તો નિયત ગભરેશમા તે નય કેવી રીતે ? એવે નિયતદેશમા પ્રાપ્તિનું કારણભૂત અને નવા શરીરની રચનાનું કારણભૂત એણે કેડ શરીર તો માનવું જ જોઈએ ઉક્ત પ્રકારે તેણું કારણ ઔદરિક શરીર તો ઘટી શકતું નથી, તેથી કામંજી કામંજી શરીરને જ બાવહેઠના કારણરૂપે માનવું જોઈએ છતાં પોતાના સ્વભાવથી નિયતદેશમા પ્રાપ્ત થઈ જશે એ પક્ષ મણ બરાબર નથી આ વિશે હું તને આગળ મમજાવીશ

શાસ્ત્રમા પણ કહ્યું છે કે “મૃત્યુ પછી છતાં કામંજી યોગથી આકાર ડગ છે ” તેથી બાવશરીરને કામંજીશરીર પૂર્વક માનવું જોઈએ (૧૬૧૪)

કર્મમાધક ત્રીજી અનુમાન આ પ્રમાણે છે દાન્યાદિ ક્રિયાનું કારકિ દગ હોવું જ જોઈએ, કારણ કે તે સચેતન વ્યક્તિએ આચરેલી વ્રતનના ક્રિયા મનઠ ક્રિયા છે, કૃષિક્રિયાની જેમ સચેતન પુરુષ કૃષિક્રિયા કરે દારાવી કર્મની વિદિ છે તો તેનું ફલ ધાન્યાદિ તેને પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ દાન્યાદિ ક્રિયા પણ મચેતને આચરેલી છે તેથી તેનું કારકિ પણ કગ તેને પ્રાપ્ત થવું જોઈએ જે દગ પ્રાપ્ત થાય છે તે કર્મ છે

અગ્નિમૂર્તિ—પુરુષ કૃષિ કરે છે છતાં ઘણી વખતે તેને ધાન્યાદિ મળ નથી પણ મળતું, આથી આપને હેતુ વ્યભિચારી છે, તેથી એવો નિયમ નથી બનાવી શકાતો કે મચેતને આગેલી ક્રિયાનું કેડ દગ અવસ્ય હોવું જોઈએ

મગરાન—જો વસ્તુ તો તું સ્વીકારીશ જ કે બુદ્ધિમાન ચેતન જે ક્રિયા કરે છે તે તેને ફલવતી માનીને જ છતાં લગ્યા ક્રિયાનું ફળ નથી પ્રાપ્ત થતું ત્યાં તેનું અજ્ઞાન અથવા તો સામગ્રીની વિકલ્પતા—ગોળપ એ કારણ હોય છે આથી સચેતને આગરેલ ક્રિયાને નિ કળ માની શકાય નહિ, કાળુ, જો તેમ હોય તો પછી એવી નિ કળ ક્રિયામાં નચેતન પુરુષ પ્રવૃત્ત જ શા માટે થાય? વળી જો દાનઆદિ ક્રિયા પશુ મન શુદ્ધિપૂર્વક નથી કરાવી તો તેનું પણ ફળ કાંઈ નથી મળતું એમ તો હું પણ માનું છું એટલે મારા કહેવાનું તારા પર્ષ એ જ છે કે જો સામગ્રીનું સાકાર — પૂણ્યતા હોય તો સચેતને આગરેલી ક્રિયા નિ કળ નથી જતી

અગ્નિમૂર્તિ—આપે કલા પ્રમાણે દાનઆદિ ક્રિયાનું ફળ લેને હોય, પણ જેમ કૃષિઆદિ ક્રિયાનું દષ્ટ ફળ ધાન્યઆદિ છે, તેમ દાનઆદિ ક્રિયાનું પણ સૌના અનુભવથી સિદ્ધ એવું મન પ્રસાદ પૂરું દષ્ટ ફળ જ માનવું જોઈએ, પણ કમ કૃપ અદષ્ટ ફળ માનવું ન જોઈએ આ પ્રમાણે તમારો હેતુ અભિપ્રેત અદષ્ટ કર્મને બંને દષ્ટ ફળને સિદ્ધ કરતો હોવાથી વિરુદ્ધ હોવાભાસ જ છે (૧૬૧૧)

મગરાન—તું ભૂલ છે મન પ્રસાદ એ પણ એક ક્રિયા છે, તેથી સચેતનની બીજી ક્રિયાઓની જેમ તેનું પણ ફળ હોવું જોઈએ અને તે કમ છે આ પ્રમાણે જ મારો નિયમ કે, સચેતને આગરેલી ક્રિયા ફલવતી હોય છે તેમાં કથો જ હોય નથી

અગ્નિમૂર્તિ—મન પ્રસાદનું પણ ફળ કમ છે તે આપ શાથી કહે છે?

મગરાન—કારણ કે તે કર્મનું કાર્ય સુખદુખ ફરી આગળ ઉપર અનુભવવામાં આવે છે

અગ્નિમૂર્તિ—આપે પ્રથમ દાનઆદિક્રિયાને કર્મનું કાળુ કંઈ અને હવે મન પ્રસાદને કર્મનું કાળુ કહે છે, તેથી આપના ધ્યનમાં પૃથાપૃથ વિરોધ છે

મગરાન—વાત એમ છે કે કર્મનું કાળુ તો મન પ્રસાદ જ છે, પણ એ મન પ્રસાદનું જ કારણ બનાવિક્રિયા હોવાથી કર્મના ગરબના કારણમાં કારણનો ઉપચાર કરીને દાનઆદિક્રિયાને કર્મના કારણ તરીકે કહી છે આ પ્રકારે પૃથાપૃથ વિરોધનો પરિહાર થઈ બચ છે (૧૬૧૨)

અગ્નિમૂર્તિ — આ મધી ભાગ્યકંડ છોડીને સરળ માર્ગ વિચારીએ તો અદષ્ટ થશે જ મનુષ્ય લગ્યારે મનમાં પ્રસન્ન હોય ત્યારે જ તે દાનઆદિ કરે છે અને દાનઆદિ કર્યા તેને પાછો મન પ્રસાદ મળે છે, એટલે ફરી પાછો તે દાનઆદિ કરે છે આ પ્રકારે મન પ્રસાદનું ફળ બંનઆદિ અને દાનઆદિનું ફળ મન પ્રસાદ, અને

તેનું પણ રૂગ દાનઆદિ, તો પછી આપ મનપ્રસાદનું અદૃશ્ય રૂગ ઠમ' બતાવો છો તેને બાંધે દૃશ્ય રૂગનાંદિ જ માનવું જોઈએ

મગ્ગાન — આપણે યથાકારણની પગપરાના મૂળમા જઈએ તો નિશ્ચય થાય છે કે મનપ્રસાદ રૂપ ક્રિયાનું દાનઆદિ ક્રિયા એ કારણ છે, તેથી દાનઆદિ ક્રિયા મનપ્રસાદનું કાર્ય — રૂગ ન બની શકે, જેમ મૃત્તિપિંડ એ ઘડાનું કારણ છે તેથી તે ઘડાનું રૂગ — કાર્ત્ત નથી બનતો અથાત્ જેમ પિંડમાથી તે ઘડો ઉત્પન્ન થાય છે, પણ ઘડાથી પિંડ ઉત્પન્ન નથી થતો, તેમ મુખારે દાન દેવાથી મનપ્રસાદ ઉત્પન્ન થતો હોવાથી મનપ્રસાદથી દાન ઉત્પન્ન થયું છે એમ ન કહી શકાય, કારણ કે જે જેનું કારણ હોય તે જ તેનું કળ — કાર્ય છે એમ ન કહી શકાય (૧૬૧૭)

અગ્નિમૂર્તિ — આપે કૃષિનું દૃષ્ટાંત આપ્યું છે અને એ દૃષ્ટાંતથી બધી સચેતનની ક્રિયાને કલવતી મિલ કરવા માગો છો, પણ કૃષિનું કવ ધાન્યઆદિ દૃશ્ય કળ છે તેથી સચેતનની બધી ક્રિયાનું રૂગ કૃષિના રૂગ ધાન્યની જેમ દૃશ્ય જ માનવું જોઈએ, અદૃશ્ય કર્મ માનવાની શી જરૂર? સસારમા આપણે જોઈએ છીએ કે લોકો પશુનો વધ કરે છે તે કાર્ત્ત અધર્મરૂપ અદૃશ્ય કર્મ માટે નહિ, પણ તેમને માસ ખાવા મળે માટે પશુહિંસા કરે છે તે જ પ્રમાણે બધી ક્રિયાઓનું કાર્ત્તને કાર્ત્ત દૃશ્ય રૂગ જ માનવું જોઈએ, અદૃશ્ય રૂગ માનવું અનાવરણક છે (૧૬૧૮)

વગી એ પણ આપણા અનુભવની વાત છે કે પ્રાય લોકો જે કાર્ત્ત કૃષિ, આપાગ આદિ ક્રિયા કરે છે તે દૃશ્ય રૂગને માટે જ કરે છે, અદૃશ્ય રૂગને માટે દાનઆદિ ક્રિયા કરનારા તો જવલ્લે જ હોય છે દૃશ્ય યશ મળે તે માટે દાનઆદિ જેવી ક્રિયા કરનારા જ વધારે લોકો છે અને બહુ જ ચોરા લોકો અદૃશ્ય કર્મ માટે તે કરતા હશે તેથી સચેતનની બધી ક્રિયાનું રૂગ દૃશ્ય જ માનવું જોઈએ (૧૬૧૯)

મગ્ગાન — સૌમ્ય! અદૃશ્ય રૂગ માટે દાનઆદિ શુભ ક્રિયા તો બહુ જ ચોરા લોકો કરે છે અને વધારે તો દૃશ્ય રૂગને માટે જ કૃષિ — વાણિજ્ય — હિંસા વગેરે

જેવી અશુભ ક્રિયાઓ કરનારા લોકો દેખાય છે એમ ત્રિયાનુ પલ અષ્ટ છ તુ કહે છે, પરંતુ તે ઉપરથી જ એ સિદ્ધ થાય છે

કે કૃષિઆદિ ક્રિયાનું જ ઉપગત અષ્ટ પણ રૂગ હોય જોઈએ ભલે ને તેઓ અશુભ ક્રિયા અદૃશ્ય અધર્મ માટે ન કરતા હોય હતા તેમને તે રૂગ મળ્યા નગર ગહેનું જ નહીં અન્યવા તો આ સસારમા અનન્ત જીવોનો નફલાવ ધરી જ શકે નહિ, કારણ કે તારે મતે પાપકર્મો કરનારા પણ નવા કર્મો પ્રકલ્પ કરતા નથી તો પછી તેઓ મૃત્યુ બા માટે જ જવા જોઈએ અને તેથી

માત્ર થોડા ધર્માભાગો જ જેઓ અદૃષ્ટ માટે દાનાદિ ક્રિયા કરે છે, તેઓ સમારમા ગ્રહી જાન પણ આપણે તો સસારમા અનન્ત છીએ અને તેમા પણ અધર્માભાગો જ વધારે જોઈએ છીએ, તેથી માનવુ જોઈએ કે બધી ક્રિયાનુ દૃષ્ટ ઉપરાંત અદૃષ્ટ કર્મરૂપે ફળ પણ હોય જ છે

અભિમુક્તિ — દાનઆદિ ક્રિયાના કરવાને બંને ધર્મરૂપ અદૃષ્ટ ફળ મળે, કારણ કે તે તેણે ફળ આપે છે, પણ જે કૃષિઆદિ ક્રિયા કરે છે તેઓ તો દૃષ્ટ ફળની જ આહવાન ધરાવે છે, તો તેમને પણ અદૃષ્ટ ફળ કર્મ ગા માટે પ્રાપ્ત થાય ?

મગરાન — તારી આ શકા અયોગ્ય છે, કારણ કે કાર્યના આધાર તેની સામગ્રી ઉપર છે મનુષ્યની ઇલાહ હોય કે ન હોય, પણ જે કાર્યની સામગ્રી હોય તે કાર્ય ઉત્પન્ન થાય જ છ વાવનાર ખેડૂત અનિષ્ટા જતાં જઘ્ન અબાણના પણ જો ઘડને બદલે કાંદરા વાગે અને તેને પછ મઠ્ઠ અનુકૂળ હવા-પાણી વગેરે સામગ્રી મળે તો ખેડૂતની ઇલાહ હોય કે ન હોય છતાં કાંદરા તો ઉત્પન્ન થઈ જ જવાના તે જ રીતે હિમાઆદિ કાર્યો કરનાર માસલતક આપે કે ન આપે, પણ અધર્મરૂપ અદૃષ્ટ કર્મ ઉત્પન્ન થાય જ છે

વગી દાનઆદિ ક્રિયા કરનારા વિરેકી પુરુષો જો કે તેના ફળની ઇચ્છા નથી કરતા, છતાં સામગ્રી હોવાથી તેમને ધર્મરૂપે ફળ પ્રાપ્ત થાય જ છે (૧૬૨૦)

માટે ગુણ કે અશુભ બધી ક્રિયાનુ અદૃષ્ટ એણે શુભ કે અશુભ ફળ દેવ જ છે એમ માનવુ જોઈએ અન્યથા આ સસારમા અનન્ત સસારી છીએની સત્તા સભવે જ નહિ, કારણ કે જો અદૃષ્ટ કર્મ ન હોય તો વિના પ્રયત્ને જ બધા પાપીઓ મુક્ત થઈ જશે શાથી જ, મૃત્યુ પછી સસારનુ કારણ કર્મ તેમને આપેતુ ન હોવાથી હશે જ નહિ, પણ જે થોડો અદૃષ્ટ શુભ કર્મ માટે દાનઆદિ ક્રિયા કરતા હશે તેમને માટે જ આ કલશમહુલ સસાર શેષ રહી જશે તે આ રીતે — જેમણે નાનાં શુભ ક્રિયા અદૃષ્ટ માટે કરી હોય તેમને કર્મબંધ પ્રાપ્ત થાય છે તેઓ તે લોભવા નેના જન્મ ધાન્ય કરે છે અને ત્યાં પાછા તે કર્મના વિધાનને અનુભવ ન તો ફરી દાનઆદિ ક્રિયા કરે છે અને પાછા નવા જ મની સામગ્રી તૈયાર કરે છે, એટલે તારા મતે આવા ધાર્મિક લોકો માટે જ સસાર હોયો જાઈએ, અધાર્મિકો માટે તો નોક જ નિમાયો છે આવી અમંગલિ ઠીકી થશે

અભિમુક્તિ — એમા અનંગન શું છે? અદૃષ્ટ માટે ધાર્મિક લોકોને પ્રયત્ન કર્યો તેથી તેમને મૃત્યુ અને તેમના નસાર વધ્યો હિસાબા અશુભ ક્રિયા

કરનારાઓએ તો દષ્ટ દ્વગ માસાદિની જ ઇચ્છા કરી હતી, તેથી તેમને પણ તે મળી ગયું, પછી તેમને મ સારવૃદ્ધિ શા માટે થાય?

મગ્ગન—અસંગતિ કેમ નહિ? જો હિ સાઆદિ ક્રિયા કરનાર બધા મોએ જ જતા ગયે તો પછી આ સ સારમા હિ નાઆદિ ક્રિયા કરનારે કોઈ જ ન ગયે અને હિ સાઆદિ ક્રિયાનુ રૂળ ભોગવનારે પણ કોઈ ન રહે, પરંતુ માત્ર દાનઆદિ શુભ ક્રિયા કરનાર અને એનું દ્વગ ભોગવનાર જ મ સારના ગયે પણ સ સામા આવું દેખાતું તો નથી, તેમા તો ઉક્ત બંને પ્રકારના છોડે ના કે પડે છે (૧૬૧-૧)

અનિષ્ટ એવું અષ્ટ દ્વગ મળે એવી દુઃખાપૂર્વક તો કોઈપણ છવ કોઈ ક્રિયા કરતો નથી, છતાં આ મ સારમા અનિષ્ટ દ્વગ ભોગવનાર બહુસૂચક છવો નજર પડે છે, એવી માનવું જ જોઈએ કે ક્રિયામાનુ અષ્ટ દ્વગ તો હોય જ છે અથાત્ શુભ કે અશુભ બધી ક્રિયાનુ દ્વગ અષ્ટ એવું કર્મ અવશ્ય હોય છે તેથી ઊલટું દષ્ટદ્વગની ઇચ્છા કરવા છતાં ક્રિયાનુ દષ્ટ દ્વગ મળે જ એવો એકાત નથી અને તેમ થવાનું કારણ પણ પૂર્વબદ્ધ અષ્ટ કર્મ જ હોય છે નારાશ એ કે દષ્ટ દ્વગ ધાન્યાદિ માટે કૃષિ આદિ કરવા છતાં પૂર્વકર્મને કારણે ધાન્યાદિ દષ્ટ દ્વગ ન પા મળે, પરંતુ અષ્ટ કર્મરૂપ દ્વગ તો અવશ્ય મળવાનું જ છે, કારણ કે એને આરભેલી કોઈપણ ક્રિયા નિ દ્વગ હોતી નથી (૧૬૨૨-૨૩)

અથવા આ બધી ચર્ચા કરવી બિન-ફરદી છે, કારણ કે પહેલાં તુલ્ય સાધન છતાં દ્વગની વિશેષતાના કારણે કર્મની નિહિ કરી જ છે અને ત્યાં તે બતાવ્યું છે કે દ્વગવિશેષ એ કાર્ય હોવાથી તેનું કારણ અષ્ટ કર્મ હોવું જોઈએ, જેમ ઘનું કારણ પરમાણું છે એ જ કર્મની નિહિ પ્રત્યુત્ અનુમાનમા પણ કરવામા આવી છે કે સચેતન ક્રિયાનુ કોઈ અષ્ટ કર્મરૂપ દ્વગ હોવું જોઈએ જે તે ક્રિયાથી લિપ્ત હોય, કારણ કે કાર્ય કારણના લેહ માનવામા આવે છે અહીં ક્રિયા એ કારણ છે અને કર્મ એ કાર્ય છે, તેથી તે બંને લિપ્ત હોવા જોઈએ (૧૬૨૪)

અગ્નિભૂતિ—જો કાર્ય હોવાથી કારણની સિદ્ધિ થતી હોય તો શરીરઆદિ કાર્ય ભૂત હોવાથી તેનું કારણ પણ ભૂત જ હોવું જોઈએ

મગ્ગન—મે ક્યારે કહ્યું કે કર્મ એ અભૂત છે? હું તો કર્મને ભૂત જ માનું છું, કારણ કે તેનું કાર્ય ભૂત છે જેમ પરમાણુનું કાર્ય જટણ ઊના કર્મ ધન ભૂત હોવાથી પરમાણુ પણ ભૂત છે તેમ કર્મ પણ ભૂત જ છે જે કાર્ય અભૂત હોય છે તેનું કારણ પણ અભૂત હોય છે, જેમ જાનનું સમવાયિ કારણ—ઉપાદાન કારણ આત્મા

અગ્નિમૂર્તિ—સુખદુઃખ એ પણ કર્મનું જ કાર્ય છે, તેથી કર્મને અમૂર્ત પણ માનવું જોઈએ, કારણ કે સુખદુઃખ અમૂર્ત છે પરંતુ આમ માનવા જતા તો કર્મ મૂર્ત અને અમૂર્ત સિદ્ધ થશે કે જે ન મળે, કારણ કે તેમાં વિરોધ છે—જે મૂર્ત હોય તે અમૂર્ત ન હોય અને જે અમૂર્ત હોય તે મૂર્ત ન હોય.

મગવાન — મૂર્ત કાર્યનું મૂર્ત કારણ અને અમૂર્ત કાર્યનું અમૂર્ત કારણ હોવું જોઈએ તેવો નિયમ જ્યારે હું કહું છું ત્યારે તે કારણ મમવાયિ કારણ અથાત ઉપાત્ત કારણ છે, અન્ય નહિ સુખ-દુઃખાદિ કાર્યનું મમવાયિ કારણ આત્મા છે અને તે અમૂર્ત છે જ અને કર્મ તો મુખાદિનું, અન્નઆદિની જેમ નિમિત્તગણ છે માથી નિયમમાં કાઈ બાધા નથી (૧૬૨૫)

અગ્નિમૂર્તિ — કર્મ એ મૂર્ત છે તેની સિદ્ધિમાં ખીજ પણ કોઈ હેતુઓ હોય તો બનાવો.

મગવાન — (૧) કર્મ મૂર્ત છે, કારણ કે તેનો સબધ થવાથી સુખઆદિનો અનુભવ થાય છે, ખાત્ર આ લોજનની જેમ જે અમૂર્ત હોય છે તેનો સબધ થયે મુખઆદિનો અનુભવ નથી વતો, આપણની જેમ ડર્મનો મબધ થવાથી તો આત્મા સુખઆદિનો અનુભવ કરે છે માટે કર્મ મૂર્ત છે.

(૨) કમ મૂર્ત છે, કારણ કે તેનો સબધ થયે વેદનાનો અનુભવ થાય છે જેનો સબધ થવાથી વેદનાનો અનુભવ થાય છે તે મૂર્ત હોય છે, અગ્નિની જેમ કર્મનો સબધ થયે વેદનાનો અનુભવ થાય છે, માટે તે મૂર્ત હોવું જોઈએ.

(૩) ડર્મ મૂર્ત છે, કારણ કે તે આત્મા અને તેના જ્ઞાનાદિ ધર્માથી લિન છતાં બાત્ર વસ્તુથી તેમાં બલાધાન થાય છે, અર્થાત ચીપણ આવે છે જેમ ઘડામાં તેવ વગેરે બાત્ર વસ્તુના વિલેપનથી બલાધાન થાય છે તેમ ડર્મમાં પણ માન્યન્દન વનિતા આદિ બાત્ર વસ્તુના સસર્ગથી બલાધાન થાય છે, માટે તે ઘડાની જેમ મૂર્ત છે.

(૪) કર્મ મૂર્ત છે, કારણ કે તે આત્માથી લિન છતાં પશ્ચિમી છે, દ્વનની જેમ આત્માથી લિન છતાં દ્વધ જેમ પરિણામી હોવાથી મૂર્ત છે તેમ ડર્મ પણ મૂર્ત છે (૧૬૨૬-૨૭)

અગ્નિમૂર્તિ—કર્મની પશ્ચિમિતા મિદ્ધ નથી, તેથી તે હેતુથી કર્મ મૂર્ત મિદ્ધ ન થઈ શકે.

મગવાન—કર્મ પરિણામી છે, કારણ કે તેનું કાર્ય શરીરઆદિ પરિણામી છે જેનું કાર્ય પશ્ચિમી હોય તે પોતે પણ પરિણામી હોય છે. કમ પરિણામી કે જેમ દ્વધનું કાર્ય દ્વધી પરિણામી હોવાથી અર્થાત દ્વધી દાશરૂપે પશ્ચિમી થતું હોવાથી તેનું ગણુ કંધ મ્વય પણ પરિણામી છે, તેમ કર્મનું કાર્ય શરીર પરિણામી-વિકારી હોવાથી કમ પોતે પણ પરિણામી છે તેથી કમ પરિણામી છે એ હેતુ અસિદ્ધ નથી (૧૬૨૮)

ત્રિમૂર્તિ—આપે મુખ દુખના હેતુરૂપે કર્મની મિદ્ધિ કઠી અને સમાન માધન દ્વારા જે દૃગ્વૈચિત્ર્ય અનુભવાય છે તે કર્મવૈચિત્ર્ય વિના ૧ મળે એ પદ્ય કહ્યું, ૧ પરંતુ વાદ્યમા વિચિત્ર પ્રકારનાં વિદ્યારો છતાં તેમનું કાળજી કર્મ વૈચિત્ર્ય નથી, તે ૨ પ્રમાણે સમારી જીવના મુખ દુખની તરતમતારૂપ વિચિત્રતા પણ કર્મની વિચિત્રતા વિના માનવામાં શો દોષ છે? (૧૬૨૯)

મગરાન—ચૈત્ર્ય! જે તું બાધ રક ધોને વિચિત્ર માનતો હોય તો આંતરિક કર્મમાં એવી કંઈ વિશેષતા છે જેને લઈને કર્મ વિચિત્ર છે અને પુદ્ગલરૂપે સમાન દ્વારા વાગ્યાદિ બાધ રક ધોની વિચિત્રતા તું નિહા માને અને કર્મની નહિ? ખરેખર તાર જીવ સાથે લગેલા કર્મપુદ્ગલોને તો વિચિત્ર માનવા ૨ જોઈએ, કારણ કે બીજા બાધ પુદ્ગલો કરતા આંતરિક કર્મપુદ્ગલોમાં—તે જીવ વડે ગૃહીત થયેલા છે, એવી વિશેષતા તો છે જ અને તેથી ૨ તે જીવગત વિચિત્ર એવા મુખ દુખનું કારણ પણ બને છે (૧૬૩૦)

વગી જે તું, જે બાધ પુદ્ગલોને જીવે ગૃહીત નથી કર્યા તેને વિચિત્ર માનતો હોય, તો જીવે ગૃહીત કરેલા કર્મપુદ્ગલોને તો તારે વિશેષરૂપે વિચિત્ર માનવા ૨ જોઈએ જેમ કોઈના પણ પ્રયત્ન વિના સ્વાભાવિક રીતે વાગ્યા આદિ પુદ્ગલોમાં જે ઇન્દ્રધનુષઆરૂપે વિચિત્રતા હોય છે તેના કરતા કોઈ શિ પીએ ગાડેલ પુદ્ગલોમાં એક વિશિષ્ટ પ્રકારની વિચિત્રતા છે તે પ્રકારે જીવે ગૃહીત કરેલા કર્મપુદ્ગલોમાં નાના પ્રાંતે મુખ દુખ ઉત્પન્ન કરવાની વિશિષ્ટ પ્રકારની પરિણામ-વિચિત્રતા કર્મ ન હોય? (૧૬૩૧)

અગ્નિમૂર્તિ—આ પ્રકારે જે વાદ્યનાં વિકારની જેમ કર્મપુદ્ગલોમાં પણ વિચિત્રતા આપ માનો છે તો પછી મારે એક પ્રશ્ન છે કે જે વાદ્યનાં વિચિત્રતાની પેઠે આપણા શરીરમાં ૨ સ્વાભાવિક રીતે નાના પ્રકારનાં મુખ દુખ ઉત્પન્ન કરનારી વિચિત્રતા શા માટે ન માનવી? અને જે વાગ્યાની જેમ શરીરમાં પણ સ્વાભાવિકરૂપે ઉત્પન્ન વિચિત્રતા હોય તો પછી શરીરની વિચિત્રતાના કાળજી કર્મની ક પનાની પણ શી જરૂર છે?

મગરાન—તું ભૂલી જાય છે કે કર્મ એ પણ એક શરીર છે એ તો મે સમજાવ્યું જ છે, એથી વાગ્યાની વિચિત્રતાની જેમ શરીર પણ જે વિચિત્ર હોય તો શરીરરૂપે કર્મ પણ તારે વિચિત્ર માનવું જ જોઈએ જો એટલે છે કે બાધ આંતરિક શરીર કરતા કામદુ શરીર સૂક્ષ્મતા છે અને તે આવ્યતર

છે જના વાગ્યાની જેમ ગાય ગરીરને જો તું વિચિત્ર માનતો હોય તો આત્મતત્ત્વ
કાર્મણુ ગરીરને પણ વિચિત્ર તો માનવું જ જોઈએ (૧૬૨)

અગ્નિમૂર્તિ—ગાથા મુજબ શરીર તો દેખાય છે તેથી તેનું વૈવિધ્ય માનવામાં
કશો જ વાર્ધા આવતો નથી, પણ કાર્મણુ ગરીર તો સૂક્ષ્મ છે અને આત્મતત્ત્વ
પણ છે તેથી તે દેખાતું નથી, એમને તેનું અસ્તિત્વ જ મિદ્ધ નથી ત્યાં તેના
વૈવિધ્યની તો વાત જ શી? આથી જો મુજબ શરીરથી અતિરિક્ત એવા કાર્મણુને
ન જ માનવામાં આવે તો શો દોષ છે?

મગગાન—મરણુ વખતે આત્મા સ્થૂલ શરીરને તો મવ થા દોડી દે દે
તારા મતે તે સ્થૂલ શરીરથી બુદ્ધ કાર્મણુ શરીર તો
સ્થૂલ દહ્યા વામણ દેહ કોઈ છે નહિ, તેથી નવા શરીરને ગ્રહણ કરવાનું કાર્મ
મિદ્ધ છે જ કારણ આત્મામાં રહેતું ન હોવાથી જીવના સંસારનો
અભાવ વર્ધ જશે અને મધા જીવો વિના પ્રયત્ન મુખ્ય
થઈ જશે કાર્મણુ શરીરને બુદ્ધ ન માનવામાં આ દોષ છે

વળી જો તું એમ કહે કે અશરીરી જીવ પણ સંસારમાં ભમી શકે છે,
તો પછી તારા સંસાર નિ કારણ માન્યો પડશે, અર્થાત્ સંસારનું કોઈ કારણ નથી
એમ માનવું પડશે, એમને મુક્ત જીવોને પણ ફરી ભવબ્રમણ પ્રાપ્ત થશે, તો
પછી જીવો મોક્ષ માટે શા માટે પ્રયત્ન કરે? તેમને મોક્ષની આસ્થા જ નહિ
રહે કાર્મણુ શરીરને બુદ્ધ ન માનવામાં આ બધા દોષો છે, તેથી તેના
નિવારણ માટે કાર્મણુ શરીર સ્થૂલ શરીરથી બુદ્ધ માનવું જોઈએ (૧૬૩૩-૩૪)

અગ્નિમૂર્તિ—પણ મૂર્ત એવા કર્મનો અમૂર્ત આત્મા માથે મળધ શી
રીતે થાય?

મગગાન—હે મૌમ્ય! ઘટ મૂર્ત છતાં જેમ તેનો મયોગમળધ અમૂર્ત
આકાશ સાથે થાય છે તેમ મૂર્ત કર્મનો અમૂર્ત આત્મા
મૂળ વર્તના અવર્ત તાત્મા સાથે મયોગ થાય છે અથવા અશુભિ એ મૂર્ત દ્રવ્ય
માથે મગગાન છે, છતાં તેનો આકુચનઆદિ અમૂર્ત ક્રિયા માથે મળવાય
ન મળ છે તે જ પ્રમાણે જીવ અને કર્મનો પણ સળધ
ધટે છે (૧૬૩૫)

અથવા જીવ અને કર્મનો સળધ બીજી રીતે પણ સિદ્ધ થઈ શકે છે
મુજબ શરીર મૂર્ત જતા તેનો આત્મા સાથે સળધ તો પ્રત્યક્ષ જ છે તેથી
ભવાન્તર પ્રતિ ભવન ક્રમમાં જીવમાં કાર્મણુ શરીરનો સળધ પણ સિદ્ધ જ
માન્યો જોઈએ, અન્યથા નવા મુજબ ગરીરનું ગ્રહણ ન થટે ઇત્યાદિ પૂર્વોક્તિ
દોષોની આપત્તિ થશે

અગ્નિભૂતિ—કામ છુ શરીરથી નહિ, પણ ધર્મ અને અધર્મથી નવા શરીરનું શ્રદ્ધા થાય છે, તેથી મૂર્ત કાર્મણ શરીરનો સબધ અમૂર્ત આત્મા સાથે માનવાની આવશ્યકતા જ નથી

મગવાન—આ જાણતમા પૂછવાનું કે તે ધર્મ અને અધર્મ મૂર્ત છે કે અમૂર્ત?

અગ્નિભૂતિ—ધર્મ અને અધર્મ મૂર્ત છે

મગવાન—તો પછી ધર્મ-અધર્મનો પણ અમૂર્ત આત્મા સાથે સબધ કેમ થયો? ડરણ કે તું તો કહે છે કે મૂર્તનો અમૂર્ત સાથે સબધ ન થાય વળી તે મૂર્ત હોય તો તે જ તો ધર્મ છે

અગ્નિભૂતિ—તો પછી ધર્મ અને અધર્મને અમૂર્ત માનવા ભેઈએ

મગવાન—તોપણ તે ધર્મ-અધર્મનો મૂર્ત એવા સ્થૂલ શરીર સાથે કેવી રીતે સબધ થાય? કાગણ કે તું માને છે કે મૂર્ત ધર્મ-વિધર્મ જ કર્મ જ છે અને અમૂર્તનો સબધ નથી થતો વળી જો ધર્માધર્મનો શરીર સાથે સબધ જ ન હોય તો તેને લઈને જાદુ શરીરમા ચેષ્ટાદિ પણ કેવી રીતે થાય? એટલે જો તું અમૂર્ત છતાં ધર્માધર્મનો સબધ મૂર્ત શરીર સાથે માનતો હો તો તે જ પ્રકારે અમૂર્ત આત્માનો મૂર્ત કર્મ સાથે પણ તારે સબધ સ્વીકારવો ભેઈએ (૧૬૩૬)

અગ્નિભૂતિ—જીવ અને કર્મનો સબધ એક અમૂર્ત અને બીજું મૂર્ત છતાં, આકાશ અને અગ્નિની જેમ સંલગ્ન છે એ તો નમનયુ, પણ જેમ આકાશ અને અગ્નિનો સબધ હોવા છતાં આકાશમા અગ્નિથી કોપિયું પ્રકારનો અનુશ્રદ્ધ કે ઉપગ્રાત થઈ શકતો નથી, તે જ પ્રકારે અમૂર્ત આત્મામા મૂર્ત કર્મ વડે ઉપકાર કે ઉપગ્રાત સંલગ્ન નહિ, ભને ને તે જાનનેનો સબધ થયો હોય

મગવાન—મૂર્ત વસ્તુ અમૂર્ત ઉપર ઉપકાર કે ઉપગ્રાત—હાન ન જ કરી શકે એવો નિયમ નથી, કારણ કે આપણે જોઈએ છીએ કે વિજ્ઞાનઆદિ અમૂર્ત છતાં મર્ફિંગ વિષ આદિ મૂર્ત વસ્તુથી તેનો મૂર્તકર્મની અમૂર્ત ઉપગ્રાત થાય છે અને ધીરુધ આદિ પુષ્ટિકારક લોચનથી આમાનો અવર છ તેનો ઉપગ્રાત થાય છે, તે જ પ્રકારે મૂર્ત કર્મ અમૂર્ત આત્મા ઉપર ઉપકાર કે ઉપગ્રાત કરી શકે છે એ આ બધી વચ્ચે આમા અમૂર્ત હોય છતાં તેની સાથે મૂર્ત કર્મનો સબધ અને તદ્વત ઉપકાર ઉપગ્રાત ઘટી શકે છે એ મિદ્ધ ડરવા કરી છે (૧૬૩૭)

પણ વસ્તુતઃ સસારી જીવ એકાન્તરૂપે—સર્વથા અમૃત નથી, તે મૃત પણ છે જેમ અગ્નિ અને લોહનો સંબંધ થવાથી લોહ અગ્નિરૂપ થઈ જાય છે તેમ સસારી જીવ અને કર્મનો અનાદિ કાળથી મનરાત આત્મા મૃત પરસ્પર સંબંધ હોવાને લીધે જીવ પણ કર્મના પરિણામ પણ છે રૂપ બની જાય છે, તેથી તે રૂપે તે મૃત પણ છે આ પ્રકારે મૃત કર્મથી કથયિત્ અલિન્ન હોવાને કારણે જીવ પણ કથયિત્ મૃત જ છે તેથી મૃત આત્મા ઉપર મૃત કર્મથી થતો ઉપદ્રવ કે ઉપધાત માનવામાં કોઈ દાવ નથી

તે જો એમ કહ્યું હતું કે આકાશમાં મૃત વડે ઉપદ્રવ કે ઉપધાત નથી થતો તે તારુ કહેવું બરાબર છે, કારણ કે આકાશ અચેતન છે અને અમૃત છે તેથી તેમાં મૃત વડે ઉપદ્રવ-ઉપધાત ન થાય પણ મસારી આત્મા તો ચેતન છે અને મૃતામૃત છે તેથી તેના ઉપર મૃત વડે ઉપદ્રવ ઉપધાત માનવામાં કશી જ બાધા નથી (૧૬૩૮)

અગ્નિમૂર્તિ—આપે કહ્યું કે જીવ સાથે અનાદિ કાળથી કર્મનો સંબંધ છે તે કેવી રીતે?

મગરાન—ગૌતમ! દેહ અને કર્મનો પરસ્પર કાર્યકારણ ભાવ છે, વેદ્ય કર્મસતતિ અનાદિ છે જેમ બીજી અકુર અને જીવ-કર્મનો અનાદિ અકુરથી બીજા આ પ્રકારે બીજાકુરની સતતિ અનાદિ છે સંસ્થ તેમ દેહથી કર્મ અને કર્મથી દેહ થાય છે આ પ્રમાણે દેહ અને કર્મની પરપરા અનાદિ કાળથી ચાલી આવે છે તેથી કર્મ સતતિ અનાદિ માનવી જોઈએ જેનો પણ પરસ્પર કાર્યકારણભાવ હોય છે તેનો સતતાન અનાદિ હોય છે (૧૬૩૯)

અગ્નિમૂર્તિ—આપની યુક્તિથી તો કર્મનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે જો હું સ્વીકારું છું, પણ મેં કર્મનો નિષેધ બતાવનારા જે વાક્યો આપે છે તેને યાદ કરું છું ત્યાં પાછા માન્ય હોવાયમાન થઈ જાય છે કે વસ્તુતઃ કર્મ હશે કે નહિ!

મગરાન—જો વસ્તુતઃ મેં કર્મનો અભાવ જ પ્રતિપાદ્ય હોય તો પછી ‘સ્વર્ગ માં જવાની મંજૂરાવાળાં અગ્નિહોત કરવો જોઈએ’ વદવાક્યોનો સંગતિ એવી જે વિધિ વેદમાં કરવામાં આવી છે તે નિર્થક થઈ જાય અગ્નિહોતનું અનુષ્ઠાન કરવાથી આત્મામાં એક અપૂર્વ—કર્મ ઉત્પન્ન થાય છે જેને આધારે જીવ મૃત્યુ પછી સ્વર્ગમાં જાય છે જો મેં કર્મ ઉત્પન્ન ન થતું હોય તો પછી જીવ શાથી સ્વર્ગે જાય? કારણ કે

મૃત્યુ પત્રી શરીર તો છૂટી જ ગયું હોય છે, એટલે નિયામક કારણના અભાવે તે સ્વર્ગે કેવી રીતે જશે? માટે વેદમા કર્મનો અભાવ પ્રતિપાદ્ય છે એમ માની શકાય નહિ

વળી લોખના પણ દાનઆદિ કર્મનું ફળ જે સ્વર્ગ મનાય છે તે પણ જો કર્મ ન હોય તો ઉક્ત પ્રકારે સભવે નહિ, માટે કર્મનો સદ્ભાવ માનવો જ જોઈએ (૧૬૪૦)

અગ્નિભૂતિ—ધ્વિરાદિને જગદૈવિચર્યના કતા માનીએ તો કર્મ માનવાની જરૂર નહિ રહે

મગ્વાન—જો તું કર્મ ન માને અને માત્ર શુદ્ધ હવ જ દેહાદિ વૈચર્યનો કર્તા છે એમ માને, અથવા ધ્વિરથી આ બધું વૈચર્ય દૈશ્વરાદિ વાગળ નથી થઈ જાય છે, અગર અચકા-પ્રધાન કાલ નિયતિ યદગ્રા-અકસ્માત આદિથી આ અસામા વૈચર્ય વપાય છે એમ માને તો તે તારી માન્યતા અસંગત છે (૧૬૪૧)

અગ્નિભૂતિ—શાથી અસંગત છે?

મગ્વાન—જો શુદ્ધ હવ કે ધ્વિરાદિ કર્મ—સાધન નિરપેક્ષ હોય તો શરીરગદિને આરભ ન કરી શકે, કારણ કે આવશ્યક ઉપકરણ—સાધનનો અભાવ છે, જેમ કુલકાર, દડાદિ ઉપકરણના અભાવે ઘટાદિની ઉત્પત્તિ નથી કરી શકતો તેમ શરીર આદિના આરભમા કર્મને છોડીને ખીજુ કોઈ ઉપકરણ તો ઘટતું નથી, કાણ કે હવ ત્યારે ગર્ભમા હોય છે ત્યારે જો તે અકર્મા હોય—કર્મ વિનાને હોય તો નુકસાણિતને પણ પ્રકલ્પ કરી શકે નહિ અને તેના પ્રકલ્પ વિના દેહનિર્માણ સભવે નહિ, એવે માનવું પડે છે કે હવ કર્મરૂપ ઉપકરણ ઠારા જ દેહ નિર્માણ કરે છે

અથવા ખીજુ અનુમાન આ પ્રમાણે આપી શકાય — નિષ્કર્મ હવ શરીરગદિને આરભ કરી શકે નહિ, ગરણ કે તે નિશ્ચેષ્ટ હોય છે જે આકાશની જેમ નિશ્ચેષ્ટ હોય છે તે શરીરગદિને આરભ કરી શકે નહિ કર્મરહિત હવ પણ એણે વિનાનો છે તેથી તે શરીરગદિને આરભ કરી શકે નહિ આ જ પ્રકારે અમૃત પણાઉપ હેતુથી પણ નિ કર્મ હવ શરીરગદિને આરભ ન કરી શકે એ સાધ્ય સિદ્ધ કરી શકાય છે એ જ આત્મની મિદ્ધિ માટે — નિકિયતા સવગતતા અશરીરગદિ આદિ હેતુઓ પણ આપી શકાય છે અર્થાત્ કર્મ માન્યા વિના છૂટકો નથી

અગ્નિભૂતિ—શરીરગદિને ધ્વિર દેહાદિ બધા કાર્યોના કર્તા છે એમ જ માનવું જોઈએ, કર્મની માન્યતા જરૂરી નથી

મગ્ગાન—શરીરવાળો ધર્મ—એમ તે કહ્યું, પણ ત્યાં જ મારો પ્રશ્ન છે કે તે ધર્મ પોતાનું શરીર સકર્મ થઈને ગચ્છુ કે અકર્મ થઈને અકર્મ થઈને ધર્મ પોતાનું શરીર રચી શકે નહિ, કારણ કે જીવની જેમ તેની પાસે ઉપકરણો અભાવ હોવાથી—વગેરે બધી પૂર્વોક્ત દલીલો અકર્મ ધર્મની શરીર રચના ન સભરે એ મિદ્ધ કરવા ઉપગ્રીહ કરી ગમય છે જો તું એમ કહે કે બીજા ધર્મને તેના શરીરની રચના કરી છે તો તે વિશે પણ પૂછવાનું કે તે અશરીર છે કે અશરીર જો તે અશરીર હોય તો તે ઉપકરણ રહિત હોવાથી શરીરરચના કરી શકે નહિ—ઇત્યાદિ બધા પૂર્વોક્ત દોષોની આપત્તિ છે અને જો ધર્મના શરીરની રચના કરનાર બીજા કોઈ ધર્મને તું સશરીર માનતો હોય તો યા તેના પોતાના જ શરીરને તે જો અકર્મ હશે તો ગચ્છી શકશે નહિ, તો પછી બીજાના શરીરને રચવાનું તો દૂર ગયું તેના શરીરની રચના માટે વળી એક ત્રીજો ધર્મ માનનામા આવે તો તેના વિશે પણ પૂર્વોક્ત પ્રશ્ન પરપરા ઊંડે આ પ્રકારે અનવનંદા હોવાથી ધર્મને જો અકર્મ માનીએ તો તેનાથી દેહાદિવૈચિત્ર્ય સભર નહિ અને ધર્મને જો સકર્મ માનીએ તો પછી જીવ જ સકર્મ હોઈને દેહાદિને રચે છે એ જ માનવું યુક્તિયુક્ત છે

વગી જીવના શરીરઆદિને રચવામા ધર્મને જો કશું જ પ્રયોજન ન હોય હતા તે રચના કરે તો તે ઉન્મત્ત જેવો જ હોવો જોઈએ અને જો તેને પણ કોઈ પ્રયોજન હોય તો તે ધર્મ જ શાને કહેવાય? એ અનીશ્વર થઈ જાય વળી જો ધર્મને અનાદિ શુદ્ધ માનવામા આવે તોપણ શરીરઆદિની રચના સભર નહિ, કારણ કે તે રાગરહિત છે રાગ વિના તો ઇન્દ્રિયા થાય નહિ અને ઇન્દ્રિયા વિના રચના સભર નહિ, માટે ધર્મને દેહાદિ વૈચિત્ર્યનો કર્તા નહિ પણ સકર્મ જીવને તેનો કર્તા માનવો જોઈએ આ પ્રકારે કર્મ મિદ્ધ થાય છે (૧૬૪૨)

અર્થમૂર્તિ—“વિજ્ઞાનઘન એ પતેન્ન્ય” ઇત્યાદિ વેદવાક્યોથી એમ જણાય છે કે આ શરીરના વૈચિત્ર્યની ઉત્પત્તિ સ્વાભાવિક છે—સ્વભાવથી થાય છે, તેના કારણે રૂપે કર્મ જેવી કોઈ વસ્તુ માનવાની આવશ્યકતા નથી

મગ્ગાન—સ્વભાવથી જ બધાની ઉત્પત્તિ માનવા જતા પણ બહુ દોષો આવે છે અને વળી એ વેદવાક્યોનો તું જે અર્થ સમજે મમામગ્ગાનું નિરાકરણ છે તે અર્થ છે પણ નહિ, માટે સ્વભાવથી જગદૈવૈચિત્ર્ય થાય છે એ પણ અયુક્ત છે

અભિભૂતિ—સ્વભાવથી ઉત્પત્તિ કેમ ન થટે? કોઈ ક્ષણે પણ કશું છે કે—

“૧ ભાવોની—વસ્તુઓની ઉત્પત્તિમા કોઈપણ હેતુની અપેક્ષા નથી જેમ સ્વભાવવાદીઓ કહી ગયા છે તેઓ વસ્તુની ઉત્પત્તિમા ‘સ્વ’ને પણ પ્રાપ્ત માનતા નથી

તેઓ કહે છે કે કમળ કેમળ છે, કાગ કોર છે, મયૂરપિચ્છ વિચિત્રગી છે અને અદ્રિકા ધનવ છે, આ પ્રકારનું વિશ્વવૈચિત્ર્ય કોણ કો છે? એ તો બધું સ્વભાવથી જ વાય છે એટલે માનવું જોઈએ કે જગતમા જે કંઈ કાવ્યિત્ક—કચારેડ નહોય પણ કચારેક થનારુ છે તેના કોઈ હેતુ હોતો નથી જેમ ઉપર જણાવેલ કાટાની તી,લાતાનો કોઈ હેતુ નથી તેમ જીવના સુખ-દુઃખ પણ કોઈ હેતુ નથી મલવતો, કારણ કે તે ગદ્યચિત્ર—કદી કદી ધન્ય છે”

આ વચનોથી પણ જણાય છે કે વિશ્વનું વૈચિત્ર્ય કર્મથી નરે કે સ્વભાવથી જ છે

મગરાન—તારી આ માન્યતા દ્વિધ છે તું જેને સ્વભાવ કહે છે તે જે હુ તને પ્રશ્ન કે તે શું છે શું સ્વભાવ એ વસ્તુવિશેષ છે? કે સ્વભાવ સ્વભાવ કહે છે કે વસ્તુના ધર્મને?

અભિભૂતિ—સ્વભાવને વસ્તુવિશેષ માનીએ તો શો દેવ?

મગરાન—વસ્તુવિશેષરૂપ સ્વભાવનું સાધક પ્રમાણુ નથી તેથી જ તારે કર્મની જેમ સ્વીકારવો જોઈએ નહિ અને એ સ્વભાવનું અસ્તિત્વ માનતો હોય તો તે જ ન્યાયે આ સ્વભાવ માનવું જ જોઈએ

વળી સ્વભાવને તું મૂર્ત માનીશ કે અમૂર્ત? મૂર્ત કર્મનું જ બીજું નામ થયું અને જો અમૂર્ત નરે કે કર્મ જ અને નહિ, કારણ કે તે આકાશની જેમ અમૂર્ત છે પણ છે

૧ ‘મર્વદેવુનિરાશમં માવાનાં કમ ન
સ્વમાત્તવાદિમિસ્તે દિ નાદુ સ્વનીક
રાત્રીવકળટકાદીના વૈચિત્ર્ય ક
મયૂરપદ્મવાદિર્વા વિચિત્ર ક
કાદાચિત્ક યદગ્રાસિત નિ
યથા કળટકતૈષ્ઠ્યાદિ તદ્વ ક

વળી શરીરઆદિ મૂત્તં પદાર્થોનું કારણ પણ મૂત્તં હોવું જોઈએ એથી જો સ્વભાવને અમૂત્તં માને તો તે મૂત્તં શરીરઆદિનું અનુરૂપ કારણ ન બની શકે, માટે તેને અમૂત્તં વસ્તુવિશેષરૂપ પણ માની શકાય નહિ

અગ્નિમૂર્તિ—તો પછી સ્વભાવને વસ્તુવિશેષ ન માનતા અકારણતા એ જ સ્વભાવ છે એમ માનવું જોઈએ

મગવાન—તું સ્વભાવનો અર્થ અકારણતા એમ કરે તો શરીરઆદિ બાહ્ય પદાર્થોનું કારણ કારણ નથી, એમ તારા કહેવાનું તાર્પણ દ્વિતિ થાય, પણ જો શરીરઆદિ કારણનું કારણ ન હોય તો શા માટે શરીરઆદિ બધા પદાર્થો સર્વાત્ર સર્વદા એક માથે ઉત્પન્ન નથી થતા? આનો ખુલાસો તારે કરવો જોઈએ જો તેમનું કારણ કારણ ન હોય તો તે બધા પદાર્થોમા ઝરણાભાવ સમાનરૂપે છે, તેથી બધા જ પદાર્થો સર્વ જ સર્વદા એક સાથે જ ઉત્પન્ન થઈ જવા જોઈએ, આ પ્રકારે અતિ પ્રમત છે વળી જો તું શરીરઆદિને અહેતુક માને તો તારે તેમને આકસ્મિક પણ માનવા જોઈએ પણ તેમ માનવું અયુક્ત છે, કારણ કે જે અહેતુક—આકસ્મિક હોય છે તે અપ્રવિકાગ્ની જેમ સાદિ એવા નિયત આકારવાળું નથી હોત શરીરઆદિ તો સાદિ એવા નિયત આકારવાળા પદાર્થો છે તેથી તેમને આકસ્મિક—અહેતુક માની શકાય નહિ, પણ તેમને કમહિતુક માનવા જોઈએ વળી શરીર આદિ પદાર્થો સાદિ એવા નિયત આકારવાળા હોવાથી તેમનો કોઈ ને કોઈ ઉપકરણ સહિત કર્તા પણ માનવો જોઈએ ગભાવમ્થામા જીવ પાને કમ સિવાય શરીરરચનામા ઉપયોગી એવું બીજું કોઈ ઉપકરણ તો સંભવતું નથી માટે સ્વભાવથી—અકસ્માત નહિ પણ કમ વી જ જગદૈયિ ૪ છે એમ માનવું જોઈએ

અગ્નિમૂર્તિ—તો પછી સ્વભાવ એટલે વસ્તુવત્ત્વ એ જ અર્થ બરાબર લાગે છે

મગવાન—જો સ્વભાવને આ માનો ધર્મ માનો તો તેથી આકાશની જેમ શરીરઆદિની ઉત્પત્તિ ન બને નહિ, કારણ કે તે ધર્મ અમૂત્તં છે અને અમૂત્તથી મૂત્તં શરીરની ઉત્પત્તિ ઘટે નહિ અને જો સ્વભાવને મૂત્તં વસ્તુનો ધર્મ કહે તો ઠીક જ છે, કારણ કે અમે પણ તેને પુદ્ગલનો પચાચવિશેષ જ માનીએ છીએ એક રીતે તો તે અમે જે મિદ્ધ કરતા હતા તે જ વસ્તુનું સાધન કશું તેથી સ્વભાવનાગ્નિનું કહેવું કે કમથી કશું જ થતું નથી—બધું સ્વભાવત જ ઉત્પન્ન થાય છે તે અસંગત છે

અગ્નિમૂર્તિ—એ બધું તો ઠીક, પણ જેલા નેદવાકચ વિશે આપ શો ખુલાસો કરો છો?

મગ્ગાન—“પુરુષ એવં મિ સર્વં યદ્ ભૂત, યદ્ માન્યમ્, ઉતામૃત વસ્પેશાન ।

યદનનાતિગેહતિ, યદેજતિ, યદ્ નૈજતિ યદ્ દૂરે યદુ અતિક
વદનાકથના મમ યદ્ યદન્તરસ્ય સર્વમ્, યદ્ સર્વસ્વાસ્ય વાદ્યત ”—૧^૧ આ વેદ
વાચ્યોનો અર્થ તું આ પ્રમાણે કરે છે — પુરુષ

અર્થાત્ આત્મા જ છે આમા ‘જ’ શબ્દનું તાપર્ય કર્મ, ઇન્દ્રિય, પ્રકૃતિ એ બધા
તરતોના નિષેધમા છે એમ તું માને છે એટલે અર્થ થશે કે આ મમારમા જે
કાર્ક ચેતન-અચેતનરૂપ દેખાય છે તે બધું, જે ભૂતકાલમા વિદ્યમાન હતું અર્થાત્
મુક્તાની અપેક્ષાએ જે મસાર હતો તે, અને જે ભાવી છે અર્થાત્ સસારીની
અપેક્ષાએ જે મુક્તિ છે—આ પ્રમાણે સમાગ અને મુક્તિ એ પણ, અને જે અમૃત
અર્થાત્ અમરગુણાવાય આ મોક્ષનો પ્રભુ છે તે પણ, વળી જે અનાથી વૃદ્ધિ પામે
છે, જે ચાલે છે, અર્થાત્ પશુઆદિ, અને જે અચલ છે, પર્વતાદિ, જે દૂર છે
મેરુઆદિ, જે નજીક છે, અને વળી જે આ ચેતન-અચેતન પદાર્થોની મધ્યમા છે,
અને વળી જે આ સર્વે પદાર્થોથી બાહ્ય છે—તે બધું જ માત્ર પુરુષ છે, આત્મા
છે આથી તું માને છે કે વેદના મતે પુરુષથી લિન્ન કર્મનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ
થતું નથી

વગી, અન્યત્ર પણ વેદમા “ચિદ્જ્ઞાનગ્ન ઈતેમ્ મૂતેમ્ ” ઇત્યાદિ કહ્યું છે
આ વાક્યમા પણ તેમા ‘જ્ઞાકાર’ હોવાથી વિજ્ઞાનથી લિન્નનું અસ્તિત્વ અમાન્ય
છે, એમ તું માને છે

પરતુ ઉક્ત વેદવાક્યોનો તું જે અર્થ કરે છે તે અચથાર્થ છે તે વેદવાક્યોનો
બરો અર્થ આ પ્રમાણે છે “પુરુષ એવં ” ઇત્યાદિ વાક્યનું તાપર્ય મુતિપરક છે,
એટલે કે પુરુષ વિશે તેમા અતિશયોક્તિ કરીને તેની પ્રશંસા કરી છે, અર્થાત્
તેનું તાપર શબ્દાર્થ માત્રથી ફક્ત ન વાચ વળી ઉક્ત વાક્યમા પુરુષાદૈતના
પ્રતિપાદનનું તાપર્ય એ નથી કે સસારમા પુરુષથી લિન્ન બીજું કાર્ક કર્મઆદિ
નથી જ, પરતુ એનું તાપર્ય તો એ છે કે બધા આ માગો સરખા છે, એટલે
બલિમંતે પોષીને ઉચ્ચનીચ ભાવની વૃદ્ધિ નસારમા ન કરવી

બધા વેદવાક્યોનું તાપર્ય એકસરખું નથી હોતું કેટલાક વેદવાક્યો
વિધિના નું પ્રતિપાદન કરે છે એટલે કે કર્મવ્યયો બોધ કરાવે છે, કેટલાક વેદવાક્યો
અથવા પ્રધાન હોય છે એટલે કે ઇંદ્રિય મુતિ કરી તેમા પ્રવૃત્તિ કરાવનાર અને
અનિંદ્રિય નિહી તેમાથી નિવૃત્તિ કરાવનાર હોય છે, અને કેટલાક વેદવાક્યો અનુ

૧ જુઓ ગાથા ૧૫૮૦ની વ્યાખ્યા

૨ ગાથા ૧૫૫૩ની વ્યાખ્યા

વા પચ્ચ અથાત્ અન્યત્ર પ્રતિષ્ઠાદિત વસ્તુનુ પુનઃ કથન કરનારા હોય ૪, તેમાં ત્રીજા અપૂર્વપ્રતિષ્ઠાદિ નથી હોતું. “૧ અગ્નિષ્ઠે જુહવાત્ સર્ગવામ — સર્ગની ઇલા વાળો અગ્નિષ્ઠોત્ કરે—આ વાક્યનો અર્થ વિધિ—આજ્ઞા પચ્ચ છે તે સ્પષ્ટ છે. ૭મી “પુરુષ ઇત્ સર્વ” અને તેના જેવા બીજા વાક્યો જેવા કે—“૧૨ સ સર્વો દેવસ્યેષ મહિમા મુનિ રિયે બ્રહ્મપુર હોષ યામ્નિ આમા સુપ્રતિષ્ઠિતસ્તમક્ષર વદયત યતુ સર્વજ્ઞ સર્વવિત્ સર્વમેવાવિવેશતિ” અને “—૧૩ પૂજ્યા પૂર્ણયાદૃયા સર્વાન્ કામાનામ્નોતિ.” ઇત્યાદિ — એ બધામાં સ્તુતિરૂપ અર્થવાદને જ પ્રધાન અર્થ માનવાનો છે.

અગ્નિનૂતિ—“૧૪ પૂજ્યા પૂર્ણયા” ઇત્યાદિ ઉક્ત વાક્યને વિધિવા પચ્ચ શા માટે ન માનવું અને તેને સ્તુતિપચ્ચ શા માટે માનવું ?

માનવાન—જો એક જ પૂર્ણ આકૃતિથી બધી ઇલ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ જતી હોય તો પડી વેદમાં નાના પ્રકારની વિધિઓ બતાવવામાં આવી છે તે બધી વ્યથ જાન, માટે “૧૫ પૂજ્યા” ઇત્યાદિ વાક્ય સ્તુત્યર્થવા રૂપ જ માનવું જોઈએ.

વળી “૧૬ ઇષ વ પ્રથમા યજ્ઞા યોઽગ્નિષ્ઠામ, યાઽન્નાનિદ્યાઽન્યેન યજ્ઞે સર્ગમન્વપન્ત” — આ વાક્યમાં અગ્નિષ્ઠોત્ પડેલા પશુચર કરવામાં આવે તો તે નિંદા છે એમ બતાવવાનો અભિપ્રાય હોવાથી આ અને ગાના જેવા બીજા વાક્યો નિંદાઅર્થવાદ બતાવનારા છે.

૧ જુઓ ગા ૧૫૫૩, ૧૫૫૨

૨ ઉપર જે પાઠ આપેલ છે તે બે ભાગમાં જુદા જુદા ઉપનિષદમાંથી છે. ફરકાર સારો મળે છે જોઈએ —

ય સર્ગ સર્વવિશ્વસ્યેષ મહિમા મુનિ ।

દિવ્ય બ્રહ્મપુરે હોષ યામ્ન્યાત્મા પ્રતિષ્ઠિત ॥ મુખ્યક ૨-૨-૭

તદન્મય વદયત ચરતુ સોમ્ય સ સર્વજ્ઞ સર્વમેવાવિવેશતિ ॥ ૪-૧૦ પ્રથમાપનિવત્

બાને પાઠનો ક્રમશઃ નીચે પ્રમાણે અર્થ મળવે છે—

જે સર્વજ્ઞ અને સર્વવેગ છે જેનો આ મહિમા પૃથ્વી અને દિવ્ય જ્ઞાતોત્કમાં છે એ આત્મા આત્મશક્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે.

‘હે મોક્ષા’ જે તે અપર તરફને જાણે છે તે સર્વજ્ઞ છે અને સર્વજ્ઞ માપેલ છે.

૩ આ વાક્ય તૈત્તિરીય બ્રાહ્મસુત્ર છે ૩-૮-૧૦-૫ — અર્થાત્ એક પૂર્ણાકૃતિથી સમસ્ત બ્રહ્માને-ઇલ વસ્તુને પાપ કરે છે.

૪ આ નામ્ય તાઽન્વયમહાવાક્યનું છે ૧૬-૧-૨ — અર્થાત્ અગ્નિષ્ઠોત્ એ પ્રથમ યજ્ઞ છે જે આ યજ્ઞ મ્હો વિના બીજાને કોઈ યજ્ઞ કરે છે તે આત્મા પડે છે.

“૧” દ્વાદશ માસા મરત્સર ” ૨ “અગ્નિરુણ ” ૩ “અગ્નિમસ્ય મેષજમ્”
 ઇત્યાદિ વાક્યો પ્રસિદ્ધ અર્થના જ બોધક હોવાથી અનુવાદપ્રધાન છે આ પ્રકારે
 બધા પેદવાક્યોનું એક જ તાપર્ય માની શકાય નહિ એટલે ઉક્ત “પુરુષ
 એવર” ઇત્યાદિ વાક્યનું તાપર્ય અતુતિમા છે એમ જ માનવું જોઈએ

“જિજ્ઞાસુ એવમ્” ઇત્યાદિ વાક્યનું તાપર્ય પણ તુ જે સમજે છે તે
 નથી, પરંતુ એનું તાપર્ય એ છે કે વિદ્યાનરૂપ અથાત્ પુરુષ—આ મા ભૂતોથી
 લિન્ત છે એ તો મે તને બતાવુ જ છે કે એ પુરુષ ક્તા છે અને તેનું કાર્ય
 શરીરોદિ છે આથી ક્તા અને કાર્યથી લિન્ત એવા કરણનું અનુમાન સહજ રીતે
 થઈ શકે છે કે ત્યા કર્તૃકાર્યભાવ હોય ત્યા કરણ પણ હોવું જોઈએ, જેમ
 હુકાર અને લોગના ગોળા વચ્ચે કર્તૃકારભાવ હોવાથી સાણમી એ કરણ છે
 આત્માના ગરીગકારમા પણ કરણ હોવું જોઈએ અને તે કર્મ જ છે

વગી, કર્મનું સામાન્ય પ્રતિષ્ઠા ન કરનાર “૧” પુનઃ પુનઃન કર્મણા, પાપ
 પાપેન કર્મણા” ઇત્યાદિ વાક્યો પેદમા છે જ એમ તો તુ પણ કહે છે તેથી
 કર્મને તારે પ્રમાણુનિદ્ધ જ સ્વીકારવું જોઈએ (૧૬૪૩)

આ પ્રકારે જગ મરણથી ગહિત એવા ભગવાને ત્યારે તેના સશયનું નિવારણ
 કયું ત્યારે અગ્નિભૂતિએ પોતાના ૫૦૦ ગિયે માથે શ્રમણદીક્ષા લીધી (૧૬૪૪)

૧ ૫૨ માત્રને ૧૧ મ્હેવાય છે એ ઉક્ત વાક્યનો અર્થ છે આ વાક્ય તૈત્તિરીય
 બ્રાહ્મણનું છે — ૧-૧-૪

૨ અર્થાત્ અગ્નિ ગરમ છે — તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણ — ૧-૧-૪

૩ અર્થાત્ ‘રૂપિનું ઔષધ અગ્નિ છે’ તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણ ૧-૧-૪

૪ ભુઓ ગાં ૧૬૧૧ વ્યાખ્યા

ત્રીજા ગણધર વાયુમૂર્તિ

અવતારી-

હનુમંતિ અનંત સિદ્ધિ એ જાનેને દિવિત મહે જાણે છે
 વાયુમૂર્તિ ઉપાધ્યાયે મતમ મેન વિ પુ કે ૧૨૩, ૧૨૪ કું અને ૧૨૫
 એ પાપુષ્ટાન્ત્ર કું આમ સિદ્ધિ ત બાધન જાણે જાણે દિવિત (૧૨૪૨)
 તેથી તેને ૧૨૫ વિ ૧૨૫ એ કે હનુમંતિ અને અગ્નિમૂર્તિ ૧૨૫
 જેવા શિવ શિવ છે તે ૧૨૫ એથી પોતા જાણે ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 જાણે જાણે જાણે ૧૨૫

તેથી તેમની પ્રમુખ જાણે તાલી વરુ ઉપાન્ત્ર જાણે દિવિત ૧૨૫
 જાણે અને તમને મહા નશાય કરી દિવિત ૧૨૫ ૧૨૫ આ જાણે વિ ૧૨૫
 તે વાયુમૂર્તિ બે વનની પ્રમુખ જાણે ૧૨૫ (૧૨૪૨-૧૩)

તેને આરુ જાણે જાણે ૧૨૫ - ૧૨૫ - ૧૨૫ દિવિત ૧૨૫ બે ૧૨૫ ૧૨૫
 ૧૨૫ અને ૧૨૫ જેવાથી તેને 'વાયુમૂર્તિ' અને 'ગંગા' અને
 ગંગાથી આરુ જાણે (૧૨૪૨)

૧૨૫ આ પ્રમુખ ૧૨૪૨૧ જાણે તેને ૧૨૫ વિ ૧૨૫ તેથી તેથી જાણે
 જાણે જાણે અને જાણે ૧૨૫ અને મમતા, ની
 ૧૨૫-૧૨૫ જાણે ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ જાણે વાયુમૂર્તિ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫

૧૨૫ તેથી તે જાણે જાણે, વિ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 ૧૨૫ શક્યા નહિ અને તે જાણે જાણે મહા મીન
 ૧૨૫ તેથી તેની મુજા ૧૨૫ જાણે જાણે તેને ૧૨૫ કે જાણે
 વાયુમૂર્તિ ૧૨૫ મમતા જાણે મહા એ જાણે કે ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ અને ૧૨૫ નથી, ૧૨૫ તેને ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 નથી તેથી જાણે ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ (૧૨૪૨)

૧૨૫ જાણે ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 ૧૨૫ મેમ અને ૧૨૫ ૧૨૫ તેને ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 પ્રમુખથી જાણે ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫
 ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫ ૧૨૫

થાય છે, તે ૪ પ્રકારે પૃથ્વી આદિ પ્રત્યેક ભૂતમા ચૈતન્યશક્તિ દેખાતી નથી હતા જ્યારે તેમનો મમુ ૧૨ થાય છે ત્યારે ચૈતન્ય મમુ-ભૂત વર્તુ પ્રત્યક્ષ થાય છે (૧૬૫૦)

વળી, જેમ મદના પૃથક્ પૃથક્ અવયવોમા મન્વશક્તિ અદૃષ્ટ હતા તેમનો મમુ ૧૫ થવાથી તે ઉત્પન્ન થાય છે અને અમુક સમય ટકીને કાલાન્તરમા વિનાશની સામગ્રી ઉપજિત થતા વિનષ્ટ પણ થઈ જાય છે, તે ૪ પ્રકારે પ્રત્યેક ભૂતમા પણ ચૈતન્ય અદૃષ્ટ હતા તેમનો મમુ ૧૨ થવાથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અમુક સમય મિશ્ર જહીને કાલાન્તરમા વિનાશની સામગ્રી ઉત્પન્ન થતા ચૈતન્ય પણ નષ્ટ થઈ જાય છે આથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે ચૈતન્ય એ ભૂતોનો ધર્મ છે

ધર્મ અને ધર્મિનો તો મલે છે, કાગ્નુ ક જે માનીએ તો ધર્મ પટ્ટની જેમ ધર્મ-ધર્મિભાવ મલવતો નથી, તેથી ભૂતમમુકાવરૂપ શરીરનો ધર્મ જે ચૈતન્ય-જીવ હોય તો શરીર એ જ જીવ છે એની તારી માન્યતા બધાય છે, પણ મેં ત્યાં ‘ન હ વે મશારસ્ય’ ઇત્યાદિ વાક્યથી એ કવિત થાય છે કે જીવ શરીરથી ભિન્ન છે એમને તને સશય છે કે જીવ શરીરથી ભિન્ન હશે કે અભિન્ન (૧૬૫૧)

વાયુમૂર્તિ—આપે મારો સશય તો યથાર્થ જતાની આપ્યો હવે કૃપા કરીને તેનું નિગડગ્ણ કરો

મગવાત—તારા એ પ્રશ્નનો સશય અચુત છે, કાગ્નુ કે ચૈતન્ય ભૂતોના મમુ ૧૨માથી ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી તે સ્વતંત્ર છે,

મગવાત નિરાકરણ કાગ્નુ કે તે પ્રત્યેક ભૂતમા નથી જે પ્રત્યેકમા ન હોય તે સમુદાયથી પણ નથી ઉત્પન્ન વર્તુ જેમ રેતીના પ્રત્યેક ઢલમા તેલ નથી તો રેતીના મમુ-અયમાથી પણ તેલ નથી

ની-ગત, તે ૪ પ્રકારો પૃથ્વી આદિ પ્રત્યેક ભૂતમા ચૈતન્ય ન હોવાથી ભૂતમમુકાવરૂપથી પણ ચૈતન્ય ન મળે નહિ જે કોઈ મમુ ૧૨થી ઉત્પન્ન થતું હોય તે પ્રત્યેકમા સર્વાંશ અનુપવધ્ધ જહી શકે નહિ, જેમ તવના મમુ-અયમાથી તેલ નીકળે છે તો તે તવના પ્રત્યેક દાણામા પણ ઉપવધ્ધ થાય છે પણ ચેતના તો પ્રત્યેક ભૂતમા ઉપવધ્ધ થતી નથી માટે ચેતનાને ભૂતમમુકાવરૂપ ઉત્પન્ન થયેલી માની શકાય નહિ પણ અધ્યાપતિથી એમ માનવું જોઈએ કે ભૂતમમુકાવરૂપ ભિન્ન એવું કોઈ કાગ્નુ તે સમુદાય સાથે જોડાયેલું છે જેને લઈ તે મમુકાવરૂપ ચેતના આવિર્ભૂત થાય છે એ ૪ કા છે દેહભિન્ન જીવ છે

વાયુમુનિ—આપે એવો નિયમ કહ્યો કે જે પ્રત્યેકવસ્થામાં અનુપલબ્ધ હોય તે સમુદાયવસ્થામાં પણ અનુપલબ્ધ હોય પણ આ નિયમ તો વ્યભિચારી છે, કારણ કે મનના અગોમાં પ્રત્યેકવસ્થામાં મન ઉપલબ્ધ નથી થતો છતાં સમુદાય વસ્થામાં મનની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે જ પ્રમાણે પ્રત્યેક ભૂતમાં ભવે ચૈતન્ય અનુપલબ્ધ હોય છતાં તે ભૂતસમુદાયથી ઉત્પન્ન થઈ જશે ભૂતથી અતિશક્તિ કારણ માનનાની આવશ્યકતા નથી

મગરાન—તાનુ એ કહેવું અયુક્ત છે કે મનના અગોમાં પ્રત્યેકવસ્થામાં મન અનુપલબ્ધ છે વસ્તુતઃ ધારણીનું ફૂલ, ગોળ વગેરે પ્રવચનમાં જ હોય ત મનના પ્રત્યેક અગમાં મનની ચોક્કી ઘણી માત્રા છે જ, મનુદાયમાં જ હોય તેથી સમુદાયમાં પણ તે ઉત્પન્ન થાય છે જે પ્રત્યેકમાં ન હોય તો સમુદાયમાં પણ તે સભર નહિ (૧૬૧૨)

વાયુમુનિ—ભૂતોમાં પણ મગરાગોની જેમ પ્રત્યેકમાં પણ ચૈતન્યમાત્રા છે જ, એવે તે સમુદાયમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે એમ જે માનીએ તો ?

મગરાન—એમ ન માની શાય, કારણ કે મનના પ્રત્યેક અગમાં મદશક્તિ દેખાય છે, જેમકે ધારણીના ફૂલમાં નિત્તજ્રમ કરવાની, ગોળ દ્રાક્ષ ઇંદુરસાદિમાં તૃપ્ત કરવાની, અને પાણીમાં તરમ દિપાવવાની શક્તિ છે, તેમ પ્રત્યેક ભૂતમાં જે પ્રત્યેક ભૂતમાં પણ ચૈતન્યશક્તિ હોય તો જ ચેતન્ય નગો સમુદાયમાં પણ સભર પણ પ્રત્યેક ભૂતમાં તો તેવી કાંઈ શક્તિ મગરાગોની જેમ પ્રયક્ષ વતી નથી, માટે ભૂત સમુદાયમાંથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે એમ ન કહી શકાર (૧૬૧૫)

ચતુર્મૂત—મનના અગોમાં પણ પ્રત્યેકમાં મદશક્તિ જે ન માનીએ તો શિ હોય છે ?

મગરાન—જે ભૂતોમાં ચૈતન્યની જેમ મનના પણ પ્રત્યેક અગમાં મદશક્તિ ન જ હોય તો પછી મનના ધારણીના ફૂલ વગેરે જ કારણ છે અને અન્ય નહિ એવો કારણનો નિયમ ન અને અને તેમના જ સમુદાયથી મદ ઉત્પન્ન થાય, અન્યના સમુદાયથી મ ઉત્પન્ન ન થાય, એવો સમુદાયનો પણ નિયમ ન અને, ગમે તે પણ પથર હાથ વગેરે ચીજો મદનું કારણ બની વ્યય અને ગમે તે ચીજોના સમુદાયથી મ ઉત્પન્ન થઈ જવો જોઈએ પણ આણ બનતું તો નથી, માટે મનના પ્રત્યેક અગમાં પણ મદશક્તિ તો માનવી જ જોઈએ (૧૬૧૮)

ચતુર્મુનિ—જેમ મગરાગોના સમુદાયમાં મદનો આવિલાવ હોવાથી તે સમુદાયના પ્રત્યેક અગમાં પણ મદશક્તિ માનવી જ પડે છે, નહિ તો તેમના સમુદાયમાં પણ મનો આવિલાવ ન થાય, તેમ માત્ર ભૂતોના સમુદાયથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે,

માટે પ્રત્યેક ભૂતમા પણ ચૈતન્યશક્તિ માનવી જ નેઈએ પૃથ્વ કોઈ ચેતન માનવાની જરૂર નથી

મગ્વાન—માત્ર ભૂતોના સમુલ્લેખથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે એવું તારુ કથન અસિદ્ધ છે, કારણ કે તે સમુલ્લેખમા માત્ર ભૂતો જ નથી કિંતુ આત્મા પણ છે, તેથી જ ભૂતોના સમુલ્લેખમા ચૈતન્ય પ્રકટ થાય છે, કારણ કે તે સમુલ્લેખાન્તર્ગત આત્માનો એ ધર્મ છે તુ જેને ભૂતસમુલ્લેખ કહે છે તેમા જો આત્મા અન્તર્ગત ન હોય તો ચતન્ય કદી જ પ્રગટે નહિ માત્ર ભૂતોના સમુલ્લેખથી ચૈતન્ય પ્રકટ થતું હોય તો મૃત શરીરમા પણ તે ઉપવૃદ્ધ થવું જોઈએ, પણ તેમા તો ચતન્યનો અભાવ અપટ સિદ્ધ છે, માટે ચૈતન્યને ભૂતમાત્રથી ઉત્પન્ન માની શકાય નહિ

વાયુભૂતિ—મૃત શરીરમા વાયુ ન હોવાથી તે બધા ભૂતોનો સમુલ્લેખ નથી, તેથી જ તેમા ચતન્યનો અભાવ છે

મગ્વાન—મૃત શરીરમા વાયુને નહીં વાટે નબળા કર્યામા આરે તોપણ તેમા ચૈતન્યની ઉત્પત્તિ થતી નથી

વાયુભૂતિ—અગ્નિનો પણ મૃત શરીરમા અભાવ છે, તેથી ચૈતન્ય ઉપવૃદ્ધ કેવી રીતે થાય?

મગ્વાન—મૃત શરીરમા અગ્નિની પૂર્તિ કર્યામા આરે તોપણ ચતન્ય ઉપવૃદ્ધ થતું નથી

વાયુભૂતિ—વિશિષ્ટ પ્રકારના વાયુ અને અગ્નિનો અભાવ મૃત શરીરમા છે, તેથી ચતન્ય ઉપવૃદ્ધ નથી થતું

મગ્વાન—એ વેશિષ્ટ્ય બીજા કોઈ નથી પણ આ સમહિત વાયુ અને અગ્નિ હોય તો તે વિશિષ્ટ વાયુ અને વિશિષ્ટ અગ્નિ કહેવાય છે આ પ્રકારે તે નામાન્તરે આત્મા જ પ્રતિપાદન કર્યું કહેવાય (૧૬૮૦)

વાયુભૂતિ—ભૂતસમુલ્લેખમા ચૈતન્ય માગ્યાત્ દેખાય છે છતાં આપ કહે છે કે તે ભૂતસમુલ્લેખનો ધર્મ નથી—આ આપનું કથન તો પ્રત્યક્ષવિરુદ્ધ છે, જેમ ઘરમા કપાદિ ગુણો પ્રત્યક્ષ થાય છે ત્યાં કોઈ કહે કે કપાદિ ગુણો ઘરના નથી તો તેનું તે કથન પ્રત્યક્ષવિરુદ્ધ છે

મગ્વાન—ગૌતમ! પ્રત્યક્ષ વિરોધ નથી, કારણ કે તે પ્રત્યક્ષ બાવક આત્મઆધક અનુમાન વિદ્યમાન છે જેમ પાણી અને ભૂમિના સમુલ્લેખમાત્રથી લીવું ઘાન ઊગતું જોઈને કોઈ કહે કે આ ઘાન પૃથ્વી અને પાણીના સમુલ્લેખમાત્રથી જ થાય છે તો તેનું એ પ્રત્યક્ષ બીજસાધક અનુમાનથી બાધિત થાય

છે, તે જ પ્રમાણે ચૈતન્યને ભૂતમાનો ધર્મ ડહોનાવતું પ્રત્યક્ષ પણ ભૂતોથી લિન એવા આ માને મિદ્ધ ડગ્નાન અનુમાનથી બાધિત થઈ જાય છે

વળી મધુનમા ચૈતન્ય જોડે ને તું જો એમ ડહે છે કે પ્રત્યેક ભૂતમા પણ ચૈતન્ય છે તો તારું ડવન પ્રયશ વિરુદ્ધ મિદ્ધ થાય છે, કારણ કે પ્રત્યેકમા ચૈતન્ય હોવાનું નથી (૧૬૬)

વાયુમૂર્તિ—ક્યા અનુમાનથી આપ આત્માને ભૂતોથી લિન મિદ્ધ ડરો છો ?

મતગાન—ભૂત કે ઇન્દ્રિયોથી લિન એવા કોઈ પદાર્થનો ધર્મ ચેતના છે,

ગણ કે ભૂત કે ઇન્દ્રિયો ઠા । ઉપરમ્મ પદાર્થનું સ્મરણ થાય

મૂતમિત આત્માનું છે, જેમ પાચ ગવાશ — ગોખથી ઉપલબ્ધ વસ્તુનું સ્મરણ

માધવ અનુમાન થત હોવાથી ગણાથોથી લિન એવા દેવદત્તનો ધર્મ ચેતના

છે તેમ તાત્પર્ય એ છે કે જેમ પાચે ગોખથી વારા

કરતી હોયતો એવો દેવદત્ત એક જ છે અને તે ગોખથી લિન છે,

ગરબુ કે પાચે ગોખ ઠા । જોયેન વસ્તુનું તે સ્મરણ કર છે,

તેવી જ રીતે પાચે ઇન્દ્રિયો ઠાગ ઉપરમ્મ વસ્તુનું સ્મરણ કરનાર પણ ઇન્દ્રિયોથી

લિન એવો એ પદાર્થ કોઈ હોયો જોડે અને તે જ આ મા છે, જે ભૂતો

કે ઇન્દ્રિયોથી લિન છે જે ભૂતમધુનથી લિન ન હો । અથાત્ ભૂતોથી અલિન

હોન તે એક છતા અનેક ઠાગ ઉપરમ્મ અર્થનું સ્મરણ પણ ડગી શકે નહિ,

જેમ કોઈ એક શાસ્ત્રદિને ગ્રહણ કરનાર માનસિક જ્ઞાનવિશેષ એ જ્ઞાનવિશેષ

પોતાના વિદ્યને ગ્રહણ કરે છે પણ અન્યવિષયને સ્મરી શકતું નથી, છતા પણ

જો એ સ્મરણતાને દેહ કે ઇન્દ્રિયોથી અલિન માને તો પાચ ગોખ ઠારા

જોડેને તે બધાનું સ્મરણ કરનાર દેવદત્તને પણ ગોખથી અલિન માનવો

તોડએ (૧૬૭)

વાયુમૂર્તિ—ઇન્દ્રિયો ઠારા નહિ પણ ઇન્દ્રિયો જ પોતે ઉપરબ્ધિની કતા છે તથા ઇન્દ્રિયોથી લિન એવા એક આ માને માનસાની આવશ્યકતા નથી

મતગાન—ઇન્દ્રિયઆપાર બધ છતા અથના ઇન્દ્રિયોનો નાશ થઈ જાય છતા

ઇન્દ્રિયો ઠારા ઉપરબ્ધિ વસ્તુનું સ્મરણ વાન છે અને ઇન્દ્રિયોનો આપાર

છતા અન્યમનસ્સને વસ્તુની ઉપરબ્ધિ ડાલિત થતી પા

ઈન્દ્રિયો અત્મા ના નથી, માટે માનવુ જોડે કે ઘડાડિ પોતોનું જ્ઞાન

ઇન્દ્રિયોને નહિ પણ તેથી લિન, એવા ખીન કોઈ

પદાર્થને ધાર છે જેમ પાચ ગવાશ ઠારા જોનાર દેવ ત એ પાચે ગણાથોથી

લિન છે ગોખના નહ થઈ જાય છતા દેવ ત તે ઠાગ જોયેન વસ્તુને સ્મરી

ગકે છે અને ગોળ ઉપરથી દતા તે ઠાગ વસ્તુનું પરિજ્ઞાન દેવદત્તનું મન ખીન્ને હોય તો નથી વતું તેથી ઉપરથી જન્મ ગોળ નહિ પણ ગોળથી લિપ દેવદત્ત છે તે જ પ્રમાણે દંડિયોથી લિપ એમ આ મા ઉપરથી જન્મ છે, દંડિયો તો તેના ઉપર તો છે નહિ તો અન્ય પ્રધાનને જોયેલ કે સાલજેલ વસ્તુનું ઠી મનજી ન ન થાય (૧૬૦૮)

વળી અન્ય પણ અનુમાન માપી શકાય છે—દંડિયોથી આ મા લિપ છે, ઠાગ ક એક દંડિયથી ઉપરથી ઠેવ વસ્તુને ખીન્ને દંડિયથી પ્રકણ ઠે છે અથવા અનુદંડિયથી ઘટાને જોઈને તેનું પ્રકણ હાથ વડે—અનુદંડિય વડે કરે છે જેમ એક બારીની જોયેલા ઘટાને દેવદત્ત ખીન્ને બારીથી પ્રકણ ઠે છે તેથી દેવદત્ત બ ને બારીમાંથી જુદો છે, તે જ પ્રમાણે આ મા પણ દંડિયોથી જુદો છે વળી વસ્તુ એક દંડિયથી ઉપરથી વાય જતા વિમાન ખીન્ને દંડિયમાં વાય છે, આ રી પણ માનવ જોઈએ કે આ મા દંડિયોથી લિપ છે એ તો આપણા અનુભવની વાત છે કે આપ વડે આપણે બારી વસ્તુ જોઈએ ઠીએ અને વિદ્યાર્થીમાં થાય છે, તેમાં પાણી છૂટે છે, માટે પણ દંડિયોથી આ માને લિપ માનવો જોઈએ (૧૬૦૯)

વળી, ૯૫૨ એ દંડિયોથી લિપ છે, ઠાગ કે બધી દંડિયો ઠાગ ગૃહીત અર્થનું મનજી તે કરી શકે છે જેમ પોતાની ઇચ્છાની રૂપ આદિ એક એક ગુણને જાણના પાવ પુરુષો કન્તા એ પાવેના ઉપાદિ જાનને જાણનાર પુરુષ લિપ છે, તેમ પાવે દંડિયોથી ઉપરથી અર્થનું મનજી નના પાવે દંડિયોથી લિપ હોયો જોઈએ અને તે આ મા છે

વાયુભૂતિ — આપે પાવ પુરુષો ઉપાદિને પ્રકણ કરે છે એવું દૃષ્ટાત આપ્યું છે તેથી તો પાવ દંડિયો પણ ઉપાદિને પ્રકણ કરે છે એવું સિદ્ધ થયે, પણ એ વસ્તુ તો આપને અનિષ્ટ છે, ઠાગ આપ દંડિયોને પ્રકણજતા નહિ, પણ પ્રકણમાં નાથનરૂપ માનો છે

મગરન — મે દૃષ્ટાતમાં વિશેષણ આપ્યું છે તે ધ્યાન બહાર ગયું તેથી જ તને આવી સજ થઈ મે ઠહું છે કે પાવ પુરુષો શ્રિવા પ્રાહ્ન નયા પોતાની ઇચ્છાની ઉપાદિને જાણે છે દંડિયોમાં તો ઇચ્છા સલવતી નથી તેથી દંડિયો પ્રાહ્ન થઈ શકે નહિ દંડિયો ઉપરથી માનવી હોવાથી જો ઉપરથી તું દંડિયોને પ્રાહ્ન જોતો હો તો તેમાં ઠાગ દોષ નથી

વગી મે તને યુક્તિથી સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, પણ આત્મા જેવા અતીન્દ્રિય પાથોનો નિર્ણય માત્ર યુક્તિથી થઈ શકતો અતીન્દ્રિય વસ્તુની વિદ્વિમાં નથી, તેથી તેમા યુક્તિનો એકાન્ત આગ્રહ નિરર્થક છે

પ્રમણ કહુ પણ છે કે “અતીન્દ્રિય અથોના સદ્ભાવને સિદ્ધ કરનાર આગમ અને ઉપપત્તિ એ બન્ને પૂર્ણરૂપે પ્રમાણ છે” (૧૬૬૦)

ભૂતાતિવિક્રા આત્માને નિદ્ધ કરવા એક અન્ય પણ અનુમાન આ પ્રમાણે છે —

બુદ્ધિજ્ઞાન જ્ઞાનાન્તરૂપક છે, કારણ, તે જ્ઞાન છે જે જે જ્ઞાન મૂલમિત્ર આ માનુ દેખ છે તે જ્ઞાનાન્તરૂપક હોય છે, જેમ યુવકનું જ્ઞાન બાલ સાધર્મ અનુમાન નાન પણ અન્ય જ્ઞાનરૂપક જ હોયુ જોઈએ તે જે જ્ઞાનરૂપક છે અથાત્ બાનડના નાનની પહેલા જે જ્ઞાન છે તે શરીરથી તો ભિન્ન જ હોયુ જોઈએ, કારણ કે પૂર્વભવીય શરીરનો ત્યાગ છતા આ ભવમા તે જ્ઞાન જાનકના જ્ઞાનમા કારણ બને છે વગી, તે જ્ઞાન ગુણ હોનાથી નિધાર તો રહી રાક નહિ, તેનો ઠા જુણી હોયો જોઈએ ત્યજન શરીર ગુણી સભને નહિ, માટે આ માને જ તે જ્ઞાનના ગુણી તરીકે સ્વીકારવો જોઈએ આથી શરીર જ આ મા છે એમ માની શકાય નહિ, પણ આ માને શરીરથી ભિન્ન જ માનવો જોઈએ

વાયુનૂતિ—ઉક્ત અનુમાનમા આપે ‘કારણ કે તે જ્ઞાન છે’ એવો હેતુ આપ્યો છે, પ્રતિજ્ઞામા પણ બાવજ્ઞાન શબ્દમા જ્ઞાન છે, તેવી હેતુ એ પ્રતિજ્ઞાત પાથનો એકરૂશ દેખાથી અસિદ્ધ જ માનવો પડશે, કારણ કે પ્રતિજ્ઞાત પાથ અન્ય અસિદ્ધ હોય છે

મગવાન—જ્ઞાનમામાન્યને હેતુરૂપે કહ્યું છે અને જ્ઞાનવિશેષને પ્રતિજ્ઞામા સ્થાન આપ્યું છે તેવી ઉક્ત હેતુદોષ સભવતો નવી વજુભક્ત શબ્દ અનિત્ય છે, કારણ કે તે શબ્દ છે, ચેતના શબ્દની જેમ આ અનુમાનમા જેમ શબ્દસામાન્યને હેતુ બનાવીને શબ્દવિશેષને પ્રતિજ્ઞામા સ્થાન આપ્યું છે છતા હેતુ અમિદ્ધ નથી, તેમ પ્રસ્તુતમા પણ બાવજ્ઞાનરૂપ વિશેષજ્ઞાનનો નિર્દેશ પ્રતિજ્ઞામા છે અને જ્ઞાન સામાન્યનો નિર્દેશ હેતુરૂપે છે, તેવી હેતુને અસિદ્ધ કહી ગકાય નહિ સામાન્ય સિદ્ધ દેખ છતા વિશેષ અમિદ્ધ હોય તો તે સામાન્યના બળે વિશેષને પણ સિદ્ધ કરી શકાય છે ના અનિત્ય છે, કારણ કે તે શબ્દ છે આ પ્રકારના અનુમાનમા પ્રતિજ્ઞાન્તરૂપ શબ્દ અને હેતુરૂપ શબ્દ એ બન્ને સામાન્ય શબ્દ છે, તેથી આવા

૧ આગમ ધર્મપત્તિ-૪ સર્ગ દશિકાવર્ણમ્ ।

અર્થાં યાગમર્ષાનાં સદ્ભાવપ્રતિપત્તય ॥

અનુમાનમા હેતુને અસિદ્ધ કહેવાય છે પણ મ આપેલ અનુમાનમા તેમ નથી તેથી હેતુને અસિદ્ધ ઠહી ગકાય નહિ (૧૬૬૧)

અન્ય પણ અનુમાન છે તે આ પ્રમાણે — જાનકમા જે પ્રથમ સ્તનપાનાલિલાયા છે તે અન્ય અલિલાયાપૂર્વક છે, કાગ્ધ કે એ અનુભવ છે જેમ સાપ્રતિઽ અલિલાયા એ અનુભવ છે તેથી સાપ્રતિક અલિલાયાની પહેલા કોઈ અલિલાયા હતી, તે જ પ્રમાણે બાલકની પ્રથમ અલિલાયાની પહેલા પણ કોઈ અલિલાયા હોવી જોઈએ

અગવા ઉક્ત અનુમાનનો પ્રયોગ આ પ્રમાણે પણ ડરી શકાય — બાવકની પ્રથમ સ્તનપાનાલિલાયા અન્ય અલિલાયાપૂર્વક છે, કારણ કે તે અલિલાયા છે જે જે અલિલાયા હોય છે તે અન્ય અલિલાયાપૂર્વક હોય છે, જેમ સાપ્રતિઽ અલિલાયા બાવકને પ્રથમ જે અલિલાયા થાય છે તે પણ અલિલાયા છે તેથી તેની પહેલા પણ અન્ય અલિલાયા હોવી જોઈએ જે અન્ય અલિલાયા છે તે શરીરથી તો ભિન્ન હોવી જોઈએ, કાગ્ધ કે શરીરનો પરિત્યાગ જતા તે ટકે છે અને બાવકની પ્રથમ સ્તનપાનાલિલાયામા ડારણ બને છે વળી અલિલાયા એ પણ નાનગુણ જ છે તેથી તેનો કોઈ ગુણી તો હોવો જોઈએ નહિ શરીર ગુણી સભવે નહિ, માટે શરીરથી ભિન્ન એવા વિષમાન આત્માને જ તે અલિલાયારૂપ ગુણનો નવત્ર આધાર માનવો જોઈએ

વાયુભૂતિ—‘કાગ્ધ કે તે અલિલાયા છે’ એ આપે આપેલ હેતુ અલિલાયારી છે, કારણ કે મોમ માટેની અલિલાયા મોક્ષાલિલાયાપૂર્વક હોતી નથી, હતા તે અલિલાયા તો છે જ, માટે અલિલાયા અલિલાયાપૂર્વક જ હોય એવો નિયમ નથી

મગગાન—ઉક્ત નિયમનુ તાત્પર્ય એવું નથી જ ડ જેવી અલિલાયા હોય તેના પહેલા તેવી જ અલિલાયા હોવી જોઈએ પરંતુ અલિલાયાની પહેલા તેવી કે અન્ય પ્રકારની કોઈ અલિલાયા હોવી જોઈએ — અર્થાત્ અલિલાયા નામાન્ય વિવક્ષિત છે, અલિલાયા વિશેષ વિવક્ષિત નથી તેથી મોક્ષાલિલાયા ભવ મોક્ષાલિલાયાપૂર્વક ન હોય, પણ મોગની અલિલાયા પહેલા કોઈ ને કોઈ પ્રકારની અલિલાયા તો હતી જ એ અમદિગ્ધ છે તેથી ઉક્ત હેતુ અલિલાયારી નથી (૧૬૬૨)

અન્ય પણ અનુમાન છે તે આ પ્રમાણે — બાવ શરીર દેહાન્તરપૂર્વક છે, ડારણ કે તે દન્દિયાદિથી યુક્ત છે જે દન્દિયાદિથી યુક્ત હોય છે તે શરીરગન્ત પૂર્વક હોય છે, જેમ યુવાનનુ શરીર બાલશરીરપૂર્વક છે જે શરીર આ બાલકના શરીરની પહેલા છે તે પૂર્વભવીય ઔગિડ શરીર તો સભવે નહિ, કાગ્ધ કે તે

તો નહીં થયેલ છે તેથી તેનાથી પ્રસ્તુત બાવશરીરનું નિમાણ મલમ નહિ, અથાત્ બાલકશરીરના કારણરૂપે કાર્મણ શરીરને માનવું જોઈએ વળી એ કામળ શરીર એકલું તો સભર નહિ, એથી તે જનુ શરીર ટોચ એવો શરીર — આ મા માનવો જોઈએ જે એક ભવથી બીજા ભવમા જાય છે અને જે શરીરથી બિન પછ છે એટલે શરીર એ જ આત્મા છે એ અસિદ્ધ છે (૧૬૬૩)

અન્ય પણ અનુમાન આ પ્રમાણે છે — બાલકના મુખ-દુ બાદિ અન્ય મુખ દુ બાદિપૂર્વક છે, કારણ કે તે અનુભવાત્મક છે, સાપ્રતિક મુખની જેમ જેના મુખ-દુ બાદિ અનુભવો બાલકના મુખ-દુ બની પૂર્વમા હોય છે તે પૂર્વભવિય શરીરથી બિન્ન જ હોયો જોઈએ, કારણ કે પૂર્વભવનું શરીર નહીં થયેલ હોવાથી બાલકના મુખ-દુ બનું કારણ બની શક નહિ ઉક્ત અનુભવો એ ગુણ છે, તેથી તેના ગુણ આત્માને શરીરથી બિન માનવો જોઈએ (૧૬૬૪)

વળી, શરીર અને કમ નો પરસ્પર હેતુ હેતુમદ્ભાવ-કાર્ય કર્ણભાવ હોવાથી બીજા-અકુરની પેઠે તે બન્નેનો સત્તાન અનાદિ છે^૧ (૧૬૬૫)

તેથી જ, શરીર એ કાર્ય હોવાથી અને કમ એ કરણ હોવાથી તે બન્નેથી લિ. ૧ એવો કોઈ કતા સ્વીકારવો જ જોઈએ, જેમ દડ અને ઘટનો કરણ-કાર્યભાવ હોવાથી તે બન્નેથી લિ. ૨ એવો કુલકારને કતા માનવામા આવે છે (૧૬૬૬)

વળી શરીર ઘડાની જેમ પ્રતિનિયત આકારવાળું છે, તેથી તેનો કોઈ કતા હોયો જોઈએ અને તે આત્મા છે

જેમ દડાદિ કરણનો અધિષ્ઠાતા કુલાક છે તેમ ઇન્દ્રિયો પણ કરણ હોવાથી તેનો પણ કોઈ અધિષ્ઠાતા હોયો જોઈએ અને તે આ મા છે (૧૬૬૭)

૫મી ઇન્દ્રિય અને વિષયમા આ નિ-આદેય ભાવ સબધ છે, અથાત્ ઇન્દ્રિયોની ડહાપથી વિષયોનું ચક્રણ થાય છે તેથી જેમ સાણસી અને લોહાનો આદાન-આપેયભાવ સબધ હોવાથી આદાન — ચક્રણ કરનારરૂપે ભાગ્યકાર અવશ્યભાવી છે, તે જ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયવિષયોનો આ નિ-આદેયભાવ સબધ હોવાથી આત્માને આ તમા માનવો જોઈએ (૧૬૬૮)

૧ આ ૧ ગાથા આગળ પણ આવી ગઈ છે ન ૧૬૩૯ અને આ પછી પણ આવશે આ ૧૮૧૩

૨ આ ગાથા પ્રથમ પણ આવી ગઈ છે — જુઓ ૧૫૬૭ 'દેહસત્તિ વિષાદા' એવો પાઠ લા છે

૩ આ ગાથા પ્રથમ પણ આવી ગઈ છે જુઓ ગા. ૧૫૬૮

‘વળી, દેહ એ ભોજ્ય છે, તેથી તેનો કોઈ ભોક્તા હોયો જોઈએ, જેમ ભોજનનો ભોક્તા પુરુષ છે દેહ પણ ભોજ્ય છે, તેથી તેનો ભોક્તા ને છે તે આ મા છે

વળી ધન સઘાતાદિરૂપ હોવાથી જેમ તેનો કોઈ અર્થાન્વામી છે, તેમ શરીર પણ સઘાતાદિરૂપ હોવાથી તેનો પણ કોઈ અર્થા હોયો જોઈએ ને અર્થા છે તે આત્મા છે (૧૬૬૦)

રાયુભૂતિ — કતાદિરૂપે આત્માની નિદ્ધિ તો કરી, પણ આપના એ અનુમાનોથી તો આપને ઇષ્ટ જોયો અમૃત આત્મા નહિ, પણ કુલકારાની જેમ તે મૃત સિદ્ધ વાય છે આથી તો આપના ઇષ્ટ સાધ્યથી વિરુદ્ધની નિદ્ધિ થઈ

મગવાન — પ્રત્યુત્તરમા સમારી આત્માની સિદ્ધિ ઇષ્ટ હોવાથી સાધ્યની વિરુદ્ધ તો કશું જ સિદ્ધ થયું નથી, કાગળ કે મમારી આત્મા કથયિત્ મૃત પણ છે જ (૧૬૭૦)²

વાયુભૂતિ — શરીરથી જીવ લાયે જુદો સિદ્ધ થતો હોય છતાં તે શરીરની જેમ ક્ષણિક હોવાથી શરીર માથે જ નહ થઈ જશે, જોથી તેને શરીરથી ભિન્ન સિદ્ધ કરવામા પણ શો લાભ છે ?

મગવાન — ખૈદ મતના અનુસરણથી આવી શકાયવી સ્વાભાવિક છે, પણ સસારમા બધું જ ક્ષણિક નથી, કારણ કે દ્રવ્ય નિત્ય છે, માત્ર જીવ ક્ષણિક ત્રી તેના પર્યાયો-પરિણામો જ અનિત્ય કે ક્ષણિક છે તેથી જીવનો શરીર માથે નાશ માની શકાય નહિ, કારણ કે પૂર્વજ મનુ સ્મરણ કરનાર જીવનો, તેના પૂર્વજવના શરીરનો નાશ થવા છતાં, નાશ માની શકાય નહિ, અન્યથા પૂર્વજવનુ સ્મરણ કેમ થાય ? જેમ બાલ્યાવસ્થાનુ સ્મરણ કરનાર ઋદ્ધના આત્માનો બાલ્યાવસ્થામા સર્વથા નાશ નથી, કારણ કે તે બાલ્યાવસ્થાનુ સ્મરણ કરે છે, તે જ પ્રકાર જીવ પૂર્વજન્મનુ સ્મરણ કરે છે, તેથી પૂર્વજન્મમા શરીર સાથે તેનો સર્વથા નાશ સંભવે નહિ અથવા તો જેમ પરદેશમા ગયેા કોઈ વ્યક્તિ સ્વદેશની હુકીકતાનુ સ્મરણ કરે છે તેથી તેને નષ્ટ માની શકાય નહિ, તેમ પૂર્વજન્મનુ સ્મરણ કરનાર વ્યક્તિને પણ સર્વથા નષ્ટ માની શકાય નહિ

રાયુભૂતિ — પૂર્વ પૂર્વ વિજ્ઞાનક્ષણના સંસ્કારો ઉત્તર-ઉત્તર વિજ્ઞાનક્ષણમા સંક્રાન્ત થાય છે, તેથી વિજ્ઞાનક્ષણરૂપ જીવને ક્ષણિક માનવા છતાં સ્મરણની સંભાવના છે

¹ આ ગાથા પ્રથમ પાંચ આવી ગઈ છે — ગા. ૧૫૬૬

² આ ગાથા પણ પૂર્વમા આવી ગઈ છે — ગા. ૧૫૭૦

મગસાન — જો વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ સર્વથા નિરવ્યય નાશ માનવામાં આવે તો પૂર્વ પૂર્વ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી ઉત્તર ઉત્તર વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી સર્વથા લિપ્ત જ હોવાના આ સ્થિતિમાં પૂર્વવિજ્ઞાન દ્વારા અનુભૂત વસ્તુનું સ્મરણ ઉત્તર વિજ્ઞાનમાં સંભવે નહિ, જેમ દેવદત્તે અનુભવેલ વસ્તુનું સ્મરણ યજ્ઞદત્તને થતું નથી પૂર્વભવનું સ્મરણ થાય તો છે, માટે જીવને સર્વથા વિનષ્ટ માની શકાય નહિ (૧૬૭૧)

વાયુમતિ — જીવડે વિજ્ઞાનને ક્ષણિક માનવા જતા વિજ્ઞાનમતિના સામર્થ્યથી સ્મરણ થઈ શકે છે

મગસાન — જો એમ હોય તોપણ શરીર નષ્ટ થવા છતાં વિજ્ઞાનસતિ નષ્ટ ન થઈ, માટે વિજ્ઞાનમતિને શરીરથી લિપ્ત જ માનવી વિજ્ઞાન પણ સત્તા જોઈએ, અને માનવ જોઈએ કે વિજ્ઞાનસતિ ભવાન્તરમાં ક્ષણિક નથી પણ સંક્રાન્તિ થાય છે (૧૬૭૨)

વળી નાન પણ સર્વથા ક્ષણિક તો સંભવે જ નહિ, કારણ કે પૂર્વોપલબ્ધ વસ્તુનું સ્મરણ થાય છે જે ક્ષણિક હોય તેને ભૂત-અતીતનું સ્મરણ જ-માનન્તર વિનષ્ટની જેમ સંભવે જ નહિ સ્મરણ થાય તો છે માટે વિજ્ઞાનને ક્ષણિક માની શકાય નહિ (૧૬૭૩)

વળી જેને મત એવો છે કે જ્ઞાન એક છે અર્થાત્ અસંખ્ય છે, અને તે એક જ્ઞાન એક જ વિષયને શ્રદ્ધા કરે છે અને વળી તે જ્ઞાન પાછું ક્ષણિક પણ છે — તેમને મતે ‘આ સંસારમાં જે સત્ છે તે બધું ક્ષણિક છે’ આજુ-ત્રોટ મનસ્વી પણ કદી સિદ્ધ થઈ શકે નહિ જો બધા પદાર્થો સામે હોય તો જ ‘આ બધા પદાર્થો ક્ષણિક છે’ એવું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય, પણ સૌગત મતમાં તો એક જ્ઞાન એક જ પદાર્થને વિષય કરે છે, તેથી એક જ્ઞાનથી બધા પદાર્થોની ક્ષણિકતા જાત થઈ શકે નહિ

વળી, જ્ઞાન એક જ પદાર્થને વિષય કરનાર હોય છતાં એક સાથે એવા અનેક જ્ઞાનો જો ઉત્પન્ન થતા હોય અને તે બધા જ્ઞાનોનું અનુસંધાન કરનાર કોઈ એક આત્મા હોય તો જ સર્વવિષય સંબંધી ક્ષણિકતાનું જ્ઞાન સંભવે, પણ સૌગત તેવા અનેક નાનોની યુગપદ્મપત્તિ માનતા નથી તેથી સર્વ વસ્તુની ક્ષણિકતાનું જ્ઞાન કદી પણ થશે નહિ

વળી, જ્ઞાન એક હોય અને એક જ વિષયને એક સમયે જાણતું હોય છતાં પણ જો તે ક્ષણિક ન હોય તો જ તે કમશ બધી વસ્તુની ક્ષણિકતાનું

૧. યત્ સત્ તત્ સર્વ ક્ષણિકમ હેતુમિ કુ ૫ ૮૪

૨. ક્ષણિકા સર્વમસ્વાગ —

પરિજ્ઞાન કરી શકે પરંતુ તમે તો વિજ્ઞાનને ક્ષણિક પણ માનો છો, તેથી એ સર્વવસ્તુની ક્ષણિકતાનું પરિજ્ઞાન કરી જ શકે નહિ, માટે વિજ્ઞાનને અક્ષણિક માનવું જોઈએ અને તે ગુણ હોવાથી નિરાધાર ન રહી શકે, તેથી શરીરથી ભિન્ન એવો ગુણી આત્મા પણ માનવો જોઈએ (૧૬૭૪)

વાયુમૂર્તિ — ક્ષણિક વિજ્ઞાન ‘બધી વસ્તુ ક્ષણિક છે’ જેમ નથી બાણી શકતું એ જે આપે કહ્યું તેનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ કંવા કૃપા કરો

મગજાન — બૌદ્ધમતાનુસાર વિજ્ઞાન સ્વવિષયમા જ નિયત છે અને વર્ણી તે ક્ષણિક પણ છે, તેથી તેવું વિજ્ઞાન અનેક વિજ્ઞાનોના વિષયભૂત પદાર્થોના ધર્મો, જેવા કે ક્ષણિકતા, નિરાત્મકતા, દુઃખતા વગેરેને કેવી રીતે બાણી શકે? કારણ કે તે વિષયો તે જ્ઞાનના છે નહિ, અને તે નાન ક્ષણિક હોવાથી તે તે વિષયોને કમશ પણ બાણી એવો મતલબ નથી આ પ્રકારે સ્વવિષયથી ભિન્ન એવા બધા પદાર્થો તે જ્ઞાનના અવિષય જ છે, તેથી તેમની ક્ષણિકતા આદિનું પરિજ્ઞાન સંભવતું નથી (૧૬૭)

વાયુમૂર્તિ — એક જ વસ્તુને વિષય કરનાર અને ક્ષણિક એવું વિજ્ઞાન હોય તોપણ તે બધી વસ્તુના ક્ષણભગને જ અને સ્વવિષયની જેમ અનુમાનથી બાણી શકશે તાત્પર્ય એ છે કે તે વિજ્ઞાન અનુમાન કરશે કે મસારના બધા જ્ઞાનો ક્ષણિક જ હોવા જોઈએ, કારણ કે જે જ્ઞાનો છે તે બધા જ્ઞાન હોવાથી મારી જેમ જ ક્ષણિક હોવા જોઈએ અને તેના વિષયો પણ ક્ષણિક હોવા જોઈએ, કારણ કે તે બધા પણ માગ વિષયની જેમ જ્ઞાનના જ વિષયો છે મારો વિષય ક્ષણિક છે, તેથી તે બધા પણ ક્ષણિક હોવા જોઈએ આ પ્રકારે જ્ઞાન એક જ વસ્તુને વિષય કરે અને ક્ષણિક પણ હોય છતાં તે સમસ્ત વસ્તુની ક્ષણિકતાનું જ્ઞાન કરી શકે છે

મગજાન — તે જે અનુમાનો આપ્યા તે અયુક્ત છે, કારણ કે પ્રથમ સ્વેતર જ્ઞાનોની સત્તા અને સ્વવિષયેતર વિષયોની સત્તા સિદ્ધ હોય તો જ તે બધાની ક્ષણિકતાનું અનુમાન થઈ શકે, કેમ જે ‘પ્રસિદ્ધધર્મી’ પક્ષ બને છે’ એવો મિદ્ધાન્ત છે પણ તે બધાની સત્તાને જ તે ક્ષણિક વિજ્ઞાન સિદ્ધ કરી શકતું નથી, ત્યાં તેમની ક્ષણિકતાની સિદ્ધિની તો વાત જ દૂર રહી જાય છે

વાયુમૂર્તિ — સ્વેતર વિજ્ઞાનની અને સ્વવિષયેતર વસ્તુની સિદ્ધિ પણ વિજ્ઞાન તે જ પ્રમાણે અનુમાનથી જ કરશે કે જેમ મારું અસ્તિત્વ છે તેમ અન્ય જ્ઞાનોનું પણ અસ્તિત્વ હોવું જોઈએ અને જેમ મારો વિષય છે તેમ અન્ય

જ્ઞાનોના વિષયો પણ હોવા જોઈએ, અને પછી નિશ્ચય કરશે કે જેમ હું પોતે દાણિક છું અને મારો વિષય દાણિક છે, તેમ તે બધા જ્ઞાનો અને તેમના વિષયો પણ દાણિક જ હોવા જોઈએ.

મગ્ગાન — તારું આ કથન પણ સુક્તિસગત નથી, કાણ કે તે માનેલ સવ વસ્તુની શણિગતાને બાજુનાર સ્વયં વિજ્ઞાન જ પોતાનો જન્મ થતા વેત નહીં થાય છે, તેથી તે પોતાના જ નાશને અને પોતાની જ દાણિકતાને બાજુવા અસમર્થ છે, તો બીજા જ્ઞાનો અને તેમના વિષયોને અને તે બધાની દાણિકતાને બાજુવામા તો ખૂબ અસમર્થ છે.

વગી તે દાણિક જ્ઞાન પોતાના જ વિષયની દાણિકતા પણ બાણી શકતું નથી, કારણ કે જ્ઞાન અને તેના વિષય બંને એક જ કાવમા વિનષ્ટ થાય છે જો તે જ્ઞાન પોતાના વિષયનો વિનાશ થતો જુએ અને તેથી તેની દાણિકતાનો નિષ્કર્ષ કરે અને પછી જ તે પોતે નષ્ટ થાય તો જ તે સ્વવિષયની દાણિકતાની પ્રતિપત્તિ કરી શકે પણ તેણે તો બનતું નથી, કારણ કે બૌદ્ધોના મતે જ્ઞાન અને વિષય બંને એક જ કાલમા, પોતાના ઉત્તર દાણોને ઉત્પન્ન કરીને, વિનષ્ટ થાય છે વસ્તુની દાણિકતાને બાજુવા માટે અન્ય સ્વસંવેદન કે દ્વિધર્મપ્રત્યક્ષનું પણ સામર્થ્ય નથી અને ઉક્ત પ્રકારે અનુમાન તો ધનું જ નથી, તેથી ભવં વસ્તુની દાણિકતા બૌદ્ધ મતે અજ્ઞાત જ ગહે છે (૧૬૭૬)

વાયુમૂર્તિ — પૂર્વ પૂર્વ વિજ્ઞાનો વડે કરીને ઉત્તર-ઉત્તર વિજ્ઞાનોમા ઝાંવી એક વાસના ઉત્પન્ન થાય છે જેથી તે વિજ્ઞાન એક જ વસ્તુને વિષય કરતું હોય અને દાણિક હોય છતાં બીજા વિજ્ઞાનોના અને તેમના વિષયોના સત્ત્વ-શણિકતાદિ ધર્મોને બાણી શકે છે આ પ્રકારે બધી વસ્તુઓની દાણિકતા બૌદ્ધોને અજ્ઞાત રહેતી નથી, તેથી તે માનવામા કાર્ધ વિરોધ નથી.

મગ્ગાન — તે બતાવેલ વાસના પણ તો જ સહજે જો વાચ્ય અને વાસક એવા બંને જ્ઞાનો એક કાલમા લોગા મગતા હોય પણ બૌદ્ધોને મતે ઉક્ત બંને જ્ઞાનો જ માનન્તર જ નષ્ટ થતા હોવાથી એક જ કાલમા તેમની વિદ્યમાનતા સંભવતી નથી અને જો તે બંને એક જ કાલમા સમુજા થાય તો તો તે જ્ઞાનોની દાણિકતાની પણ હાનિ થાય, તો પછી બધા જ્ઞાનો અને બધા વિષયોની દાણિકતા કેવી રીતે સિદ્ધ થાય?

વગી તે વામના પણ જો દાણિક હોય તો તેથી પણ જ્ઞાનની જેમ સ્વદાણિકતા સિદ્ધ થઈ શકે નહિ અને જો વામના પોતે જ અદાણિક હોય તો પારી પ્રતિના કે બધું જ દાણિક છે, તેના બાધ ધર્મ જશે.

આ પ્રકારે વાસનાના બળે પણ મધ વસ્તુની ક્ષણિકતા મિદ્ધ થઈ રાકતી નથી (૧૮૭૭)

વિજ્ઞાનને એકાત ક્ષણિક માનવા છતાં જો સર્વવ્યક્તિકતાનું નાનું ડગલું હોય તો પૂર્વોક્ત પ્રકારે — નીચેના દોષોની આપત્તિ છે —

૧ એક સાથે અનેક વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ માનવી પડે છે અને એ બધા વિજ્ઞાનોનો આશ્રય એવો એક આત્મા પણ માનવો પડે છે, અથવા

૨ એક વિજ્ઞાનનો એક જ વિષય નહિ, પણ એક જ વિજ્ઞાન અનેક વિષયોને જાણી શકે છે — તેમ માનવું પડે છે, અથવા

૩ વિજ્ઞાનને અવગ્રીય — અચક્ષિક માનવું પડે છે, જેથી તે મધ વસ્તુને, કંમલ જાણી શકે આ પ્રકારનો વિજ્ઞાન અને આત્મામાં માર નામનો લે છે, તેથી વસ્તુત ક્ષણિક વિજ્ઞાન નહિ, પણ આત્મા જ માનવો પડે

૪ ઉક્ત આત્મા માનવાથી તો બૌદ્ધસમત પ્રતીયસમુત્પાદવાદનો જ વિધાત થાય કારણની અપેક્ષાથી કાય ઉત્પન્ન થાય છે, કારણનો કાર્મ પણ પ્રકારે કાયા વસ્થામાં અવય નથી — આ પ્રકારનો પ્રતીયસમુત્પાદવાદ છે પરંતુ આ વા માનવાથી તો અમરણાદિ સમસ્ત વ્યવહારોનો ઉદ્દેશ માનવો પડે, કારણ કે અતીત સંકેતાદિનો આશ્રય એવી કોઈ વસ્તુ અમરણાદિ જ્ઞાનરૂપ પરિણામને પામે અવાત્ ઉત્તર કાલમાં પણ તેનો જો અન્વય રહે તો જ અમરણાદિ ચરહાર ધરી શકે, અન્યથા નહિ આવી અન્વયી વસ્તુ તે જ આત્મા છે એટલે અમરણાદિ ચરહારની ઉપપત્તિ માટે આત્માને જો સ્વીકારવામાં આવે તો પ્રતીયસમુત્પાદવાદનો વિધાત થઈ જાય

વિજ્ઞાનને એકાત ક્ષણવિનાશી માનવા છતાં ઉક્ત અને બીજા પણ ઘણા દોષોની આપત્તિ છે — પરંતુ ઉત્પાદ જ્યથ ધ્રૌવ્યવાણા વિજ્ઞાનમય આત્માને માનવામાં આત્માનો એક પણ દોષ નથી આત્મા માનવાથી જ મમસ્ત વ્યવહારની મિદ્ધિ પણ થાય છે, માટે ક્ષણિક વિજ્ઞાન નહિ, પણ ગરીબી લિન એવો આત્મા જ માનવો જોઈએ (૧૮૭૮-૭૯)

પાયુભૂતિ — ઉક્ત આત્માને કયા નાનો હોય છે અને તે શાથી વાય છે ?

મગજાન — એ આત્મામાં મતિજ્ઞાનાવણ-શ્રુતજ્ઞાનાવણ-અવધિજ્ઞાનાવણ અને મન પર્યાજ્ઞાનાવણનો ન્યારે સંયોગશમ વાય છે ત્યારે

જ્ઞાનના પ્રકારા મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મન પર્યાજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે

અને કેવલ જ્ઞાનાવરણના ક્ષયથી કેવલ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ વાય છે આ પ્રકારે વિચિત્ર આવગણેના કાય-સંયોગશમથી આત્મામાં વિચિત્ર જ્ઞાનો ઉત્પન્ન થાય

મગનાન — અનેક અનુમાનો દ્વારા જીવની સત્તા સિદ્ધ કરી જ છે, માટે તેને અસત્ તો માની જ શકાય નહિ તેથી વિવ્રમાન જીવની આમાતા અમાન પાછળ વધુવેવ કારણોસર અનુપવધિ છે તેમ માનવું કેમ નથી? જોઈએ (૧૬૮૨ ૧૬૮૩)

વાયુમૂર્તિ — શરીરથી જીવ લિન્ન છે એમા વેદવાક્યનો આધાર છે?

મગનાન — જો શરીર એ જ જીવ હોય અને શરીરથી લિન્ન જીવ ન હોય તો પછી ‘સ્વર્ગ’ની ઇચ્છાવાળાએ અગ્નિહોત્ર કરવો જોઈએ’ વદના સમય એવું વેદનું વિધાન બાધિત થઈ જાય, કારણ કે શરીર તો અહીં જ બળીને ખાખ થઈ જાય છે, પછી સ્વર્ગમા કેણુ જશે? વળી તેથી જ લોકોમા જે દાનાદિ કાર્યોનું ફળ સ્વર્ગ મનાય છે તે પણ અસંગત માનવું પડશે (૧૬૮૪)

વાયુમૂર્તિ — તો પછી વેદમા જ “વિજ્ઞાનઘન एव एतेभ्य” ઇત્યાદિ વાક્યોમા ભૂતોથી આત્મા લિન્ન નથી એમ શાથી કહ્યું?

મગનાન — ઉક્ત વાક્યનો તુ ધરાબર અર્થ જાણવો નથી તેથી જ તને શરીર જ જીવ છે એમ લાગે છે, પણ તેનો ખરો અર્થ મે બતાવ્યો છે તે પ્રમાણે તો જીવ શરીરથી લિન્ન જ સિદ્ધ થાય છે એ પ્રથમ અનુમાન પણ આપ્યું છે કે શરીરરૂપે પરિણત આ ભૂતસઘાતનો કોઈ કતાં વિવ્રમાન હોવો જોઈએ, કારણ કે તે સઘાત સાદિ એવા પ્રતિનિયત આકારવાળો છે, ઘટની જેમ તેનો જે કતાં છે તે શરીરથી લિન્ન એવો જીવ છે, ઇત્યાદિ વળી આત્મા ભૂતોથી લિન્ન છે એવા વેદવાક્યો પણ તું કયા નથી જાણવો? વેદમા ઝહું જ છે કે “સત્યથી અને તપશ્ચયા તથા બ્રહ્મચર્યથી નિત્ય જ્યોતિમયા વિશુદ્ધ એવો એ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે ધીર અને સયતાત્મા યતિઓ તેનું દર્શન કરે છે” ઇત્યાદિ આ પ્રમાણે મે મા પણ શરીરથી લિન્ન એવા જીવનું પ્રતિપાદન છે, માટે શરીરથી લિન્ન જીવ છે એમ જ માનવું જોઈએ (૧૬૮૫)

આ પ્રકારે જરા મજબૂતી રહિત એવા ભગવાને જ્યારે તેનો સશય નિવાયો ત્યારે વાયુભૂતિએ પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સાથે જિનદીક્ષા અંગીકાર કરી (૧૬૮૬)

૧ સત્યન ભ્યસ્તપસા હ્યપ બ્રહ્મચર્યેણ નિત્ય જ્યોતિમયા વિશુદ્ધો ય પश्यन्ति धीरा यय सयतात्मान । ૫૨૩કોપનિદ ૩ ૧ ૫

ચોથો ગણધર વ્યક્ત

શૂન્યવાદનિરાસ

એ બધાને દીક્ષિત થયેલા સાબળાને વ્યક્તે પણ વિચાર્યું કે ભગવાન સમીપ જાઉં, તેમને નમસ્કાર કરું અને તેમની સેવા કરું આ પ્રકારે વિચારીને તે ભગવાનની પાસે આવી પહોંચ્યો (૧૬૮૭)

૪૪મ-૪૪શ-મરણથી મુક્ત એવા ભગવાને તેને ‘વ્યક્ત ભારદ્વાજ’ એમ નામ જોત વડે આવધાર આપ્યો, કારણ કે તેઓ સર્વશ અને સર્વદર્શી હતા (૧૬૮૮)

ભગવાને તેને કહ્યું કે વેદના પરમ્પર વિરોધી જણાતા વાક્યોના શ્રવણથી તને સશય થયો છે કે ભૂતોનું અસ્તિત્વ છે કે નહિ વેદનું ભૂતોની સત્તા વિગત એક વાક્ય છે કે “સ્વર્ગોપમ વૈ સર્વલમિત્યેષ બ્રહ્મવિધિરજ્ઞસા મશય નિજ્ઞેય ।” આનો અર્થ તું એમ સમજે છે કે આ સંપૂર્ણ જગત સ્વપ્નસદૃશ જ છે આ બ્રહ્મવિધિ અર્થાત્ પરમાર્થ પ્રકાર અપ્ષ્ટરૂપે જાણવો જોઈએ આથી તું માને છે કે સસારમા ભૂતો જેવું કશું જ નથી, પણ વેદમા “૧ ઘાતાવૃત્તિ” “દૂર્ગ્મિ દવતા” “આપા દેવતા” ઇત્યાદિ વાક્યો પણ છે જેથી પૃથ્વી જલ વગેરે ભૂતોનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે આથી તને સંદેહ છે કે વસ્તુતઃ ભૂતોનું અસ્તિત્વ છે કે નહિ પણ તું તે વેદવાક્યોનો યથાવત્ અર્થ જાણતો નથી, તેથી જ તું એવો નશય કરે છે હું તને તેનો સાચો અર્થ બતાવીશ જેથી તારો સશય દૂર થઈ જશે (૧૬૮૯)

તને ઉક્ત વેદવાક્યથી એમ લાગે છે કે આ બધા ભૂતો સ્વપ્નસદૃશ છે અર્થાત્ કોઈ નિર્ધન મનુષ્ય સ્વપ્ન જુએ ઠ પોતાના ઘરઆગળે પગારો માથેક છ હાથી ઘોડા બાધેલ છે અને પોતાના ભયાર મણિ અને સુવર્ણથી ભરપૂર છે છતાં આમાનું કોઈ જ પરમાર્થત વિદ્યમાન હોતું નથી અને વળી કોઈ ઇન્દ્રબલિકે માથેક નગરની રચના કરી હોય તેમા પણ પરમાર્થત અવિદ્યમાન એવા સુવર્ણ-મણિ-મોતી-ચાદીના વાસણ ઇત્યાદિ પદાર્થો દેખાય છે અને બગીચામા ફૂલ અને ફૂલો પણ દેખાય છે છતાં એ બધું માથેક હોવાથી પરમાર્થત વિદ્યમાન નથી, તે જ પ્રમાણે સસારના સમસ્ત પદાર્થો

સ્વપ્નોપમ છે અને માયોપમ છે આ પ્રકારે જ્યાં પ્રત્યક્ષ જૂતોના જ અસ્તિત્વમા શકા છે ત્યાં છવ, પુણ્ય, પાપ આદિ, પરોક્ષ પદાર્થોનું તો કહેવું જ શું? આથી તને જૂનાદિ બધી વસ્તુની શૂન્યતા જણાય છે અને સમસ્ત લોકને તું માયોપમ માને છે

વગી તને યુક્તિથી વિચારતાં પણુ એમ જ લાગે છે કે આ બધું સ્વપ્નસદૃશ છે (૧૬૯૦-૯૧)

ચરા યાહાર હે યક્ત! તું એમ માને છે કે સસારમા બધા માપમ છે પવહાર હ્રસ્વનીધની જેમ સાપેક્ષ છે તેથી વસ્તુની સિદ્ધિ સ્વત, પન્ત, સ્વ પર ઉભયથી કે તે સિવાય અ યપ્રકારે પણુ થઈ શકતી નથી

સ સારમા બધું સાપેક્ષ છે તેનો ખુલાસો આ પ્રમાણે તું કરે છે — સ સારમા જે કંઈ છે તે બધું કાન અથવા કારણમા અન્તર્ગત છે અને કાચ તથા કાચુની મિદ્ધિ પરસ્પર સાપેક્ષ છે — અર્થાત્ એકબીજાની અપેક્ષા રાખે છે જો સ સારમા કાચ જ ન હોય તો કોઈને કારણ કહી શકાય નહિ તે જ પ્રમાણે જો કારણ ન હોય તો કોઈને કાચ પણુ કહી શકાય નહિ અર્થાત્ કોઈ પણુ વસ્તુમા કાચત્વનો વ્યવહાર કારણાધીન છે અને કારણત્વનો વ્યવહાર કાચાધીન છે આ પ્રકારે કાચ કે કારણ એ બન્ને સ્વતસિદ્ધ નથી, તેથી સ સારમા કશું જ સ્વત સિદ્ધ ની હો જો કશું જ સ્વતસિદ્ધ ન હોય તો પછી પરતસિદ્ધિની વાત જ કયા ગ્હી? કારણ કે, જેમ ખરવિષાલુ સ્વતસિદ્ધ નથી તો તેને પરત સિદ્ધ પણુ કહી શકાતું નથી, તેમ સમારની સમસ્ત વસ્તુ જો સ્વતસિદ્ધ ન હોય તો પન્તસિદ્ધ પણુ કહી શકાય નહિ સ્વ પર ઉભયથી પણુ વસ્તુની સિદ્ધિ અશક્ય છે, કારણ કે ઉક્ત પ્રકારે જુ. જુ. અર્થાત્ વ્યસ્ત એવા સ્વ અને પર જો સિદ્ધિમા કારણ ન બનતા હોય તો પછી તે બ ને મળીને અર્થાત્ સમસ્તરૂપે પણુ વસ્તુની સિદ્ધિમા અસમથ જ રહે છે રેતીના પ્રત્યેક કણમા તેલ નથી તેથી મમસ્ત કણમાથી પણુ તેલ નિષ્પન્ન નથી થતું, તેમ સ્વ કે પર પ્રત્યેક જો અસમથ હોય તો બન્ને જોગ મળે તોપણુ સિદ્ધિનું સામથ્ય તેમા સભર નહિ વગી સ્વ પર ઉભયથી સિદ્ધિ માનવામા પરસ્પરશ્રય દોષ પણુ છે, કારણ કે જ્યાંસુધી કારણ સિદ્ધ ન હોય ત્યાંસુધી કાચ ન થાય અને જ્યાં સુધી કોઈ કાન ની નિ પત્તિ ન થઈ હોય ત્યાંસુધી કોઈ કારણ ન કહેવાય આમ તે બ ને પરસ્પરાગ્રિત હોવાથી એકની સિદ્ધિ બીજા વિના થતી નથી તેથી તેમા પરસ્પરશ્રય દોષ હોવાથી સ્વય અસિદ્ધ એવા તે બ ને મળી અન્યની સિદ્ધિ કરે એવો સભવ જ નથી ઉક્ત ત્રણ પ્રકારે જો સિદ્ધિ ન હોય તો તેથી અન્ય

પ્રમારે પણ સભયથી નહિ, કારણ કે અન્ય પ્રકાર તે અનુભવરૂપ છે. અર્થ-
સ્વયં ઉભયથી લિન્ન પ્રકારે. પણ સમાગમા એ અને પચ્ચી સિદ્ધિ એક
સભવનું નથી, કારણ કે જે હશે તે એ હશે અથવા ખરું એટલે અનુભવરૂપ
નિ પત્તિ છે એમ કહેવાનો અર્થ એ થશે કે વસ્તુની સિદ્ધિ અસ્તિત્વ છે—
અર્થાત્ તેને કોઈ દેવ નથી, કોઈ કારણ નથી પણ એ તો અનુભવ છે જિન્ન
કા જે સમાગમા કાર્થ જ ઉત્પત્તિ થઈ શકે ન નહિ. આથી અન્ય પ્રકારે—
અનુભવથી પણ વસ્તુની સિદ્ધિ નથી

હુસ્વ-દીર્ઘત્વના અવધારમા પણ આમ જ છે તે પણ સાપેક્ષ ન છે
નથી કોઈ પણ વસ્તુ સ્વતઃ. હુસ્વ કે દીર્ઘ નથી પ્રતિષ્ઠિની—અનુભવ પાસેની
પદ્ધતિ આગળની—એ અનુભવની અપેક્ષાએ લાવી છે, પણ તે ન પાડી વચલી
આગળની અપેક્ષાએ દૂરી છે આથી વસ્તુતઃ એ સ્વતઃ લાવી પણ નથી અને
દૂરી પણ નથી, પણ અપેક્ષાથી લાવી અને દૂરી છે આથી એ વિશે મેમ વહી
શકાય કે દીર્ઘત્વ-હુસ્વત્વ મે સ્વતઃ સિદ્ધ નથી અને સ્વતઃ સિદ્ધ ન હોવાથી
અનુભવજ્ઞની જેમ પરત પણ સિદ્ધ નહાવે નહિ. અને સ્વયં ઉભય કે
અનુભવ પ્રકારે પણ હુસ્વત્વ-દીર્ઘત્વની સિદ્ધિ શક્ય નથી એટલે માનવું જોઈએ
કે આ બધું અવધાર સાપેક્ષ છે એટલે કોઈએ કીડ ન કરું છે કે—

“દીર્ઘ” કહેવાતી વસ્તુમા દીર્ઘત્વ જોઈ કશું જ નથી, હુસ્વ કહેવાતી
વસ્તુમા પણ દીર્ઘત્વ જોઈ કશું જ નથી એ બનેમા પણ દીર્ઘત્વ નથી એટલે
દીર્ઘત્વ એ વસ્તુ જ અસિદ્ધ છે આ પ્રમાણે અસિદ્ધ એ શુન્ય હોવાથી તેન
અસ્તિત્વ કયા માનવું?”

“હુસ્વની અપેક્ષાએ દીર્ઘની સિદ્ધિ કહેવાય છે અને હુસ્વની સિદ્ધિ પણ
દીર્ઘની અપેક્ષાએ કહેવાય છે પરંતુ નિરપેક્ષરૂપે કોઈની સિદ્ધિ નથી. આટલું
આ બધી સિદ્ધિ માત્ર અવધારને કારણે છે, પરનાર્થતઃ કશું જ નથી.”

આ પ્રમારે સમાગમા બધું જ સાપેક્ષ હોવાથી શુન્ય જ છે (૧૬૧૨)

મવંશુન્યવાના અનર્થનમા વળી બીજી રીતે પણ તારું મન દલીલ કરે છે
તે આ પ્રમાણે—

ધારૂને અસ્તિત્વ એ બને એક જ છે અર્થાત્
મવંશુન્યવાના અભિન્ન છે? અથવા અનેક છે અર્થાત્ લિન્ન છે? તે
બનેને એક તો માની શકાય નહિ, કારણ કે બધી
વસ્તુ એક સ્વરૂપ બની જશે તે એવા માટે કે જે કાર્થ અસ્તિ હોય તે બધું એ

૧ ન સંવેદ્યાર્થ દીર્ઘત્વ ન હુસ્વ નરિ ન હુસ્વ ।
તત્ત્વ ર્થિદ્ધ શુન્યવા સત્ત્વવાચકે વા હિ ॥

કમા પ્રત્યેક સિદ્ધિ દીર્ઘ દીર્ઘ પ્રતીતિ દર્શાવે ।

૧ સિદ્ધિરિતિ

ધનુષ્ય હોય તો જ ધનુ અને અસ્તિત્વ એક જ છે એમ કહેવાય, અન્યથા નહિ આ સ્થિતિમા ઘટભિન્ન પદાર્થ કોઈપણ પદાર્થનું અસ્તિત્વ સંભવશે નહિ, તેથી બધું જ ધનુષ્ય માનવું પડશે.

અથવા ધનુ એ માત્ર ધનુ જ નથી, પણ પટ પણ છે, અને તે જ પ્રકારે ધનુ સંસારની મમ્મત વસ્તુરૂપ છે એમ માનવું પડશે, કારણ કે સંસારની સમસ્ત વસ્તુમા અગ્નિત્વ વ્યાપ્ત છે અને તે અસ્તિત્વથી ધનુ ભિન્ન છે.

અથવા, ઘટ અને અગ્નિત્વને એક માનવામા — જે ઘટ છે તે જ અસ્તિ છે — એમ માનવું પડે આથી ઘટેતર બધી વસ્તુ અસ્તિત્વશૂન્ય બની જાય, તે બધીનો અભાવ થઈ જાય, તેથી તો સંસારમા માત્ર એક ઘટનું જ અસ્તિત્વ રહે.

અને જે તેમ થાય તો ધનુ પણ અસ્તિત્વ બને નહિ, કારણ કે અઘટથી વ્યાપ્ત હોવાથી જ ઘટ ‘ધનુ’ કહેવાય છે જે સંસારમા ઘટેતર — અઘટ હોય જ નહિ તો પછી કાની અપેક્ષાએ તેને ‘ઘટ’ કહેવો? તેથી ધનુ અસ્તિત્વ પણ બનશે નહિ એથી સર્વશૂન્યની જ સિદ્ધિ થશે.

આ પ્રકારે ઘટ અને અસ્તિત્વને એક માનવામા સર્વશૂન્યતાની આપત્તિ હોવાથી ધનુ અને અગ્નિત્વને અનેક અર્થાત્ ભિન્ન માનવામા આરે તોપણ સર્વશૂન્યતાની આપત્તિ છે જ જે ઘટથી અસ્તિત્વ ભિન્ન હોય તો ઘટને ‘અસ્તિ’ ન કહેવાય, અર્થાત્ ધનુ અસ્તિત્વથી શૂન્ય થશે અસ્તિત્વશૂન્ય ઘટ એ તો ખરવિધાણુ જેમ અસત્ જ હોય છે તે પ્રકારે બધી જ વસ્તુને અસ્તિત્વશૂન્ય હોવાથી અસત્ જ માનવી પડશે, — શૂન્ય જ માનવી પડશે વળી સત્નો ભાવ એ સત્ત્વ છે — અન્તિ વ છે હવે જે તે પોતાના આધારરૂપ ધનુ સત્ પદાર્થોથી એકાગ્ર ભિન્ન જ હોય તો તેનું અસત્ત્વ જ હરે, કારણ કે આધારથી અન્ય — સવ થા ભિન્ન એવા આધેયધમનું અસ્તિત્વ જ ધનું નથી.

આ પ્રકારે ઘટ અને અસ્તિત્વને એક કે અનેક માનવામા ઉક્ત દોષોનો સંભવ છે, તેથી ત અનાર્ય અથવા સર્વથાશૂન્ય છે તે જ પ્રકારે બધા પદાર્થો અનભિવાધ્ય — અવાન્ય છે અથવા સર્વથાશૂન્ય જ છે (૧૯૯૩)

વળી તુ માને છે કે જે ઉત્પન્ન નથી થતું તે તો ખરવિધાણુની જેમ અસત્ હોવાથી તેની ચર્ચા કરવી નકામી પણ છે પણ જે ઉત્પન્ન થવતિ ના ઘટની કહેવાય છે તેની પણ ઉત્પત્તિ વિચાર કરતા ધનુતી નથી, તેથી તે પણ શૂન્ય જ સિદ્ધ થાય છે તે આ પ્રમાણે —

જાત-ઉત્પન્નની ઉત્પત્તિ સંભવે નહિ, કારણ કે તે ઘટની જેમ જાત જ છે જે જાતની પણ ઉત્પત્તિ માનવામા આરે તો અનવસ્થા થાય — અર્થાત્ જ મ પરપરાનો જાત જ ન આવે.

અમતની—અતુ પત્તની ઉપત્તિ પણ સભરે નહિ અમતની પણ ભે ઉપત્તિ માનવામા આવે તો અભાવ—અતત—ખ વિષયની પણ ઉપત્તિ માનવી ભેઈએ કાણુ કે તે પણ અમત જ છે

જાત-અમતની પણ ઉપત્તિ સભરે નહિ, કાણુ કે તે ઉભય પદમા પૂરોક્ત ઉભય દોરોની આપત્તિ છે વગી જાત-અમત જેવા ઉભયલક્ષણ પદાર્થની સત્તા છે કે નહિ? ભે તે વિષમાન હોય તો તે ‘જાત’ જ કહેવાય, તેને ઉભય ન કહેવાય અને એ પદમા તો અનવચ્છા દોરની આપત્તિ છે અને ભે તે વિષમાન ન હોય તોપણ તેને જાત-અમત ઉભય તો ન કહી શકાય પણ અતત જ કહેવું ભેઈએ અને એ પદમા તો પૂરોક્ત દૂષણ છે જ એ જ રીતે જાતમાનની પણ ઉપત્તિ ધત્તી નથી, કારણ કે તે પણ ભે વિષમાન હોય તો ‘જાત’ કહેવાશે અને વિષમાન નહિ હોય તો ‘અતત’ કહેવાશે અને એ બંને પદમા પૂરોક્ત દોષની આપત્તિ છે જ કહું પણ છે કે—

“ગમન ક્રિયા થઈ ગઈ હોય તો જવાપણુ નથી અને ગમનક્રિયાને અભાવ હોય તોપણુ જવાપણુ નથી ગમનક્રિયાના ભાવ અને અભાવથી ભુદી એવી ચણુ ગમનક્રિયા કોઈ છે જ નહિ.” આથી સસાગમા ઉત્પાદ આદિ કથી ક્રિયાને સદ્ભાવ ન હોવાથી જગતને શૂન્ય જ માનવું ભેઈએ ’ (૧૬૯૪)

વગી ઉપત્તિને અભાવ બીજી રીતે પણ સિદ્ધ થાય છે વસ્તુની ઉપત્તિ હેતુ—ઉપાદાન અને પ્રયય—નિમિત્ત એ બે કા લોને માનવામા આવે છે તેમ જ કે પ્રત્યયો ભે પૃથક્ પૃથક્ અથાત્ સ્વતત્ત્વ હોય તો તેઓ કાર્યની ઉપત્તિ અસમર્થ છે, પણ ભે જે બધા ભેગા મળે તો સામગ્રીથી કાર્ય ઉપત્તિ કે એમ મનાય છે પરંતુ સામગ્રીના ઘટક પ્રત્યેક હેતુ કે પ્રત્યયમા ભે કાર્ય સામર્થ્ય જ ન હોય તો સામગ્રીમા પણ કેવી રીતે ઘટે? ભે કાર્ય કે કાર્ય કણમા ભે તેલ ન હોય તો સમગ્ર કણમા પણ તેવને અભાવ જ કે કાર્ય ન સારમા કાર્ય ભેવી કોઈ વસ્તુ ન બને, અવાભાવ વઈ જાય, કે કાર્ય કાર્ય પ્રશ્ન જ કયાથી ગહે? અને સામગ્રીના અભાવમા કાર્યમા પણ કાર્ય આ પ્રશ્નને સ્વશૂન્યતા જ સિદ્ધ થાય છે કહું પણ છે—

“હેતુ—પ્રયયઉપ સામગ્રી ભે પૃથક્ હોય તો તેનું કાર્ય કે કાર્ય

નથી અને જગસુધી ઘગદિ કાયં ઉત્પત્ત ન થાય ત્યાસુધી તેમા ઘગદિ ગનાની પ્રવૃત્તિ ન હોવાથી તે સ્વભાવન અનભિલાષ્ય - અવાચ્ય છે ^૧”

“લોકમા જે કાઈ સજ્જાની પ્રવૃત્તિ દેખાય છે તે સામગ્રીમા જ છે તેથી ભાવો જ નથી અને જો ભાવો જ ન હોય તો સામગ્રી પણ ન બને ^૨” (૧૬૦૫)

સર્વશૂન્યતાની સિદ્ધિ અન્ય પ્રકારે પણ થાય છે જે અદૃશ્ય છે તે તો

અનુપલબ્ધ હોવાથી ખરવિષાણુની જેમ અસત્ જ છે જે
બ્રહ્મ હારાખા દૃશ્ય કહેવાય છે, તેનો પણ પાછો ભાગ અદૃશ્ય હોવાથી અને
ગૂંચતા સૌથી નજીકનો ભાગ સક્ષમ હોવાથી દેખાતો નથી, તેથી તે

પણ સર્વથા અદૃશ્ય જ માનવું જોઈએ અને તેથી તેને પણ

ખરવિષાણુની જેમ શૂન્ય જ માનવું જોઈએ અહીંયા પ્રશ્ન થાય કે સ્તભાદિબાદ્ય પદાર્થો દેખાય તો છે, તો તેને અદૃશ્ય કેમ કહી શકાય? આનુ સમાધાન એ છે કે સ્તભાદિ નમસ્ત પદાર્થો અખંડ તો દેખાતા નથી તેના આપણે ત્રણ અવયવ કપીએ પાછો ભાગ, મધ્યભાગ અને આપણી સામેનો ભાગ, તો તેમા પાછલા અને મધ્ય ભાગ તો દેખાતા જ નથી તેથી તે અદૃશ્ય જ છે, અને જે સામેનો ભાગ દેખાય છે તે પણ સાવચવ છે, એટલે તેના અંતિમ અવયવ સુધી જઈએ તો તે પરમાણુ જ હોય છે અને તે પણ અદૃશ્ય જ છે, કારણ કે તે સૂક્ષ્મ છે આ પ્રકારે સ્તભાદિ પદાર્થનું વસ્તુત્વ દશન સંભવતું જ નથી તેથી, તે બધા અનુપલબ્ધ હોવાથી ખરવિષાણુની જેમ અસત્ જ છે આથી સર્વશૂન્યતા સિદ્ધ થાય છે કહ્યું પણ છે કે —

“જે કાઈ દૃશ્ય છે તેનો પર — પશ્ચાત્ ભાગ તો દેખાતો નથી એમ્ને એ બધા પાયા સ્વભાવથી અનભિલાષ્ય જ — અવાચ્ય જ છે”

આ પ્રકારે તું યુક્તિથી વિચારે છે કે સંસારમા સર્વે ભૂતોનું અસ્તિત્વ છે જ નહિ અને વેદમા પાછુ ભૂતોનું અસ્તિત્વ બતાવ્યું પણ છે તેથી તને સશય થાય છે કે ભૂતો વસ્તુત્વ છે કે નહિ! (૧૬૧૬)

ચક્ત — આપે મારો સશય યથાથરૂપે વણવ્યો હવે કૃપા કરી તેનું નિવારણ કરો

૧ હેતુપ્રયયસામગ્રીપૃથગમાનેવદશનાત્ ।

તત્તે નાભિગપ્થા દિ માવા સર્વે સ્વભાવત્ ॥”

૨ લોકે ચાતન્ સજ્ઞા સામગ્ર્યમવ દૃશ્યતે યસ્માન્ ।

તત્તમાન્ ન સન્તિ માવા માવેડસતિ નાસ્તિ સામગ્રી ॥”

૩ ચાવદ્ દૃશ્ય પરસ્તાવદ્ ભાગ સ જ ન દૃશ્યતે ।

તત્ત ન નાભિગપ્થા દિ માવા સર્વે સ્વભાવત્ ॥”

મગ્ગાન — ચપ્પા! આ પ્રકારે તારે સશય કન્વે ચોચ નથી, ઠારણ કે મનાગમા જો ભૂતો રોય જ નહિ તો તેમના વિશે આકાશ સદાયનિગાળ હુમ અને ખગગની જેમ સશય મલાવે જ નહિ જે વસ્તુ વિદ્યમાન રોય તેના જ વિશે ચાલુ અને પુરુષ વિશે વાય છે તેમ સશય થાય છે (૧૬૯૭)

જોવી કઈ વિશેષતા છે જેને કારણે સર્વશૂન્ય હોવા છતાં ચાલુ-પુરુષ વિશે સદેહ વાય છે અને આકાશકુમુદ-ખગગ આ વિશે નથી ભૂતો વિ. મગ્ગા થતો? તે ત જ કદે અનવા જેમ કેમ નથી બનતું કે દારાનો જ તમના આકાશકુમુદાદિ વિશે જ મગ્ગ થાય અને ચાલુ-પુરુષ સત્તા છે પ્રદિ વિશે સશય કદી જ થાય નહિ? આવો વિષય કેમ નથી બનતો? તે તું જ કહે, માટે માનવું જોઈએ કે ખગગની જેમ બધું જ સમાનભાવે શૂન્ય નથી (૧૬૯૮)

વક્ત — આપ જ બતાવો કે ચાલુ-પુરુષમાં કઈ વિશેષતાને કારણે સશય થાય છે

મગ્ગાન — અન્યથા અનુમાન આગમ-આ પ્રમાણ વડે પદાર્થની નિશ્ચિત્તા થાય છે તેથી એ પ્રમાણના વિષયભૂત પાત્રો વિશે જ સદેહને અનકાર છે જે વિષય સર્વપ્રમાણાતીત હોય છે તેના વિશે સશય કેવી રીતે થાય? જોગ્ય જ ચાલુઆદિ પાત્રો વિશે સદેહ થાય છે અને આકાશકુમુદાદિ વિશે નથી થતો (૧૬૯૯)

વગી સશયાર્થે જે જ્ઞાનપથાથે છે અને નાનની ઉપત્તિ જોયથી છે એથી પણ જો કશું જ સેર ન હોય તો સશય પણ કવી રીતે થાય? (૧૭૦૦)

જોગ્યે સશય થાય છે એ જ કારણે પણ જોયતું અસ્તિત્વ અનુમાનમિદ્ધ માનવું જોઈએ તે આ પ્રમાણે — એ બધા પદાર્થો વિષયમાન જ, કારણ કે તેમને વિશે સદેહ વાય છે જેને વિશે સદેહ વાય છે તે ચાલુ-પુરુષની જેમ વિષયમાન હોય છે માટે સશય હોવાથી પદાર્થો અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ

વક્ત — બધું જ શૂન્ય રોય તો ચાલુ-પુરુષ પણ અસત્ જ છે તેથી તે પણ પ્રમાણથી સિદ્ધ ન રોયારી દૃશ્યત્વ કેમ બને?

મગ્ગાન — તો પડી સજયનો પણ અભાવ જ તે રીતે તારે માનવો પડશે, કારણ જો સવન્નિ અભાવ હોય તો સશયનો પણ અભાવ થયો અને જો તને ભૂતો વિશે સદેહ જ ન હોય તો પડી તે બધા વિષયમાન જ માનવા પડ્યો (૧૭૦૧)

વક્ત — જોવો નિયમ તો નથી કે જો સવન્નિ અભાવ રોય તો સશય વાય નહિ મૂતેલા પુરુષની પાને કશું જ હોય નહિ છતાં સ્વપ્નમાં તે આ

ગતધર્મનાદ કે પવત? એવો સમય ઠરે છે એથી સર્વવસ્તુ ગૂંચ હોય છતાં પણ સંદેહ ઘટી શકે છે

મગવાન — તારુ કહેલું બરાબર નથી, કારણ કે સ્વપ્નમાં જે સંદેહ થાય છે તે પણ પૂવાનુભૂત વસ્તુના સ્મરણથી થાય છે જે બધી વસ્તુનો મર્મથી અભાવ જ હોય તો સ્વપ્નમાં પણ સમય થાય નહિ (૧૭૦૨)

વક્ત — શું નિમિત્ત વિના સ્વપ્ન ન થાય?

મગવાન — ના, નિમિત્ત વિના સ્વપ્ન કદી થતું નથી

વક્ત — સ્વપ્નના કયા નિમિત્તો છે?

મગવાન — અનુભવમાં આવેલ, જેવા કે, જ્ઞાન-ભોજન-વિવેચન આદિ પદાર્થોનું મ્મણ થવામાં અનુભવ નિમિત્ત છે હસ્તીઆદિ સ્વપ્નના નિમિત્તો પદાર્થો દૃષ્ટ દોષ એ કાગળે તે સ્વપ્નના વિષય બને છે વળી ચિંતા એ પણ સ્વપ્નનું નિમિત્ત છે જેમ પોતાની પ્રિયતામાં વિશેની ચિંતા હોય તો તે સ્વપ્નમાં દેખાય છે, જેના વિશે સાબળાયું હોય તે પણ સ્વપ્નમાં આવે છે, પ્રવૃત્તિવિકાર અથવા વાત-પિત્ત-ક્રોધના વિકારથી પણ સ્વપ્ન આવે છે, અનુકૂલ અથવા પ્રતિકૂલ દેવતા, સગલ પ્રદેશ, પુણ્ય અને પાપ એ બધા પણ સ્વપ્નના નિમિત્તો છે પણ વસ્તુનો સર્વથી અભાવ એ કાર્ડ સ્વપ્નનું નિમિત્ત બની શકતો નથી વળી સ્વપ્ન પણ ભાવરૂપ જ છે, તેથી મર્મશૂન્ય કેમ ડહેવાય? (૧૭૦૩)

વક્ત — સ્વપ્નને વળી આપ ભાવરૂપ કેવી રીતે કહો છો?

મગવાન — સ્વપ્ન એ ભાવરૂપ છે, કારણ કે ઘટવિજ્ઞાનાદિની જેમ તે પણ વિજ્ઞાનરૂપ છે અથવા સ્વપ્ન એ ભાવરૂપ છે, કારણ કે તે પણ સ્વપ્ન નિમિત્તો વડે ઉત્પન્ન થાય છે જેમ ઘડ પોતાના દહાદિ નિમિત્તો વડે ઉત્પન્ન થતો હોવાથી ભાવરૂપ છે તેમ સ્વપ્ન પણ નિમિત્તો વડે ઉત્પન્ન થતું હોવાથી ભાવરૂપ છે (૧૭૦૪)

વળી સર્વાભાવ હોય—સર્વશૂન્ય હોય તો જ્ઞાનમાં અમુક જ્ઞાન સ્વપ્ન છે

અને અમુક જ્ઞાન અસ્વપ્ન છે એવો ભેદ શાથી થાય છે?

મગવાન — અને આ મત્ત છે અને આ જુદું છે, આ ગદ્યવર્ણન છે—

યસ્યારામાત્ર મધ્યાનગર છે અને આ પાંચલિપુત્ર છે, આ તથ્ય છે—મુખ્ય

છે અને આ ઔપચારિક છે, આ કાય છે અને આ કારણ

છે, આ સાધ્ય છે, આ સાધન છે, અને આ ક્રતા છે, આ વસ્તુ છે, આ તેનું

વચન છે—આ ત્રિઅવયવવાળું વાક્ય છે, આ પચઅવયવવાળું વાક્ય છે અને

આ વાચ્ય અર્થાત્ વચનનો અર્થ છે, આ સ્વપદ્ય છે અને તે પદ્યપદ્ય છે, આ

બધા વ્યવહારો સારમાં જે સર્વશૂન્યના હોય તો શાથી પ્રવૃત્ત થાય? વળી,

પૃથ્વીમા નિરત્વ, પાણીમા દ્રવત્વ, અગ્નિમા ઉચ્ચત્વ, વાયુમા સ્વત્વ અને આમશમા અરૂપિત્વ આ બધું નિયત કેવી રીતે થાય? વગી, શબ્દદિ વિષયો એ આત્મ છે અને ઓન્માદિ દૃષ્ટિયો આત્મ છે એવો નિયમ કેવી રીતે જાણે? ઉપા બધી જાણતો એકનુબી કેમ નથી જાણી જતી, અર્થાત્ જેવું સ્વપ્ન તેવું જ અસ્વપ્ન પણ કેમ નથી મનાવું, ઇત્યાદિ ઉપા બધી જાણતોમા અમાનતાનું કારણ શું છે? અથવા સ્વપ્ન એ અસ્વપ્નરૂપે પ્રતીત થાય એવો વિષયક વ્યવહાર કેમ નથી થતો? અને જો બધું જ શૂન્ય હોય તો પછી સર્વાનંદનું કેમ ન થાય? અર્થાત્ કેદાંધનું વસ્તુનું નંદન-નાન ન જ થાય

વક્ત—જ્ઞાન્તિને કા જે આ સ્વપ્ન છે અને આ અસ્વપ્ન છે એવો વ્યવહાર પ્રકૃત થાય છે

મગધાન—જાણા નાનેને જ્ઞાન્તિમૂલક માની શકાય નહિ, કા જુ કે દેવ-કાન-સ્વભાવ આદિ વડે કરીને તે જ્ઞાને નિયત છે વગી જ્ઞાન્તિ જરા જાણા માત્ર પોતે નિવ્રમાન છે કે અવિવ્રમાન? જ્ઞાન્તિને જો વિવ્રમાન માનેા નવા તો સર્વશૂન્યતા ન ઘટે અને જ્ઞાન્તિને અવિવ્રમાન માનેા તો ભાવશ્રાદ્ધ નાનેને મશ્ચાન માનવા પડે તેથી સર્વશૂન્યતા નહિ, પણ સર્વસત્તા જ માનવી જોઈએ

વગી, શૂન્યતાનું જ્ઞાન જ સમ્યક્ જ્ઞાન છે અને ભાવસત્તાઆદી જ્ઞાન મિથ્યા છે એવો જો પણ જાણી ક શો? કારણ કે તમારે મતે બધું જ શૂન્ય છે તો એવો જો થવાનો મલક જ નથી (૧૭૦૫-૮)

વક્ત—સ્વત, પરત, ઉભયત, અને અનુભયત એ ચારે પ્રારે વસ્તુની સિદ્ધિ નથી તેથી અને સર્વ આપેક્ષ છે તેથી સર્વશૂન્યતાને સિદ્ધ માનવી જોઈએ

મગધાન—આ સ્વ છે અને તે પર છે—માવી જેદાંધુદિ પણ જો બધું શૂન્ય હોય તો કેવી રીતે ઘટે? અને જો સ્વ પરશદિવિષયક બુદ્ધિ જ જો ન હોય તો સ્વત-પરત ઇત્યાદિ વિક પો કરીને વસ્તુની જે પ સ્વ થી અસિદ્ધિ સિદ્ધ ખરી તે પણ કેમ જાણે?

વગી, એક તરફ જોમ માનવું કે વસ્તુની સિદ્ધિ હવ નીધની જેમ આપેક્ષ છે અને બીજી તરફ જોમ કહેવું કે વસ્તુની સિદ્ધિ સ્વ પર આદિ ક્યાવી પણ થતી નથી તે તો પરસ્પર વિરુદ્ધ કથન છે

વગી વસ્તુની સત્તા માત્ર આપેક્ષિક જ જોમ પણ જોગત માની શાય નહિ, કા જુ કે સ્વનિયત નાનેને ઉપન કના વગેરે જેવી કામતા માત્ર અર્થક્રિયા પણ વસ્તુક્રતાનું લક્ષણ છે, એવે દૃષ્ટવાદિ પદ્યો માપન નથી સ્વવિષયક નાનેને ઉપન કના હોય થી પણ સત-વિવ્રમાન છે તેથી તેમને અસિદ્ધ કેમ કહી શકાય?

વળી, ૨૪ અમત્ એવી પ્રાગતીમા હ્રસ્વત્વાદિ, અન્યાશુલિમાપેશ રોય તો, ૨૪ અમત્ એવા અરિવાણુમા પણ અન્યની અપેક્ષાએ હ્રસ્વત્વાદિ વ્યવહાર કેમ નથી થતો? મનુષ્યતા સમાન હોવા છતાં એકમા જ હ્રસ્વત્વાદિ વ્યવહાર થાય છે અને બીજામા તે નથી થતો તેનું શુ કારણ? એટલે માનવું જોઈએ કે અશુલિઆદિ પાંચો ૨૪ સત્-નિધમાન છે અને તેમા અન ત ધમે હોવાથી બુદ્ધિ બુદ્ધિ મહકાતીના મનિધાનની બુદ્ધિ બુદ્ધિ ધમે અભિવ્યક્ત થાય છે અને તે વિશેનું જ્ઞાન થાય છે, પણ જો અશુલિઆદિ પાંચો અરિવાણુની જેમ સર્વવા અસત્-અવિધમાન હોય તો તેમા અપેક્ષાથી પણ હ્રસ્વ-દીર્ઘત્વાદિ વ્યવહાર મળવે નહિ અને સ્વત પરત ઇત્યાદિ વિક પો પણ મળવે નહિ

યજ્ઞ — શૂન્યવાનીમા મતે પ્રા સ્વ છે અને પ્રા પર છે ઇત્યાદિ જો અવહાર છે જ નહિ, પણ પ વાદીઓ તેમો વ્યવહાર કે જે છે તેવી તેમની અપેક્ષાએ સ્વત પરત ઇત્યાદિ વિષયોની સૃષ્ટિ સમજીને જોઈએ

મગજ — પણ ત્યાં બધું જ શૂન્ય હોય ત્યાં વળી સ્વમત અને પરમત એમો જોઈ પણ મળવે નહિ, અને જો સ્વમત અને શૂન્યમા સ્વ-પર પરમતનો જો સ્વીકારવામા આવે તો શૂન્યના જ બાધિત પક્ષનો મેદ ન ઘટે થઈ જાય (૧૭૦૯)

યજ્ઞ — બધા વ્યવહાર સાપેશ છે એ તો મેં કહ્યું જ છે

મગજ — હ્રસ્વ-દીર્ઘ આદિ વ્યવહારને તુ સાપેશ માને છે, પણ તેમા મારો પ્રશ્ન છે કે હ્રસ્વ-દીર્ઘનું જ્ઞાન યુગપદ્ થાય છે કે ક્રમથી? જો યુગપદ્ થતું હોય તો જો સમયે મધ્યમાશુલિ વિશે દીર્ઘ વનો પ્રતિભા મ થયો તે જ સમયે પ્રદેશિનીમા હ્રસ્વ વનો પણ પ્રતિભા મ થયો એમ જ માનવું જોઈએ એટલે કે યુગપદ્ પદમા એક જ્ઞાનમા બીજાની કશી જ અપેક્ષાને અવકાશ નરેતો ન હોવાથી હ્રસ્વ-દીર્ઘત્વાદિ વ્યવહાર સાપેશ છે એમ કેવી રીતે કહેવાય? અને જો હ્રસ્વ-દીર્ઘનું જ્ઞાન ક્રમથી માનતો હો તો પણ પ્રથમ પ્રદેશિનીમા હ્રસ્વ વન જ્ઞાન વડે જ ગયું છે પછી મધ્યમાશુલિના દીર્ઘત્વજ્ઞાનની અપેક્ષા ક્યા રહી? આ રીતે બંને પદમા હ્રસ્વ-દીર્ઘત્વ વ્યવહાર સાપેશ છે એમ સિદ્ધ થતું નથી એટલે બધા પદવા અશુલિ સામગ્રી ઉપસ્થિત થતા બીજા ક્યાની અપેક્ષા નબળા વિના જ સ્વજ્ઞાનમા પ્રતિભાસિત થાય છે, આ વસ્તુ સ્વત સિદ્ધ છે

વળી, જાગડ જન્મ હારને પહેલવહેલી આખી ઉધારીને જો જ્ઞાન કરે છે તેમા તેને જ્ઞાની અપેક્ષા છે? અને જો જો વસ્તુ જો આખની જેમ સમાન હોય તેમનું જ્ઞાન જો એકસાથે થાય તો તેમા પણ ક્યાની અપેક્ષા હોય એમ જણાતું નથી પ્રાચી સ્વીકારવું જોઈએ કે અશુલિઆદિ પાંચાનું સ્વરૂપ માત્ર અપેક્ષા

નથી, પણ તેઓના વિચાર જાનોમા અન્યની અપેક્ષા વિના જ સ્વરૂપથી સ્વત પ્રતિભાસિત થાય છે અને પછી જ તેના પ્રતિપક્ષી પદાર્થનું અરણ્ય થવાથી તે તે પદાર્થમા આ અમુકથી હૂન છે અને અમુકથી દીર્ઘ છે એ પ્રકારનો અપદેશ થાય છે એમને પદાર્થોને સ્વત સિદ્ધ તો માનવા જ જોઈએ (૧૭૧૦-૧૧)

વગી, અધુ જ શૂન્યતાને કારો સમાનરૂપે અમત્ હોના છતા પ્રદેશિની આદિ હ્રસ્વ પદાર્થોની અપેક્ષાએ જ મરમા અગુલિ વગેરેમા દીર્ઘત્વવ્યવહાર શા માટે થાય છે? અને દીર્ઘ પદાર્થોની અપેક્ષાએ જ દીર્ઘ પદાર્થોમા દીર્ઘત્વનો અનહાર શા માટે નથી થતો? અને તેથી ઊલટુ એટલે કે દીર્ઘ પદાર્થની અપેક્ષાએ જ હૂન દ્રવ્યમા હ્રસ્વત્વવ્યવહાર શા માટે થાય છે? અને હૂનની અપેક્ષાએ જ હ્રસ્વમા હ્રસ્વત્વનો અનહાર કેમ નથી થતો? વગી, સમાનભાવે અમત્ હોવા છતા હ્રસ્વ આદિ પદાર્થોની અપેક્ષાએ જ શા માટે દીર્ઘત્વાદિ વ્યવહાર થાય છે? અને અપુ પદાર્થોની અપેક્ષાએ દીર્ઘત્વાદિ અનહાર શા માટે નથી થતો? અને અપુ પદાર્થોની અપેક્ષાએ જ અપુષ્પમા હ્રસ્વાદિ અપદેશ અને જ્ઞાન શા માટે નથી વતા? એમને સર્વશૂન્ય નથી, પણ પદાર્થો વિગ્રમાન છે એ સ્વીકારવું જોઈએ (૧૭૧૨)

વગી, સર્વશૂન્ય જ હોય તો અપેક્ષાનું પણ શું કામ છે? કાગળ કે જેમ ઘગદિ મત્ત શૂન્યતાથી પ્રતિકૂલ છે તેમ અપેક્ષા પણ શૂન્યતાથી પ્રતિકૂલ જ છે

વ્યક્ત — એવો સ્વભાવ છે, જેથી અપેક્ષા વિના ધન વાવતું નથી અથવા અપેક્ષાથી જ હ્રસ્વ દીર્ઘ વ્યવહારની પ્રવૃત્તિ થાય છે એવો સ્વભાવ છે સ્વભાવ એ સ્વભાવ એવો કેમ છે એવો પ્રશ્ન તો કરી રાકાય નહિ કરવું પણ છે —

૧૧ મનિ બાગે છે પણ આદાશ બાગતું નથી એના કેને પૂછવું — અથવા એના નિયત સ્વભાવમાથી કાઈ એકને એવો પ્રશ્ન કે મુદ્દે ન કરી શકાય કે આથી ઊલટુ કેમ થતું નથી?

મગાન — સ્વભાવ માનવામા પણ સર્વશૂન્યતાની તો હાનિ જ કે કષ્ટ કે સ્વ એવો જે ભાન તે સ્વભાવ કહેવાય છે એટલે જ એને અવગત રામામારિક પર એવા જે ભાવની કે પના કાળી - ૧૩૩ છે તેમ ના શૂન્યવાદનો સ્વયં નિરાસ થઈ જાય — એટલે જ એને અવિદ્યમાન પદાર્થોમા તો સ્વભાવની રૂપે કેમ રૂપે નથી અર્થાત્ વિદ્યમાન અર્થોમા જ તે કાળી પડે છે તેમ કહેવું શક્ય નથી નિરાસ અષ્ટ છે

૧૩૩૩૩

વગી, અપેક્ષા માનવામાં મને પણ વાધો તો નથી, પણ મારું ઈદેવાતું એટલું જ છે કે વસ્તુમાં દીર્ઘત્વાદિના વિજ્ઞાન અને વ્યવહાર એ કંઈનિત્ અપેક્ષાજન્ય હોવા છતાં પણ વસ્તુની સત્તા અપેક્ષાજન્ય નથી અને તે જ પ્રમાણે રૂપરસાદિ અન્ય વસ્તુધર્મો પણ આર્પેશિક નથી આથી વસ્તુની સત્તામાં ધીમા કોઈની અપેક્ષા ન હોવાથી તેને અમત્ માની શકાય નહિ અને તેથી જ સર્વશૂન્ય પણ માની શકાય નહિ (૧૭૧૪)

વ્યક્ત — વસ્તુસત્તા અને તેના રસાદિ ધર્મોને અન્યનિરપેક્ષ શા માટે માનવા ?

મગજાન — વસ્તુસત્તાદિ એ અન્યનિરપેક્ષ ન હોય તો હસ્ત પાદનો નાશ થવાથી દીર્ઘ પાદનો પણ સર્વથા નાશ વડે જવો

વસ્તુની જોઈએ, કારણ કે દીર્ઘ પદાર્થની સત્તા હસ્ત પદાર્થ

અન્યનિરપેક્ષતા સાપેક્ષ છે પણ તેવું બનતું તો નથી એટલે માનવું જોઈએ

કે પદાર્થમાં હસ્તવાદિ ધર્મના જ્ઞાન અને વ્યવહાર એ જ

પરસાપેક્ષ છે, તેના સત્તાદિ ધર્મો પરસાપેક્ષ નથી તેઓ તો અન્યનિરપેક્ષ

જ છે, એટલે ‘જાણું જ આપેક્ષા હોવાથી શૂન્ય છે’ એવો નિયમ દ્વિગત હોવાથી

સર્વશૂન્યતા અસિદ્ધ જ છે (૧૭૧૫)

વગી, સર્વશૂન્યતાની સિદ્ધિમાં ‘અપેક્ષા હોવાથી’ એવો જે હેતુ આપ્યો છે

તે વિરુદ્ધ પણ છે, કારણ કે તે સર્વશૂન્યતાને બાંધે વસ્તુસત્તાને જ સિદ્ધ કરે છે

વક્ત—તે કેવી રીતે ?

મગજાન — અપેક્ષણરૂપ ક્રિયા, અપેક્ષકરૂપ ક્રિયા અને અપેક્ષણીય એવું

કર્મ — એ ત્રણેથી નિરપેક્ષ એવી અપેક્ષા મલવતી નથી, એટલે કે એ ક્રિયા —

કર્મ — ક્રિયા એ ત્રણે વિજ્ઞાન હોય તો જ અપેક્ષા સભરે આથી તો સર્વ-

શૂન્યતાને બાંધે વસ્તુસત્તા જ નિદ્ધ થાય છે, તેથી ઉપા હેતુ વિરુદ્ધ છે (૧૭૧૬)

ખરી વાત એવી છે કે કલ્પાક મેઘ આદિ જેવા પદાર્થો પોતાના કારણ દ્રવ્યોના

વિશેષપરિણામરૂપ હોઈ કર્તાઆદિ કાંઈની પણ અપેક્ષા રાખતા

સ્વતઃ જાદિ ન હોવાથી સ્વતઃનિદ્ધ કરેવાય છે, કેટલાક ઘટાદિ કુલકારાદિ

પદાર્થોની સિદ્ધિ ક્રિયાની અપેક્ષા રાખતા હોવાથી પરતસિદ્ધ કહેવાય છે,

કેટલાક પુરુષાદિ જેવા પદાર્થો માતા પિતા આદિ પર પદાર્થની

અને સ્વીકૃત કર્મરૂપ સ્વપદાર્થની અપેક્ષા રાખતા હોવાથી ઉભયતસિદ્ધ કહેવાય

છે, અને કેટલાક આકાશાદિ પદાર્થો નિત્યસિદ્ધ કહેવાય છે આ બધા વ્યવહાર

વ્યવહારનાશ્રિત છે એમ સમજવું જોઈએ (૧૭૧૭)

પણ નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ તો બાધા કારણે નિમિત્ત માત્ર હોઈ તેનો

ઉપયોગ છતાં બધું સ્વતઃસિદ્ધ જ મનાય છે, કારણ કે બાધા નિમિત્તો હોવા છતાં

ખરવિધણાદિ પદાર્થો જે સ્વત સિદ્ધ નથી હોતા તે કદી પણ સિદ્ધ થઈ શકતા નથી, એટલે સર્વ વસ્તુઓ નિશ્ચયનયમે મતે સ્વત સિદ્ધ જ મનાય છે એ પ્રકારે વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ બંને નયોના આશ્રયે થતુ વસ્તુદર્શન સમ્યક્ કહેવાય છે (૧૭૧૮)

વ્યક્ત — અસ્તિત્વ અને ઘટના એકબેનકત્વની — લેણે ની જે દલીલ છે તેનો શો ઉત્તર છે ?

મગવાન — પ્રથમ ‘ઘટ છે’ એમ મિદ્ધ થાય પછી જ ઘટ અને તેનો ધર્મ અસ્તિત્વ-એ બંને એક છે કે અનેક છે એવી સર્વજ્ઞતાનું નિરાકરણ પર્યાય વિશેની વિચારણા પ્રવર્તે છે આથી તો એ સ્પષ્ટ સિદ્ધ છે કે ધર્મ અગર અસ્તિત્વનો અભાવ તો માની શકાય જ નહિ જે વસ્તુ ખરવિધાણુ જેમ પ્રથમથી જ અસિદ્ધ હોય છે તે વિશે એકાનેકતાના પર્યાયનો વિચાર પણ નથી થતો જે ઘટ અને તેનું અસ્તિત્વ અવિદ્યમાન હોય છતાં તે વિશે એકબેનકત્વની વિચારણા પ્રવર્તતી હોય તો ખરવિધાણુ વિશે પણ તે પ્રવર્તવી જોઈએ પ્રવર્તતી તો નથી, માટે માનવું જોઈએ કે જે ઘટાદિ વિશે એ ચર્ચા કરવામા આરે છે તેનો ખરવિધાણુની જેમ સર્વથા અભાવ સહારે નહિ (૧૭૧૯)

વળી, તે જેમ ‘ઘટ છે’ માટે ઘટ અને અસ્તિત્વ વિશે જે દલીલ કરી તે જ દલીલ તારા મતે ‘ઘટ શૂન્ય છે’ માટે ઘટ અને શૂન્યતા વિશે પણ કરી શકાય કે ઘટ અને શૂન્યતાનો ભેદ છે કે અત્રે ? જે ધર્મથી શૂન્યતા ભિન્ન હોય તો, યમ્તા ! તુ જ બતાવ કે ધર્મથી ભિન્ન એવી શૂન્યતા કઈ છે ? અને જે ધર્મ અને શૂન્યતા અભિન્ન હોય તો પછી ઘટ જ માનવો જોઈએ, કારણ કે તે પ્રત્યક્ષથી ઉપલબ્ધ થાય છે અને શૂન્યતા જેવો ધર્મ કેઈ સ્વતત્ર ઉપલબ્ધ થતો ન હોવાથી તે માનવાની આવશ્યમ્તા રહેતી નથી (૧૭૨૦)

વળી, ‘આ ત્રણે લોકે શૂન્ય છે’ એવું જે વિજ્ઞાન તને થાય છે અને ઉક્ત વચનો જે તુ બોલે છે તે બંને સાથે તારો અભેદ છે કે ભેદ ? જે અભેદ હોય તો પછી વસ્તુનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે, કારણ કે જેમ શિશુપા અને વૃક્ષત્વનું એકત્વ સદ્ભૂત છે તેમ તમારું બધાનું પણ છે તેથી શૂન્યતા માની શકાય નહિ અને જે તું વિજ્ઞાન અને વચનથી ભિન્ન હોય તો તુ પથ્થર જેમ અજ્ઞાની અને વચનશૂન્ય એટલે કે જ્ઞાન વિનાનો અને વચન વિનાનો થયો એટલે તુ વાની અર્થાત્ શૂન્યવાદી કેવી રીતે થઈશ ? તો પછી શૂન્યવાદ કેવી રીતે મિદ્ધ થયો ? (૧૭૨૧)

વ્યક્ત — ‘ધ’ અને તેના અસ્તિત્વને અભિન્ન માનતા બધું જ ઘટરૂપ થઈ જાય અને તેથી અમર જેવી વસ્તુ ન હોવાથી ઘટ પણ ન સહાય’ એવી મારી વિચારણાનો શો ખુલાસો છે?

મગગાન — ધસત્તા-ઘટનું અસ્તિત્વ એ ઘટનો ધર્મ હોવાથી ઘટથી અભિન્ન છે, છતાં તે પગદિથી તો ભિન્ન છે, એટલે ‘ઘટ છે’ અર્થાત્ ઘટને અગ્નિ કહેવા માનથી ‘ઘટ જ છે અને બીજું કશું જ નથી’ એવો નિયમ કેવી રીતે ફલિત થાય? કારણ કે ધર્મની જેમ પગાળિની સત્તા પગદિમાં છે જ, તેથી ઘટની જેમ તે અઘટરૂપ પટાદિ બધા પદાર્થો પણ વિવિધમાન જ છે એ રીતે અમર પણ હોવાથી તદ્દલિ નને ઘટ કહી જ શકાય છે. (૧૭૨૨)

વ્યક્ત — ઘટ અને અસ્તિત્વ એક જ હોય તો ‘જે જે અસ્તિ છે તે બધું જ ઘટ છે’ એવો નિયમ શા માટે ન બને? અથવા ‘ઘટ છે’ એમ કહેવાથી તે પગદિ સમસ્ત વસ્તુરૂપ કેમ ન બને?

મગગાન — તે એટલા માટે ન બને કે ધર્મ અસ્તિત્વ પગદિના અસ્તિત્વથી જુદું છે અને ઘટનું અસ્તિત્વ ઘટમાં જ છે પટમાં નથી, માટે ઘટ અને તેના અસ્તિત્વને અભિન્ન માનવા છતાં ઠીક નિયમ બનાવી ન શકાય અને ઘટને અસ્તિ કહેવાથી તેનું જ અસ્તિત્વ નાત થતું હોવાથી તેને અર્નાત્મક કેવી રીતે કહી શકાય? (૧૭૨૩)

તાત્પર્ય એ છે કે ‘અસ્તિ’ મથાત ‘છે’ — માત્ર કહેવાની તો જોટલા પાત્રોમાં અસ્તિત્વ ધર્મ હોય તે બધાનો બોધ થાય એટલે કે ઘટ અને અઘટ એ સર્વનો બોધ થાય, પણ ધર્મ કહેવાથી તો ઘટ છે જ એટલું જ્ઞાન વાય, કારણ કે ધર્મ અસ્તિત્વ ઘટપૂર્ણ જ મર્યાદિત છે જેમ વૃક્ષ કહેવાથી આમ્ર અને તેવા નિમ્બાદિ બીજા વૃક્ષોનો બોધ થાય છે, કારણ કે એ બધામાં વૃક્ષત્વ સરખું છે, પણ આમ્ર કહેવાથી તો તે વૃક્ષ છે જ એટલું જ્ઞાન થાય, કારણ કે જે અનૃક્ષ હોય તે આમ્ર ન કહેવાય. (૧૭૨૪)

વ્યક્ત — જાત-અજાત આદિ વિકલ્પો મિથે આપનો શો ખુલાસો છે?

મગગાન — મારે તને એ જાણનામાં એટલું જ પૂજવાનું છે કે તું જાત-રૂપવર્તિનો મમત ઉત્પન્ન કરીને કહે છે? જાત-અજાત-ઉભય-જાતમાન એ ચારે પ્રકારે ઉત્પત્તિ નથી ધર્મી-અર્થાત્ એ ચારે પ્રકારે તે અજાત છે, એમ તું જાત વિશે કહે છે તો તું બતાવ કે તારે મતે અજાત એવું જાત તે કેવું છે? તે ગમે તેવું હોય, પણ તને જે સિદ્ધ હોય

તો સર્વશૂન્યતાની વાત તારે કયવી જ ન જોઈએ વળી જો તે જાત હોય તો વિક્ર પો વડે કરીને તુ તેને અજાત કેવી રીતે કહી શકે? એક જ વસ્તુ જાત અને અજાત તો હોઈ શકે નહિ આમા તો સ્વવચનવિરોધ છે વળી જાત જો સર્વથા અસત્ હોય તો જાતતાદિ વિષયો નિરર્થક જ છે અને અમતમા પણ જો જાતતાદિને વિચાર થઈ શકતો હોય તો આ ઇશ કુમુદ વિશે તેનો વિચાર કેમ નથી થતો? તે પણ અમત્ તો છે જ એટલે માનવુ જોઈએ કે સર્વશૂન્ય નથી મા' સિવાય પહેલા પછી મેં જુલું^૧ જ છે કે બધુ જો શૂન્ય હોય તો સ્વપ્ન-અસ્વપ્ન ઇત્યાદિ બધુ સરખુ જ થઈ જવું જોઈએ અથવા અસ્વપ્ન જો સ્વપ્ન ઇત્યાદિ વિપરીત થઈ જવું જોઈએ ઇત્યાદિ તે પ્રમાણે અહીં પણ એ બધા દોષોનું પુનરાવનન કરી શકાય કે બધુ જ જો શૂન્ય હોય તો જાત ને અજાત બે બે બરાબર થવા જોઈએ અથવા અજાત તે જાત થઈ જવું જોઈએ, ઇત્યાદિ

(૧૭૨૦)

વળી શૂન્યવાદીને એનો જ મત હોય કે ઘડાદિ વસ્તુ કોઈ પણ પ્રકારે ઉત્પન્ન થતી જ નથી તો તે વિશે મારો પ્રશ્ન છે કે જે ઘડો પ્રથમ માટીના પિડમા ઉપવૃન્ધ ન હોતો હતા કુલગર દડ વગેરે સામગ્રીથી ઉત્પન્ન થયા પછી તે ઉપવૃન્ધ કેમ થયો? એ સામગ્રીના અભાવમા તે ઉપવૃન્ધ કેમ થતો ન હોતો? વળી ઉત્પત્તિ પછી તે દેખાયો, પણ પાછો મુદ્ગશદિથી નષ્ટ થયા પછી કાલાન્તરમા તે કેમ નથી દેખાતો? જે વસ્તુ સર્વથા અજાત હોય તે તો ખન્નુગ જેમ સર્વથા અનુપવૃન્ધ જ રહે છે માટે જેની ઉપવૃન્ધ કાલ્પિત હોય તે વસ્તુને જાત માનવી જોઈએ

(૧૭૨૬)

વળી જાત અજાત આદિ વિષયો વડે 'આ બધુ શૂન્ય છે' એવું જ્ઞાન અને વચન પણ અજાત સિદ્ધ કરી શકાય છે, હતા તે જ્ઞાન અને વચન કેઈપણ પ્રકારે જાત છે એમ માન્યા વિના તારે ઠટકો નથી તે જ પ્રકારે સર્વ ભાગોને પણ તાર જાત માનવા જોઈએ, પછી ભલે ને તે વિશે પણ જાતઅજાતતાદિ વિકલ્પો ન ધરતા હોય આથી સર્વે ભાગો જાત હોવાથી શૂન્ય તો ન કરેવાય

વક્ત—તે શૂન્યતાવિષયક વિજ્ઞાન અને વચનને પણ હું જાત હતા અજાત જ માનું છું

મગજાન—તો પછી અજાત એવા વિજ્ઞાન અને વચન વડે શૂન્યનું પ્રમશન તો થશે નહિ તેથી શૂન્યતાનો પ્રકાશ તે વિના કાનાથી થશે? અર્થાત્ તેમ માનવામા તો શૂન્યતા જ અસિદ્ધ થઈ જશે

(૧૭૨૭)

વક્ત્ર — પણ જાત્યાદિ વિકલ્પો વડે વસ્તુની ઉત્પત્તિ નવી ઘટતી તેનું શું ?

મગવાન — એકાન્તવાદનો માશ્રય લઈએ તો જગુ જ ન ઘટે, પણ એ અને તનો આશ્રય કરીએ તો અપેક્ષા વિશેષે (૧) જાતની (૨) અજાતની (૩) જાતાજાતની અને (૪) જાતમાનની ઉત્પત્તિ ઘટી શકે છે, અને (૫) કાઈક એકું પણ છે જેની ઉત્પત્તિ ઉક્ત એકે પ્રકારે થતી નથી (૧૭૦૮)

વક્ત્ર — તે કેવી રીતે ? દાખલા આપી સમજાવો

મગવાન — (૧) ઘટની રૂપીપણે ઉત્પત્તિ એ જાતની ઉત્પત્તિ છે, કારણ કે માટીનો પિંડ પ્રથમ પણ રૂપી હતો જ અને તે ઘડાવસ્થામાં પણ રૂપી છે જ

(૨) પણ આકારની અપેક્ષાએ તે જ ઘડાની ઉત્પત્તિ અજાતની ઉત્પત્તિ કહેવાય, કાણ કે માટીનો પિંડ ઘડાકારમાં આવ્યો તે પહેલા ઘડાકારરૂપે તો અજાત જ હતો

(૩) રૂપ અને આકાર એ બંને અપેક્ષાએ ઘડાની ઉત્પત્તિ એ જાત-અજાત ઉત્પત્તિ કહેવાય, કારણ કે તે ઘડાકારમાં આવ્યા પહેલા રૂપી તો હતો, પણ આકાર વિશેષનો અભાવ હતો

(૪) અતીત કાળ નષ્ટ હોવાથી અને અનાગત કાળ અનુભવ ન હોવાથી તે બંને પ્રકારમાં કિંયા ઘડી શકે નહિ, અર્થાત્ વર્તમાન કાલમાં જ કિંયા ઘટતી હોવાથી જાતમાન ઘડાની ઉત્પત્તિ માનવી જોઈએ (૧૭૦૯)

(૫) પણ તે જ ઘડો પૂર્વકાલમાં જાત-ઉત્પન્ન હોય તો પુનઃ તેની ઉત્પત્તિનો અમલવ હોવાથી એમ કહી શકાય કે જાતની ઉત્પત્તિ સર્વથા નથી સંભવતી વળી જાત એવો ઘટ પણ પરપર્યાયરૂપ પરરૂપે તો ઉત્પન્ન થઈ શકતો નથી, તેથી પરપર્યાયની અપેક્ષાએ પણ જાતની ઉત્પત્તિ સર્વથા ઘટતી નથી વળી જાત-અજાત એવો ઘટ પણ અર્થાત્ પરપર્યાયની અપેક્ષાએ જાત અને પરપર્યાયની અપેક્ષાએ અજાત એવો ઘટ પણ પૂર્વજાત હોવાથી પુનઃ તદ્દરૂપે ઉત્પત્તિયોગ્ય ન હોવાથી જાત-અજાતની પણ સર્વથા ઉત્પત્તિ ઘટતી નથી વળી ઘટરૂપે જાતમાન ઘડ પણ પરરૂપે કદી ઉત્પન્ન નથી થતો, એટલે એ અપેક્ષાએ જાતમાનની પણ કદી ઉત્પત્તિ ઘટતી નથી (૧૭૧૦)

વળી એમાંથી જે નિયમ પાડ્યો છે તેમની પણ જાત્યાદિ પ્રકારે સર્વથા ઉત્પત્તિ થતી નથી, કારણ કે તે સર્વદા નિયત છે

મારાશ એ છે કે દ્રવ્યની તે જ પ્રકારે ઉત્પત્તિ કદી થતી નથી, પણ પર્યાયની અપેક્ષાએ ઉપર બતાવ્યું તેમ વસ્તુની જાત્યાદિ વિકલ્પો વડે ભજના છે, અર્થાત્ પર્યાયની અપેક્ષાએ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે જાતની ઉત્પત્તિ ઘટે પણ છે અને નથી પણ ઘટતી (૧૭૧૧)

વગી તે જે એમ વિચાર્યું હતું કે યજુ સામગ્રીથી થાય છે પણ જે સર્વશૂન્ય હોય તો સામગ્રીના પ્રશ્ન જ કયા રહે? આ બાબતમા કરેલાનું કે તારુ આજુ માનવુ તન પ્રત્યક્ષ વિરુદ્ધ છે, કાણુ કે વચનગ્રનક કંઠ, ઝોઠ, તાલુ માદિ સામગ્રી પ્રત્યક્ષ છે અને તેનુ કાર્ય વચન પણ પ્રત્યક્ષ છે

વ્યક્ત — જે વસ્તુ ન હોય ત્તા તે અવિદ્યાજન્ય બ્રાન્તિથી દેખાય તો એથી કાઈ વસ્તુની સત્તા સિદ્ધ ન થઈ શકે કહ્યુ પણ છે કે—

૧૫ કામવામના, સ્વપ્ન, ભય, ઉન્માદ અને અવિદ્યાજન્ય બ્રાન્તિથી મનુષ્ય અવિદ્યામાન એના અર્થને પણ કશોડુકેની જેમ જુએ છે”

મગવાન—જે એમ જ હોય તો પછી શૂન્યતા સમાનભાવે હોવા ત્તા નવબાના વાગની સામગ્રી શા માટે નથી દેખાતી? અને વચનની જ સામગ્રી કેમ દેખાય છે? બન્નેની દેખાવી જોઈએ અગર કોની ન દેખાવી જોઈએ, ધરણ કે તારે મતે બન્ને સમાનભાવે શૂન્ય છે (૧૭૨૨)

વગી છાતી, માથુ, કંઠ, ઝોઠ, તાલુ, જીભ આદિ સામગ્રીરૂપ વક્તા અને તેનુ વચન એ સત્ છે કે નહિ? જે તે સત્ હોય તો સર્વશૂન્ય છે એમ કેમ કહેવાય? અને જે વક્તા કે વચન અસત્ હોય તો ‘આ યજુ શૂન્ય છે’ એવું કોણુ કહ્યુ? અને કોણે સામગ્ર્યુ? ધરણ કે સર્વશૂન્ય માનવા જતા કોઈ વક્તા નહિ ગ્રહે અને તેને માલગનાર શ્રોતા પણ નહિ રહે (૧૭૩૩)

વ્યક્ત—બરાબર છે વક્તા પણ નથી, વચન પણ નથી, અને તેથી જ વગીના પાથો પણ નથી એટલે જ તો એ પ્રકારે સર્વશૂન્ય જ સિદ્ધ થાય છે

મગવાન—પણ હુ તને પૂછ છું કે તે જે એમ કહ્યુ કે ‘વક્તા વચન અને વચનીયનો મલાવ હોવાથી સર્વ શૂન્ય જ છે’ તે તારુ વચન સય છે કે મિથ્યા? (૧૭૪૪)

જે તુ તાગ એ વચનને સત્ય માનતો હો તો વચનનો સદ્ભાવ સિદ્ધ વવાથી સવ વસ્તુનો અભાવ ન બને અને જે તુ તારા એ વચનને મિથ્યા માનતો હોય તો તે વચન અપ્રમાણુ હોવાથી સર્વશૂન્યતાને સિદ્ધ કરવા અસમર્થ જ બને

વ્યક્ત—ભલે ને એ વચન શૂન્યતાને સિદ્ધ ન કરી શકે, છતાં અમે તો શૂન્યતાને સ્વીકારીએ જ છીએ

મગવાન—તોપણ તારે એ અભ્યુપામ—સ્વીકાર મત્ય છે કે મિથ્યા એવો પ્રશ્ન તેને વિશે પણ થઈ શકે છે અને ઉત્તરમા શૂન્યતા સ્વીકારવી ન

૧ ‘કામસ્વપ્નમયા માદરિકાવપ્તવાત્તયા । વચનસત્યમયવ જન વંશાન્નુદાનિવત્ ॥

૨ આ ગામા કાઈ ન હોય ત્તા ગાળના શ્રૂમખા જેવુ દેખાય છે તે કેશોડુ દેખાય છે

વળી અગ્નિમાત્રથી વસ્તુને નિહનવ કરી પણ શકાતો નથી દેશાદિથી વિપ્રવૃત્ત એવી વસ્તુઓનું વિદ્યમાન ઇત્યાદિ દર્શન નથી થતું અર્થાત્ તે અમારું ઇત્યાદિ તેને મલાવ માની શકાતો નથી એટલે સારાશ એ છે સાધક નથી કે પરભાગના અદર્શનમાત્રની અગ્રભાગનો નિષેધ કરી શકાય જ નહિ અને મગ્રભાગનું દર્શન હોવાથી અદર્શ્ય એવા પરભાગનું પણ અસ્તિત્વ અનુમાનથી સિદ્ધ કરી શકાય છે, જેમ કે — દ્રવ્યવસ્તુનો પરભાગ પણ છે, કારણ કે તમબદ્ધ અગ્રભાગનું ગ્રહણ છે જેમ આગગના પૂર્વ ભાગનું ગ્રહણ હોવાથી તમબદ્ધી પરભાગ પણ છે જ, તે પ્રકારે દ્રવ્ય વસ્તુનો પન્નભાગ પણ છે

વળી અગ્રભાગનો પણ એક ભાગ અગ્ર છે અને તેનો પણ એક ભાગ અગ્ર છે એમ ડગ્તા જે સવાગ્રભાગ છે તે તો સ્ત્ર મ છે અને અદર્શ્ય છે તેથી અગ્ર ભાગનો મનરૂપ મલાવ છે — ઇત્યાદિ તે જે વિચારણા કરી છે તે પણ અચ્યુક્ત છે, કારણ કે મહી પણ જે પરભાગ નહિ માને તો અગ્રભાગ મલવશે જ નહિ એવું પરભાગ તો અદર્શ્ય ઇત્યાદિ સ્વીકારવો જ જોઈએ (૧૭૮૦)

વળી, જે સર્વશૂન્ય જ હોય તો પછી અગ્રભાગ મગ્રભાગ અને પન્નભાગ એનો ભેદ પણ રી રીતે સભવે?

વ્યક્ત — પરમતની અપેક્ષાએ એવા ભેદો ડર્થા છે

મગ્રાત — પણ ત્યાં સવાભાગ હોય ત્યાં આ સ્વમત અને તે પરમત એનો પણ ભેદ રી રીતે થાય? (૧૭૪૧)

જે શૂન્યતા સ્વીકારવામા ન આવે તો જ અગ્રભાગ-મગ્રભાગ-પન્નભાગ એવા ભેદો સ્વીકારી શકાય અને જો એવા ભેદોને સ્વીકારવામા ન આવે તો પછી ખરશૂન્યની જેમ તેવા વિદ્યુતો કંવાનો ડર્થો જ અર્થ નથી! (૧૭૪૨)

વળી જે મગ્રશૂન્ય હોય તો એમ કેમ અને કે અગ્રભાગ જ દેખાય પણ પન્નભાગ ન દેખાય? વસ્તુત કશું જ દેખાવું ન જોઈએ અને ગ્રહણમા વિપયાત્ત કેમ નથી થતો? અતઃ પન્નભાગ જ દેખાઈ નાથ પણ અગ્રભાગ ન દેખાય, એવું કેમ નવી બનતું? આથી મગ્રશૂન્યતા અગિદ્ધ છે (૧૭૪૩)

વળી જો એનો નિયમ હોય કે પરભાગ નહીં દેખાતો માટે વસ્તુ શૂન્ય છે તો પછી સ્ફટિકની સત્તા તો સ્વીન વી જ નેડી, ડાઘણ તેનો તો પન્નભાગ પણ દેખાય છે

વ્યક્ત — સ્ફટિકાદિ પણ વસ્તુત શૂન્ય જ છે

મગગાન — તો પરભાગના અદર્શનથી વસ્તુનો અભાવ મિદ્ધ નહિ થાય પરભાગનું અદર્શન એ અહેતુ બની જશે તો પડી એમ જ કહો ને કે ‘કાંઈ જ દેખાતું નથી’ માટે મર્વશૂન્ય છે

વ્યક્ત — હા, બીજી વાત એ જ છે કે ‘જશું નથી દેખાતું’ માટે જ મર્વના અભાવ છે — મર્વશૂન્ય છે

મગગાન — એમ કહેવા જતા તો તે જે પ્રથમ સ્વીકાર્યું છે તેનો બાધ થઈ જશે, એટલે કે પ્રથમ તે એમ કહ્યું કે પરભાગનું અદર્શન છે અને હવે તું એમ કહે છે કે કશાનું દર્શન નથી, આમા તો પરસ્પર વિરોધ છે વળી ધર્મપદાદિ બાદ્ય વસ્તુ મર્વને પ્રત્યક્ષ છે તેવી એમ કંમ કહેવાય કે જશું જ નથી દેખાતું? આમા તો પ્રત્યક્ષ વિરોધ છે, તેથી કશું જ દેખાતું નથી એ હેતુથી સવાભાવ મિદ્ધ કંઈ શકાય નહિ

વ્યક્ત — સર્વ મપક્ષમા હેતુ વિવિધમાન ન હોય જતા એ તે મર્વ વિષયથી આવૃત્ત હોય — અર્થાત્ એક પણ વિષયમા વિવિધમાન ન હોય તો તે મદ્દેતુ કહેવાય છે, જેમ ગણ્દ અનિત્ય છે, કારણ કે તે પ્રયત્નથી ઉત્પન્ન વાય છે આમા હેતુ બધા અનિત્ય પદાર્થોમા વિવિધમાન નથી, કારણ કે વીજળી વાદળા વગેરે અનિત્ય પદાર્થો એવા છે જે પ્રયત્નની અપેક્ષા નથી રાખતા, છતાં કેાઈ પણ વિષયમા એ હેતુ નથી અર્થાત્ કેાઈ પણ એવો નિત્ય પદાર્થ નથી જે સ્ત્રોતપત્તિમા પ્રયત્નની અપેક્ષા નાખતો હોય, કાણ કે નિત્ય પદાર્થને ઉત્પત્તિ જ નથી ત્યા પ્રયત્નનું શું કામ? એને ઉત્તર હેતુ મર્વ મપક્ષમાથી ન હોવા છતાં મર્વ વિષયથી આવૃત્તિને કારણે સ્વસાધ્ય અનિત્યતાને સિદ્ધ કરે છે તે જ પ્રમાણે ‘પરભાગનું અદર્શન’ ભવે મ્કટિકાદિ શૂન્ય પદાર્થોમા ન હોય અર્થાત્ ભવે તે સર્વમપક્ષમા ન હોય છતાં સપક્ષના બહુભાગના તો જે જ, તેથી તે સ્વસાધ્યને સિદ્ધ કરી શકે છે

મગગાન — ‘પરભાગનું અદર્શન’ એ હેતુમા ઉત્તર હેતુની જેમ વ્યતિરેક સિદ્ધ થતો નથી ઉત્તર હેતુનો વ્યતિરેક — જે અનિત્ય નથી તે પ્રયત્નથી ઉત્પન્ન પણ થતું નથી, જેમ આપશ — એ સિદ્ધ છે પણ અહીં તો ‘જ્યાં શૂન્યતા નથી ત્યાં પરભાગનું અદર્શન પણ નથી’ એવો વ્યતિરેક કયા સિદ્ધ કરશે? એવો વ્યતિરેક તો કાંઈ સંદ્રભૂત વસ્તુમા જ સિદ્ધ થઈ શકે અને તું તો સવાભાવ માનતો હોવાથી કાંઈ સંદ્રભૂત વસ્તુનો સ્વીકાર કરી જ ન શકે એટલે પરભાગના અદર્શનને તારે અહેતુ જ માનવો રહ્યો (૧૭૮૪-૪૫)

વ્યક્ત — પર અને મધ્યભાગ નથી, કાણ કે ખગવિધાણની જેમ તે અપ્રત્યક્ષ છે અને જે પર અને મધ્યભાગ ન હોય તો અગ્રભાગ પણ કયાથી

હોય? કારણ કે તે અથભાગ પા. પરમધ્યભાગની અપેક્ષાએ એ આમ સર્વ
શયતા સિદ્ધ થાય છે

મગ્ગાન — બુદ્ધિ બુદ્ધિ ધન્દિયોનો જે વિષય બને છે તે એવ પ્રત્યક્ષ
કહેવાય છે એટલે જ્યારે તુ ‘અપ્રત્યક્ષ છે’ એમ કહે છે ત્યારે ધન્દિયો અને
અથ એટલું તો આધારના આધાર તારે વિદ્યમાન છે એમ તો માનવું જ નેઈએ,
કારણ કે વિદ્યમાનનો જ વિવેક થાય છે અને તે સ્વીકારવામાં તો શયતાની
હાનિ થાય છે, એટલે કદાચ તુ તે બને — ધ્વજ અને અર્ધને ન સ્વીકારે,
પણ શૂન્યને સ્વીકારે, તોપણ તું ‘અપ્રત્યક્ષ હોવાથી’ એમ ન કહી શકે,
કારણ કે ધન્દિય અને અર્ધના અભાવમાં પ્રત્યક્ષ અને અપ્રત્યક્ષ એવો વ્યવહાર
થઈ જ ન શકે (૧૭૨૬)

વળી ‘અપ્રત્યક્ષ હોવાથી’ એ હેતુ પણ ચલિત્વારી છે, કારણ કે એવો
નિયમ નથી કે જે અપ્રત્યક્ષ હોય તે અવિદ્યમાન જ હોય તાન પોતાના જ
મશયને અને અ જ જ્ઞાનોને ઘણા હોકા પ્રયત્ન નથી કે તા હતા તે વિદ્યમાન છે
જ તે પ્રકારે અથ પદાર્થો એવા હોઈ શકે છે કે જે અપ્રત્યક્ષ હતા વિદ્યમાન
હોય છે તે પ્રમાણે પરમધ્યભાગે પણ અપ્રત્યક્ષ હતા વિદ્યમાન
મળે છે

ચક્ષુ — સશ્યાદિ જ્ઞાન પણ અપ્રત્યક્ષ હોવાથી વિદ્યમાન નથી એમ
હું તો ?

મગ્ગાન — તો પછી એમ જ થયું ને કે તને જુતોની શૂન્યતા વિશે
મશય નથી? તો પછી તે કેને છે? એ તે શું છે? અને કેલો શૂન્યતાને
બાંધી છે? સારાશ એ છે કે બીજા કેલને તો જુતોના અન્તિવ વિશે સદેહ જ
નથી એવો સદેહ તો તને જ હોતો અને હરે તુ કહે છે કે મને પણ સદેહ
નથી, તો પછી એ ચર્ચા બહી જ સમાપ્ત થઈ નેઈએ, કારણ કે બીજા
હોકાને તો આ આમ-નગગદિની સત્તા વિશે જરા પણ સદેહ નથી તેથી
સર્વશૂન્યતાનો પ્રશ્ન જ રહેતો નથી (૧૭૨૭)

એટલે હે ચક્ષુ! તારે પણ પૃથ્વી પાણી અગ્નિ જે પ્રયત્ન દેખાત છે એ
વિશે તો સદેહ કરો જ ન નેઈએ એમ તુ તારા પોતાના
સ્વીકારે શૂન્યતા વિશે સદેહ નથી કરતો તેમ વાયુ અને આકાશ જે
પ્રત્યક્ષ છે પ્રત્યક્ષ નથી દેખાતા એ વિશે સશય કદાચ થાય, પરંતુ એ
સશયનું નિવારણ પણ અનુમાનથી થઈ શકે છે (૧૭૪૮)

ચક્ષુ — વાયુની સિદ્ધિમાં કેવું અનુમાન છે?

મગવાન — અપશાદિ ગુણોનો ગુણી અસ્થ્ય દત્તા વિદ્યમાન હોવો જોઈએ,
કારણ તે ગુણો છે, જેમ રૂપ ગુણનો ગુણી ઘટ છે એટલે
વાયુનું અસ્તિત્વ સ્પર્શ-શબ્દ-સ્વાસ્થ્ય-કમ્પાદિ ગુણોનો પણ સપાદક જે ગુણી
છે તે વાયુ છે આ પ્રકારે વાયુનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થતું
હોવાથી તે વિશે સદેહને અવકાશ નથી (૧૭૪૯)

વ્યક્ત — આગમનાધક અનુમાન કેવું છે ?

મગવાન — પૃથ્વી જલ અગ્નિ વાયુ એ બધાનો કાર્ઠ આધાર હોવો
જોઈએ, કારણ કે તે બધા મૂર્ત છે જે મૂર્ત હોય છે
આકાશની મિદ્ધિ તેનો આધાર હોય છે, જેમ પાણીનો આધાર ઘડો હોય છે
જે પૃથ્વી આદિનો આધાર છે તે આકાશ છે હે વ્યક્ત !
આ પ્રમાણે આકાશ મિદ્ધિ થતું હોવાથી એ વિશે પણ સદેહને સ્થાન નથી

વક્ત — પૃથ્વીઆદિ ભૂતોનો આધાર સાધ્ય છે, એટલે કે દષ્ટાન્તમા જળના
આધાર તરીકે જે ઘટરૂપ પૃથ્વી લીધેલ છે તે તો હજી સાધારરૂપે સિદ્ધ કરવાની
હોઈ આધારરૂપ અશમા સાધ્ય જ છે તો એવી સાધારરૂપે હજી સિદ્ધ નહિ થયેલ
પૃથ્વીને દષ્ટાન્તમા કેવી રીતે લઈ શકાય ?

મગવાન — તો પછી ઉક્ત અનુમાનને બદલે આવા અનુમાને કરીને ભૂતોના
આધારને સિદ્ધ કરવો જોઈએ — પૃથ્વી આધારવાળી છે મૂર્ત હોવાથી, પાણીની
જેમ, તેમ પાણીના આધારની સિદ્ધિમા અગ્નિને અને અગ્નિના આધારની સિદ્ધિમા
વાયુને અને વાયુના આધારની સિદ્ધિમા પૃથ્વીને દષ્ટાન્ત તરીકે મૂકીને તત્તત્ ભૂતોના
આધારને સિદ્ધ કરવો જોઈએ, એથી ઉક્ત દોષ નિવૃત્ત થઈ જશે આ પ્રમાણે
ઉક્ત ભૂતોના આધારરૂપ આગમની મિદ્ધિ થવાથી તેના વિશે પણ સદેહને અવકાશ
નથી (૧૭૫૦)

હે સૌમ્ય ! આ પ્રકારે પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણોથી સિદ્ધ મેવા ભૂતોની સત્તા
સ્વીકારવી જ જોઈએ ત્યાંબુધી શસ્ત્રથી ઉપધાત થયો ન હોય, ત્યાંબુધી એ
ભૂતો સંચેતન — સજીવ છે, શરીરના આધારભૂત છે અને નાના પ્રકારે જીવના
ઉપલેગમા આવે છે (૧૭૫૧)

વક્ત — ભૂતોને વળી આપે સજીવ શાથી કહ્યા ?

મગવાન — પૃથ્વી પાણી અગ્નિ અને વાયુ એ ચારે મચેતન છે, કારણ
કે તેમા જીવના લક્ષણો દેખાય છે, પણ આગમ તો
મૂર્તા મત્રાર છે અમૂર્ત છે અને તે જીવનો આધાર માત્ર બને છે પણ સજીવ
નથી (૧૭૫૨)

વક્ત — પૃથ્વી સંચેતન છે તેમા શો હેતુ છે ?

મગત્રાન — માલખ, પૃથ્વી નચેતન છે, ઘરના કે તેમા સ્ત્રીમા દખાય છે તેવા જ મ - જ ૧ - છવન - મળુ - સતસંરાહણ - ગાહ્ય - દોહ - રાજ - ચિકિત્સા ઇત્યાદિ લક્ષણો છે

જ્ઞાન — અચેતનમા પણ જન્મ વગેરે દખાય છે, જેમ દહી ઉપ ન ધસુ, છવિત વિધ, મુઠાલ ઝમુએ એવા પ્રયોગથી દહી વગેરેમા પણ જન્માદિ કે જન્તા તે સજીવ નથી

મગત્રાન — જ્ઞી વગેરે અચેતન વસ્તુમા એવો પ્રયોગ ઔપચારિક છે, ડાળુ કે તેમા જરાદિ બધા ધર્મો મનુ યોના જેવા દેખાતા નથી, ત્યાં વૃક્ષોમા તો તે જન્માદિ બધા ભાગો નિરુપચરિત છે, તેથી તેને સચેતન માનવા જોઈએ

વળી, વનસ્પતિમા ચેતન્યમાધક બીજા પાત્ર હતુઓ છે - પૃથ્વીપ્રકાશિકા (લતામણી) વનસ્પતિ લુદ્ધ જતુની જેમ સ્પર્શ માત્રથી મકેચ પામે છે વળી લતા પોતાનો આશ્રય મેળવવા મનુષ્યની જેમ વૃક્ષ પ્રતિ સચરે છે શરી આદિમા નિદ્રા પ્રબોધ સકેચ આદિ છવના લક્ષણો માનવામા ગા યા છે વળી બહુલ અમુક કાલમા શપ્દનો, અગ્રેક વૃક્ષ રૂપનો, દુરુબક જન્ધનો, વિગ્રહ નનો અને ચપ્ - તિવક આદિ સ્પર્શનો ઉપલોગ કરે છે એ સિદ્ધ છે (૧૭૫૪-૫૫)

વળી, મનુષ્યઆદિ છવોમા જેમ હરસના મામનો ગકુર ફૂટે છે, અથાત્ એક વાર હરસ કપાયા પછી પણ ફરી તેના માસનો અકુર ઉઠવે છે, તેમ વૃક્ષ સમૃદ્ધ વિદુમ — પ્રવાલ લવણ અને ઉપલમા પણ ત્યામુધી તે સ્વાશ્રય સ્થાનમા રોય છે ત્યામુધી એક વાર છિ ૧ થયા પછી પણ તેમા સ્વતંત્રીય અકુરો ફૂટે છે, અને તે વૃદ્ધિને પામે છે માટે તેમા છવ છે

વળ — પૃથ્વીઆદિ ભૂતોને સચેતન સિદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ છે તેમા પ્રથમ પૃથ્વીને જ સજીવ સિદ્ધ કરવી જોઈતી હતી, તેને ખલ્ય પ્રથમ વૃદ્ધોમા અને પછી જ વિદુમ — પ્રવાલ લવણાદિરૂપ પૃથ્વીમા મજીવતા સિદ્ધ કરી તેનું શું કામલ?

મગત્રાન — વનસ્પતિ એ લૌકિક પ્રસિદ્ધિ પ્રમાણે પૃથ્વી ભૂતનો જ વિકાસ રોગથી તેના સમાવેશ પૃથ્વી ભૂતમા છે તે સ્વતંત્ર ભૂત નથી તેથી અને વનસ્પતિમા જેવા સ્પષ્ટ ચેતન્ય લક્ષણો દેખાય છે તેવા વિદુમ વગેરેમા દેખાતા પણ નથી તેથી વૃક્ષોમા જ પ્રથમ સજીવતા સિદ્ધ કરી છે (૧૭૬)

જ્ઞ — જાતને સચેતન કેવી રીતે સિદ્ધ કરે છે?

મગત્રાન — જમીન એ વાથી જમીનથી સજીવો એવું સ્વાભાવિક રીતે પાણી નીચતું હોવાથી તે દેહકાની જેમ સજીવ છે અથવા માછલાની જેમ વાદળમાથી પતું હોવાથી આગશમાનું પાણી એ સજીવ છે (૧૭૭)

વ્યક્ત — વાયુની મહત્ત્વ કેમ માનવી?

મગવાન — જેમ ગાય ખીનની પ્રેરણા વિના અનિયમિતરૂપે તિયક્રમન કરે છે તેમ વાયુ પણ ગતિ કરતો હોવાથી સહજ છે

વ્યક્ત — મને અગ્નિની સહજતા કેવી મીતે છે?

મગવાન — જેમ મનુષ્યમાં આહ્વાદિથી વૃદ્ધિ અને વિકાર દેખાય છે તેમ અગ્નિમાં પણ કાષ્ઠના આહારથી વૃદ્ધિ અને વિગ્રહ દેખાય છે, તેથી તે મનુષ્યની જેમ સહજ છે (૧૭૫૮)

પૃથ્વીઆદિ ચારે ભૂતો છોડી ઉત્પન્ન કરેલા મને જીવના આધારભૂત એવા શરીર છે, કાણ કે તે અભ્રવિકારથી ભિન્ન એવા મૃત્ત વતિના દ્રવ્યો છે, જેમ ગાય વગેરેનું શરીર એ શરીરો વ્યાપ્તિથી શઙ્ખોપકૃત ન હોય ત્યાંસુધી સહજ છે અને શઙ્ખોપકૃત વ્યાપ્તિ પડી નિર્જીવ હોય છે (૧૭૫૯)

વળી, હું સૌમ્ય! પૃથ્વીઆદિ એકેન્દ્રિય છોડીને સંસારમાં ન હોય તો સંસારનો નિષ્કેશ થઈ જાય, ડારણ કે સંસારમાંથી ઘણા છોડી મોગમાં જતા રહે છે અને નના છોડી તો ઉત્પન્ન થતા નથી અને લોક પણ બહુ જ પરિમિત છે તેથી તેમાં મૃત્ત જીવ તો થોડા જ રહી શકે, આથી સંસાર જીવરહિત થઈ જાય પણ સંસાર જીવરહિત થઈ જાય છે એમ તો કોઈ માનતું નથી, માટે પાર્થિવાદિ એકેન્દ્રિય છોડીને અનંત સંખ્યા માનવી જોઈએ એ છોડી ભૂતોને પોતાના આધારરૂપ શરીર બનાવીને તેમાં ઉત્પન્ન થાય છે (૧૭૬૦-૧૭૬૧)

વ્યક્ત — પણ જો પૃથ્વીઆદિ ભૂતોમાં આપના ડહા પ્રમાણે અનંત જીવો હોય તો તો સાધુને પણ આહ્વાદિ લેવાથી તે અનંત છોડીને હિસાનો દોષ લાગે અને તેથી તે અહિસાનો અભાવ ન થઈ જાય

મગવાન — અહિસાનો અભાવ ન થાય, ડારણ કે મેં પ્રથમ જ કંઈ ભૂતોની જાણ હાવ તાપગ છે કે શઙ્ખોપકૃત પૃથ્વીઆદિ ભૂતોમાં જીવ હોતો નથી, જિંદગીના સદ્માન તે બધા ભૂતો નિર્જીવ છે

વળી, હિસા-અહિસાનો વિરોધ તારે ડહા જોઈએ લોક છોડીને સહજ છે એના ન માત્રની હિસા વાય છે એમ સમજવું ન જોઈએ (૧૭૬૨)

વળી, કોઈ જીવનો ઘાતક થયો એટલા માત્રથી તે હિસક થઈ ગયો એમ પણ નથી, અને કોઈ જીવનો ઘાતક ન હોય એટલા માત્રથી તે નિશ્ચયથી અહિસક છે એમ પણ નથી વળી, જીવ બહુ થોડા હોય તો હિસા થાય નહિ અને ઘણા જીવ હોય તો હિસા થાય એવું પણ નથી (૧૭૬૩)

વ્યક્ત — તો પડી કોઈને હિસક અગર અહિસક ડહાઈ સમજવો?

ચક્ત્ર — પ્રમાણથી પાચે ભૂત સિદ્ધ થયા, પણ વેદવચનમા વિરોધ છે તેનું શું ?

નગરાન — વેદમા સંસારના બધા પદાર્થોને સ્વપ્ન જેવા કહ્યા છે તેનો અર્થ એ નથી કે તેમનો સવ થા અભાવ છે પણ ભવ્ય વસ્તુવચનના સમન્વય છૂપે એ પાંચોમા અનુરક્ત થઈ મૂઢ ન બની જાય, તેમા આસન્ન ન બની જાય, એટલા માટે તેમને સ્વપ્નોપમ અવાત્ અસાગ બતાવ્યા છે, જેવી સમાન્ના પરિબ્રહ્મથી મુક્ત થઈને નિર્મોહી બની મનુષ્ય વીતરાગ અને મવજ્ઞ બને અને અ તે મોક્ષલાભ કરે આ પ્રકારે ઉક્ત વેદવચનનું તાપર્ય સર્વશૂન્યતામા નવી, પણ પાંચોમા આસક્તિયોગ્ય ડગુ જ નથી એ બતાવવાનું છે (૧૭૬૮)

આ પ્રકારે જગ મગ્ણુવી મુક્ત એવા લગવાને જ્યારે તેનો સશય દૂર કર્યો ત્યારે તેણે પોતાના ૫૦૦ શિયો સાથે દીગા લીધી (૧૭૬૯)

મગરાન — ડમ્ એ પુરુષોનું પરિણામ હોવાથી બાહ્ય અબ્જાદિ વિકારની જેમ અવધા પૃથ્વીઆદિના વિકારની જેમ તેમાં વિચિત્રતા છે જે વિચિત્ર પરિણતિવાળું નથી હોતું તે આમશની જેમ પુરુષના પરિણામરૂપ પણ નથી હોતું એ કે પુરુષના પરિણામરૂપે ડમ્ના બધા પરિણામો સમાન છે છતાં કમમાં આવરણરૂપે જે વિશેષતા છે તે મિથ્યાવાદિ સામાન્ય હેતુઓ અને નાનીના પ્રદેશ આદિ વિશેષ હેતુઓની વિચિત્રતાને કારણે છે (૧૭૮૦)

સુમા — શું આ ભાવ જેવો પરભવ શ્રદ્ધા સહ્યે જ નહિ?

મગરાન — જો આ ભવ જેવો જ પરભવ માન્યો હોય તોપણ જેમ આ ભવમાં કર્મફલની વિચિત્રતા દૃશ્ય છે તેમ પર આ મરતી જમ ભવમાં પણ માનવી જોઈએ અર્થાત આ ભવમાં જોયો પામર વિચિત્ર કે શુભાશુભ વિચિત્ર ક્રિયા કરે છે, વિચિત્ર કર્મ કરે છે, તેને અનુરૂપ જ પરભવમાં પણ વિચિત્ર ફલ માનવું જોઈએ (૧૭૮૧)

સુમા — આપ જરા સ્પષ્ટતાથી સમજાવો

મગરાન — આ સંસારમાં જોયો નાના પ્રકારે ડમ્ બાધે છે, કોઈ નારક યોગ્ય કર્મ બધ કરે છે તો કોઈ દેવ આદિ યોગ્ય જા વસ્તુ તો સૌને પ્રત્યક્ષ છે હવે જો પર્યોક્તમાં ને તે કર્મનું ફલ તેમને મળવાનું જ હોય તો એમ કહી શકાય કે આ લોકમાં જેવી તેમની ક્રિયાની અવધા કર્મની વિચિત્રતા હતી તેવી જ તે જોયોની વિચિત્રતા પર્યોક્તમાં થાય છે એટલે એટ રીતે તારુ કહેવું પણ ખરું જ છે કે જે આ ભવમાં જેવો હોય તે પર્યોક્તમાં પણ તેવો જ થાય છે, અર્થાત જે આ ભવમાં અશુભ કર્મ બાધતો હોય છે તે પરભવમાં પણ અશુભ કર્મ ને જ ભોગવનારો થાય છે આમ ‘જેવાને તેવું’ એ અર્થમાં તારો ન્યાય પણ સગળ બની જાય છે (૧૭૮૨)

સુમા — આ ભવમાં જ જેનું ફળ મળે છે એવું કૃષ્ણાદિ કર્મ જ સફળ છે પણ દાનાદિ કર્મ જે પરભવ માટે કરાય છે તેનું કશું કર્મનુષ્ઠાનપરમરમાં જ ફલ મળતું નથી એટલે પરભવમાં વૈચિત્ર્યનું કશું જ નથી પણ કે કારણ રહેશે નહિ આથી જેવો આ ભવે મનુષ્યાદિરૂપે જીવ હોય તેવો ને તેવો જ પરભવમાં પણ જીવ રહેશે તેમાં વૈચિત્ર્યને અવકાશ નથી

મગરાન — આમ માનવામાં તો બિલકુલ જીવનું પરભવમાં નવંથા જે સાદર્ય તને છે છે તે જ નહિ ઘટે, કારણ કે પરભવમાં જીવની ઉત્પત્તિનું કારણ કર્મ છે પણ તે કર્મ કે કર્મનું ફલ તેનું પર્યોક્તમાં માન્યો જ નથી

સુધમા — કમ' વિના પણ જીવ પરનાકમા સદશ જ વાય છે

મગરાન — તો પછી પરનોકમા આદ્યનુ કશુ કાણુ નહિ છતા તે થયુ એટલે નિ કારણુની ઉત્પત્તિ થઈ એમ માનવુ પડે પણ નિષ્કારણુ તો ઉત્પત્તિ થતી નથી એમ્લે કે જે કમ' કયુ' નથી તેનુ મ્લ મળ્યુ તેમ માનવુ પડે અને દાનાદિ જે ક્રિયા પરનોક અર્થે કરી હતી તે નિર્દળ ગઈ હોવાથી કૃતનો નાશ થયો એમ પણ માનવુ પડે (૧૭૮૦)

વળી, દાનાદિ ક્રિયા પરનોકમા નિર્દલ હોય તો વસ્તુત કમ'નો જ અભાવ થયો, અને જો કમ'નો જ અભાવ હોય તો પછી પરનોક જ ન બને, ત્યા સામ્યની તો વાત જ ક્યા રહી?

સુધમા — કમ'ના અભાવમા પણ ભવ થાય કે એમ માનીએ તો?

મગરાન — જો એમ હોય તો ભવનો નાશ પણ અકારણુક જ માનવો જોઈએ એટલે મોક્ષ માટે તપમ્યાદિ અનુષ્ઠાન વ્યર્થ જ સિદ્ધ રમના અમાતમા થયો વળી, ભન નિષ્કારણુ માનતો હો તો જીવોમા વૈસા સત્તાર તરીકે દૃશ્યને પણ શા માટે નિ કારણુ ન માનવુ? (૧૭૮૪)

સુધમા — કમ'ના અભાવમા સ્વભાવથી પરભવ માનવામા શો વાધો? જેમ કમ' વિના પણ માગીના પિડામાંથી તેને અનુરૂપ ઘટાનુ નિમાણુ સ્વભાવથી થાય કે તેમ જીવની સદશ-અમપર પરા સ્વભાવથી જ થાય કે

મગરાન — ઘટો પશુ માત્ર સ્વભાવથી જ ઉત્પન્ન નથી થતો, પણ તે કર્તા ઠગણ આદિની પણ અપેક્ષા નામે છે, તે જ રીતે જીવની પરમ સમાવ આત્મમા પણ જીવને અને તેના પ ભનના શરીરઆદિના જન્મ નથી નિમાણુને કણની અપેક્ષા છે જ લોકમા જે કરણુ હોય છે તે ક્રતા અને કાયથી કુભાર-આદિથી ચક્રની જેમ ભિન્ન હોય છે એથી જીવરૂપ ક્રતાથી અને પાંચભવિત શરીર રૂપ કાયથી પ્રસ્તુતમા કણ જુદુ હોવું જોઈએ અને તે કમ' જ કે

સુધમા — ઘટાદિ કાયમા તો કુભાર-આદિ રૂપ કર્તા-કરણુ પ્રત્યક્ષનિર્દલ હોવાથી માનવામા વાધો નથી, પણ શરીરઆદિ કાય' તો વાળના વિગરની જેમ સ્વાભાવિક જ છે, માટે તેના નિર્માણમા કમ'રૂપ કરણુની આવશ્યકતા નથી

મગરાન — તારુ એ કહેવુ મરાબર નથી, કારણુ કે શરીર એ નાદિ છે અને પ્રતિનિધન-ચોક્કસ આદ્ય વાણુ પણ છે, એમ્લે ઘટની જેમ તેના પણ કોઈ કર્તા અને કરણુ હોવા જોઈએ વળી, કાણાનુરૂપ કાય'નો જે સિદ્ધાંત તે માન્યો છે તે પણ વાદગાના વિકારરૂપ મ્લતમા વર્ગિત થતો નથી, કારણુ કે વાદગાના વિકારો પોતાના

કાળજી દ્રવ્ય એવા પુદ્ગલથી અતિ વિલમ્બ દેખાય તે આરામ એ છે કે શરીરાદિ કાર્યને સ્વભાવિન માની શકાય નહિ (૧૭૮૧)

વળી, 'સ્વભાવ એ શું છે? વસ્તુ છે? નિ જાણતા છે? કે વસ્તુધર્મ' છે? જો તેને વસ્તુ માનતો હો તો તેની ઉપવર્ણિત થતી જોઈએ પણ આકાશકુમુદની જેમ તેની ઉપવર્ણિત થતી નહીં, માટે સ્વભાવ જેવી કોઈ વસ્તુ છે જ નહિ (૧૭૮૨)

મને જો આકાશકુમુદની જેમ અત્યંત અનુપવર્ણિત હતા સ્વભાવનું અસ્તિત્વ માનતો હો તો પછી અનુપવર્ણિત હતા કર્મનું અસ્તિત્વ શા રચનાવાળું માટે નથી માનતો? સ્વભાવનું અસ્તિત્વ જે જાણે માનતો નિરાકરણ હો તે જ ગરતો કર્મનું અસ્તિત્વ પણ માની લઈ જોઈએ (૧૭૮૩)

અને ધાર > હુ સ્વભાવનું જ ખીજી નામ કર્મ ગ્રાપું તો શો દોષ આવે તે તું કહે વળી, સ્વભાવ જો મદશ જ હમેશા કહે તો જ સઃ એકસરખું કાર્ય બને, અર્થાત્ મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય ધાય પણ તેમા જ મારા પ્રશ્ન છે કે સ્વભાવ હમેશા એક જેવો જ શાથી કહે છે? જો તું જોમ કહે કે સ્વભાવથી સ્વભાવ એવો છે કે તે મઃ મદશ કહે છે એવો તેથી મદશ લવ જ થાય છે, તો પછી એના ઉત્તરમા એમ પણ કહી શકાય કે સ્વભાવથી સ્વભાવ એવો જ છે કે જેથી વિસદશ લવ ઉપન થાય તે (૧૭૮૪)

વળી, સ્વભાવ મૂર્ત છે કે અમૂર્ત? જો સ્વભાવ મૂર્ત હોય તો પછી કર્મ અને સ્વભાવમા શો ફેર? બને મૂર્ત હોવાથી મરણા જ છે તું જેને સ્વભાવ કહે છે તેને જ હુ કર્મ કહુ છું નામમાત્રથી જ આમા ભે છે વળી, સ્વભાવ પરિણામી હોવાથી ક્ષણી જેમ સઃ એકસરખો રહી ન શકે અથવા વાદ્યાની જેમ મૂર્ત હોવાથી પણ સ્વભાવ એકસરખો ન રહી શકે

સુધમા—સ્વભાવ મૂર્ત નહિ, પણ અમૂર્ત છે

મગાન—સ્વભાવ જો અમૂર્ત હોય તો ઉપકરણરૂપિ હોવાથી તે શરીરાદિ પ્રયોજી ઉપાદક સભાને નહિ જેમ કુલાર દ્યુતિ ઉપકરણ વિના ઘનું નિમાણ ન કરી શકે તેમ સ્વભાવ પણ ઉપકરણ વિના શરીરાદિનું નિર્માણ ન કરી શકે અથવા, અમૂર્ત હોવાથી જ આકાશની જેમ તે કશું જ કરી શકે નહિ વળી, શરીરાદિ ત્રય મૂર્ત છે તેથી પણ હે સુધર્મન! અમૂર્ત સ્વભાવથી તેનું નિર્માણ થઈ નહિ અમૂર્ત આકાશની જેમ મૂર્ત નહીં થતું તેમ વળી મૂર્ત કર્મ

૧ આ ૧૬ માં પણ સ્વભાવવાદ વિશે સચ્ચા અમામા આવી છે તે જોઈ લેવી વસ્તુતઃ આ ૧૭૬-૧૭૮ ને આને ગણીને જ આ ૧૬૫ ની નીમા ની ખાતે સ્વભાવ વાદનું નિરસન થુ ૬

સુધમ] આ ભન અને પગભનના માદરયની ચર્ચા [૮૮

માન્યા વિના મુખમ પેદન માદિ પણ ઘટતું નથી ? આની વિશેષ ચર્ચા અભિભૂતિ સાથે કરવામા આવી જ છે માટે સ્વભાવને અમૃત પદ ન માની શકાય (૧૭૮૯-૯૦)

સુધમ — તો પછી સ્વભાવ એટલે નિ કારણતા એવો ખીજો વિષય જ ડી- લાગે છે

મગરાન — સ્વભાવ એટલે નિ કારણતા માનવામા પણ પરલવમા સાપ્ત્ય કેવી રીતે ધરશે ? અને જો સાદ્યમા કશું જ કાણ ન હોય તો વૈસાદ્યમા પણ શા માટે કારણ માનવું ? મર્યાત્ આદ્યની જેમ વૈસાદ્ય પણ કારણ વિના જ વધ જગે વગી ભવનો વિ ટેદ પણ કારણ વિના શા માટે ન થાય ? અર્થાત્ મોથને પણ નિ કારણ જ માનવો જોઈએ અને જો કારણ વિના જ શરીરાદિની ઉત્પત્તિ થતી હોય તો ખરવિદ્યાણની પણ ઉત્પત્તિ કેમ ન થાય ? વળી શરીરાદિનું કાર્ક કારણ જ ન હોય તો તેનો પ્રતિનિયત આકાર કેવી રીતે થાય ? વાદળાની જેમ અનિયત આકારવાળું શરીર કેમ ઉત્પન્ન ન થાય ? આ બધા પ્રશ્નોનો ખુનાસે જો સ્વભાવ એવું અમરણતા માનો તો વર્જકતો નથી માટે અકારણતાને સ્વભાવ માની શકાય નહિ (૧૭૯૧)

સુધમા — ભને, તો સ્વભાવને વસ્તુધર્મ માનવો જોઈએ

મગરાન — જો સ્વભાવ એ વસ્તુધર્મ હોય તો તે સદા એક જોવો ન જ રહી શકે, એટલે તે સદૃશ શરીરાદિને સદા કેવી રીતે ઉત્પન્ન કરી શકે ?

સુધર્મા — પણ વસ્તુધર્મ એવો સ્વભાવ સદા મ્મશ કેમ ન રહી શકે ?

મગરાન — કાણ કે વસ્તુના પચાંચો ઉપાન્નસ્થિતિભગરૂપ વિચિત્ર હોય છે, એટલે તે સદા સદૃશ જ રહી શકે નહિ વસ્તુના નીવાદિ ધર્મોમા પ્રત્યક્ષથી જ અન્યરૂપે પરિણમન નિદ્ધ છે વગી સ્વભાવને વસ્તુનો ધર્મ તો તું કહે છે, પણ એ તો બનાવ કે તે માત્રમાનો ધર્મ છે કે પુદ્ગલનો ? જો તે આત્મધર્મ હોય તો આકાશની જેમ અમૃત લેવાથી શરીરાદિનું કારણ ન બની શકે અને જો તે પુદ્ગલધર્મ હોય તો તે કમનું જ બીજું નામ સ્વભાવ થયે, કારણ કે હું તો કમનો પુદ્ગલાન્તિગ્રથમા સમાવેશ કરું છું (૧૭૯૨)

એવો માટે હે મુધમ ન ! પુદ્ગલમય કમરૂપ વસ્તુનું પરિણામ અર્થાત્ ધર્મ જો તું સ્વભાવને માનતો હોય અને તે જ આ જગતમા વનિચનું કારણ બને છે એમ માનતો હો તો તેમા કાર્ક જ હોય નથી પણ તારે, તે સદા મ્મશ જ છે એમ ન માનવું જોઈએ, પણ મિથ્યાત્વાદિ હેતુથી કમ પરિણામ વિચિત્ર બને છે

અને તેથી જ તેનું કાર્ય પણ વિવિધ અને છે એમ માનવું જોઈએ જોતલ તેથી
પરલવમા એકાન્ત સારથ્ય જ નહિ, પણ વૈસાદસ્યનાય સલાવ માનવો જોઈએ

(૧૦૨)

મયવા સુધર્મનં ! વસ્તુનો અભાવ જ એવો જ કે પ્રત્યેક ક્ષણમા તેમા
કુટલાક અમાન અને કેટલાક અસમાન પથારીના ઉપસ્થિતિ
પરતુ સમાન અને અને વિનાશ થયા જ કે જે અને તેનો જ યાગ તદવન્ધ
નવમાન જ — એકરૂપ રહે છે આથી વસ્તુ અવ્ય ધીજી ક્ષણમા તેવી જ

હોતી નથી, અર્થાત્ પૂર્વાકાલમા વસ્તુ જે રૂપે હોય છે તેથી
વિલક્ષણ ઉત્તરકાલમા બની જાય છે આ પ્રકારે પોતાની જ સમાનતા નથી ટકતી
ત્યા ધીજી પતથો સાથેની સમાનતા તો કેવી રીતે ટકે? અને છતાં જ સારના
સમન્ત પ થોઈ તે સર્વા અસમાન જ છે એમ પણ કહી શકાતુ નથી, કારણ
કે અગ્નિ વાદિ કેટલાક અમાન ધર્મોને કારણે સમાનની સમન્ત વસ્તુ નાથે તે
સામ્ય છે, તો પછી પોતાની પૂર્વાકાલિક અવસ્થા નાથે તો તે જ સમાન ધર્મોને
કારણે સામ્ય હોવાનુ જ, એમા અંદેહ નથી (૧૦૨-૦૨)

સારાશ એ છે કે મા લવમા પણ એવી કાંઈ વસ્તુ નથી જે સર્વા
અસમાન જ હોય, તો પછી પરલવમા પણ તેમ કેવી રીતે અને? ખરી વાત
એવી છે કે સારની બધી વસ્તુ સદૃશ પણ છે અને અસદૃશ પણ છે, નિત્ય
પણ છે અને અનિત્ય પણ છે ઇત્યાદિ અનેક વિરોધી ધર્મોથી યુક્ત છે (૧૦૬)

સમન્ત વિશ્વના પ થોઈ સાથે સત્વાદિ ધર્મોને જો સમાનતા હોવા છતાં
જેમ યુગને પોતાની ભૂતજાતીન ગા યાવન્થા અને ભાવી વૃદ્ધાવસ્થાની માથે
સમાનતા નથી હોતી, તેમ જીવની પણ અસ્તિત્વાદિ ધર્મોને કારણે સમન્ત વસ્તુ
સાથે સમાનતા છતાં પરલવમા સર્વા સમાનતા નથી હોતી, પણ સમાનતા
અને અસમાનતા બન્ને હોય છે (૧૦૭)

એ જીવ પ્રથમ મનુષ્ય હોય, પણ મરીને બ્યારે દેવ થાય છે ત્યારે
સત્તાનિ ધર્મોને કારણે પોતાની પૂર્વાવસ્થા સાથે અને સમન્ત વિશ્વ સાથે પણ
તેની સમાનતા હોવા છતાં દેવત્વાદિ ધર્મો વડે કરીને તેની પૂર્વાવસ્થા સાથે
અસમાનતા છે, તે જ પ્રકારે તે જ મનુષ્ય જીવડથે નિત્ય છે અને મનુષ્યાદિ
સ્વાધિકથે અનિત્ય છે તેથી જેમ જીવ સમાન અને અસમાન ધર્મવાળો છે
તેમ નિત્ય અને અનિત્ય પણ છે આ જ પ્રકારે તેમા મ થ પલ અનેક વિરોધી
ધર્મોની સિદ્ધિ થાય છે આથી પરલવે જીવમા સર્વા સામ્ય માની શકાય નહિ

સુવમા — મારે મતે પણ કાળ સાથે યાવન્થા સર્વા સામ્ય નથી પણ
જુ બ્યારે જેમ કહુ છું જ 'પુરુષ મરીને પુરુષ થાય છે' ત્યારે માન બાતિનો

અન્વય છે એમ પ્રતિપાદન કરવું હજી છે અથાત્ જાતિ બદલાતી નથી, એટલું જ માત્ર તાત્પર્ય છે

મગજાન — પણ જો તું પરભવને કમજન્ય માનતો હોય તો કમના હેતુ વિચિત્ર હોવાથી કમને પણ વિચિત્ર માનવું જ પડે
પરમર્મો ત જ અને કમના કલને પણ વિચિત્ર માનવું જ પડે, અને જાનિ નથી તેથી તે જ જાતિનો અન્વય પ લવમા પણ રહે છે તેમ કહી શકાય નહિ (૧૭૦૮)

વળી, જાતિ જો સમાન જ ગહેતી હોય તો સમાન જાતિમા પણ જે ઉત્કર્ષ — અપકર્ષ દેખાય છે તે તો ઘટે નહિ જે મા ભરે સ્વપત્તિશાળી પુરુષ હોય તે પગલમા પણ તેમ જ રહેવો જોઈએ અને જે આ ભરે દરિદ્ર હોય તે પરભરે પણ દરિદ્ર ગહેવો જોઈએ આ પ્રમાણે પરભવમા ઉત્કર્ષ અને અપકર્ષને અવકાશ ન ગહેવો જોઈએ અને જો આરુ જ બનતું હોય તો દાનાદિ ફલ વૃથા વાય અવાત્ દાનાદિને નિર્દુષ્ણ જ માનવા પડશે પણ દાનાદિ નિર્દુષ્ણ તો માની શકાય નહિ, હરણ કે પરલોકમા મને દેવની સમૃદ્ધિ મળે તો મારો ઉત્કર્ષ થાન એવી ભાવનાથી જ લોકો દાનાદિ સત્કાર્યમા પ્રવૃત્ત થાય છે જો સત્કાર્યોનું કાર્ણ જ હોય જ નહિ તો લોકો દાનાદિમા પ્રવૃત્તિ શા માટે કરે? (૧૭૧૧)

વળી, જાતિમાદશ્યનો એકાતઆગ્રહ રાખવામા આવે તો વેદમા જે એમ કહ્યું છે કે “નૃગાલો ન વપ જાયત ય મપુરીયો દવત્ત ।”
વદનાજ્ઞાના — “જેને મળમૂન સાથે બાળવામા આવે છે તે શૂનાલ થાય સમન્વય
“તેને વિરોધ થઈ જાય છે ઉપ વેદનાકથથી તો એમ મિદ્ધ થાય છે કે પુરુષ મરીને શૂનાલ થઈ શકે છે વળી
“અગ્નિશત્રુ પુરુષાત્ સ્વગત્તામ ।” “અર્ગની દુઃદાવાળો અગ્નિહોત્ કરે” અને
“અગ્નિદોમન યમરાધમમિજગત્ત ।” અથાત્ “અગ્નિદોમથી યમરાધ્યને હુતે છે”
ઇત્યાદિ વાક્યોમા મનુષ્યને સ્વ । મગવાની અને દેવ થવાની વાત આવે છે તેનો પણ વિરોધ વર્ધ જશે એટલે પ લોકમા જાતિમાદશ્યનો આગ્રહ નાખવો જોઈએ નહિ

મુધર્મા — તો પરી રે મા એમ આ માટે કહું કે ‘પુરુષો વે પુરુષવ્રમણુતે પશન પશુત્ત’ — અથાત્ “પુરુષ મરીને પુરુષ થાય છે અને પશુઓ મરીને પશુ થાય છે” ઇત્યાદિ?

મગજાન — એ વાક્યનો સાચા અર્થ તું જાણતો નથી એથી જ તને સૂચ્ય વાય છે તેનો મર્મ આ પ્રમાણે છે — જે માણસ આ ભવમા ભદ્રપ્રકૃતિનો

હોય, વિનયી દયાળુ અને અમત્સરી હોય તે મનુષ્યનામકર્મ અને મનુષ્યગોત્ર
 કર્મનો બંધ કરે છે અને પછી તે મરીને તે કર્મને કારણે મનુષ્યરૂપે ફરી ઉત્પન્ન
 થાય છે બધા મનુષ્યો કાર્ષ ઉક્ત કર્મોનો બંધ ઢગલા નથી, તેથી બીજા અન્ય
 પ્રકારના કર્મબંધને કારણે અન્યાન્ય યોનિમાં જન્મ લે છે એ જ પ્રમાણે આ
 ભવમાં જે પશુએ માયાને કારણે પશુનામકર્મ અને પશુગોત્રકર્મનું ઉપાર્જન
 કર્યું હોય છે તે જ પરભવમાં ફરી પાછું પશુરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે બધા પશુઓ
 કાર્ષ ઉક્ત કર્મોનો બંધ નથી કરના, તેથી બધા પશુરૂપે અવતરના નથી આ
 પ્રકારે જીવની ગતિ ડમાનુસારી છે

(૧૮૦૦)

આ પ્રકારે જ્ઞા-મગ્ધથી રહિત એવા ભગવાને જ્યારે તેના નશયનુ
 નિવારણ કર્યું ત્યારે સુધમાંએ પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો માથે જિનનીકા અગીનર
 કરી

(૧૮૦૧)

છઠ્ઠા ગણુધર મડિકે

બધ-મોક્ષ ચર્ચા

તે બધાને દીક્ષિત થયેલા બાણીને મડિકે વિચાર્યું કે હું ભગવાન પાસે જઈને તેમને વદના કરું અને તેમની મેવા કરું એમ વિચારી તે ભગવાન પાસે ગયો (૧૮૦૨)

બાતિ-જસ-મરણથી મુક્ત એવા ભગવાન મર્ણ-અર્વંદશી હતા તેથી તેમણે તેને “મડિકે વન્નિષ્ઠ” એમ બોલાયો (૧૮૦૩)

અને તેને કહ્યું કે વેદમા “૧ સ એવ ત્રિગુણા વિમુર્ત વધ્યતે સ્મરતિ વા, ન મુચ્યને મોચયતિ ના, ન વા એવ વાગમ્યતર ના વદ।” એવું ગ્રંથ-માક્ષનો એક વાક્ય છે, તેથી તને એમ લાગે છે કે જીવને બધ અને મોક્ષ નથી પણ બીજું એક વાક્ય — “૨ ન હ વ સશરીરસ્ય પ્રિયપ્રિયયારપહનિરમિત, અશરીર વા વસત પ્રિયાપ્રિયે ન સ્ફુજત” આપુ પણ મળે છે, તેથી તને લાગે છે કે જીવ અશરીર અને અશરીર એવી બે અવસ્થાને પામે છે, એટલે કે જીવને બધ અને મોક્ષ છે આમ પરસ્પર વિરોધી અર્થનું કથન કરનારા વેદના વાક્યો હોવાથી તને મનમાં મઢેલું છે કે જીવને બધ-મોક્ષ હશે કે નહિ!

પણ તું ઉછા વાંચ્યોને યથાવત્ અર્થ જાણતો નથી, તેથી જ તને એવો સંદેહ છે હું તને તેના યથાનિર્ણય અર્થ સમનવીશ (૧૮૦૪)

વળી, તું યુક્તિથી પણ બધ-મોક્ષનો અભાવ મિલક કરે છે, પણ વેદમા તેનો મદ્દભાષ બતાયો છે તેની પણ તને સંદેહ થાય છે કે બધ-મોક્ષ હશે કે નહિ? બધ-મોક્ષના વિરોધમાં તારી યુક્તિ આ પ્રમાણે છે —

૧ અથાત્ એ આત્મા સત્તાદિ સુષુપ્તિનિતિ છે તેને પુણ્યપાપનો બધ નથી અથવા મન્નાર નથી તે મ થી મુક્ત થતો નથી, ઝમને મુક્ત રતો નથી અથાત્ તે ન તા છે તે માં કે આત્મતર મુક્ત જ જાણતો નથી કારણ કે જ્ઞાન એ પ્રકૃતિધર્મ છે

૨ અથાત્ અશરીર જીવને પ્રિય અને અપ્રિયનો અર્થાત્ સુખ અને દુઃખનો નાશ થતો નથી પણ અશરીર — અમૂર્ત જીવ હોય છે ત્યારે તેને પ્રિય અને અપ્રિયનો ગ્રંથ પડ્યો હોતો નથી

તુ એમ વિચારે છે કે જીવનો ડમની સાથે સંયોગ એ જ જો બધ હોય તો તે બધ માદિ છે કે અનાદિ? જો તે સાદિ હોય તો પ્રશ્ન છે કે (૧) પ્રથમ જીવ અને પછી કર્મ ઉત્પન્ન થાય છે? (૨) પ્રથમ કર્મ અને પછી જીવ ઉત્પન્ન થાય છે? કે (૩) તે બંને સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે? (૧૮૦૪)

આ પ્રમાણે સાદિ બધ વિશે નહિ વિક પો કરીને કહત ત્રણે પ્રશ્ન બધ ઘટી શકતો નથી તેમા તું યુક્તિ આપે છે કે —

પ્રથમ જવ પછા વર્મ (૧) ડમથી પહેલા આ માની ઉત્પત્તિ ઘટી શકતી નથી એમ નથી કારણ કે ખરશૂગની જેમ તેનું કાર્ કાળ નથી આત્માની ઉત્પત્તિ નિહેતુ જો માનવામા આવે તો તેનો વિનાશ પણ નિહેતુક માનવો જોઈએ (૧૮૦૬)

આમા કેઈ કહે કે જીવ તો અનાદિસિદ્ધ છે તેથી તે વિશે ઉત્પત્તિનો વિચાર જ અશ્કાને છે, તો તેનું સમાધાન તુ કરે છે કે જીવ જો અનાદિસિદ્ધ હોય તો પછી તેનો કર્મ સાથેનો સંયોગ થાય નહિ, કારણ કે તેનું કશું જ કારણ નથી અને જો કાળ વિના પણ જીવને કર્મસંયોગ માનવામા આવે તો પછી કુદ્દત જીવને પણ તે ફરી થયો જોઈએ, કારણ કે તેમા પણ કશું જ કારણ નથી અને જો મુક્ત પણ ફરી બધને પ્રાપ્ત થતો હોય તો તોકો એવી સુખિમા શા માટે શ્રદ્ધા રાખે? માટે જીવમા અહિતુક બધ તો માની શકાય નહિ (૧૮૦૭)

અને આવી જો જીવને બધ જ ન માનવામા આવે તો તે નિત્યમુક્ત જ કહેવાય અથવા તો જો બધ જ ન હોય તો મુક્ત પણ તેને કવી ગીતે કહેવાય? કારણ કે બધમાપેક્ષ જ મોક્ષ થયદાર છે જેમ આકાશમા બધ નથી તો મોક્ષ પણ નથી, તેમ જીવમા પણ જો બધ ન હોય તો મોક્ષ પણ ન જ હોય

આ પ્રમાણે જીવને કર્મથી પહેલા માનવામા બધ-મોક્ષ-અવસ્થા નથી ઘટતી એમ તુ માને છે (૧૮૦૮)

પ્રથમ વર્મ પછી (૨) જીવથી પહેલા કર્મની ઉત્પત્તિ પણ સંભવતી નથી એમ કારણ નથી તું માને છે, કારણ કે જીવ તો કર્મનો કર્તા મનાય છે હવે જો કર્તા ન હોય તો કર્મ કેવી ગીતે થાય? અને જીવની જેમ કર્મની નિહેતુક ઉત્પત્તિ પણ સંભવતી નથી અને જો કર્મની ઉત્પત્તિમા કાર્ પણ કાળ ન હોય છતાં તે ઉત્પન્ન થત હોય તો તેનો વિનાશ પણ નિહેતુક જ માનવો જોઈએ ઉત્પત્તિ કે વિનાશ એ નિહેતુ-તો હોઈ શકે નહિ, માટે કર્મને જીવથી પહેલા માની શકાય નહિ

(૩) અને જીવ તથા ડમ જે બન્ને યુગપદુત્પન્ન હોય તો તેમા જીવને કતા અને કર્મને તેનું કાય કહી શકાય નહિ લોકમા એક જ જાત-તમ યુગ- માથે ઉત્પન્ન થનારા ગાયના શીંગડામા જેમ એકને કર્તા અને પદ્ ઉત્પન્ન નથી બીજાને કાય નથી કહેવાતું, તેમ જીવ અને કર્મ પણ જે એક માથે જ ઉત્પન્ન થતા હોય તો તેમા પણ કતા કાયનો અપદેશ— અવહાર ધરી શકેતો નથી આ પ્રકારે જીવ ડમનો સંયોગ સાદિ માનવામા તારે મતે અનુપપત્તિ છે

(૧૮૦૦-૧૦)

અને જીવ—કર્મનો અનાદિ સબધ પણ તને અચુક જણાય છે, કારણ કે તે તેને અનાદિ માનવામા આવે તો જીવનો કદી મોક્ષ જ સંભવે નહિ જે વસ્તુ અનાદિ હોય છે તે અનંત પણ હોય છે જેમ જીવ અને આકાશનો સબધ અનાદિ છે તો તે અનંત પણ છે, તેમ જે જીવ—કર્મનો સબધ અનાદિ હોય તો તે અનંત પણ હોયો જોઈએ અને જે અનંત હોય તો જીવનો કદી મોક્ષ થશે જ નહિ, કારણ કે મન કર્મમયોગ રહેશે

(૧૮૧૧)

આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત વેદવાક્ય ઉપરાંત યુક્તિપૂર્વક તું માને છે કે બધ અને મોક્ષ જીવમા ધરી શકતા નથી, પણ વેદવાક્યમા તો બધ-મોક્ષના અસ્તિત્વનું પ્રતિપાદન છે તેથી તને સંશય છે કે બધ-મોક્ષ વસ્તુત છે કે નહિ પણ આનો સંશય તારે કયો ન જોઈએ તેનું કારણ હું તને બતાવું છું તે તું ધ્યાન રાખે સારા

(૧૮૧૨)

મજિત — કૃપા કરી મારા સંશયનું નિવારણ કરો અને બતાવો કે મારી યુક્તિમા શો દોષ છે અને જીવના બધ-મોક્ષ કેવી રીતે સંભવે છે

મગજાન — તે બનાવેવ યુક્તિનો નાર એ છે કે જીવ-કર્મનો સબધ ધરી શકેતો નથી આ બાબતમા ખુલાસો એ છે કે શરીર અને મહાવનિવારણ — કર્મનો સંતાન અનાદિ છે, કારણ કે તે બન્નેમા પરસ્પર સમવત્તાન અનાદિ છે કાય કારણુભાવ છે, બીજા-અકુરની જેમ જેમ બીજાથી અકુર અને અકુરથી બીજા થાય છે, આ કર્મ અનાદિ કાળથી ચાલે છે માટે બીજા અને અકુરનો સંતાન અનાદિ છે, તે જ પ્રમાણે દેહથી કર્મની અને કર્મથી દેહની ઉપપત્તિનો કર્મ અનાદિ કાલથી ચાલ્યો આવે છે, માટે તે બન્નેનો સંતાન પણ અનાદિ છે

એટલે તું જે એમ વિક પો કરે છે કે કર્મ પહેલું કે જીવ પહેલો, એ વિક-પોને અવકાશ જ નથી રહેતો, કારણ કે તેમનો સંતાન અનાદિ છે તેમા કર્મનો સંતાન અનાદિ છે તે આ પ્રમાણે મિદ્ધ થાય છે

શરીરથી કમ ઉત્પન્ન થાય છે એમને કે શરીરનું કાચ ડમ છે, પણ જે શરીર કમને ઉત્પન્ન કર્યું તે શરીર પણ પૂર્વ ડમનું કાચ છે, અર્થાત્ તે પણ કમથી જ ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે, પણ પાશુ જે ડમે મોત્યાવડ શરીરને ઉત્પન્ન કર્યું તે ડમ પણ પૂર્વ શરીરથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય છે આ પ્રમાણે ડમ અને દેહ પરસ્પર કાચ-કારણ હોવાથી બન્નેના સત્તાન અનાદિ છે, તેથી કમનો નત્તાન પણ અનાદિ છે ન

મંદિર — ડમ સત્તાન બન્ને અનાદિ હોય, પણ અર્જા તો જીવના બધા-મોક્ષની ચચા છે તે ચચા નાચે આ કમ સત્તાનના અનાદિત્વને શો સબધ છે ?

મગવાન — સબધ છે જ, કારણ કે જે કમ કચાય છે તે ન તો બધા છે, એટલે જો ડમ સત્તાન અનાદિ હોય તો બધા પણ જાણના વધ અનાદિ સિદ્ધ થાય છે (૧૮૧૩-૧૮)

માઠક — કમ સત્તાન અનાદિ સિદ્ધ થવાથી બધનો સબધ આપ ડહો હો, પણ આપે તો શરીર અને ડમ માં પરસ્પર કાચ કારણભાવ સિદ્ધ કર્યો છે, તો તેમા જીવને શા લેવાદેના ? જેથી જીવ-કમનો સયોગ આનાદિ છે એમ કેમ કહેવાય ?

મગવાન — શરીર અને કમનો કાચ કારણભાવ ખરો, પણ જો કોઈ કર્તા ન હોય તો શરીર કે કમ બંનેમાંથી એકે ઉત્પન્ન ન થાય એટલે માનવું જોઈએ કે જીવ એ કમ દ્વારા શરીરને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તે શરીરનો ડતા છે અને જીવ એ શરીર દ્વારા કમને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તે કમને પણ ડર્તા છે, જેમ દ હદારા ધમને ઉત્પન્ન કરનાર કુલાન ધમનો ડતા કહેવાય છે આથી જો શરીર અને કમનો નત્તાન અનાદિ હોય તો જીવને પણ અનાદિ માનવો જોઈએ અને તેનો બધા પણ મનાવો માનવો જોઈએ (૧૮૧૪)

મંદિર — પણ કમ તો અતીન્દ્રિય હોવાથી અમિદ્ધ છે તો તેને આપ કણુ કેમ કહી શકો ?

મગવાન — કમ બંને અતીન્દ્રિય હોય, પણ અસિદ્ધ તો નથી જ, કારણ કે તેની સિદ્ધિ કાર્ય દ્વારા થાય ન છે તે આ પ્રમાણે — શરીર કર્મવિદિ આદિની ઉત્પત્તિમા કાર્ધ કણુ હોવું જોઈએ, કારણ કે તે ધર્માત્મી જેમ કાર્ય છે ધર્માદિ કાચ હોવાથી તે જેમ દ રાદિ કરણ વિના ઉત્પન્ન નથી થતું તેમ શરીર કાર્ય હોવાથી કરણ વિના ઉત્પન્ન થાય નહિ શરીરકાર્યમા જે કરણ છે તે જ ડમ કહેવાય છે

અથવા, જીવ અને શરીર એ બન્નેને કાર્ધ કણુનો સબધ હોવો જ જોઈએ, કારણ કે તેમા મે-કતા છે અને બીજું કાચ છે જેમ કુભકાર અને

ધટ એ બ ને કતા-કાર્ય છે તો હડ તેમનું કચ્છુ છે, તેમ આ મા અને શરીર
કર્તા અને કાર્યકર હોવાથી કર્મકંડપ કરણ માનવું જોઈએ

વળી, ચેતનની કૃષિઆદિ ક્રિયા જેમ મફત છે તેમ દાનાદિક્રિયા પણ સફલ
હોવી જોઈએ અને તેનું જે ફલ છે તે કર્મ છે, ઇત્યાદિ ચર્ચા અભિભૂતિની સાથે
કરી જ છે અને તેણે જેમ કર્મનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે તેમ તારે પણ
સ્વીકારવું જ જોઈએ (૧૮૧૬)

વળી, તે જે એમ કહ્યું કે 'જે અનાદિ હોય તે અનત પણ હોવું જોઈએ'
તે બગબર નથી એટલે 'સત્તાન અનાદિ છે તેથી તે
અનાદિ હતા અનત પણ હોયો જોઈએ' એમ કહી ન શકાય, કારણ
માત્ર વધ હ બીજા મકુરનો સત્તાન અનાદિ હતા તેનો અત થઈ
જાય છે તેમ કર્મસત્તાન અનાદિ હતા તેનો નાશ થઈ
શકે છે (૧૮૧૭)

મટિંગ—તે કેવી રીતે ?

મગવાન—બીજા અને મકુરમાથી જામે તે એકનો પોતાના કાર્યને ઉત્પન્ન
ર્યા પહેલા જ જો નાશ થઈ જાય તો બીજા મકુરના સત્તાનનો અત આવી જાય
છે અને તે જ પ્રમાણે ફકડી અને ઇંડા વિશે પણ કહી શકાય કે ફકડી અને
ઇંડાનો પણ સત્તાન અનાદિ ગણથી હોવા છતાં જ્યારે તે એમથી એક પોતાના
કાર્યને ઉત્પન્ન કર્યા પહેલા જ જો નષ્ટ થઈ જાય છે તો તેમના સત્તાનનો પણ
અત આવે છે (૧૮૧૮)

વળી, સોનુ અને માગીનો સ યોગ અનાદિમતતિ હોવા છતાં અગ્નિતાપાદિથી
ત સ યોગનો નાશ થાય છે, તે જ પ્રકારે જીવ અને કર્મનો સ યોગ પણ
અનાદિમતતિગત હોવા છતાં સમ્યક્ચક્ષુદિ ગ્લગ્લ વડે કરીને તેનો નાશ કરી
શકાય છે (૧૮૧૯)

મટિંગ—શુ જીવ અને કર્મનો સ યોગ જીવ અને આકાશના સ યોગની જેમ
અનાદિ-અનત છે કે સોનુ અને માટીના જેવો અનાદિ-સાત છે ?

મગવાન—જીવમા બન્ને જાતના સ બધા ઘટી શકે એમા કયો જ
ત્રાવર્તનો મધ્યમ વિરોધ નથી (૧૮૨૦)

અનાદિ-સાત આ

અનાદિ અનત

મટિંગ—એમ કેમ બને ? એ બન્ને સ બધ તો પરસ્પર વિરુદ્ધ છે,
તથી જીવમા જો અનાદિઅનત મ બધ હોય તો અનાદિ-સાત સ બધ ન હોયો

જોઈએ અને અનાદિ-સાત હોય તો અનાદિઅનત ન હોયો જોઈએ બ ને મળે તો એકત્ર મળવે નહિ, કારણ કે વિરોધ છે

મગવાન — જીવસામાન્યની અપેક્ષાએ મે કહ્યું છે કે ઠીક બન્ને પ્રકારના સબધો તેમા છે જીવવિશેષનો વિચાર કરવામા આવે તો અભવ્ય જીવોમા તે સ્વયંગ અનાદિઅનત છે, કારણ કે અભવ્ય જીવોનો મોમ નથી, તેથી કર્મન્મ યોગનો નાશ કદી થતો જ નથી અને ભવ્ય જીવોમા તે સ્વયંગ અનાદિ-સાત છે, કારણ કે તેઓ કર્મન્મ યોગને નાશ કરી મોમ પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા ધરાવે છે

મટિક — જીવ તો બધા સરખા જ છે, તો તેમા ભવ્ય અને અભવ્ય એવો ભેદ શા માટે?

જીવ બધા નરખા છતાં જોમ નારકે તિથિ આદિ લેદો છે તેમ ભવ્ય અને અભવ્ય એવા લેદો પણ સભવે છે-તેમા કશો જ વિરોધ મ પ-અપ્રક્યતા મદા નથી' — જોમ તો કહી શકાય નહિ, કારણ કે જીવના નાગકર્મ લેદો કર્મકૃત છે, સ્વાભાવિક નથી પણ ભવ્ય-અભવ્ય એવો લેદ કર્મકૃત નહિ પણ સ્વાભાવિક છે, જોમ આપ કહો છો, એટલે જ પ્રશ્ન છે કે જીવના એવા સ્વાભાવિક લેદો માનવાનું શું કારણ? (૧૮૨૧-૨૨)

મગવાન — જીવ અને આકાશ બન્ને દ્રવ્ય વ સ્વ પ્રમેયત્વ જોયત્વ આદિ ધર્મેની કારણે સમાન હોવા છતાં જોમ જીવત્વ અને અજીવત્વ, ચેતનાત્વ અને અચેતનાત્વ આદિરૂપે જીવ અને આકાશમા સ્વભાવલેદ છે તેમ બધા જીવો જીવત્વને કારણે સમાન હોવા છતાં ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વને કારણે ભવ્ય અને અભવ્યમા સ્વભાવલેદ માનવામા શો વારો છે? (૧૮૨૩)

મટિક — ભવ્યત્વને જો આપ સ્વાભાવિક માનતા હો તો પછી તેને જીવત્વની જોમ નિત્ય પણ માનવું જોઈએ અને ભવ્યત્વને આપ નિત્ય માને તો જીવને મોક્ષ કદી થવો જ ન જોઈએ, કારણ કે મુક્ત જીવોમા ભવ્ય કે અભવ્ય એવા લેદો છે જ નહિ (૧૮૨૪)

મગવાન — ધર્મદિકાઈનો પ્રાગભાવ અનાદિસ્વભાવરૂપ હોવા છતાં તેને જોમ નાગ ધટોત્પત્તિ થવાથી થાય છે, એવી જ રીતે અનાદિ છતાં ભવ્યત્વ સ્વભાવ અનાદિ છતાં જ્ઞાન તપ અને ધીજી ક્રિયાના મત્સ્યનો અતઃ આચરણથી તેનો નાશ માનવામા શો વારો છે? (૧૮૨૫)

મટિક — આપે પ્રાગભાવનું ઉદાહરણ આપ્યું, પણ તે તો અસ્વિધાણની જોમ અભાવરૂપ હોવાથી અવસ્તુ છે, તેથી ઉદાહરણ બની શકે જ નહિ

મગવાન — તે ઉદાહરણ બની શકે છે, કારણ કે ધર્મપ્રાગભાવ જો અવસ્તુ નથી, પણ વસ્તુ છે, કારણ કે તે અનાદિકાઈથી વિદ્યમાન એવા પુદ્ગલસઘાતરૂપ

છે વિશેષતા એટલી ન છે કે તે પુદ્ગલસઘાત ધન્યમગ્ધપે પરિણત નથી થયો, તેથી ન તેને ધન્યાગભાવ કહેવાય છે (૧૮૭૬)

મકિં — આપના કહેવા પ્રમાણે ભવે ભવ્યત્વનો નાશ થઈ જાય, પણ તેમ નાનવામાં એક બીજો દોષ છે અને તે એ કે સસારમાંથી ભવ્યત્વનો ત્યારેક ઉચ્છેદ થઈ જશે જેમ ધાન્યનો કોકાગ તેમાંથી થોડું થોડું ધાન્ય કાઢતા રહીએ તો ખાલી થઈ જાય છે, તેમ ભવ્ય છોડે કમગ મોગમાં નવાથી સસારમાં ભવ્ય છોડેનો અભાવ થઈ જશે

મગવાન — એમ ન બને અનાગત કાલ અને આપશની જેમ ભવ્યો પણ અનંત છે, તેવી સન્માન ભવ્યથી કદી ખાલી થઈ જ શકે મયના મોલ ઊતારી નહિ અનાગતકાલની મમયશિમાંથી પ્રત્યેક કણમાં એક મ્માર જાણ ના એક સમય વર્તમાનરૂપ બનવાથી તે ગણિમાં પ્રત્યેક કણે હાનિ થતા થતા અનંત મમય પ્રમાણ હોવાથી જેમ તેને ઉચ્છેદ કદી સંભવતો નથી મથવા આકારના અનંત પ્રદેશોમાંથી કપનાથી પ્રતિ મમયે એક એક પ્રદેશ મવગ કન્વામાં આવે છતાં આકાર પ્રદેશનો જેમ ઉચ્છેદ થતો નથી તેમ ભવ્ય છોડે પણ અનંત હોવાથી પ્રત્યેક મમયે તેમાંથી મોમે જવા છતાં ભવ્યગણિનો કદી ઉચ્છેદ થતો નથી (૧૮૭૭)

વળી, જે અતીત કાલ છે અને જે અનાગત કાલ છે તે બંનેનું પરિણામ સરખું છે અને અતીત કાલમાં ભવ્યોનો અનંતમો ભાગ જ સિદ્ધ થયો છે અને તે નિર્ગોળના છવનો અનંતમો ભાગ જ છે, તેવી અનાગતકાલમાં પણ તેટલા જ ભાગ સિદ્ધ થઈ શકશે, કારણ કે તેનું પરિમાણ અતીત કાલ જેટલું જ છે આથી સસારમાંથી કદી પણ ભવ્ય છોડેનો ઉચ્છેદ સંભવતો નથી, સપૂણ કાલમાં પણ ભવ્ય છવના ઉચ્છેદનો પ્રસંગ આવશે જ નહિ

મકિં — પણ ભવ્યો અનંત છે અને સર્વકાલ તેમનો અનંતમો ભાગ જ મુખ્ય બને છે, આ વસ્તુને આપ કેવી રીતે સિદ્ધ કરો છો?

મગવાન — જેમ કાલ અને આકાર અનંત છે તેમ ભવ્ય છોડે પણ અનંત છે અને જેમ કાલ અને આકારનો ઉચ્છેદ થતો નથી તેમ ભવ્ય છોડેનો પણ ઉચ્છેદ થાય નહિ, માટે માનવું જોઈએ કે ભવ્ય છોડેનો અનંતમો ભાગ જ મુખ્ય થાય છે મથવા આ દલીલોનું શું કામ છે? આ બાબત તને હું જુદું છું માટે પણ તારે સ્વીકારી લેવી જોઈએ (૧૮૭૮-૩૦)

મકિં — તમારા વચનને હું સત્ય શા માટે માનું?

ભગવાન — આટલી ચચામાં એટલી તો તમે ખાતરી થઈ જ છે કે હું તારા
મશયથી માડીને જે કાર્ડ બોલો છું તે સાચું જ છે, તો પછી
મનઃસ્થાપનને પ્રમાણ તે બધા વચનની જેમ માનુ આ વચન પણ તારે માન્યું જ
માતા માનવું જોઈએ અથવા એમ માન કે હું સર્વજ્ઞ છું —
વીતિ છું તેથી પણ તારે મારા વચનને, કેઈ મધ્ય-વ એવા
નાનાના વચનની જેમ, સાચું જ માનવું જોઈએ (૧૮૦૧)

તમે એમ વાચ છ કે ‘આપ સર્વજ્ઞ છે એ હું કેવી રીતે જાણું?’
પણ તારો એવો નગચ અન્યાય છે, કારણ કે તું જાણે છે કે હું બધાના બધા
નશયોને નિવારુ છું એ હું મવ ન ન હોઉં તો માત્રી સર્વસશયોનું નિવારણ
કરી શકાય જ નહિ માટે તારે મારી સર્વજ્ઞતામાં મદદ ન કરવો જોઈએ

મનિક — પણ ખીતે કોઈ નર્સશયોનું નિવારણ કરનાર દેખાતો નથી જે
મવજ પણ હોય તેથી દૃષ્ટાન્તના અભાવમાં આપને સર્વજ્ઞ કેવી રીતે માની શકાય?

ભગવાન — દૃષ્ટાન્તનું તું ગમ છે? જ્ઞાન વિના સશયનું નિવારણ તો થઈ
જ શકે નહિ એ વાત તો સિદ્ધ જ છે હવે તમાગમાંથી જેને જે નર્સ મદદ
હોય તે પૂછો મને જુઓ કે હું તે બધા સશયનું નિવારણ કરું છું કે નહિ
સર્વ સશયોનું નિવારણ સર્વજ્ઞ વિના તો સભવે જ નહિ અને જો હું સર્વ
નશયોનું નિવારણ કરતો હોઉં તો મને શા માટે તમે બધા સર્વજ્ઞ ન
માનો? (૧૮૩૨)

મનિક — આપે એમ કહ્યું કે લગ્યોનો અનન્ત ભાગ જ મુખ્ય થઈ શકે
છે, અર્થાત્ કટલાક લેવો એવા પણ છે જે કદી મિલે નહિ થાય, તો પછી
તેઓને અભવ્ય જ કહેવા જોઈએ, ભવ્ય શા માટે કહે છે? (૧૮૩૩)

ભગવાન — ભવ્યનો અર્થ યોગ્ય છે એટલે કે તે જીવમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત
કર્વાની યોગ્યતા છે જેમાં યોગ્યતા હોય તે બધા મોક્ષ લાયક
મોક્ષે ન જારા જ છે એમ તો ન કહી શકાય, પણ જે ભવ્ય જીવને મુક્ત
મ શા કેમ? થવાની સંપૂર્ણ સામર્થ્ય મળે છે તે જ લાયક છે આથી
ભવ્ય જીવનો મોક્ષ ન થવામાં જ પણ સામર્થ્યના અભાવ છે,
પણ યોગ્યતાનો અભાવ નથી જેમ સુવણ-મણિ-પાષાણ-ચંદ્રકાષ્ઠ એ
બધામાં પ્રતિમા વચાની યોગ્યતા હોવા તે બધા દ્રવ્યો પ્રતિમા બનતા નથી,
પણ શિખી મૂર્તિનું નિર્માણ તેમાંથી જ કરી શકે છે, અન્યમાંથી નહિ એટલે
જેમ ઉક્ત જે દ્રવ્યમાંથી પ્રતિમાનું નિર્માણ ન થયું હોય કે ન થવાનું હોય
તેમને પ્રતિમાને અયોગ્ય ન શકાય, તે જ પ્રકારે જે ભવ્યો મોક્ષ કદી જવાના
નથી તેમને અભવ્ય ન જ કહી શકાય સામર્થ્ય એ છે કે નિયમ એવો બનાવી

શમય કે જે ડ્રો પ્રતિમાયોગ્ય છે તેની જ પ્રતિમા અને હ, અન્યની નહિ
- અને જે છોડો ભય છે તેઓ જ મોથે નય છે, અન્ય નહિ પણ એવો
નિયમ ન બનાવી શમય કે જે ડ્રો પ્રતિમાયોગ્ય છે તેની પ્રતિમા અને જ
છે, અને જે છોડો ભય છે તેઓ મોથે નય જ છે (૧૮૩૪)

મધવા, કનક અને કનકપાપાતા ન યોગમા વિશેષની યોગ્યતા હતા
એટલે કે કનકને કનકપાપાણથી ભુદુ પાડી શકાય છે હતા બધા જ કનક પાપાણથી
નક ભુદુ પડે છે જેમ નથી બનતું, પણ જેને વિશેષની મામણી મળે છે તેથી
જ કનક ભુદુ પડે છે, વગી મામણી હતા કનક નવ પ્રકારના પાપાણથી નહિ
પણ કનકપાપાણથી જ ભુદુ પડે છે, એટલે તે કનકપાપાણની જ વિશેષ યોગ્યતા
મનાય છે, મવની નહિ તે જ પ્રકારે ભયે બધા ભયો મોથે ન નય હતા ભય જ
મોથે જતા હોઈ મોક્ષની યોગ્યતા ભયમા જ મનાય છે, અને કોઈ પણ મભય
મોથે જતો નથી તેની અભયમા મોથે જવાની યોગ્યતાનો અનીકર કરવામા
આ યો છે (૧૮૩૫-૩૬)

મદિક — મોથની ઉત્પત્તિ તે ઉપાયથી થતી હોય તો મોક્ષને કૃતક-જન્ય
માનવો પડે છે અને જે કૃતક હોય છે તે નિય નહિ પણ
મોક્ષ કૃતક અનિત્ય હોય છે, તેથી ધર્માની જેમ કૃતક હોવાથી મોથને
ઉત્તા નિય પણ અનિત્ય માનવો નોઈએ

મગરાન — જે કૃતક હોય તે અનિત્ય જ હોય એવો નિયમ ચલિવારી
છે, કારણ કે ધર્માદિનો પ્રધ્વમાભાવ કૃતક હતા નિત્ય છે પ્રધ્વમાભાવને તે
મનિય માનવામા આરે તો પ્રવસાભાવનો અભાવ થઈ જવાથી ધર્માદિ પાથો
પુન ઉપસ્થિત થઈ ભય માટે પ્રધ્વમાભાવ કૃતક હતા નિત્ય જ છે, તે જ પ્રકારે
મોથ પણ કૃતક હતા નિત્ય માનવામા શો વાધો છે? (૧૮૭)

મદિક — પ્રધ્વમાભાવ તો અભાવરૂપ હોવાથી અવન્તુ છે, તેથી તેના ઉદ્ભવ
થી ઉપનિયમનો બાધ ન થઈ શકે

મગરાન — પ્રવસાભાવ એ માત્ર અભાવરૂપ નથી, પણ ધર્મવિનાશથી વિદિષ્ટ
એવો પુદ્ગલસંઘાતરૂપ ધર્મપ્રધ્વમાભાવ હોવાથી તે ભાવરૂપ વન્તુ છે, એટલે કે
ઉદ્ભવરૂપ બની શકે છે (૧૮૮)

અથવા તો એ વાતને પણ જવા દે તાગ પ્રશ્નનુ નમાધાન હુ મુદ્ધ મુદ્ધ

જુ હુ તે મોક્ષને કૃતક જોઈ છે અને કૃતક મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ

માક્ષ પ્રેક્ષાતમાવ અનિત્ય હોયો જોઈએ એવું તારુ અનુમાન છે મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ

કૃતક નથી અર્થ મોક્ષો જ છે કે જીવથી કમ મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ

એટલે હું તને પૂછ હુ કે કમ પુદ્ગલો મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ

આ તેથી જીવમા એકતરૂપે એવું મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ મુદ્ધ

જેમ આકાશમા રહેલા વજને મુદ્ગરથી ફેલી ॥પાનામા આપે તા આપશમા
ની ન નવી વિશેષતા નથી આવતી, તેમ ડમને તપચ્ચાદિ ઉપાયો વડે ન
કન્વામા આપે તો જીવમા પણ કશું નહીં ઉત્પન્ન થતું નથી, તો મોગને એકાત
કેમ કૃતક કેમ કહેવાય?

મદિત્ત — કર્મના વિનાશને આપ મોગ કરો છા જેમ મુદ્ગરથી ધનને
વિનાશ થાય છે તેથી વિનાશ કૃતક કહેવાય છે, તે ન પ્રમાણે તપચ્ચાદિ થતો
ડમવિનાશ પણ કૃતક જ છે અને તેથી મોક્ષ પણ કૃતક થયો, અને અનિય પણ

મગરાન — ધવિનાશ અને ડમવિનાશને તું કૃતક કહે છે, પણ ધ
વિનાશ અને કર્મવિનાશ શું છે તે તું જાણતો નથી તેથી જ તેને કૃતક કહે
છે વસ્તુતઃ ધવિનાશ એ બીજી કાર નથી પણ ધનરહિત ડવગ મામરા એ
જ ધવિનાશ છે આમા આગળ તો સંપ્રત્યક્ષ નિત્ય જ છે તેથી તેને
કૃતક કવી રીતે કહી શકાય? મુદ્ગર ઉપનિષત વર્ધને આગશમા તો કશું જ
નહીં કશું નથી, પછી શા માટે ધવિનાશરૂપ કેવલાકાગને કૃતક કહેવું? તે ન
પ્રકાર ડમનો વિનાશ એટલે બીજી કાર નહિ, પણ ડમરહિત એટલે કેવલ
આમા જ હ અહીં તપચ્ચાદિથી મામામા કશું નહીં ઉત્પન્ન થતું નથી,
ઝરણ કે આકાશની જેમ આત્મા સહ અવસ્થિત હોવાથી નિત્ય છે એટલે મોક્ષને
કૃતક કે અનિત્ય એકાતકપ માની શકાય નહિ અને મોક્ષને જો એકાતકપે નહિ
પણ કથયિત્ મથાત પચાયદૃષ્ટિથી કૃતક માનતો હોય તો એમા અને કાર્થ
વાધા જેવું નથી, ઝરણ કે હ માનુ છું કે વિચિત્રા બધા પાયા દ્રવ્ય અને
પચાય ઉભયની અપેક્ષાએ નિત્ય અને અનિય છે એટલે મોક્ષ પણ નિત્ય તેમ જ
અનિત્ય છે (૧૮૩૦)

મદિત્ત — જેમ ઘડો ફેલી જાય ત્યાં તેના ડપાલ સાથે આકાશનો સંયોગ
બ થો ગ્હે છે, તેમ જીવે જે ડમોની નિજતા કરી દીવી હોય તે ડમો અને જીવ
એ બ ન સોડમા જ નડે છે તેથી ડમનો પણ સંયોગ કાયમ જ ગ્હે છે — તો
પ્રી પણ જીવ ડમનો બધ કેમ નથી તો?

મગરાન — જેમ નિરપસાધીને કેદ નથી મળતી તેમ આત્મામા પણ બધ
રણનો અભાવ હોવાથી તે ફરી બદ્ધ નથી થતો મુખ્ય જીવ
મોક્ષમા તાત્કાલિક અશરીર છે તેવી ડમરધના કારણભૂત મન-વચન-કાયનો
મયાગ છતાં ક્ય નરા યોગ ન હોવાથી તેને પુનઃ કર્મ બધનો પ્રસંગ જ નથી માત્ર
કર્મ ગણના પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે સંયોગ હોય એટલા
મારથી કર્મ મધ માની શકાય નહિ, ઝરણ તેમ માનવા જતા બધા જીવોને
સમ્યક્મારે કર્મબધ વગેરે જોઈએ, કાણુ કે કર્મ વગણના પુદ્ગલો સર્વત્ર વિદ્યમાન
છે આ પ્રકારે અતિપ્રસંગાદિ દોરો હોવાથી માત્ર જીવ-કર્મપુદ્ગલનો સંયોગ જ

જમ'બંધનું કારણ માની શકાય નહિ, પણ જીવના મિથ્યાત્વાદિ દોષો અને યોગને લઈને બંધ થાય છે (૧૮૪૦)

મહિક — સૌગતો માને છે કે આત્મા ફરી ફરી મસારમા આવે છે, તો આપનો આ જાબતમા શો મત છે ?

મગરાન — મુખ્ય જીવ ફરીને મસારમા જન્મ લેતો નથી, કાળુ કે તેના જન્મનું કારણ છે જ નહિ જેમ બીજાના અભાવમા અકુરની મુક્તિ ફરી સવારમા ઉત્પત્તિ નથી તેમ જન્મનું બીજા જે કમ છે તે તે ન આવે મુખ્યા મામા નથી, તેથી જ મ થતો ન હોવાથી તે સદા મુક્ત જ રહે છે (૧૮૪૧)

વળી મુક્તાત્મા નિત્ય છે, કારણ કે તે દ્રવ્ય છતાં અમૃત છે, આશયની જેમ મહિક — અમૃત દ્રવ્ય હોવાથી આત્માને આપ આશયની જેમ નિત્ય માનો છે, તે તે જ હેતુથી તેને આકાશની જેમ સર્વવ્યાપી પણ માનવો જોઈએ

મગરાન — આત્માને સર્વવ્યાપી માની શકાય નહિ, કારણ કે તેમા અનુમાનથી જાણ છે તે આ પ્રમાણે — આ મા અસર્વગત આત્મા વ્યાપક નથી છે, કાળુ કે તે કતાં છે, કુલાલની જેમ આત્મામા ડગલવધર્મ અમિદ્ધ નથી જો તે કતા ન હોય તો લોકના કે દ્રવ્ય પણ ન બની શકે, માટે તેને કતાં માનવો જ જોઈએ (૧૮૪૨)

મહિક — શું આપ આત્માને એકાન્ત નિત્ય માનો છો ?

મગરાન — નહિ આ તો જે લોકો આત્માને બૌદ્ધોની જેમ એકાન્ત અનિત્ય કહે છે તેમના નિનકરણ માટે આત્માનું નિત્યત્વ સિદ્ધ આત્મા નિવાનિત્ય છે કથું છે વસ્તુતઃ આત્માના નિત્યત્વ માટે અકાન્તિક અગ્રહ મને છે જ નહિ, કાળુ કે મારા મતે બધા પાંચો ઉત્પાદ-સ્થિતિ-લગ એ ત્રણે ધર્મોથી યુક્ત હોઈ નિત્યાનિત્ય છે જ્યારે માત્ર પર્યાયની વિવક્ષા હોય ત્યારે પદાર્થ અનિત્ય કહેવાય છે, અને દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તે નિત્ય કહેવાય છે જેમકે ઘટ વિશે કહેવાય કે માટીનો પિંડ નાશ થાય છે અને માટીનો ઘા ઉત્પન્ન થાય છે, પણ માટી તો કાયમ જ છે, તે જ પ્રમાણે મુખ્ય વિશે કહી શકાય કે તે મસારી આત્મારૂપે નષ્ટ થયો, મુખ્ય આત્મારૂપે ઉત્પન્ન થયો, અને જીવ-સોપયોગ વાદિ ધર્મે ફરીને જીવરૂપે તો કાયમ જ છે તે જ પ્રકારે તે જ મુખ્ય જીવ વિશે કહી શકાય કે તે પ્રથમ સમયના સિદ્ધરૂપે નષ્ટ થયો, દ્વિતીય સમયના નિદ્ધ રૂપે ઉત્પાદ થયો, પણ દ્રવ્યત્વ જીવત્વાદિ ધર્મે ઠરી અવસ્થિત જ છે એટલે જ્યારે પર્યાયોની વિવક્ષા કરવામા

ગારે ત્યારે પદાર્થ જનિત્ય કહેવાય છે અને દ્રવ્યની વિવક્ષા કરવામા આવે ત્યારે તે નિત્ય કહેવાય છે (૧૮૧૩)

મટિકા — આત્મા જો સર્વગત નથી તો પછી મુખ્યા મા કયા રહે છે ?

મગરાન — હે મૌમ્ય ! મુખ્યાત્મા લોકના અગ્રભાગમા વિગજો છે

મટિકા — મુખ્ય જીવમા વિદ્યાયોગિતિ નામ કમ તો છે નહિ તેથી લોકના અગ્ર ભાગમા તે કેવી રીતે ગતિ કરે છે ?

મગરાન — ત્યારે જીવના બધા કર્મો નષ્ટ થઈ જાય છે અને તે ડમ્ભારથી હજારો બની જાય છે ત્યારે ડમ્ભ વિના પણ તેના જીવ ગતિરૂપ છાન્ના પ્રમાણે સ્વાભાવિક પરિણામને કારણે જીવ એક જ સમયમા જીવે મુક્તિ રહે છે લોકાન્ત સુધી પહોંચી જાય છે જીવને સમ્પૂર્ણ કર્મના વિનાશથી જેમ સિદ્ધત્વ પચાયને લાભ થાય છે તેમ હજાર જીવગતિ પરિણામ પણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી તે એક જ સમયમા જીવના અગ્રભાગમા પહોંચી જાય છે

વળી, મુખ્ય જીવની જીવગતિના સમર્થનમા શાસ્ત્રમા અનેક દ્વારો પણ આપવામા આવે છે તે આ પ્રમાણે —

“ અવાયુ, એરડળીજ, અગ્નિ, ધૂમ અને ધનુષ્યથી મુખ્ય બાણમા જેમ પૂર્વપ્રયોગથી ગતિ થાય છે તેમ સિદ્ધની ગતિ સમજવી ”

આ વસ્તુને સમજવા માટે ચોટા ખુલાસો જરૂરી છે અવાયુ-તુ બળને માટીના અનેક લેપો કરીને પાણીમા ડુબાડી દીધું હોય તો તે કમશ લેપો ખસી જતા જેમ પાણી ઉપર માટી જતી છે તેમ જીવ પણ ડમ્ભલેપથી મુખ્ય થઈને જીવ ગતિ કરે છે કાંપમા ગહેવું એરડળીજ કાંપ તૂટી જતા જેમ ઉપર બેઠે છે તેમ જીવ પણ ડમ્ભકાંપથી બહાર નીકળે છે ત્યાર સ્વાભાવિક રીતે જીવગમન કરે છે જેમ અગ્નિ અને ધૂમ સ્વભાવે જ જીવે જાય છે તેમ જીવ પણ સ્વાભાવિક તથા ગતિપરિણામથી જીવે ગમન કરે છે અને ધનુષ્ય ખેંચીને બાણને છોડવાથી અગર કુલાશનું ચક્ર, તે જેમ પૂર્વપ્રયોગથી ગતિ કરે છે, તેમ જીવ પણ જીવ ગતિ કરે છે (૧૮૪૪)

મટિકા — શું અરૂપી પણ સક્રિય હોય ? આગ્રશાદિ અરૂપી પદાર્થો નિઃક્રિય જ છે તો આપ આત્માને સક્રિય કેવી રીતે માને છે ?

૧ લાઠ ચ બરહપલે અગ્ની ધૂમા ચ દમુ ઘણુચિમુક્તા ।

ગદ પુવપમોગળ જ્વ વિદ્રાણ વિ ગદં ડ ॥ ”

મગવાન—હુ તને જ પૂછ છું કે અરૂપી એવા આકાશાદિ છે તો પછી આત્મા અરૂપી હતા એતન કેમ છે? જેમ અરૂપી હતા જામા અરૂપા આત્મામા એતન્ય એ વિશેષ ધર્મ છે તેમ સક્રિયત્વ એ ઉર્તા મક્રિય પણ વિશેષ ધર્મ છે એમા શો વિશેષ છે? (૧૮૮૧)

વળી, આત્માનુ સક્રિયત્વ અનુમાનથી પણ સિદ્ધ છે તે આ પ્રમાણે—આત્મા સક્રિય છે, કતા હોવાથી, કુભારની જેમ અથવા ભેકતા હોવાથી આત્મા સક્રિય છે અથવા દેહપરિસ્પન્દ પ્રત્યક્ષ હોવાથી આત્મા સક્રિય હોવો જોઈએ જેમ યન્ત્રપુરુષમા પરિસ્પન્દ દેખાય છે તેથી તે સક્રિય છે તેમ આત્મામા પણ દેહપરિસ્પન્દ પ્રત્યક્ષ હોવાથી તે પણ સક્રિય છે (૧૮૮૬)

મટિક—દેહમા પરિસ્પન્દ છે તેથી દેહને સક્રિય માનવો જોઈએ, આત્માને નહિ

મગવાન—દેહના પરિસ્પન્દમા આત્માનો પ્રયત્ન જાણ્યું છે, તેથી આત્માને સક્રિય માનવામા આવ્યો છે

મટિક—પણ પ્રયત્ન એ તો ક્રિયા નથી, તેથી પ્રયત્નને કાગલે આત્માને સક્રિય ન મનાય

મગવાન—પ્રયત્ન ભયેને ક્રિયા ન હોય, પણ જે આકાશની જેમ નિરંકિત હોય તેમા પ્રયત્ન પણ ન સભરે, તેથી આત્માને સક્રિય માનવો જોઈએ જો વસ્તુત પ્રયત્ન એ પણ ક્રિયા જ છે અને ધારો કે તે ક્રિયા નથી તો પછી અમૃત એવો પ્રયત્ન દેહના પરિસ્પન્દમા શા હેતુથી કાગળ બને છે તે બતાવવું જોઈએ

મટિક—પ્રયત્નને ખીન ઝાણ હેતુની અપેક્ષા નથી, તે વગર જ દેહ પરિસ્પન્દમા નિમિત્ત બને છે

મગવાન—તો પછી સ્વત આત્માથી જ દેહપરિસ્પન્દ થાય છે તે નહિ, તથા એવા પ્રયત્નને શા માટે માનવો?

મટિક—દેહપરિસ્પન્દમા કેઈ અદૃષ્ટને જ કારણ માનવું જોઈએ નહિ નિરંકિય હોવાથી કાગળ બની શકે નહિ

મગવાન—તે અદૃષ્ટ કારણ મૃત છે કે અમૃત? જો અમૃત હોય તો આત્મા પોતે જ શા માટે દેહપરિસ્પન્દનું કારણ ન બને? જો અદૃષ્ટ અમૃત હોય અને જો અદૃષ્ટ કારણ મૃત હોય તો પછી તે અમૃત દેહ જ કારણ નહિ પણ તે કારણ શરીરમા પણ જો પરિસ્પન્દ દેહનું જ કારણ શરીરના પરિસ્પન્દમા કારણ બની શકે, મદ્યકાન્દિ જેવું હોય તેમ જ તે કારણ શરીરના પરિસ્પન્દમા શું કારણ હોય? જો તે કારણ નહિ હોય તો

પણ પરિપ્પન્દતુ કારણ કોઈ અન્ય હોય નોંધજો—આમ અનવત્થા હોય આવે છે અને જો ડર્મણુ દેહમાં સ્વાભાવથી જ પરિપ્પન્દ માનવામાં આવે તો બાદ શરીરમાં પણ સ્વાભાવથી પરિપ્પન્દ માનવો નોંધજો, અર્થ એવા મૂર્ત ડર્મણુ શરીરને શા માટે પરિપ્પન્દતુ કારણ માનવું ?

મટિજ—હા, જો જ અસંખ્ય છે બાદ શરીરમાં પરિપ્પન્દ સ્વાભાવથી જ થાય છે, માટે તે કારણે આત્માને સક્રિય માનવાની આવશ્યકતા નથી

મગરાન—પણ શરીરમાં જે પ્રાણો પ્રતિનિયત વિશિષ્ટ પરિપ્પન્દ દેખાય છે તે સ્વાભાવિક માની શકાય નહિ, કારણ કે શરીર જડ છે “જો વસ્તુ સ્વાભાવિક હોય છે અથાત્ ધીજ કોઈ ધરણુની અપેક્ષા નથી રાખતી તે વસ્તુ સદૈવ હોય છે અથવા ડદી નથી દોતી” આ ન્યાયે શરીરમાં જે પરિપ્પન્દ સ્વાભાવિક હોય તો તે સદૈવ એક જેવો જ હોયો નોંધજો, પણ વસ્તુના શરીરની ચેષ્ટા નાના પ્રકારની હતા અમુક પ્રકારે નિયત જ દેખાય છે તેથી તેને સ્વાભાવિક માની નકાર નહિ, એમણે ડર્મસંહિત આત્માને જ શરીરની પ્રતિનિયત વિશિષ્ટ એવી ક્રિયામાં વ્યાપાર માનવો નોંધજો તેથી આત્મા સક્રિય જ છે (૧૮૭-૪૮)

મટિજ — સમારી જીવ સકર્મ હોવાને કારણે સક્રિય સિદ્ધ થયો, પણ સુખાત્મામાં તો કર્મ નથી તેથી તે તો નિષ્ક્રિય જ હોયો નોંધજો હતા તેને સક્રિય માનતા હો તો તેમાં શું કારણ છે ?

મગરાન — મે તને બતાવ્યું તો છે જ કે સુખાત્માની ગતિક્રિયા સ્વાભાવિક તથા ગતિપરિણામને કારણે થાય છે અને એ પણ બતાવ્યું છે કે ડર્મ વિનાશથી જેમ સિદ્ધાવક ધર્મને જીવ પ્રાપ્ત કરે છે તેમ તથાવિધ ગતિપરિણામને પણ પ્રાપ્ત કરે છે (૧૮૪૯)

મટિજ — સુખાત્મામાં ગતિ છે એ આપનું કહેવું સુખિયુક્ત છે, પણ હવે પ્રશ્નને થાય છે કે સિદ્ધાવકથી આગળ પણ તેની ગતિ કેમ નથી થતી ?

મગરાન — કારણ કે ત્યાર પછી ગતિસહાય- દ્રવ્ય ધર્માસ્તિકાયને અભાવ છે

મટિજ — આગળ ધર્માસ્તિકાય શા માટે નથી ?

મગરાન — ગતિસહાયક ધર્માસ્તિકાય લોકમાં જ છે, અનોકમાં નથી સિદ્ધાવકથી આગળ અનોક છે તેથી તેમાં ધર્માસ્તિકાય નથી ન્યાયમાં ગતિ તરીકે અત્ હરની ગતિ પણ તેથી આગળ નથી થતી (૧૮૫૦)

મટિજ — પણ લોકથી ભિન્ન એવો અનોક છે તેમાં શું પ્રમાણ છે ?

અનત હોવાથી તેમની ગતિનો કયાય અત જ ન ગાવે અને જો તે પ્રકારે
 હવ અને પુદ્ગલની ગતિનો અત જ ન હોય તો હવ-પુદ્ગલનો સબધ જ
 ન થાય અને જો તેમનો સબધ ન થાય તો પુદ્ગલ ચક્રોની ઔદારિક આદિ
 વિચિત્ર ગુણો પણ ન જાને અને પરિણામે બધ-ભેદ-ગુણ-દુષ્ટ બંધ્યાદિ
 સામાનિક વ્યવહારનો લોપ થાય માટે લોકાલો નો વિભાગ માનવો જોઈએ અને
 તે વિભાગ કરનાર ધર્મ અને અધર્મ જો બંને અસ્તિત્વમાં પણ માનવા જોઈએ
 (૧૮૫૩)

જેમ માણસની ગતિ પાણી વિના નથી થતી તેમ ગતિસહાયક દ્રવ્ય
 લોકથી પર અલોકમાં ન હોવાથી હવ અને પુદ્ગલની ગતિ પણ અલોકમાં
 નથી થતી, એટલે લોકમાં ગતિસહાયક એવું ધર્માસ્તિત્વ દ્રવ્ય માનવું જોઈએ
 જે લોકપરિભાણ છે (૧૮૫૪)

વળી લોક પ્રમેય છે તેથી તેનું કોઈ પરિમાણ હતા દ્રવ્ય અવસ્થા હોવું
 જોઈએ જેમ જેવ હોવાથી તેના પરિવેશક જ્ઞાનુ અસ્તિત્વ મનાય છે તેમ
 લોકના પરિમાણ-તા દ્રવ્યનુ — ધર્માસ્તિત્વનુ અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ

અથવા, હવ અને પુદ્ગલો જ લોક કહેવાય છે અને તે પ્રમેય છે તેથી
 તેનું પરિમાણકતા દ્રવ્ય કોઈ હોવું જોઈએ જેમ શાસ્ત્રાદિ ધ્યાન્ય પ્રમેય છે તે
 તેનું પરિમાણકતા દ્રવ્ય પ્રત્ય છે તેમ હવ પુદ્ગલો મકે લોકનું પરિમાણકતા
 દ્રવ્ય ધર્માસ્તિત્વ છે અને આપણે તો નવત્ર સમાન હોવાથી જો અલોક
 માનવામાં આવે તો જ ધર્માસ્તિત્વની આર્થકતા થાય માટે ધર્માસ્તિત્વથી
 પરિચિત્ત એવા લોકથી ભિન્ન અલોક માનવો જોઈએ અને લોકના અચલાગમાં જ
 સિદ્ધ અવસ્થિત થઈ જાય છે એમ માનવું જોઈએ (૧૮૫૫)

મિટ્ટા — મિહોનુ સ્થાન તે મિહનવાન કહેવાય આથી તે સિદ્ધોનુ અધિકગણ
 છે અને જે અધિકગણ હોય છે ત્યાંથી તો પતન અવસ્થા થાય છે, જેમ
 વૃક્ષથી ફલનુ મથવા પર્વતાદિ સ્થાનથી દલનનુ માટે સિદ્ધસ્થાનમાંથી મિહોનુ
 પણ પતન થવું જોઈએ

મગાન — અટીયા ‘સિદ્ધોનુ સ્થાન’ એમાં જે ઝૂંડી વિભક્તિ છે તે
 કલાઅથ મા સમગ્રવાની છે, એવું કે સિદ્ધાન્તક સ્થાન અર્થાત્
 મિદ્ધસ્યાનયા ‘સિદ્ધ રહે છે’ એવો તેનો અર્થ થાય છે આથી સિદ્ધ અને
 પતન નથી તેના સ્થાનનો જો નહિ પણ અલોક વિવક્ષિત છે સારાશ એ
 છે કે મિહનુ સ્થાન સિદ્ધથી જુદું નથી જેથી તે સ્થાનથી
 પતન માનવું પડે (૧૮૫૬)

અવધા, સિદ્ધથી સ્થાનનો લે- માનીએ તોપણ એ સ્થાન આકાશ જ છે અને આકાશ તો નિત્ય હોવાથી તેનો વિનાશ થતો નથી અને તેથી પતનને અવકાશ નથી વળી મુક્તાત્મામાં કર્મ પણ નથી અને કર્મ વિના પતન સભર કેવી રીતે? સિદ્ધમાં જે ગતિક્રિયાનું પ્રથમ મમથન કયું છે તે પણ માત્ર એકમમય માટે હોય છે અને તે પૂર્વપ્રયોગથી વાય છે ઇત્યાદિ બતાવ્યું જ છે, એટલે તે ગતિક્રિયા પણ પુન વતી જ નથી, તેથી પણ પતનને અવકાશ નથી વળી, પોતાનો પ્રયત્ન, આકર્ષણ, વિકર્ષણ, શુદ્ધતાદિ આ બધા કારણો પતનના છે, પણ તેમનો સભવ મુક્તામાં છે નહિ, કારણ કે તદુત્પાદક કાળુનો અભાવ છે, એટલે સિદ્ધનું પતન કેવી રીતે થાય? (૧૮૫૭)

વળી, 'સ્થાન છે માટે પતન હોવું જોઈએ' એ નિયમ જ બ્યભિચારી છે, તેથી પણ મુક્તામાં પતન માની શકાય નહિ આકાશને નિત્ય સ્થાન છે છતાં આકાશનું પતન થતું નથી, એટલે સ્થાન છતાં આકાશનું પતન જો ન હોય તો મુક્તને પણ સ્થાન છતાં શા માટે પતન માનવું? વળી 'સ્થાન છે માટે પતન છે' એમ કહેવું એ તો સ્વવચનથી જ વિરુદ્ધ છે વસ્તુતઃ એમ કહેવું જોઈએ કે 'અસ્થાન છે માટે પતન છે' સારાશ એ છે કે સ્થાનને કારણે સિદ્ધનું પતન માની શકાય નહિ (૧૮૫૮)

મઢિક — ભન અર્થાત્ સસારમાથી જ સિદ્ધ થાય છે એટલે બધા મુક્તોમાં એક એવો મુખ્ય હોવો જોઈએ જે સર્વસિદ્ધોમાં આદિ હોય

મગવાન — તું એમ નિયમ કળવા માગે છે કે જેમાં માતિવ — કાર્યત્વ હોય તેમાં કોઈ ને કોઈ પ્રથમ હોવું જોઈએ પણ એવો નિયમ આદિસિદ્ધ કોઈ નથી બ્યભિચારી છે, કારણ કે રાત અને દિવસ આદિવાળા હોવા છતાં યાવ અનાદિ હોવાથી કાર્યપણુ એક રાત કે દિવસને સર્વપ્રથમ નથી કહી શકાતા, તેવી જ રીતે મુક્ત જીવ પણ આદિવાળા છતાં કોઈ પણ મુક્તને કાળની અનાદિતાને કારણે સર્વપ્રથમ કહી શકાતો નથી (૧૮૫૯)

મઢિક — અનાદિકાલથી નના નવા સિદ્ધો થતા આવે છે અને સિદ્ધિક્ષેત્ર તો પરિમિત છે તેથી તેમાં અનંત સિદ્ધોનો સમાવેશ શી રીતે થઈ શકે?

મગવાન — મુક્ત જીવો અમૂર્ત છે તેથી પરિમિત ક્ષેત્રમાં પણ અનંત મુક્તોના સમાવેશમાં કશી જ બાધા નથી જેમ પ્રત્યેક દ્રવ્ય સિદ્ધાંતના સમાવગ્ન મનત સિદ્ધોના અનંત જ્ઞાન અને દર્શનનો વિષય બને છે — અર્થાત્ એક જ દ્રવ્યમાં અનંત જ્ઞાન અને દર્શનને જો રહી શકતા હોય અને એક જ નતંક્રીમાં હજારો ગ્રેગકોની દૃષ્ટિ સમાઈ શકતી હોય તો પરિમિત ક્ષેત્રમાં

અનત સિદ્ધિના સમાવેશમાં ની બાધા આવી શકે? વળી, નાના એવા ઓગ્રમાં
અનેક ફીપનો મૂલ્ય પ્રમાણ મનાઈ જાય છે તો અમૂલ્ય અનત સિદ્ધિનો પરિમિત
એવેશમાં સમાવેશ કેમ ન થઈ શકે? (૧૮૬૦)

આ પ્રકારે યુક્તિથી બધા મોક્ષની ગ્રંથા સિદ્ધ છે તેથી તારે તે માનવી
જ નોઈએ અને વેદમાં પણ બધા અને મોક્ષનું પ્રતિપાદન
વેદવાક્યના કરવામાં આ યુ જ છે “ન દિ ૩ સશરાસ્ય પ્રિયાપ્રિયો
મમત્વ રપહનિરતિ અશરીર વા રસત પ્રિયાપ્રિયે ન સ્પૃશત ॥”
ઇત્યાદિ વેદવાક્યોનો તું યથાવત્ અર્થ જાણતો નથી તેથી જ
તને બધા અને મોક્ષના વિશે શકા થાય છે પણ તારે એવી શકા કરવી નોઈએ
નહિ, કાળુ કે ઉત્ત વાક્યના પૂર્વાર્ધમાં શરીર સહિત જીવ વિશે અને ઉત્તરાર્ધમાં
શરીરરહિત જીવ વિશે ઠહેવામાં આ યુ છે, તેથી અપહરણે પૂર્વાર્ધથી બધા અને
ઉત્તરાર્ધથી મોક્ષનું પ્રતિપાદન નિહ થાય છે

વળી, “સ વપ તિગુણા તિમુન વ્યયત” ઇત્યાદિ વાક્યોનું તાત્પર્ય તું સસારી
જીવને બધા-મોક્ષ નથી એવું સમજે છે, પણ વસ્તુતઃ એ વાક્ય તો મુક્ત
જીવના સ્વરૂપને પ્રતિપાદન કરનારું છે મે પણ તને બતાવ્યું જ છે કે મુક્તને
તો બધાદિ છે જ નહિ એટલે ઉક્ત યુક્તિનું સમર્થન વેદવાક્યોથી પણ થાય
છે, તેથી તારે બધા-મોક્ષ વિશે શકા ન કરવી નોઈએ (૧૮૬૧-૬૨)

આ પ્રમાણે ત્યારે જરા-મરણથી સહિત એવા ભગવાને મોક્ષના મશયનું
નિયમિત ધ્યુ ત્યારે તેણે પોતાના આયત્નજો શિષ્યો આથે દીક્ષા અગીકાર
કરી (૧૮૬૩)

સાતમા ગણધર મૈર્યપુત્ર

દેવચર્યા

મંડિકને દીક્ષિત થયેયો જાણીને મૈર્યપુત્રે પણ વિચાર્યું કે ‘હું પણ ભગવાન પાસે જાઉં, વદના કરું અને તેમની સેવા કરું,’ અને તે ભગવાન પાસે આવી પહોંચ્યો (૧૮૬૪)

પ્રતિ-જ્ઞ ૧-મરણથી મુક્ત એવા ભગવાન સર્વ-અર્થદર્શી હતા તેવી તેમણે તેને ‘મૈર્યપુત્ર યજ્ઞપ’ એમ નામ-ગોત્રથી બોલાયો (૧૮૬૫)
 દેવ વિગ્ર મદેહ અને તેને કરું કે તારા મનમા દેવ છે કે નથી એવો સંદેહ છે, ડરણુ કે તું વેદના પચ્ચર વિશેષી અર્થવાળા વાક્યો માલખે છે, જેવા કે “૧ સ ઇય યજ્ઞાયુધી યજ્ઞમાનોઽઙ્ગસા સર્ગલોક ગચ્છતિ” ઇત્યાદિ અને “૨ અપામમામમૃતા અમૂમ, અગમ આતિરિદિદામ દેવાન્, વિ નનમરમાન્ કૃણવત્રાતિ કિમુ ધૂર્તિરમૃતમયસ્ય ।” ઇત્યાદિ વાક્યોના આધારે તને એમ લાગે છે કે સ્વર્ગમા વસનારા દેવો છે પણ તેથી વિશેષી અર્થનું પ્રતિપાદન કરનારા વેદના વાક્યો પણ તું સાંભળે છે, જેવા કે — “૩ વા જાનાતિ માયોમમાન્ ગાયણાનિ દ્ર-યમ-વરણ-કુવેરાન્ ।” ઇત્યાદિ તેથી તને લાગે છે કે દેવો તો છે જ નહિ

વસ્તુતઃ એ વાક્યોનું તા પર્થ તને અજ્ઞાત છે તેથી જ તને મશય છે હું તને તેનો યથાર્થ લાવ બતાવીશ તેથી તારા સશયનું નિવારણ થઈ જશે (૧૮૬૬)

૧ યત જેનું યજ્ઞ કે તેવો યજ્ઞમાન નિશ્ચિતરૂપે સ્વર્ગલોકમા જાય છે

૨ મુનિ ગણધરવાદમા પાંચ શુદ્ધ નથી તેથી ઉપર આપેન શુદ્ધ પાદને આધારે આ પ્રમાણે અર્થ થાય છે

હે અમૃત-એમ ! અમે તને-સોમને પીધો અને અમર થયા પ્રગણ પામ્યા અને દેવાને જાણ્યા હવે બના શુદ્ધ અમરે શુ મગનો ? કેમકે મરણીન માનની ધર્મતા-માણ તે અમારે માટે તા દિસાતી ?

આપણે ધ્રેન અર્થ કરનાં શ્રિદિથે કરેન અર્થ વગરે મગન ગાગવાથી તે અનુમારે અટી અર્થ આપવામા આ યો છે જુઓ ૮ ૪૮, ૩ Hymns of The Rigveda Vol II
 ૩ માયા જેવા ધન્દ-વડુણ-યમ-કુમેરાઈ દેવો કોણ જાણે છે ?

વળી, દેવો નથી એવી તારી માન્યતાનું મમર્થન તું યુક્તિથી પણ કરે છે, જેમકે —

તું એમ વિચારે છે કે નારકો તો પગ્ગત છે અને અચત દુખી પણ છે તેથી તેઓ આપણી નમસ્ક આવશ્ય શક્તિમાન નથી, એટલે તેઓ ન દેખાય હતા ખીજના વચનને પ્રમાણ માનીને નારકોનું અસ્તિત્વ શ્રદ્ધાનો વિષય બને છે (૧૮૬૭)

પણ દેવો તો સ્વચ્છવિહારી છે—એટલે કે તેમને આવતા કેઈ રોડી શકે એમ નથી અને તેઓ દિવ્ય પ્રભાવવાળા પણ છે, હતા કદી દેખાતા નથી, એટલે શ્રુતિ-સ્મૃતિમાં દેવોનું અસ્તિત્વ બતાવે છે તોપણ તેમના વિશે સશય અધ્યાને નથી (૧૮૬૮)

પણ તે મૌર્યપુત્ર! તારે દેવની સત્તા વિશે સંદેહ કર્યો ન જોઈએ શ્રુતિ-સ્મૃતિના વચનના આધારે જ નહિ, પણ પ્રયશ પ્રમાણથી મશયનું નિગારણ પણ તું દેવનું અસ્તિત્વ માની લે અહીં માત્ર આ દયા પ્રવક્ષ છે સમવસરણુમાં જ મનુષ્યથી લિ નજીવીય એવા ભવનપતિ—વ્યન્તર—જ્યોતિ ક—વૈમાનિક એ ચારે પ્રકારના દેવો ઉપસ્થિત છે તેમનું તું પ્રત્યક્ષ દર્શન કરી લે અને તારા સશયનું નિવારણ કરી લે (૧૮૬૯)

મૌર્યપુત્ર — પણ અહીં જોયા પડેલા મને જે સશય થયો હતો તે તો યુક્તિ યુક્ત જ હતો ને?

મગવાન — ના, ડરણ કે મારા મમવ ડરણુમાં તું આવીયે તે પહેલાં પણ તું ખીજ દેવોને બને ન દેખતો હોય, પણ સૂર્ય ચંદ્રાદિ જ્યોતિ ક દેવ તો તને પ્રત્યક્ષ હતા જ તેથી 'દેવો કદી દેખાયા નથી, માટે દેવ વિશેનો સશય થોડો છે,' તેમ માનવું જોઈએ નહિ તને આથી પહેલાં પણ દેવના એકદેશનું પ્રત્યક્ષ હતું જ, તેથી સમગ્ર દેવ વિશેની ગતિ અસ્વાને જ હતી

વળી, લોકમાં દેવકૃત મનુષ્ય અને પીય બન્ને છે તેથી પણ દેવનું અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ, કાળ કે લોકનું ભવુ—ભૂકુ કરનાર જેમ અનુમાનના નિદ્ધિ રાત્રનું અગ્નિ વ માનવામાં આવે છે તેમ દેવો પણ કોઈને વૈભવ આપી દે છે અને ખીજ કોઈના વૈભવનો નાશ કરે છે, તેથી રાત્રની જેમ દેવોનું પણ અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ (૧૮૭૦)

મૌર્યપુત્ર — શૂન્યતગગની જેમ ચંદ્રવિમાન સૂર્યવિમાન આદિ આલય—નિવાસસ્થાન જણાય છે, તેમાં વસનારા કોઈ છે જ નહિ, એટલે ચંદ્ર સૂર્યાદિના પ્રત્યક્ષ થવાથી દેવો પણ પ્રત્યક્ષ થઈ ગયા એમ કંમ કહેવાય?

મગવાન — પણ જો તું ચંદ્ર સૂર્યને આલય માનતો હો તોપણ તેમાં કોઈ વસનાર તો હોયો જ જોઈએ, અન્યથા તેને આનય કહી શકાય નહિ જેમ

વસન્તપુરના આલયોમા દેવદત્તાદિ ગહે છે માટે જ તે આવય કહેવાય છે, તે જ પ્રકારે સૂર્યચંદ્ર પણ એ આવય હોય તો તેમા કોઇ ને કોઈ ગહેતુ જ હોયુ એઈએ જે ગહે છે તે જ દેવો કહેવાય છે

મોર્યપુત્ર — આલય હોવાથી તેમા કાઈ દેવદત્ત જેવા મનુષ્યો ગહેના હશે, પણ તે દેવ છે એમ શાથી કહો છો ?

મગવાન — તુ પોતે જ પ્રત્યક્ષ કરે છે કે આ દેવદત્તના આલય કરતા તે આવયો વિશિષ્ટ છે, તેથી તે આવયોમા વાસ કરનારા પણ દેવદત્તથી વિશિષ્ટ જ હોવા જઈએ, એમા શુ આશ્ચર્ય છે ? માટે તેઓ દેવ છે એમ માનવુ એઈએ

મોર્યપુત્ર — આપે એવો નિયમ બનાવ્યો કે ‘તે આલય છે માટે તેમા ગહેનાર કોઈ હોયુ એઈએ’, પણ આ નિયમ અયુક્ત છે, કાગળ કે ગૂંચ ગૂંહો આલય કહેવાય છે છતાં તેમા વસનાર કોઈ જ નથી

મગવાન — કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જે આવય હોય તે નવંદા શૂન્ય ન હોઈ શકે, તેમા ક્યારેક તો કોઈ ને કોઈ રહેજ છે તેથી ચંદ્રાદિમા પણ નિવાસ કરનારા દેવો મિદ્ધ થાય છે (૧૮૭૧)

મોર્યપુત્ર — આપ જેને આલય કહો છો તે વસ્તુ આવય છે કે નહિ એનો જ જ્યાં નિર્ણય નથી ત્યાં ‘તે નિવાસસ્થાન છે માટે તેમા કોઈ વાસ કરનાર હોયુ એઈએ’ એમ કહેવું તે નિર્મૂલ છે સત્ત્વ છે કે આપ જેને સૂર્ય કહો છો તે અગ્નિનો ગોળો જ હોય અને જેને ચંદ્ર કહો છો તે સ્વભાવતઃ સ્વચ્છ જલ જ હોય એમ પણ બંને કે તે જ્યોતિઃ વિમાનો પ્રકાશમાન ગ્લોબા ગોળા જ હોય

મગવાન — તે દેવોના રહેવાના વિમાનો જ છે, કારણ કે તે વિદ્યાધરોના વિમાનોની જેમ રત્નના બનેલા છે અને આકાશમા ગમન પણ કરે છે વાગ્યા અને વાયુ પણ આકાશમા ગમન કરે છે છતાં તેને વિમાનો ન કહી શકાય, કાગળ કે તે રત્નના બનેલા નથી (૧૮૭૨)

મોર્યપુત્ર — સૂર્ય-ચંદ્રવિમાનો એ માયાવીની માયા ક્રમ ન હોય ?

મગવાન — વસ્તુતઃ એ માયિક નથી છતાં માનીએ કે તે માયિક છે તે પણ એ માયાને કરનાર દેવો તો માનવા જ પડશે, કાગળ કે માયાવી વિન્દુ ને માયા સત્ત્વે શી રીતે ? મનુષ્યો તો એવી વિક્રિયા કરી શકતા નથી, એટલે ન છૂટકે દેવો જ માનવા પડે છે વગી સૂર્ય-ચંદ્રવિમાનોને તું માયિક કહે કે તે પવ્તુ અયુક્ત જ છે, કારણ કે માયા તો ઘણુંક પડી નહીં થઈ જાય કે જ્ઞાન વિમાનો તો મદ્દા મર્વ દ્વારા ઉપવળ્લ હોવાથી શાશ્વત છે એટલે કે સ્વદેહ્ય જોતલુ સત્ય છે તેવું જ સત્ય એ પણ છે

વળી, આ લોકમા જેઓ પ્રકૃષ્ટ પાપ કરે છે તેમને માટે તેનું ફળ લોગવવા પર્યોકમા નારકોનું અસ્તિત્વ મનાયુ છે, તે જ પ્રમાણે આ લોકમા જે પ્રકૃષ્ટ પુણ્ય કરે છે તેમને માટે તેનું ફળ લોગવવા અન્યત્ર દેવોનું અસ્તિત્વ પણ સ્વીકારવું જ જોઈએ

મૌર્યપુત્ર—આ સસારમા જ પોતાના પ્રકૃષ્ટ પાપનું ફળ લોગવનારા અતિ દુખી એવા મનુષ્યો અને તિર્થંજી છે અને પોતાના પ્રકૃષ્ટ પુણ્યનું ફળ લોગવનારા અતિ સુખી એવા મનુષ્યો પણ છે જ એમ જો માની લઈએ તો અદૃષ્ટ એવા નારક અને દેવને જુદા માનવાની શી આવશ્યકતા રહે છે ?

મગવાન—આ સસારમા સુખી અને દુખી મનુષ્યો અને તિર્થંજી છે છતાં નારક અને દેવયોનિ જુદી માનવાનું કાણુ એ છે કે પ્રકૃષ્ટ પાપનું ફળ માત્ર દુખ જ હોવું જોઈએ અને પ્રકૃષ્ટ પુણ્યનું ફળ માત્ર સુખ જ હોવું જોઈએ આ દૃષ્ટ સસારમા એવું કોઈ પ્રાણી નથી દેખાતું જે માત્ર દુખી જ હોય અને તેને સુખનો લેશ પણ ન હોય અને એવું પણ કોઈ પ્રાણી નથી દેખાતું જે માત્ર સુખી જ હોય, તેને દુખનો છાટો પણ ન હોય મનુષ્ય ગમે તેટલા સુખી હોય છતાં તેને છેવટે રોગ-જ્વર-કષ્ટવિયોગ આદિથી થોડું તો દુખ થાય જ છે એટલે એવી પણ યોનિ હોવી જોઈએ જેમા પોતાના પ્રકૃષ્ટ પાપનું ફળ માત્ર દુખ જ અને પ્રકૃષ્ટ પુણ્યનું ફળ માત્ર સુખ જ મળે એવી યોનિઓ તે કમશ નારક અને દેવયોનિ છે તેથી તેમનું પૃથગસ્તિત્વ માનવું જોઈએ (૧૮૭૪)

મૌર્યપુત્ર — પણ આપના ઠંઢેલા પ્રમાણે જો દેવો હોય જ તો તે સ્વૈરવિહારી હોવાને કારણે મનુષ્યલોકમા શા માટે નથી આવતા ?

મગવાન — તેઓ મહી નથી જ આવતા એવું તો નથી, ઘરણું કે તું તેમને આ લોકમા સમવસરણુમા જ બેઠેલા જુએ છે હા, સામાન્યરિતે તેઓ નથી દેવા કમ નહીં આવતા તે વાત સ્પષ્ટ છે, પણ તેનું કાણુ એ નથી કે દેવો આવતા ? જ નથી, પણ આ કારણો છે — તેઓ ન્વગ મા દિવ્ય વસ્તુમા આસન્ન થઈ જાય છે, ન્વગના વિષયલોગમા લિપ્ત થઈ જાય છે, ત્યાંનું કાર્ય જ સમાપ્ત નથી થતું અહીં તેમને આવવાનું ખાસ કશું પ્રયોજન નથી, અને આ મનુષ્યોનાં દુઃગન્ધને કારણે તેઓ અહીં આવતા નથી (૧૮૭૫)

આ બધા ન આવવાના કારણો છતાં તેઓ ડચારેડ આ લોકમા આવે પણ છે તીર્થ કરના — જન્મ — દીક્ષા — કેવળ — નિવાણુ એ બધા

દેવો અહા મહોત્સવ પ્રસંગે તેઓ આ લોકમા આવે છે, તેમાના કેટલાક કેમ આવે ? ઇન્દ્ર આદિ ન્વય ભક્તિપૂર્વક આવે છે, કેટલાક તેમના અનુ

મરણથી આવે છે, અને કેટલાક પોતાના સશયના નિવારણ

અથવા આવે છે આ ઉપરાંત પણ દેવોના અહીં આવવાના કારણો છે, જેવા કે પૂર્વ

મગજાન — ગણધર અને ચક્રવર્ત્યાદિને ઉપચારથી દેવ કહેવામા આવે છે જેમ કોઈ મુખ્ય સિદ્ધ ન હોય તો માણવકને ઉપચારથી પણ સિદ્ધ ન કહેવાય તેમ જો મુખ્ય દેવ હોય જ નહિ તો ચક્રવર્ત્યાદિને ઉપચારથી પણ દેવ કહેવાય નહિ માટે ‘દેવ’ શબ્દનો અર્થ ‘મનુષ્યથી ભિન્ન દેવ’ માનવો જોઈએ (૧૮૮૦-૮૧)

મૌર્યપુત્ર — આ પ્રકારે યુક્તિથી ચિદિ છતાં વેદમા પરંપર વિરોધી અથવા બાળ વાક્યો કેમ છે ?

મગજાન — વેદવાક્યોનો યથાવત્ અર્થ જાતો તો તેમા પરંપર વિરોધી અર્થને બાંધે મગજાન જણાશે પહેલી વાત એ છે કે વેદને જો દેવોનું વેદવાક્યોના અસ્તિત્વ માન્ય ન હોય તો વેદમા અનેક ઠેકાણે જો અગ્નિ સમન્વય હોનાદિનું સ્વર્ગાર્થ ગતિ યુ છે જેમકે — ‘અગ્નિદાત્ર જુહવાત્ સર્ગમામ’ ઇત્યાદિ — તે અયુગ્મ ગતિ જાય જો દેવોનું જ અસ્તિત્વ ન હોય તો સ્વર્ગ કોને મળે ? માટે દેવોનું અસ્તિત્વ વેદોને મા ય છે એમ સ્વીકારવું જ જોઈએ

વળી, દાનાદિનું ફળ પણ સ્વર્ગમા મળે છે એવી લોકોની માન્યતા છે તે પણ જો દેવોની સત્તા ન હોય તો નિરાધાર ગતિ જાય અને “સ ય યજ્ઞાણુષી” ઇત્યાદિ વેદવાક્યો સ્પષ્ટરૂપે દેવોનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરે છે એ તો તે પ્રથમ સ્વીકારવું જ છે

મૌર્યપુત્ર — એ બધું તો ઠીક જ છે, પણ કો જાનાતિ માયાપમાન્ ગૌવાણાનિન્દ્ર યમ-વરુણ-કુવેરાનીન્” ઇત્યાદિ વાક્યમા દેવોને માથેપમ શા માટે કહ્યા ?

મગજાન — એ વાક્યનું તાત્પર્ય પણ દેવોનો અભાવ બતાવવાનું નથી, પણ કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે સ્વયં દેવો પણ અનિત્ય છે તો પરી ખીજી સિદ્ધિ તો સુતરા નિસાર અને અનિત્ય હોય જ એમા શી શકા ? આ અર્થમા જ ઇન્દ્રાદિ દેવોને માથેપમ અથાત્ માથિક કહ્યા છે જો એમ ન હોય તો દેવનું અસ્તિત્વ બતાવનારા વાક્યો અને શ્રુતિમંત્રના પદો વડે દેવતાનું આવાહન — એ બધું અસંગત જ થઈ જાય (૧૮૮૨)

ઉદ્ય-પોદશિઆદિ કંતુ^૨ વડે ડરીને - ‘યમ-સોમ-અર્ધ-’ અને સુરશુરુના સ્વાનન્ત્ય ઉપર જાય મળે છે” એવું બતાવનાર વાક્યોમા દેવનું અસ્તિત્વ સ્થિત છે જ તે બધા જ વાક્યો જો દેવો ન હોય તો નિરર્થક થઈ જાય

૧ સ્વર્ગની ઇચ્છાસાથે અગ્નિદેવ ડર

૨ યજ્ઞમહિત યજ્ઞને કાનું કારણ છે પણ જમા ધૂપ ન હોય અને દાનાદિ ક્રિયા હોય તે યજ્ઞ કહેવાય છે

૩ ‘યમ સામ-સૂય-સુરશુર-સ્વાગઝ્યાનિ જયતિ ।’

વળી, જો ઇન્દ્રાદિ દેવતા હોય જ નહિ તો “ઈન્દ્ર આગ્નિ મધાતિથે મેષવૃષ્ણ”
ઇત્યાદિ વાક્યો વડે જો ઇન્દ્રાદિનું આવાહન થાય છે તે પણ નિરર્થક થઈ જાય
એટલે આ પ્રકારે વેદશાસ્ત્ર અને યુક્તિ એ બન્નેને આધારે તારે દેવોની સત્તા
માનવી જોઈએ (૧૮૮૩)

આ પ્રમાણે જ્યારે જગ-મરણથી રહિત એવા લગવાને મૌર્યપુત્રના
સશયન નિવારણ કયું ત્યારે તેણે પોતાના સાધનવૃક્ષો શિષ્યો સાથે દીધા
અગીકાર કરી (૧૮૮૪)

આઠમા ગણધર અકપિત

નારકચર્યા

એ બધાને દીક્ષિત થયેલા બાણીને ‘હુ પણ ભગવાનની પાસે બાઉ, વદના કડુ અને નેવા કડુ’ એમ વિચારીને અકપિત પણ ભગવાનની પાસે આવી પહોંચ્યો (૧૮૮૫)

ભાતિ-જાત-મગ્ધથી મુખ્ય એવા ભગવાને સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી હોવાથી તેને “અકપિત-ગૌતમ” એમ નામ મેળવી ગોલાવ્યો (૧૮૮૬)

નારક ત્રિશે અને કડુ કે ‘નારકો છે કે નહિ?’ એવો તારણ સદેહ મનમાં સશય છે તેનું કારણ એ છે કે “^૧નારકા વ ણ્ણ જાયતે ય શુદ્ધાનમન્નાતિ” ઇત્યાદિ વેદવાક્ય સાલણીને તને થાય છે કે નારકો છે, પણ “^૨ન હ વે પ્રેય નારકા” ઇત્યાદિ વાક્યોમાં નારકને અભાવ સૂચિત થાય છે, તેથી આપા વેદના વિરોધી અર્થવાળા વાક્યોના શ્રવણથી તને સશય થાય છે કે નારકો હશે કે નહિ પણ તું તે વેદવાક્યોનો ઠીક અર્થ બાળતો નથી, તેથી જ તને એવો સશય થયો છે હુ તને તેનો ખરો અર્થ બતાવીશ જેથી તારો સશય દૂર થઈ જશે (૧૮૮૭)

વગી, નારકોના અભાવનું સમર્થન તું ચુકિતથી પણ કરે છે અને માને છે કે — આ ચદ્ર-સૂર્ય અને બીજા દેવો તો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને જે દેવો પ્રત્યક્ષ નથી થતા તેમની પણ સિદ્ધિ અનુમાનથી થઈ શકે છે, જેમકે — વિદ્યા મંત્રની માધના દ્વારા ફલસિદ્ધિ થતી હોવાથી અદૃશ્ય દેવોનું અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ પણ ‘નારક’ એવો તો શબ્દ માત્ર સાલળાય છે તે શબ્દનો અર્થ તો કયાય પ્રત્યક્ષ થતો નથી તેમજ નારકોની સિદ્ધિ અનુમાનથી પણ થઈ શકતી નથી, તો આ પ્રમાણે પ્રમાણથી અનુપતબ્ધ એવા નારકોનું મતબ્ધ — તિયંચ — દેવથી ભિન્નભતીય છુપેો તરીકે અસ્તિત્વ શા માટે માનવું? (૧૮૮૮-૮૯)

૧ એ શ્રાવણ નારક અને છે જે શુદ્ધનું બન્યા પાપ છે

૨ જીવ મરીને નારક થતો નથી અથવા એમ પણ અર્થ થઈ શકે કે ‘પણોકમાં નાગમ નથી

અવિત — આપે મારો સસય તો બગબગ બતાવી દીધો હવે પ્રથમ આપ એ બતાવો કે નાગકના અભાવની મિદિમા મારી જે સુક્તિ છે તે શાથી અયુક્ત છે

મગ્ગાન — તું જે એમ માને છે કે નારકોનું પ્રત્યક્ષ નથી માટે નારકોનો અભાવ છે, એ તારી માન્યતા અસિદ્ધ છે, કાળ્યુ કે બીજા સશયનિવારણ છવાદિ પાંચોની જેમ નારકોને પણ હું સાક્ષાત્ કેવલ જ્ઞાન સર્વજ્ઞને પ્રત્યક્ષ છે વડે જોઉં છું, તેથી તારે બીજા છવાદિ પદાર્થોની જેમ નારકોની સત્તા પણ સ્વીકારવી જોઈએ

અવિત — પણ હું તો નારકને જોતો નથી, માટે હું તેમનું અસ્તિત્વ કમ માનું ?

મગ્ગાન — તો શું સ્વપ્રત્યક્ષ એ એક જ પ્રત્યક્ષ છે? એમ તો બને નહિ લોકમા બીજા આપ્ત પુરુષના પ્રત્યક્ષને પણ સ્વપ્રત્યક્ષ જેટલું વાંકું પળ પ્રત્યક્ષ ત જ મહત્ત્વ આપવામા આવે છે મિહ-શંભ-હમનુ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ કહેવાય દશન સૌ કોઈને વતું નથી દતા તેમને અપ્રત્યક્ષ કોઈ કહેતું નથી તે બધા પદાર્થો પ્રત્યક્ષ મનાયા છે વગી, તું પોતે બધા દેશ-કાલ-આમ-નગર-નદી-સમુદ્રને પ્રત્યક્ષ કંતો નથી દતા તે બધા બીજાને પ્રત્યક્ષ દેવાથી તું તે બધાને પ્રત્યક્ષ માને છે, તે જ પ્રકારે નારકો મને પ્રત્યક્ષ છે છતાં તું તેમને અપ્રત્યક્ષ કમ કહી શક? નારકોને પ્રત્યક્ષ જ કહેવા જોઈએ (૧૮૯૦-૦૧)

અવિત — પણ નરી આપે તો આ લોકમા કોઈને પણ નારકો પ્રત્યક્ષ દેખાતા નથી, તો તેમને પ્રત્યક્ષ કેવી રીતે કહી શકાય?

મગ્ગાન — તારી સમજની ભૂલ હવે પડ્યાર્ક શું ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ એ એક જ પ્રત્યક્ષ છે? શું ઇન્દ્રિયાતીત પ્રત્યક્ષ સંભવતું જ નથી? ઇન્દ્રિયજ્ઞાન પરોમ છે વન્તુત જે પ્રત્યક્ષ નથી તેને તું પ્રત્યક્ષ સમજે છે અને જે પ્રત્યક્ષ છે તેને તું પ્રત્યક્ષ માનતો નથી, આ તારો મહાન ભ્રમ છે આથી જ નારકો નરી આપે દેખાતા નથી એટલે તેમને પ્રત્યક્ષ માનવા તું તૈયાર નથી પણ અકપિત! ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ એ તો ઉપચારથી જ પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે અતીન્દ્રિયજ્ઞાન જ સુખ્ય પ્રત્યક્ષ છે, કાળ્યુ કે તે માત્ર આત્માની અપેક્ષાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે અને ઇન્દ્રિયજ્ઞાન પ્રત્યક્ષ દતા તેને ઉપચારથી પ્રત્યક્ષ એટલા માટે કહેવામા આવે છે કે જેમ બાહ્યલિંગરૂપ પૂમ દ્વારા બાહ્ય

૧ એમ જાનતું પ્રાણી જેને આ પથ મનાવ ઈ અને જે મરકવાળા પ્રેશમા રહે છે તેની માન્યતા છે એ શબ્દના ભેદ, કાર્યનું મન્યુ, પતંગિયુ તીક, છત્તાઈ પણ અર્થો પ્રસિદ્ધ છે

વહ્નિનું જ્ઞાન અનુમાનજન્ય હોવાથી પરોક્ષ છે તમ દ્રિયજ્ઞાન જ્ઞાનની
બાળતમા નથી, કારણ કે ધૂમ જેવી બાહ્ય વસ્તુના જ્ઞાનની તેમા અપેક્ષા રહેતી
નથી, એટલે તેને ઉપચારથી પ્રત્યક્ષ કહેવામા આવે છે. પણ વસ્તુતઃ દ્રિયજ્ઞાન
એ પરોક્ષ જ છે, કારણ કે જેમ અનુમાનમા વહ્નિનું જ્ઞાન સાક્ષાત્ નથી થતું
પણ ધૂમ દ્વારા થાય છે, તેવી જ રીતે પ્રત્યુત્તમા પણ અગ્નિ અથાત્ આત્માને
વસ્તુતઃ સાક્ષાત્ જ્ઞાન નથી થતું, પણ માત્રાથી પર એવી દ્રિયો દ્વારા બાહ્ય
વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે, તેથી તે પણ અનુમાનની જેમ વસ્તુતઃ પરોક્ષજ્ઞાન જ છે.
દંદિયથી જ્ઞાન જ વસ્તુતઃ પ્રત્યક્ષ છે આની માગ તેવા જ્ઞાનથી નાગકો પ્રત્યક્ષ
હોવાથી તેમને તારે પ્રત્યક્ષ માનવા જોઈએ (૧૮૯૨)

અર્થવિત — અક્ષ અથાત્ આત્મા દંદિયો દ્વારા અર્થને ઉપલબ્ધ કરતો
હોવાથી તે દંદિયજ્ઞાનને આપ પરોક્ષ કહે છે, પણ હું
ઉપલબ્ધિવત્તા દ્રિયા તો એમ કહું છું કે આત્માને ઉપલબ્ધિવત્તા શા માટે
નથી, આ મા છ માનવો? અક્ષ અથાત્ દંદિયો જ ઉપલબ્ધિવત્તા છે તેથી
તે દંદિયજ્ઞાન જ પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે, એમ કમ ન
માનવું?

મત્તાન — અક્ષ અથાત્ દંદિયોને ઉપલબ્ધિવત્તા માની શકાય નહિ, કારણ
કે દંદિયો ધર્માદિ પાંચની જેમ મૂર્ત છે અને અચેતન છે એ તે ઉપલબ્ધિ
વત્તા જ ન બનતી હોય તો તન્નજ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ કેવી રીતે કહેવાય? દંદિયો
તો ઉપલબ્ધિના દ્વારો છે, અને જીવ એ ઉપલબ્ધિનો વત્તા છે જેમ ગોખ સ્વયં
કશુ દેખી શકતો નથી, પણ ગોખ દ્વારા દેવત્તા જ જુએ છે, તેમ દંદિયો એ
પણ દ્વાર અથાત્ કણ છે અને તે દ્વારા વત્તા જીવ ઉપલબ્ધિ કરે છે તેથી
દંદિયોને ઉપલબ્ધિવત્તા કહી શકાય નહિ અને દંદિયજ્ઞાનને વસ્તુતઃ પ્રત્યક્ષ
પણ કહી શકાય નહિ (૧૮૯૩)

અર્થવિત — દંદિયોથી લિ. એવો આત્મા શા માટે માનવો? દંદિયો જ
આત્મા છે એમ શા માટે ન માનવું?

મત્તાન — દંદિય-આપાર અમામ થઈ જતા હતા દંદિયો દ્વારા ઉપલબ્ધ
પદાર્થોનું અમરણ થાય છે અને દંદિય-આપાર છતાં જો અન્ય
આત્મા દંદિયોના મનઃક્રિયા હોય તો ઉપલબ્ધિ થતી નથી, માટે આત્માને
લિ. જ દંદિયોથી લિ. જ માનવો જોઈએ અને દંદિયોને તો
ઉપલબ્ધિના સાધનો જ માનવી જોઈએ જેમ ઘરના પાચ
ગોખ દ્વારા જોનાર દેવત્તા તે પાચે ગોખથી લિ. છે, તેમ પાચે દંદિયો દ્વારા
જ્ઞાન કરનાર-જાતા દંદિયોથી લિ. જ હોવો જોઈએ (૧૮૯૪)

અરુપિન—પણ જો આ મા ઇન્દ્રિયોની સહાયતા ન લે તો બહુ જ ઓછું બની શકે, એટલે અતીન્દ્રિય જ્ઞાન કરતા ઇન્દ્રિયજ્ઞાન જ વધારે બની શકે છે

માયાન—જો આ માને ઇન્દ્રિયો સહાયક છે જ નહિ, અર્થાત્ જો કેવલજ્ઞાની તે તે આત્મા બહુ ઘણું તો શુ પણ બધું જ બની શકે છે અતીન્દ્રિય જ્ઞાનના જેમ ધરમા બેઝીને ગોળવામાથી જોનાર દેવદત્ત જેટલું જોઈ ત્રિવિધ વસ્તુ જ છે બની શકે છે તેથી જ્યાં વધારે તે ખુબ આકાશમા રહીને જોઈ-જાતી શકે છે, તે જ પ્રમાણે જીવના જ્યારે બધા જ્ઞાન-જગનના આવરણો દૂર થઈ જાય છે ત્યારે ઇન્દ્રિયો દ્વારા જેટલું જણાતું તેથી ઘણું બધું વધારે તે જોઈ-તણી શકે છે, એટલું જ નહિ પણ એવું કશું જ બાકી નથી રહેતું જે તે ન બોલતો હોય (૧૮૦૦)

અરુપિન — ઇન્દ્રિયજ્ઞાનને લાઠમા તો સૌ પ્રત્યક્ષ જ કહે છે પણ આપ તેને પરોક્ષ કમ કહે છે ?

માયાન — વસ્તુમા અનન્ત ધર્મ છે છતાં ઇન્દ્રિય દ્વારા કેઈ એક જ ઉપાદિ ધર્મનું નાન વાય છે અને તે દ્વારા ઉપાદિ કેઈ એક ઇન્દ્રિયજ્ઞાન પાક્ષ ધર્મથી વિશિષ્ટ વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે આથી તે અનુમાન જ્ઞાનની શા માટે ? જેમ પરોક્ષ જ છે, કારણ કે જેમ અનુમાન જ્ઞાનમા કેઈ એક કૃતકત્વાદિ ધર્મ વડે કેઈ એક અનિત્યત્વાદિ ધર્મથી વિશિષ્ટ ઘટો સિદ્ધ થાય છે તેમ ઇન્દ્રિયજ્ઞાનમા પણ કેઈ એક ધર્મના ઇન્દ્રિય દ્વારા અહુણથી તદ્ધર્મથી વિશિષ્ટ વસ્તુની સિદ્ધિ થાય છે (૧૮૦૧)

વળી, પૂરોષિલ્પ્ય મ ગધના અગળુના સહકાર વડે ધૂમજ્ઞાન દ્વારા થતું અગ્નિનું જ્ઞાન જેમ પરોક્ષ છે તેમ ઇન્દ્રિયજ્ઞાન પણ પરોક્ષ છે, કારણ કે તેમા પણ પૂર્વગૃહીત મકેતસ્મરણ આવશ્યક છે અભ્યાસાદિને કારણે એ મકેતસ્મરણ ઘણીવાર શીઘ્ર થતું હોવાથી તે લક્ષ્યમા આવતું નથી છતાં તે આવશ્યક તો છે જ, અન્યથા જો સંકેતઅહુ ન કર્યો હોય એના મનુષ્યને પણ ઘટો જોઈને આ 'આ ઘટો છે' એવું જ્ઞાન થઈ જવું જોઈએ થતું તો નથી, માટે સંકેતસ્મરણ આવશ્યક છે એ પ્રકારે અનુમાન અને ઇન્દ્રિયજ્ઞાન બન્નેમા નરખી રીતે સ્મરણ સહાયક હોવાથી બન્ને પરોક્ષ છે

વળી, જે જ્ઞાનમા આત્માને નિમિત્તની અપેક્ષા હોય તે નાન પરોક્ષ જ કહેવાય છે જેમ વહ્નિજ્ઞાનમા ધૂમજ્ઞાન નિમિત્ત હોવાથી તે અનુમાનાત્મક પરોક્ષ છે, તેમ ઇન્દ્રિયજ્ઞાનમા પણ અક્ષ અર્થાત્ આત્માને ઇન્દ્રિયની અપેક્ષા હોવાથી ઇન્દ્રિયો નિમિત્ત છે, તેથી ઇન્દ્રિયજ્ઞાન પણ પરોક્ષ છે જે પ્રત્યક્ષ હોય છે તે કેવલજ્ઞાનની

જેમ કશા પણ નિમિત્તની અપેક્ષા ગળતુ નથી, તે તો આશાત્ સેયોને
ગળે છે (૧૮૯૭)

આથી વસ્તુતઃ કેવલ જ્ઞાન, મન પર્યાય અને અનધિનાન એ ત્રણ જ્ઞાને
છાડીને જાડીના બધા જ નાનો અનુમાનની જેમ પરોક્ષ જ છે એ ત્રણ જ જ્ઞાન
માત્ર આત્મસાપેક્ષ હોવાથી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કહેવાય છે અને એના પ્રત્યક્ષથી નારકોની
સિદ્ધિ થતી હોવાથી નારકોને સંસ્લાવ માનવો જોઈએ અને અનુમાનથી પણ
તેઓ સિદ્ધ છે (૧૮૯૮)

જગમિત — કયા અનુમાનથી નારકોની સિદ્ધિ થાય છે?

મગવાન — પ્રકૃષ્ટ પાપક્ષલતા લોખ્ખા કાર્ડ હોવા જ જોઈએ, કારણ કે તે
પણ જઘન્ય-મધ્યમ કર્મફલની જેમ કર્મફલ છે જઘન્ય
અનુમાનથી — મધ્યમ કર્મફલના લોખ્ખા તિયંચ અને મનુષ્ય છે તેમ
નારકસિદ્ધિ પ્રકૃષ્ટ પાપક્ષલતા જે લોખ્ખા રોય તે નારક છે એમ
માનવું જોઈએ

જગમિત — જે તિયંચ-મનુષ્ય અત્યંત દુખી રોય તેમને જ પ્રકૃષ્ટ
કર્મફલના લોખ્ખા હોવાથી નારકો કહીએ તો શો વાર્ધા?

મગવાન — જેવો મુખનો પ્રકર્ષ દેખાતા દેખાય છે તેવો દુખનો પ્રકર્ષ
તિયંચ મનુષ્યોમાં નથી દેખાતો, તેથી તિયંચ મનુષ્યોને નારક કહી શકાય નહિ
એવો કોઈ તિયંચ ડ મનુષ્ય નથી જે માત્ર દુખી જ રોય, એટલે પ્રકૃષ્ટ
પાપકર્મ ફલના લોખ્ખા તરીકે તિયંચ-મનુષ્યથી જુ. જ નારકો માનવા જોઈએ
કણ પણ છે કે —

“^૧ નારકોમાં તીવ્ર પરિણામવાળું સતત દુખ લાગ્યું જ રહે છે તિયંચોમાં
ડજી, તાપ, ભય, ભૂખ, તૃષ્ણા એ બધાનું દુખ હોય છે અને અ પ મુખ-હોય છે

“ મનુષ્યને માનસિક અતે શારીરિક નાના પ્રકારના મુખ અને દુખ હોય
છે, પણ દેખોને તો શારીરિક મુખ જ રોય છે, અ પ માત્રમાં માનસિક દુખ
હોય છે (૧૮૯૦-૧૯૦૦)

૧ મનતમનવદમકા દુઃખ તરલપ તીવ્રપરિણામમ્ ।
નિર્વશૂળ-મય-ત્ત-નટાલ્લિલ મુલ ચાલ્પમ્ ॥
સલ્પ મનુજાના મન શરીરાશ્રય વહુવિવલ્લ ।
મલ્લમલ ત દલાનામલ્લ દુઃખ તુ મનસિમલ્લ ॥
— આચાર્યગીતામાં પણ છે ૮૦ ૨૫

વળી, હે અકષિત ! મારા બીજા વચનોની જેમ નારકનું અનિત્ય બતાવનારું
 વચન પણ સત્ય જ છે, કારણ કે હું મર્વન છું એટલે તને
 મર્વજીવવચનવા માન્ય એવા બીજા જૈમિનિ આદિ સર્વજ્ઞના વચનની જેમ
 નિદ્ધિ મારું વચન પણ તારે પ્રમાણ માનવું જોઈએ (૧૯૦૧)

અકષિત — મર્વન છતાં આપ જુદું કેમ ન બોલો ?

મગવાન — મારું વચન સત્ય અને અહિંસક જ છે, કારણ કે અસત્ય અને
 હિંસક વચનના કાગ્જો લય-રાગ-ઢેપ-મોહ એ છે તે બધાનો મારામા અભાવ
 જ, એવું મારું વચન જ્ઞાતા અને મધ્યસ્થ એવા પુરુષની જેમ સત્ય અને
 અહિંસક જ તારે માનવું જોઈએ ? (૧૯૦૨)

અકષિત — પણ આપ સર્વજ્ઞ છે તેની શી ખાતરી ?

મગવાન — હું બધા મશયોનું નિવારણ કરું છું એ તો તું પ્રત્યક્ષ જુએ જ
 છે અને તેવું નિનકરણ સર્વજ્ઞ વિના કાણ કરી શક ? તેથી તારે મને સર્વજ્ઞ માન્યો
 જોઈએ વળી, લય-રાગ-ઢેપને કાગ્જો મનુષ્ય અજ્ઞાની અને છે મારામા એ
 ડાંચું છે નહિ, કાગ્જ કે તેનું કોઈ બાજુ ચિરુનું તું જોતો નથી, એવું લયાદિ દોષ
 રહિત હોવાથી મને સર્વજ્ઞ માનીને મારું વચનને તારે પ્રમાણ માનવું જોઈએ

અકષિત — સુદિગ્ધી અને આપના વચનની નારકાનો સદ્ભાવ માનવા તૈયાર
 છું, પણ પેના મેદવાકયનું શું ? “ ન હૈ વૈ પ્રય નારકા મતિ ” એ વાક્યમા તો
 નારકનો અપહરણે અભાવ કહે છે

મગવાન — એ વાક્યનું તાત્પર્ય નારકના અભારમા નથી, પણ એ છે ડ
 વંદ વચના પગનાડમા મેરુ અદિની જેમ નારકો ગ્રાસ્થત નથી, પણ જે
 મમ વચ અહીં પ્રકૃષ્ટ પાપ કરે છે તે મરીને નારક થાય છે માટે
 એવું પાપ ન કરવું જેથી નારક બનવું પડે (૧૯૦૩)

આ પ્રકાર જ્યારે જન-મગ્જુથી રહિત એવા ભગવાને અકષિતના
 સંશયનું નિવારણ કર્યું ત્યાર તેણે પોતાના જણનો શિ યો સાથે દીક્ષા
 અગીકાર કરી. (૧૯૦૪)

નવમા ગણધર અચલબ્રાતા

પુણ્ય-પાપ ચર્ચા

તે બધાને દીક્ષિત થયેલા બાણીને અચલબ્રાતાને થયું કે ‘હું પણ ભગવાન પાસે બાઉ, વદના કરું અને નેવા કરું,’ અને તે ભગવાન પાસે આવી પહોંચ્યો (૧૬૦૫)
જન્મ-૪ । મરણથી મુક્ત એવા ભગવાને સર્વજ્ઞ-સર્વદર્શી હોવાથી તેને ‘અચલબ્રાતા હારિત’ એમ નામજોત્રથી બોલાયો (૧૬૦૬)

અને તેને કહ્યું કે “પુરુષ ણ્વદ ગ્નિ સમ” હત્યાદિ વાક્યાનુસારે તને એમ લાગે છે કે આ મતારમા પુરુષ સિવાય કશું જ સત્ય નથી પુણ્યપાપ વિશે સદેહ તેથી પુણ્યપાપ જેવી વસ્તુ પણ ન હારમા માનવાની આવશ્યકતા નથી પણ તું જુએ છે કે લોકોને બહુ ભાગ એવો છે જે પુણ્યપાપને મદ્દભાવ માને છે—એ-૧ તને ન દેહુ છે કે પુણ્યપાપને સદ્ભાવ છે કે નહિ પણ તું ઉપાસે વેવાકચનુ યથાર્થ તાત્પર્ય બાણીને નથી તેથી જ તને એવો સશય થાય છે હું તને તેનો ખરો અર્થ બતાવીશ જેથી તારા સશયનું નિવારણ થઈ જશે (૧૬૦૭)

વળી, પુણ્યપાપ વિષે તારી સમજ જુ । જુલ મતો ઉપસ્થિત છે તેમાંથી પણ તું નિર્ણય કરી શકતો નથી કે ખરો પક્ષ કયો હશે, પુણ્યપાપ વિશે તેથી તારું મન ડોલાયમાન છે તારી સામે પુણ્યપાપ વિશેના મતમતો જે મતો ઉપસ્થિત છે તે આ પ્રમાણે -

(૧) માત્ર પુણ્ય જ છે, પાપ નથી
(૨) માત્ર પાપ જ છે, પુણ્ય નથી
(૩) પુણ્ય અને પાપ એક જ સાધારણ વસ્તુ છે જેમ એકમણિમા વિવિધ રંગો છતાં તે એક જ સાધારણ વસ્તુ છે તેમ સુખ અને દુઃખરૂપ ફલ આપનાર કાર્ક એક જ સાધારણ વસ્તુ છે

(૪) સુખરૂપ ફલ દેનાર પુણ્ય અને દુઃખરૂપ ફલ દેનાર પાપ - એ બંને સ્વભાવ છે

(૫) કમ જેવી અથાત્ પુણ્યપાપ જેવી કાર્ક વસ્તુ જ નથી, સ્વભાવથી જ આ બધા ભવપ્રપચ છે

આ પાંચે મતોને માનનારા પોતપોતાના મતના સમર્થનમાં જે શુદ્ધિઓ આપે છે તે આ પ્રમાણે છે -

દોષ છે?

વળી, સ્વભાવથી વિવિધ પ્રકારના પ્રતિનિયત આકારવાળા ચારીરાશિ કાર્યો ઉત્પત્તિ સભ્યે નહિ, કારણ ૮ સ્વભાવ તો એકરૂપ જ હોય છે જેમ પ્રતિનિય માનવાળા ઘડાની ઉત્પત્તિ વિવિધ ઉપકરણો વિના કુભાર ઝરી શક નહિ, તે નાના પ્રકારના મુખ-હુખની ઉત્પત્તિ પણ વિવિધ કર્મ વિના સભ્યે નહિ એ સ્વભાવને એકરૂપ હોવાની જરૂર માની રાખાય નહિ (૧૯૧૫)

વળી, સ્વભાવ એ વસ્તુ હોય તો તે મૂર્ત છે કે અમૂર્ત? જો મૂર્ત હોય તો તે નામમાત્રનો ભેદ છે હુ તેને પુણ્ય-પાપરૂપ કર્મ જુદુ છું અને સ્વભાવવાળા તેને સ્વભાવ કહે છે અને સ્વભાવરૂપ વસ્તુ જો અમૂર્ત હોય તો તે કશું પણ થઈ શકે આજ્ઞાશની જેમ કરી શકે નહિ, તો પછી દેહાદિ કે સુખદુઃખરૂપ કાર્ય કરવાની તો વાત જ ક્યા રહી? અથવા તો દેહાદિ કાર્ય મૂર્ત હોવાથી તેનું કાર્ય સ્વભાવ પણ મૂર્ત જ હોયો જોઈએ અને તે મૂર્ત હોય તો કર્મ અને સ્વભાવ નામમાત્રનો ભેદ રહે છે તે મેં કહ્યું જ છે

અચલબ્રાતા — ૩ તો પછી સ્વભાવ એટલે નિઃકારણતા એમ માનવા શો દોષ?

મગજાન — એનો અર્થ તો એ થયો કે કાર્યોત્પત્તિમાં કશું જ કારણ નથી જો એમ હોય તો ઘડાદિની જેમ ખરશૂનની પણ ઉત્પત્તિ કેમ ન થઈ જાય વતી તો નથી, કારણ કે ખરશૂનનું કશું જ કારણ નથી માટે ઉત્પત્તિ નિઃકારણ માન્ય થાય નહિ, એવા સ્વભાવનો અર્થ નિઃકારણતા એ પણ બરાબર નથી (૧૯૧૬-૧૯૧૭)

અચલબ્રાતા — તો પછી સ્વભાવને વસ્તુનો ધર્મ માન્યો જોઈએ

મગજાન — સ્વભાવને વસ્તુનો ધર્મ માનવામાં આરે તો તે પ્રત્યુત્પન્ન અનુમાનથી પુષ્ટ હોવ અને કર્મનું પુણ્ય અને પાપરૂપ પશ્ચાત્તમ જ નિપાપ કર્મની ભિન્નિ થાય છે

અચલબ્રાતા — તે કેવી રીતે?

૧ ગા. ૧૭૮૮નો પૂર્વાર્થ પણ આ જ છે

૨ અ. ૮૧વેના પ્રશ્નો પ્રથમ પણ સ્વભાવ મિત્રે કરનામાં આવ્યા છે પણ તે નિગરણ જરા જુની રીતે થયું છે — ૧૦ ૧૭૮૬-૮૦ અહીં જેવા પ્રશ્નો ગા. ૧૬૮-૯૦ વ્યા. ૧૦૧ ની ૧૦૧૨ થા છે અને ૧૦૧૨ પણ આના જેવા જ છે

૩ આ ધર્મનું મીઠું રીતે નિગરણ ગા. ૧૬૮ની વ્યાખ્યામાં અને ૧૭૮૧માં

ડરીને તેની સિદ્ધ થાય છે

(૧૦૧૮)

જવલજ્ઞાતા — અનુમાનપ્રયોગ ક્યા છે?

મગવાન — દાનાદિ ક્રિયા અને હિનાદિ ક્રિયા એ કારણ દેવાથી તેનું કાર્ય થાય છે એવું જોઈએ એ કાર્ય તે બીજું કાર્ય નહિ, પણ જીવ અને કર્મનું પુણ્ય અને પાપરૂપ પરિણામ છે આ પ્રકારે કારણાનુમાનથી જેમ તું કૃષિક્રિયાનું કાર્ય શાલિ-યવ-ઘઉં ગાદિ માને છે તે જ પ્રમાણે દાનાદિ ક્રિયાનું પુણ્ય અને હિનાદિ ક્રિયાનું પાપ એ જ નેને આ પ્રણાનુમાનથી કાર્યરૂપે સ્વીકારવા જોઈએ કહ્યું પણ છે કે —

“ ૧ સમાન પ્રયત્નનું સમાન ફળ મળે છે, અને અસમાન પ્રયત્નનું પણ સમાન ફળ મળે છે, પ્રયત્ન કરવા જતા ફળ નથી મળતું અને ન કરવા છતાં પણ ફળ મળે છે એવું જાણ્યું છે કે પ્રયત્નના ફળને આધાર માત્ર પ્રયત્ન ઉપર નથી, પણ તેના આધાર જીવના કાર્ય ધર્મ ઉપર છે તે ધર્મ તે જ કર્મ છે ”

કાર્યાનુમાનનો પ્રયોગ આ પ્રમાણે છે — દેહાદિનું કાર્ય કારણ હોયું જોઈએ, કારણ કે તે કાય છે, ઘટાદિની જેમ દેહાદિનું જે કારણ છે તે કર્મ છે આ વસ્તુ એ મગ્નિભૂતિ સાચેની ચચામા વિશેષરૂપે ચર્ચી છે તેથી તાર પણ મગ્નિભૂતિની જેમ કર્મને માની લેવું જોઈએ (૧૦૧૯)

જવલજ્ઞાતા — દેહાદિનું કારણ માતા-પિતાદિ પ્રત્યક્ષ છે, તો પછી અદૃશ્ય કર્મ માનવાની રીત ગ્રાન્થસ્થ ક્યા?

મગવાન — દૃષ્ટ કારણ માતા-પિતા એ જ હોય છતાં એક પુત્ર સુદર દેહ યુક્ત હોય છે અને બીજો કુરૂપ, એટલે દૃષ્ટ કારણ માતાપિતાદિથી પુણ્ય અને પાપરૂપ બિન્ન એવું અદૃશ્ય કારણ કર્મને પણ માનવું જોઈએ અને અદૃશ્ય કર્મની નિશ્ચિતે તે કર્મ પણ પુણ્ય અને પાપ એમ બે પ્રકારનું માનવું જોઈએ, કારણ કે શુભ દેહાદિ પ્રત્યક્ષ તેના કારણભૂત પુણ્ય કર્મનું અને અશુભ દેહાદિ કાર્યથી તેના કારણભૂત પાપકર્મનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે, અને વળી શુભક્રિયારૂપ કરણથી શુભકર્મ પુણ્યની નિપ્પત્તિ થાય છે અને અશુભક્રિયારૂપ કરણથી અશુભકર્મ પાપની નિપ્પત્તિ થાય છે, એથી પણ કર્મના પુણ્ય અને પાપ એવા બે ભેદ સ્વભાવથી જ સિદ્ધાન્તતીત્થ સિદ્ધ થાય છે કહ્યું પણ છે કે —

૧ સમાપ્ત કૃત્ય વિમાનુ કૃત્ય સંભવસંચાલ્યવર્તીતુ સંચ ।

૧૭ ક્રિયાસ્થિત્યથ ચન્નિમિત્ત તદ્ ઘટિના સાદરિત કૃત્ય કોડપિ ધમ ॥ ”

યત્નની જેમ એક મન્ય અદૃષ્ટ દેતુનું અનુમાન વાય છે અને તે કર્તાનું શુભ કે અશુભ કર્મ છે ”

વળી, હું કહું છું એટલે પણ તારે અગ્નિભૂતિની જેમ શુભાશુભ કર્મની નીતિ-નિયમ ન જોઈએ, ધરણ કે સમસ્તનું વચન પ્રમાણભૂત હોય છે (૧૯૨૦)

વળી, બીજી રીતે પણ કર્મના પાપ અને પુણ્ય એવા બે લેહો સિદ્ધ થઈ શકે છે તે આ પ્રમાણે — મુખ અને દુષ્ણ એ બંને કારણે જ્ઞાનના પુણ્ય અને હોવાથી તે બંનેના તેમને અનુરૂપ એવા ધરણો હોવા પાપ જ મેળા જોઈએ જેમ ઘટનું અનુરૂપ કારણ માત્રના પરમાણુઓ નિદિ અને ઘટનું અનુરૂપ કારણ તત્ત્વો છે, તે જ પ્રમાણે મુખ અનુરૂપ ધરણ પુણ્યકર્મ અને દુષ્ણનું અનુરૂપ ધરણ પાપકર્મ

— એમ બંનેનું પાર્થક્ય માનવું જોઈએ (૧૯૨૧)

અલ્પજ્ઞાતા — કાયને અનુરૂપ કારણને નિયમ સ્વીકારતા હો તે મુખ દુષ્ણ કારણ કર્મ પણ તેને અનુરૂપ હોવું જોઈએ મુખ-દુષ્ણ એ આત્માના પરિણામે દેવાથી અરૂપી છે, તેથી કર્મ પણ અરૂપી નહિ પણ રૂપી માન્ય છે તે કાર્યાનુરૂપ કારણને નિયમ બાધિત થઈ જશે, એટલે કે આપને માનવું પડે કે કાર્યાનુરૂપ કારણ નથી હોતું (૧૯૨૨)

મગગન — કાર્યાનુરૂપ કારણ હોવું જોઈએ એમ જ્યારે હું કહું છું ત્યારે એનો અર્થ એ નથી કે કારણ સર્વથા અનુરૂપ વસ્તુ જન્મ નથી હોય કાર્યથી કારણ સર્વથા અનુરૂપ નથી હોતું તે સર્વથા અનુરૂપ — બિન્ન પણ નથી હોતું એટલે કે જો કારણ અને કાર્યને સર્વથા અનુરૂપ માનવામાં આવે તે બંનેના બધા ધર્મો સરખા જ માનવા પડે, અને તેમ માનવા જતા કારણ-કાર્યને લે જ ન રહે, બંને કારણ બની જાય, મથવ બંને કાર્ય બની જાય અને જો કારણ-કાર્યના સર્વથા લે માનવામાં આવે એટલે કે બંનેને સર્વથા વિરોધી માનવામાં આવે તો ધરણ મથવા કાર્ય બંનેમાંથી એકને વસ્તુ માનવા જતા બીજાને અવસ્તુ માનવી પડશે બંનેને તે વસ્તુ માની શકાશે નહિ, કારણ કે તેમ ધરવામાં તેમને ઐકાતિત લેદ બાધિત ન જશે, માટે કારણ-કાર્યની સર્વથા અનુરૂપતા ડ અનુરૂપતા નથી, પણ કેટલેક મથે સમાનતા અને કેટલેક અથે અસમાનતા છે આવી મુખ-દુષ્ણ કારણ કર્મ મુખ-દુષ્ણ બની અમૂલ તાને કાગળે, અમૂલ સિદ્ધ થઈ શકે નહિ (૧૯૨૩)

૧. ઇદં દૃષ્ટહત્વમર્થવિવાદવિગપાત કુલ્લપલ્લવ વા ।

હલ્લન્ટનુમય તન્ વમ ગુમાગુમ વન્ ॥

જ્વલન્નતા—આપના કહેવાનો ભાનાર્થ એ છે કે સસારમા બધું જ તુલ્ય અને અતુલ્ય છે, તો પછી ‘કાયાનુરૂપ કારણ હોવું જોઈએ’ એમ કહેવાનું પ્રયોજન શું? આપ ન કહો તોપણ એ વસ્તુ સમન્ન જોવી છે સસારમા કોઈ એકાન્તે અનનુરૂપ—અતુલ્ય હોય તો જ તેની વ્યવૃત્તિ માટે ઢાળને અનુરૂપ કાન્થનું વિધાન આવશ્યક અને, પણ એવો કોઈનો પક્ષ હોય જ નહિ તો પછી વિશેષતઃ કાર્યાનુરૂપ ઢાળને સિદ્ધ કરવાનું કશું જ પ્રયોજન નથી.

મગવાન—સૌમ્ય! કાયાનુરૂપ કારણને સિદ્ધ કરવાનો અભિપ્રાય એ છે કે યદપિ સસારમા બધું જ તુલ્ય તુલ્ય છે છતાં કારણનો જ એક વિશેષ—સ્વપર્યાય કાર્ય છે તેવી તેને એ દૃષ્ટિએ અનુરૂપ કહેવામા આવે છે અને ઢાળ સિવાયના બધા પાથો તેના અનર્થ છે—પરપર્યાય છે તેથી તે દૃષ્ટિએ તે બધાને કાણુવી મનનુરૂપ—અસમાન કહેવામા આવે છે આનું તાત્પર્ય એ છે કે કારણ નર્થ વસ્તુરૂપે પરિણત થાય છે પણ તેથી લિન્ન બીજી વસ્તુરૂપે પરિણત થતું નથી આ વસ્તુનું સમર્થન કરના ખાતર જ અહીં વિશેષતઃ કાર્યાનુરૂપ કારણનું કથન કરવામા આવે છે, એટલે કે બીજી બધી વસ્તુઓ નાથે કાણુની અન્ય રીતે સમાનતા ના આ દૃષ્ટિએ—અર્થાત્ પરપર્યાયની દૃષ્ટિએ કાર્યલિન્ન બધી વસ્તુઓ ઢાળથી અસમાન—અનનુરૂપ છે, એ વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું અહીં ઇષ્ટ છે.

અચલબ્રાતા—પ્રસ્તુતમા સુખ અને દુઃખ એ તેના કાન્થના સ્વપર્યાય કેવી રીતે છે?

મગવાન—જીવ અને પુણ્યનો સંયોગ એ જ સુખનું કાન્થ છે તે સંયોગનો જ સ્વપર્યાય સુખ છે અને જીવ પાપનો સંયોગ તે દુઃખનું કારણ છે તે સંયોગનો જ સ્વપર્યાય દુઃખ છે વળી, જેમ સુખને શુભ, ક્યાણ, શિવ ઇત્યાદિ કહી શકાય છે તેમ તેના ઢાળ પુણ્યને પણ તે જ શબ્દો વડે કહી શકાય છે વળી, દુઃખ જેમ અશુભ, અકન્યાણ, અશિવ ઇત્યાદિ નસાને પામે છે તેમ તેનું કારણ પાપદ્રવ્ય પણ એ જ શબ્દોથી પ્રતિપાદિત થાય છે, આથી જ વિશેષરૂપે સુખ—દુઃખના અનુરૂપ ઢાળ તરીકે પુણ્ય—પાપને કહ્યા છે (૧૨૨૪)

અચલબ્રાતા—આપના કહેવાનું તાત્પર્ય શું એવું છે કે નીલાદિ પદાર્થ મૂર્ત છતાં જેમ અમૂર્ત એવા ત પ્રતિભાસી જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ મૂર્ત એવું ઢર્મ પણ અમૂર્ત મુખાદિને ઉત્પન્ન કરે છે?

મગવાન—હા

અચલબ્રાતા—તો પછી એમ પણ શું આપ માનો છો કે જેમ અન્નાદિ ઇષ્ટ પદાર્થો મુખનું મૂર્ત કારણ છે તેમ કેમ પણ મૂર્ત ઢાળ છે?

મગવાન—હા

(૧૦૨૫)

અચરજાતા—તે તેમ જ હોય તો મૂર્ત હતા કર્મ દેખાતું તો નથી, માટે દૃઢ મેવા મૂર્ત અન્નાદિને જ અમૂર્ત મુખતુ ડરણુ માનવા જોઈએ, અર્થ હતા મૂર્ત એવા કર્મને માનવું અર્થ છે

મગવાન — અન્નાદિ દૃઢ મૂર્ત સાધનો સમાન હતા તેનું ક્ષણ મુખ-હુ ખાદિ નમાન નથી દેખાતું જે અન્નથી એકને આરોગ્યલાલ ધાય અદૃષ્ટ જ્ઞા મૂર્ત છે તે જ અન્નથી ખીન્ને આધિગ્રસ્ત બને તે આ પ્રકારે દૃઢ રમના મિદ્ધિ અન્ન સમાન હતા મુખ-હુ ખાદિરૂપ રૂપની જે વિશેષતા દેખાય છે તે સકારણુ હોવી જોઈએ, એટલે તેનું કાણુ અદૃષ્ટ એવું કર્મ માનવું જ પડે છે તે મુખ-હુ ખાદિની વિશેષતા નિકારણુ જ હોય તો તે આકારની જેમ સદા સલમે અથવા ખનવિષાણુની જેમ જદી ન સલવે પણ એ વિશેષતા તો કાદાનિતક છે, તેથી તેનું ડરણુ અદૃષ્ટ હતા મૂર્ત એવું કર્મ માનવું જ જોઈએ (૧૯૨૬)

અચરજાતા — પણ તે કર્મ દેખાતું તો નથી — મદદ છે, તો પછી તેને મૂર્ત શા માટે માનવું ? અમૂર્ત કેમ નહિ ?

મગવાન — તેને મૂર્ત એટલા માટે માનવું કે તે દેહાદિ મૂર્ત વસ્તુમા નિમિત્તમાત્ર બનીને ઘટની જેમ બલાધાયક છે મનવા જેમ ઘરાને તેલ વગેરે મૂર્ત વસ્તુથી બલ મળે છે તેમ કર્મને પણ વિષાડ દેવામા ન્યૂન્યદનાદિ મૂર્ત વસ્તુઓ વડે બલ મળતું હોવાથી કર્મ પાપ ઘરાની જેમ મૂર્ત છે અથવા, કર્મને મૂર્ત માનવું જોઈએ, ડરણુ કે દેહાદિરૂપ તેનું કાર્ય મૂર્ત છે જેમ પરમાણુનું કાર્ય ઘટાદિ મૂર્ત હોવાથી પરમાણુ પાપ મૂર્ત મર્વાત્ ઉપાદિવાણુ છે તેમ કર્મનું કાર્ય ધરીગ મૂર્ત હોવાથી કર્મને પણ મૂર્ત માનવું જોઈએ

અચરજાતા — પણ ફરી આ વિશે નાશ પ્રશ્ન છે કે શું કર્મનું દેહાદિ કાર્ય મૂર્ત હોવાથી કર્મ મૂર્ત છે કે મુખદુ ખાદિ અમૂર્ત કાર્ય હોવાથી કર્મ અમૂર્ત છે ? અવાત્ જો આપ કાર્યની મૂર્તતા અગર અમૂર્તતાને આધારે કારણની મૂર્તતા કે અમૂર્તતા માનતા હો તો કર્મના કાર્યો મૂર્ત તેમજ અમૂર્ત બને પ્રકારના દેખાય છે એટલે સહજ પ્રશ્ન ઊઠે છે કે કર્મ મૂર્ત છે કે અમૂર્ત ? (૧૯૨૭-૨૮)

મગવાન — માન કરવાનું તાત્પર્ય એવું તો નથી જ કે મય મૂર્ત કે અમૂર્ત હોય તો તેના મધ્ય જ ડરણો મૂર્ત કે અમૂર્ત હોવા જોઈએ મુખાદિ

૧ આનું તાત્પર્ય એમ જણાવ છે કે પાપાને નારા હોય તો એ ન ધરીગ કંઈ ધરી શકે નહિ, પણ તેમા જો ધનનો સ્થાવર મળે તો ધરી મા પાપી નારાનું અમર્ય આવે છે

અમૂર્ત કાર્યનું કેવલ કર્મ જ ઘરપુ નથી, આત્મા પણ તેનું કારણ છે, અને કર્મ પણ કારણ છે જાનેમા ભેદ એ છે કે આત્મા સમવાયી કારણ છે અને કર્મ એ સમવાયી કાણુ નથી, તેથી સુખદુઃખાદિ અમૂર્ત કાર્ય હોવાથી તેના સમવાયી કાણુ આત્માની મમૂર્તતાનું અનુમાન થઈ જ શકે છે અને સુખદુઃખાદિની મમૂર્તતાને કારણે કર્મના અમૂર્તતાનું અનુમાન કરવાનું હતું જ પ્રયોજન રહેતું નથી આથી દેહાદિ કાર્ય મૂર્ત હોવાથી તેના કારણે કર્મને પણ મૂર્ત માનવું જોઈએ, એવા મારા ધ્યેયમાં કશો જ દોષ નથી (૧૯૨૯)

મા પ્રમાણે કર્મ એ રૂપી-મૂર્ત છતાં સુખદુઃખનું કારણ બને છે એ સિદ્ધ થયું, તેથી તેને પુણ્ય અને પાપરૂપ એમ બે પ્રકારનું માત્ર પુણ્યપાપના માનવું જોઈએ જેને “પુણ્યનો અપકર” થવાથી દુઃખની નિરામ-પાપનિદ્ધિ વૃદ્ધિ થાય છે, પાપને પુણ્યથી સ્વતંત્ર માનવાની આવશ્યકતા નથી” એ પ્રથમ પક્ષ નિરંતર વર્તેલ છે (૧૯૩૦)

અચલભ્રાતા — તેમાં ખર્ચ લીધો છે ?

મગજાન—દુઃખની બહુલતાને તદનુરૂપ કર્મના પ્રકરણથી માનવી જોઈએ, કારણ કે દુઃખનો પ્રકૃષ્ટ અનુભવ છે જેમ સુખનો પ્રકૃષ્ટ અનુભવ હોવાથી તેના કારણે પુણ્યનો પ્રકરણ માનવામાં આવે છે તેમ પ્રકૃષ્ટ દુઃખાનુભવનું કારણ પણ કોઈ કર્મનો પ્રકરણ હોવો જોઈએ, તેથી પ્રકૃષ્ટ દુઃખાનુભવનું કારણ પુણ્યનો અપકર નહિ, પણ પાપનો પ્રકરણ માનવો જોઈએ (૧૯૩૧)

વળી, જીવને જે પ્રકૃષ્ટ દુઃખ થાય છે તેનું કાણુ કેવલ પુણ્યનો અપકર જ નથી, કારણ કે દુઃખના પ્રકરણમાં બાહ્ય અનિષ્ટ બાહ્યર આદિનો પ્રકરણ પણ અપેક્ષિત છે જે પ્રકૃષ્ટ દુઃખને કેવલ પુણ્યના અપકરથી જ માનવામાં આવે તો પુણ્યસંપાદન જે દેહાદિર બાહ્ય સાધનો છે તેનો અપકર થવાથી જ પ્રકૃષ્ટ દુઃખ થવું જોઈએ પણ તેમાં સુખને પ્રતિકૂલ એવા અનિષ્ટ માહાદિ વિપરીત બાહ્ય સાધનોના બલના પ્રકરણની અપેક્ષા રહેવી ન જોઈએ કારણ એ છે કે જે દુઃખ પુણ્યના અપકરથી થતું હોય તો સુખના સાધનોનો અપકર જ તેમાં કારણ હોવો જોઈએ, દુઃખના સાધનોનો પ્રકરણ આવશ્યક ન હોવો જોઈએ વસ્તુતઃ દુઃખનો પ્રકરણ માત્ર સુખના સાધનોનો અપકરથી નથી થતો, પણ તેમાં દુઃખના સાધનોના પ્રકરણની પણ અપેક્ષા છે જ તેથી જેમ સુખના સાધનોના પ્રકરણ-અપકર માટે પુણ્યનો પ્રકરણ-અપકર આવશ્યક છે તેમ દુઃખના સાધનોના પ્રકરણ-અપકર માટે પાપનો પ્રકરણ-અપકર પણ માનવો આવશ્યક છે પુણ્યના અપકરથી હજી સાધનોનો અપકર વધી શકે, પણ અનિષ્ટ સાધનોની વૃદ્ધિ

કેવી રીતે થાય ? માટે તેનું બીજું સ્વતંત્ર માણ પાપને માનવું જ નેઈએ
(૧૦૩૨)

વળી, જો પુણ્યના ઉત્કર્ષને આધારે જ સુખી શરીરની અને અપકર્ષને આધારે જ દુઃખી શરીરની સ્વભાવ થતી હોય અને પાપ જેવી કોઈ સ્વતંત્ર વસ્તુ ન જ હોય તો શરીર એ મૂત્તર હોવાથી પુણ્યનો ઉત્કર્ષ હોવાથી જ તે મોટું બનવું જોઈએ અને પુણ્યનો અપકર્ષ હોય તો જ તે નાનું બને અને જે મોટું હોય તે જ સુખદાયક બને, નાનું શરીર હોય બનવું જોઈએ પણ વસ્તુતઃ આમ બનતું નથી એકવર્તીની પ્રવેશાએ હાથીનું શરીર મોટું છે, છતાં પુણ્યપ્રકાર તો એકવર્તીમાં છે, હાથીમાં નહિ જો પુણ્યના અપકર્ષથી શરીરની સ્વભાવ અપકૃષ્ટ થતી હોય તો હાથીમાં પુણ્યનો અપકર્ષ હોવાથી તેનું શરીર બહુ જ નાનું થવું જોઈએ, પણ તે તો બહુ જ મોટું છે વળી, પુણ્ય એ તો શુભ છે, એટલે બહુ જ થોડું પુણ્ય હોય તોપણ તેનું કાર્ય શુભ હોવું જોઈએ, પણ તે અશુભ તો બની જ ન શકે જેમ મુવલું થોડું હોય તો નાનો મુવલું ઘટ બને, પણ તે માટીનો ન બની બાય, તેમ પુણ્યથી જે કોઈ નિષ્પન્ન થાય તે શુભ જ બને, અશુભ કદી ન બની શકે, માટે જે અશુભ હોય તેનું કારણ પાપ માનવું જોઈએ
(૧૦૩૩)

અવધાતા — પાપના ઉત્કર્ષથી દુઃખ અને પાપના અપકર્ષથી સુખ એ પક્ષને માનવામાં શો વાધો ?

જવાબ — જે મેં કેવલ પુણ્યપક્ષ વિશે કહ્યું તે ઉત્તરમાં પાપ વિશે પણ કહી શકાય જેમ પુણ્યના અપકર્ષથી દુઃખ ન થઈ માત્ર પાપરાત્નો શકે તેમ પાપના અપકર્ષથી સુખ ન થઈ શકે જો વધારે નિરાસ — પુણ્યસિદ્ધિ એર બહુ તુકસાન કરતું હોય તો થોડું એર મોટું તુકસાન કરે, પણ તે કાયદો કેવી રીતે કરે ? એમ જ કહી શકાય કે થોડું પાપ થોડું દુઃખ આપે, પણ સુખ માટે તો પુણ્યની કપના કરવી જ જોઈએ

અવધાતા — તો પણ પુણ્ય પાપને સાધારણ — સદીર્ઘ — નિમિત્ત માનવામાં શો વાધો ?

જવાબ — પુણ્ય પાપ ઉભયરૂપ પણ કોઈ કર્મ હોઈ શકે નહિ, કારણ મર્યાદા પક્ષનો કે તેવા કર્મનું કોઈ ગણ નથી
(૧૦૩૪)

નિરાસ

અવધાતા — સાધારણ કર્મનું કાલ કારણ નથી એમ આપ સાચી કહે છે ?

મગ્ગાન — કર્મનું કારણ યોગ છે એક સમયે તે યોગ શુભ હોય અથવા અશુભ હોય, પણ શુભાશુભ ઉભયરૂપ તો હોતો નથી, એટલે તેનું કાર્ય કર્મ પણ પુણ્યરૂપ શુભ કે પાપરૂપ અશુભ થાય, ઉભયરૂપ ન વાય મિથ્યાત્વ — અવિરતિ — પ્રમાદ — ક્રાંતિ અને યોગ એ કર્મ બંધના હેતુઓ કહેવાય છે, તેમા ઉક્ત બધા કારણોમાથી એ- યોગ જ એવું પ્રશ્ન છે જેનો મ બંધની સાથે અવિનાશાવ છે, એટલે કે ત્યા ત્યા કર્મબંધ હોય છે ત્યાં યોગ । અવશ્ય હોય છે, તેવી અહીં ખીજા કારણોનો ઉપેક્ષ ન કરતા માત્ર યોગનો જ ઉપેક્ષ કર્યો છે મન વચન અને કાય મેમ ત્રણ માધનોના લે ધી યોગના ત્રણ ભેદ છે (૧૯૦૫)

અવજ્ઞાતા — મન — વચન — કાયયોગ એક સમયે શુભાશુભ મળ્યાત્ મિથ્ય પણ હોય છે, તેવી આપન ક્વન બાહ્યર નવી અવિધિપૂર્વક દાન દેવાનો વિચાર કરનાર પુરુષનો શુભાશુભ મનોયોગ છે, કારણ કે તેમા દેવાની ભાવના શુભ યોગનું અને અવિધિપૂર્વક ત્રણે અનુભવોયોગનું સૂચક છે તે જ પ્રકારે અવિધિપૂર્વક દાનાદિ દેવાનો ઉપદેશ કરનારને શુભાશુભ વચનયોગ છે અને જે મનુષ્ય જિનપૂજા — વદન આદિ અવિધિપૂર્વક કરે છે તેની તે કાયચેટા શુભાશુભ કાયયોગ છે

મગ્ગાન — પ્રત્યેક યોગના દ્રવ્ય અને ભાવ એવા બે ભેદ છે તેમા મન — વચન અને કાયયોગના જે પ્રવર્તક પુરુષાત્ દ્રવ્ય છે તે દ્રવ્યયોગ કહેવાય છે અને મન — વચન — કયાનું જે મુદુન્ધુ પરિસ્પદ છે તે પણ દ્રવ્યયોગ છે આ બંને પ્રકારના દ્રવ્યયોગનું કાળ અધ્યવસાય છે અને તે ભાવયોગ કહેવાય છે તેમાથી જે દ્રવ્યયોગ છે તેમા તો શુભાશુભરૂપતા ભવે હોય, પણ તેમનું કાળ અધ્યવસાયરૂપ જે ભાવયોગ છે તે તો એક સમયમા શુભ અથવા અશુભ જ હોય છે, ઉભયરૂપ ન ભવતો જ નથી દ્રવ્યયોગને પણ જે ઉભયરૂપ કહે છે તે ચતુરારનયની મપેક્ષાએ તે પણ નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ તો એક સમયે શુભ કે અશુભ જ હોય છે તત્ત્વચિતા વતી હોય ત્યાં વ્યવહાર કરતા નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિનું પ્રાધાન્ય માનવું જોઈ મે અધ્યવસાયસ્થાનોમા શુભ અથવા અશુભ એવા બે ભેદ જ છે, પણ શુભાશુભ એવા તૃતીય ભેદ નથી, માટે અધ્યવસાય ત્યારે શુભ હોય ત્યારે પુણ્યકર્મનો અને તે ત્યારે અશુભ હોય ત્યારે પાપ કર્મનો બંધ થાય છે અને શુભાશુભ ઉભયરૂપ કોઈ એક અધ્યવસાય નહિ હોવાથી શુભાશુભ ઉભયરૂપ કર્મનો પણ સંભવ નથી, એટલે પુણ્ય અને પાપને સ્વતંત્ર જ માનવા જોઈએ, મંદીણ નહિ (૧૯૩૬)

અવજ્ઞાતા — ભાવયોગને શુભાશુભ ઉભયરૂપ ન માનવાનું શું કારણ છે ?

મગ્ગાન — ભાવયોગ એ ધ્યાન અને લેહ્યારૂપ છે અને ધ્યાન એ ધર્મ અથવા શુદ્ધતરૂપ શુભ જ અગર આર્ત અથવા રોદ્ધરૂપ અશુભ જ એક સમયે

હોય છે, પણ શુભાશુભ ઉપનરૂપ યાન કાર્ડ છે જ નહિ અને ધ્યાનવિરતિ વચે લેશ્યા પણ તૈજસાદિ કોઈ એક શુભ અથવા ડાપોતી યાદિ ડાઈ એક મનુભ હોય છે, પણ ઉપનરૂપ લેશ્યા તો ડાઈ છે નહિ આવી ધ્યાન અને લેશ્યારૂપ ભાવયોગ પણ શુભ અગર અશુભ જ એક સમયે હોઈ શક, મેટલે ભાવયોગના નિમિત્તે બધાનાર કમં પાપુ પુણ્યરૂપ શુભ મવવા પાપરૂપ અશુભ જ હોવુ ભેઈએ આવી પાપ અને પુણ્યને સ્વતંત્ર જ માનના ભેઈએ (૧૨૭)

અચરજાતા — જો કાર્ડ કમં શુભાશુભ ઉપનરૂપ ન હોય તો પછી મોહનીય કમંની નમ્યરૂમિથ્યાત્વરૂપ પ્રકૃતિ મિત્ર હોઈ શુભાશુભ શા માટે માનવામા આવી છે ?

મગવાન — ઉક્ત મિત્રમોહનીય પ્રકૃતિ બધની અપેક્ષામે મિત્ર નથી અથાત્ કમંનુ યોગદારા જે ગ્રહણ થાય છે તે અપેક્ષાએ તા કમં શુભ અથવા મશુભ જ હોય છે, પણ જે પૂર્વગૃહીત કમંપ્રકૃતિને શુભમાવી મનુભમા અર મશુભમાથી શુભમા કે શુભાશુભમા તે તે અધ્યવસાયને બળે પરિણત કરી રાજાય છે, આથી પૂર્વગૃહીત મિથ્યાત્વરૂપ અશુભ કમંનુ વિનુદ પરિણામ વડે શોધન કરીને સમ્યક્ત્વરૂપ શુભ કમંમા પરિવર્તન કરી શકાય છે અને અવિનુદ પરિણામ વડે સમ્યક્ત્વના શુભ પુનગતોનુ મિથ્યાત્વરૂપે પરિવર્તન કરી શકાય છે, અને કેટલાક મિથ્યાત્વના કમંપુનગતોને અવિનુદ કરી રાજાય છે મા પ્રતરે સત્તાગત કમંની અપેક્ષાએ મિત્રમોહનીયનો સભવ છે ગ્રહણમયે તો કાર્ડ મિત્રમોહનીય કમંનો બધ વતો નથી (૧૨૮)

અચરજાતા — કમંપ્રકૃતિના અ યોન્ય સકમનો શો નિયમ છે ?

મગવાન — નાનાવરણ, દશનાવરણ, પેદનીય, મોહનીય, આયુ, નામ, ગોત્ર

અને અન્યથા ગ માઠ મૂલ કમંપ્રકૃતિમા તો પરંપર સકમ કર્મવ્રતના નિવર થઈ જ શકતો નથી એટલે એક મૂલ પ્રકૃતિ બીજી પ્રકૃતિરૂપે

પરિણત કરી રાજાવી નથી, પણ ઉત્તર પ્રકૃતિઓમા પરંપર સકમ સભરે છે તેમા પણ મપવાદ એ છે કે આયુકમંની મનુય-દેવ-નાગ-તિર્યંચ એ ચાર ઉત્તર પ્રકૃતિઓમા પરંપર સકમ નથી અને મોહનીય કમંની દર્શનમોહ અને ચારિત્રમોહ એ બે ઉત્તર પ્રકૃતિનો પરંપર સકમ નથી.

મા સિવાય કમંની ઉત્તર પ્રકૃતિઓમા પરંપર સકમની લગના છે, તે આ પ્રમાણે — પાપ જ્ઞાનાવરણ, નવ દશનાવરણ, સોળ કાચ, મિથ્યાત્વ, લય, ભુગુપ્ત, નૈઋત્ય, કામંણ, વપુ, રત્ન, ગધ, અપર્શ, મથુરુલુપુ, ઉપચાત, નિમાપુ, પાપ અપર — અ બધી મગીને ૪૭ મુદમધિની ઉત્તરપ્રકૃતિમા છે એ બધાનો પોતપોતની નુકસાન જે પ્રકૃતિઓ અલિ ન હોય તેવી ઉત્તર પ્રકૃતિઓમા પરંપર સકમ નથી.

આ સિવાયની બાકીની જે અધુવળધિની પ્રકૃતિઓ છે તે માટે એવો નિયમ છે કે પોતપોતાની મૂલપ્રકૃતિની અભિન્ન એવી ઉત્તમપ્રકૃતિમાં પણ જે અબધ્યમાન હોય તે જ અબધ્યમાન પ્રકૃતિના નકાન્ત થાય છે, પણ અબધ્યમાન પ્રકૃતિ અબધ્યમાનમાં નકાન્ત થતી નથી. આ પ્રમાણે પ્રકૃતિસંક્રમની ભરના છે (૧૦૦૦)

અવસ્થાતા — પુણ્ય અને પાપનું લક્ષણ માપ બતાવે

મગ્ગાન — જે સ્વયં ચોક્કસ વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શશ્રુતિ હોય અને જેનો વિચાર પણ શુભ હોય તે પુણ્ય છે, અને તેથી જે પુણ્યજન પાપનું વિપરીત હોય તે પાપ છે

લક્ષણ — પુણ્ય અને પાપ જે બંને પુદ્ગલ છે, પણ તે મેરુ જાડિની જેમ અતિ સ્થૂલ નથી તેમ જ પરમાણુની જેમ અતિ સૂક્ષ્મ પણ નથી (૧૦૪૦)

અવસ્થાતા — સનાતના પુદ્ગલો તો અચોળાચ ભર્યા છે તેમાંથી પુણ્ય પાપરૂપે કેવા પુદ્ગલોને જીવ અહણુ કરે છે અને શી રીતે અહણુ કરે છે તે કૃષ્ટા કરી બતાવે

મગ્ગાન — જેમ કાંડ પુરુષ શરીરે તેલ ચોળીને ઉઘાડે શરીરે ખુલામાં બેસે તો તેલના પ્રમાણમાં તેના માથા શરીરે રજ ચોટે કમગ્રહણની પ્રક્રિયા છે, તેમ સંગ્રહેપથી જિન ધ એવો જીવ પણ કર્મવર્ણનામાં રહેલા કર્મચોળા પુદ્ગલોનું જ પાપ-પુણ્યરૂપે અહણુ કરે છે કર્મવર્ણનામાં પુદ્ગલોથી સૂક્ષ્મ એવા પરમાણુ અથવા સ્થૂલ એવા ઔઝિયા શરીરચોળા પુદ્ગલોનું કર્મરૂપે અહણુ થતું નથી વળી, જીવ પોતે આપ્રશના જેટલા પ્રદેશોમાં હોય છે તેટલા જ પ્રદેશોમાં ગેલ તેવા પુદ્ગલોનું પોતાના સર્વપ્રદેશમાં નહણુ કરે છે એ જ વસ્તુને આ ગાથામાં કહેવામાં આવી છે —

“ ૧ એક પ્રદેશમાં રહેલ અર્થાત્ જે પ્રદેશમાં જીવ હોય તે પ્રદેશમાં રહેલ જમ ચોળા પુદ્ગલને જીવ પોતાના સર્વ પ્રદેશ વડે બાધે છે તેમાં હેતુ જીવના મિથ્યા ત્વાદિ કહેના છે એવો બધા માદિ અર્થાત્ નવો પણ હોય છે અને પરપણથી અનાદિ પણ હોય છે ”

ઉપશમત્રેણીથી પતિત એવો જીવ નયેસરથી મોહનીત્વાદિ કર્મનો બધા કરે છે અને ઉપશમત્રેણીને જે જીવે પ્રાપ્ત કરી નથી દેતી તેનો બધા અનાદિ જ કહેવાય છે (૧૦૪૧)

૧. ઇગમગ્ગાનાત મધ્વવણ્ણહિ કમ્મુણા જાગમ ।

વગ્ગ જહુત્તહુઝ માદ્વમણ્ણય વાવિ ॥

અચલબ્રાતા—આ માખા લોકના પ્રત્યેક આકારપ્રદેશમા પુદ્ગલપરમાણુ શુભાશુભના લેઠ વિના ભરેલા છે, મર્યાત્ અમુક આકારપ્રદેશમા શુભ પુદ્ગલો અને અન્યત્ર અમુલ પુદ્ગલો હોય એવી કોઈ બંધના વિના માત્ર અવ્યવસ્થિતરૂપે લોકમા પુદ્ગલો ખચાખચ લઈ છે જેમ પુરુષનું તેલવાળું શરીર નાના મોટા રત્નકણોનો તો ખેદ કરે છે, પણ શુભાશુભનો લેદ યા વિના જ જે પુદ્ગલો તેના સસર્ગમા આવે છે તેને અહણુ કરે છે, તેમ જીવ પણ મૃત્યુ અને સૂર્યના વિવેકપૂર્વક ડમ્કોડ પુદ્ગલોત્તર જ અહણુ કરે છે એ ઉચિત છે, પણ અહણુકાલમા જ તે તેમાથી શુભાશુભનો વિભાગ કરીને જેમાથી એકને ગૃહીત કરે અને બીજાને નાકે એ કેમ અને? (૧૯૪૨)

મગાન—જ્યામુધી જીવે ડમ્કપુદ્ગલને અહણુ નથી કર્યું હોતુ ત્યામુધી તે પુદ્ગલ શુભ કે અશુભ એ બંને વિશેષણથી વિચિત્ર નથી હોતુ અર્થાત્ તે અવિચિત્ર જ હોય છે, પણ જીવ તે ડમ્કપુદ્ગલને અહણુ કરવાની સાથે જ આહારની જેમ અધ્યવસાયરૂપ પરિણામ અને માત્રયની વિશેષતાને કારણે તે ડમ્કપુદ્ગલને શુભ કે અશુભરૂપે પચિત્ત કરી દે છે કહેવાતુ તાત્પર્ય એ છે કે જીવનું જેવું શુભ કે અશુભ અધ્યવસાયરૂપ પરિણામ હોય છે તેને આધારે તે અહણુકાલે જ ડમ્કમા શુભત્વ કે અશુભત્વ ઉત્પન્ન કરે છે અને ડમ્કના આશ્રયભૂત જીવનો પણ એવો એક અલગવિશેષ છે જેને લઈને તે પ્રકારે ડમ્કને પરિણુમાવતો જ ડમ્કનું અહણુ કરે છે વળી, ડમ્કનો પાતુ એવો સ્વભાવ વિશેષ છે કે શુભ-અશુભ મધ્યવસાયવાળા જીવ વડે શુભ-અશુભ પરિણામને પામતુ જ તે જીવ વડે ગૃહીત થાય છે આ જ પ્રમાણે ડમ્કમા પ્રકૃતિ, સ્વતિ, અનુભાગ અને પ્રદેશોના અ પ ભાગ અને બાહ્ય ભાગનું વૈચિત્ર્ય પણ જીવ અહણુસમયે જ નિર્મિત કરે છે મા જ વસ્તુને નિમ્ન ગાથામા કહેવામા આવી છે

“જીવ ડમ્કપુદ્ગલમા અહણુસમયે ડમ્કપ્રદેશોમા ચોતાના મધ્યવસાયને કારણે સર્વ જીવોથી અનંતશુદ્ધ એટલા રસાવિભાગ શુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરે છે

“ડમ્કપ્રદેશોમા સૌથી થોડો ભાગ આયુ ડમ્કનો છે તેથી અધિક પણ

૧ મહાનમમર્મિય જીવા ઉપાગ્નિઃ ક્ષણ મપચ્ચયજો ।

મવજીવાનનમૂળ કમ્મપણમ્મુ સન્નમ્મુ ॥ ૧ ॥

અર્થપ્રકૃતિ મધનમરણ ગા. ૧૯

૨ શાલુગમ્ભાગા થાવા નામ મોણ નમા તજા અહિયા ।

જાવરણમન્તગણ મરિમા અહિગો ય મોહ વિ ॥

મત્રુવરિ વચનીએ ભાગો અહિયા ઉ કારણ વિન્તુ ।

મૂહુત્તવારણતા ઠિદ વિસસણ સમામ્મુ ॥

૧ વચનક ગા. ૮૮-૮૦ પુનઃ-ડમ્ક પ્રકૃતિ શુદ્ધિ મધન મરણ ગા. ૨૮

પરસ્પરમા સમાન લાગ નામ અને ગોત્રનો છે તેથી અધિક જ્ઞાનાવસ્થા વર્ણનાવ છુ
અન્તરાયનો લાગ છે પણ જ્ઞાનાવસ્થાદિ ઉક્ત ત્રણે કર્મનો પરસ્પર સરખો લાગ
છે તેથી અધિક મોહનીયનો લાગ છે અને સૌથી મધિક લાગ વેળીયનો છે
વેદનીય એ સુખદુઃખનુ કારણ ઊવાથી તેનો લાગ નવાધિક છે બાકીના કર્મનો
લાગ તેમના સ્થિતિબદ્ધના પ્રમાણમા છે”

જગલ્ભ્રાતા — આપે માહારનો દાખનો આપ્યો તેનો સમન્વય કરી બતાવો
તો વિશેષ સમજ પડે

મગરાન — આહાર સમાન છતાં પરિણામ અને આશ્રયની વિશેષતાને કારણે તેના
વિભિન્ન પરિણામો દેખાય છે, જેમકે ગાય અને સપને એક જ આહાર આપવામા
આને છતાં ગાય જે કાર્ણ પાય છે તે ફળરૂપે પરિણમે છે અને સપ જે કાર્ણ પાય
છે તે વિરૂપે પરિણમે છે આમા જેમ ખાદ્ય વસ્તુમા તે તે આશ્રયમા જઈને તે તે
રૂપે પરિણત થઈ જવાનુ પરિણામ — ન્વભાવવિશેષ છે તેમ ખાદ્યનો ઉપયોગ કરનાર
આશ્રયમા પણ તે તે વસ્તુને તે તે રૂપે પરિણત કરનાનુ સામર્થ્ય વિશેષ છે તે
જ પ્રમાણે કર્મમા પણ તે તે શુભ કે અશુભ અધ્યવસાયવાળા પોતાના આશ્રય
જીવમા જઈને તે તે શુભ કે અશુભ રૂપે પરિણત થઈ જવાનુ સામર્થ્ય છે, તેમ
આશ્રય જીવમા પણ તે તે કર્મને ગૃહીત કરી શુભ કે અશુભ રૂપે અર્થાત્ પુણ્ય
કે પાપરૂપે પરિણત કરી દેવાની શક્તિ છે (૧૯૪૪)

જગલ્ભ્રાતા — ૧૧ અને સર્પના દૃષ્ટાંતથી એ સિદ્ધ થયું કે અસુક જીવમા
કર્મનું શુભ પરિણામ અને અસુક જીવમા કર્મનું અશુભ પરિણામ ઉત્પન્ન
કરવાની શક્તિ છે પણ એમા શું દૃષ્ટાંત છે કે એક જ જીવ કર્મના શુભ અને
અશુભ બંને પ્રકારના પરિણામોને ઉત્પન્ન કરવા સમર્થ છે ?

મગરાન — એક જ ગરીરમા અવિરોધિ અર્થાત્ એકરૂપ આહાર લેવામા
આને છે છતાં તેમાથી સાર અને અનાર એવા બંને પરિણામો તત્કાલ થઈ જાય
છે આપણું શરીર ખાધેલા ખોરાકને રસ રક્ત અને માસરૂપ સાર તત્ત્વમા અને
મળ-મૂત્ર જેવા અસાર તત્ત્વમા પરિણત કરી દે છે એ સર્વજનસિદ્ધ છે, તે જ
પ્રમાણે એક જ જીવ ગૃહીત સાધારણ કર્મને પોતાના શુભાશુભ પરિણામો વડે
પુણ્ય અને પાપરૂપે પરિણત કરી દે છે (૧૯૪૫)

જગલ્ભ્રાતા — શુભ હોય તે પુણ્ય અને અશુભ હોય તે પાપ એ
તો સમજાયું, પણ કર્મપ્રવૃત્તિઓમાથી કઈ શુભ છે અને કઈ અશુભ છે
તે બતાવો

મગસન—માતવે નીચ, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, હાસ્ય, પુરુષવેદ, રતિ, શુભાચુ, શુભનામ, શુભ ગોપ મા પ્રકૃતિઓ પુણ્યપ્રકૃતિ છે શુભાચુમા પુણ્ય અને પાપ —દેવ મનુષ્ય અને તિથ યતા આચુનો સમાવેશ છે શુભનામ-પ્રકૃતિના ગણના ઈર્મપ્રકૃતિમા—દેવદિક અવાત્ દેવગતિ અને દેવાનુપૂર્વી, યશ કીર્તિ, તીવર આદિ ૩૭ પ્રકૃતિઓનો સમાવેશ થાય છે શુભગોપનો અર્થ છે ઉચ્ચગોપ આ બધી મળી ૪૬ પ્રકૃતિ શુભ હોવાથી પુણ્ય કરેવાય છે અને બાકીની મનુભ હોવાની પાપ કરેવાય છે 'અને બે મોહનીયના બધા ભેદોને—કારણ કે તે શુભમા વિખ્યાસના હેતુ છે,—અશુભ-પાપ પ્રકૃતિમા સમાવિષ્ટ કરવામા આવે તો ૪૭ પ્રકૃતિ પુણ્યપ્રકૃતિ કરેવાય ૭ તે આ પ્રમાણે — “ ૨ સાતવેનીય, ઉચ્ચગોપ, મનુષ્ય-તિથ-ન-દેવાચુ, અને નામકર્મની ૩૭ પ્રકૃતિ તે આ—દેવદિક-દેવગતિ અને દેવાનુપૂર્વી, મનુષ્યદિક-મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાનુપૂર્વી, પચેન્દ્રિય ભતિ, પાપ શરીર-મૌદારિક વૈકિય આહાર તેજસ ઝમણ, મગોપાગનિક—મૌદારિક મગોપાગ-વૈકિય મગોપાગ-માદાર મગોપાગ, પ્રથમસંધ્યવૃત્ત-વજ્રકલનારાચ, ચતુરચ્ચન્દ્રિય, શુભવર્ણ, શુભચ્ચ, શુભગંધ, શુભસ્પર્શ, અગુરુચ્ચુ, પરાગાત, ઉચ્ચવાસ, આત્માપ, ઉગ્રોત, પ્રવચ્ચ વિહાયોગતિ, વસ, બાહર, પયાસ, પ્રત્યેક, સિવર, શુભ, મુલગ, સુખર, આદેય, યશ કીર્તિ, નિર્માણ, તીર્થંકર, આ બધી મળી ૪૨ પુણ્યપ્રકૃતિ લીધે ક અભાવેલ છે ”

મા ૪૨ પ્રકૃતિઓને છાત્રીને બાકીની ૮૨ નપ્રકૃતિઓ અશુભ મર્્યાત્ પાપપ્રકૃતિ છે તે આ પ્રમાણે—ન્યયોધપરિભવદલ આ કુળજન્મામનન્દુડ આ પાપ ન-ધાન, અપ્રગત્ત વિહાયોગતિ, ક્ષત્રનાચચન્દ્રિય અર્ધનાચ કીલિકા જેદવૃત્ત આ પાપ સંકલન, તિથ ગતિ, તિથગાનુપૂર્વી, મનુષ્યવેદનીય, નીચગોપ, ઉપધાત, એકેન્દ્રિય ભતિ, દ્વૈન્દ્રિય ભતિ, ત્રીન્દ્રિયભતિ, ચતુર્ન્દ્રિય ભતિ, નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, નરકાચુ, મ્યાવર, સૂક્ષ્મ, અપયાસ, સાધા હા, અશિર, અશુભ,

૧ કાર્મ આચારના મનાનુમાર મોહનીયની એ ૧૫ પ્રકૃતિ શુભ નથી

૨ માય ઉચ્ચાગાય નર-નિર્મિ-વાડયાદ નહ નામ ।

દવતુગ મનુષ્યતુગ વર્ણિત્રાજ ય તપવળ ॥

શ્રમાવગણ તિથ પદ્મ મધવળમવ મઠાળ ।

મુખવળાદિવડાક બારલૂ નર ય વરવાય ॥

કર્મામ કાપાવ ઉત્રાય વિહગદ વિવ વમર્યા ।

તમ વાયર-વજ્રત પત્તયવિર મુમ મુમળ ॥

મમાર કાણ્ડ જમ નિમ્મિત નિરવગમવ વ્યાના ।

વાપાલ પદ્મજા વળ નિ ત્રિગદિ નર્ણિત્રાજા ॥

પરસ્પરમા સમાન લાગ નામ અને ગોત્રનો છે તેથી અધિક જ્ઞાનાવસ્થા દર્શનાવસ્થા અન્તસયનો લાગ છે પણ જ્ઞાનાવસ્થાદિ ઉક્ત ત્રણે ક્રમનો પરસ્પર સરખો લાગ છે તેથી અધિક મોહનીયનો લાગ છે અને સૌથી અધિક લાગ વેદનીયનો છે વેદનીય એ મુખ્ય અને કારણ હોવાથી તેનો લાગ સ્વાધિક છે બાકીના ક્રમોનો લાગ તેમના સ્થિતિબદ્ધના પ્રમાણમા છે”

અવલગ્નતા — આપે માહાત્મો દાખવે આપ્યો તેનો સમન્વય કરી બતાવે તો વિશેષ સમજ પડે

મગ્ગના — આહાર સમાન છતાં પરિણામ અને આશ્રયની વિશેષતાને કારણે તેના વિલિન પરિણામો દેખાય છે, જેમકે ગાય અને સપને એક જ આહાર આપવામા માને છતાં ગાય જે કાઈ ખાય છે તે દૂધરૂપે પરિણમે છે અને સર્પ જે કાઈ ખાય છે તે વિપરૂપે પરિણમે છે આમા જેમ ખાદ્ય વસ્તુમા તે તે આશ્રયમા બદલે તે તે રૂપે પરિણત થઈ જવાનું પરિણામ — નિલાસવિશેષ છે તેમ ખાદ્યનો ઉપયોગ નાર આશ્રયમા પણ તે તે વસ્તુને તે તે રૂપે પરિણત કરવાનું સામર્થ્યવિશેષ છે તે જ પ્રમાણે કર્મમા પણ તે તે શુભ કે અશુભ મધ્યવસ્થાવાળા પોતાના આશ્રય જીવમા બદલે તે તે શુભ કે અશુભ રૂપે પરિણત થઈ જવાનું સામર્થ્ય છે, તેમ આશ્રય જીવમા પણ તે તે કર્મને ગૃહીત કરી શુભ કે અશુભ રૂપે અર્થાત્ પુણ્ય કે પાપરૂપે પરિણત કરી દેવાની શક્તિ છે (૧૯૪૪)

અવલગ્નતા — ગાય અને સર્પના દષ્ટાંતથી એ સિદ્ધ થયું કે અમુક જીવમા કર્મનું શુભ પરિણામ અને અમુક જીવમા કર્મનું અશુભ પરિણામ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે પણ એમા શું દષ્ટાંત છે કે એક જ જીવ કર્મના શુભ અને અશુભ બંને પ્રકારના પરિણામોને ઉત્પન્ન કરવા સમર્થ છે?

મગ્ગના — એક જ શરીરમા મવિશિષ્ટ અર્થાત્ એકરૂપ આહાર લવામા આવે છે છતાં તેમાથી સાર અને અસાર એવા બંને પરિણામો તત્કાલ વધે બીજા છે આપણું શરીર ખાધેના ખોરાકને રસ રજા અને મામરૂપ સાર તત્ત્વમા અને મળ-મૂત્ર જેવા અસાર તત્ત્વમા પરિણત કરી દે છે એ સર્વજનસિદ્ધ છે, તે જ પ્રમાણે એક જ જીવ ગૃહીત સાધારણ કર્મને પોતાના શુભાશુભ પરિણામો વડે પુણ્ય અને પાપરૂપે પરિણત કરી દે છે (૧૯૪૫)

અવલગ્નતા — શુભ હોય તે પુણ્ય અને અશુભ હોય તે પાપ એ તો સમન્વય, પણ કર્મ પ્રકૃતિઓમાથી કઈ શુભ છે અને કઈ અશુભ છે તે બતાવે

દુર્લભ, દુર્લભ, અનાદેય, અયગ કીર્તિ મનુલવર્ણ, અશુભગન્ધ, અશુભરસ, અશુભપર્ણ, કેવલદાનાવર્ણ, કેવલદાનાવર્ણ, નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલા પ્રચલા, સ્તાનિદિ, મનન્તાનુગાન્ધિ કોધ, અનં ભાન, અનં માયા, મનં લોભ, મપ્રત્યાગ્યાનાવર્ણ ક્રોધ, મપ્રં ભાન, મપ્રં માયા, અપ્રં લોભ, પ્રત્યાગ્યાનાવર્ણ ક્રોધ, પ્રત્યાં ભાન, પ્રયાં માયા, પ્રત્યાં લોભ, મિથ્યાત્વ, મતિનાવર્ણ, દુર્લભાનાવર્ણ, મવધિનાવર્ણ, મન પર્યાયજ્ઞાનાવર્ણ, અનુદાનાવર્ણ, અનુદાનાવર્ણ, અવધિ દર્શનાવર્ણ, સંસ્તન કોવ, સંસ્તન ભાન, સં માયા, સં લોભ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય, બુદ્ધિ, આરેદ, પુવેદ, નપુ સકવેદ, દાનાતસ્ય, લાભાન્તસ્ય, લોભાન્તસ્ય, ઉપલોભાન્તસ્ય, વીયાન્તસ્ય—આ બધી મળી ૮૨ પ્રકૃતિઓ પાપપ્રકૃતિ છે

અચક્રાત્તા—મિથ્યાત્વના પ્રલેભોના સમ્પત્તિ પાપ છે તેને પણ અશુભ —પાપ પ્રકૃતિ કેમ પડે છે? જો એ પાપપ્રકૃતિ હોય તો તેને સમ્પત્તિ કેમ કહેવાય?

માતાન—જીવનાં રુચિરૂપ જે સમ્પત્તિ છે તે તો શુભ જ છે પણ તેનો મહી વિચાર કરવામાં આવ્યો નથી, પણ અહીં તો મિથ્યાત્વના શુદ્ધ કરેલા પુરુષોને સમ્પત્તિ પડે છે અને તે તો મહાત્મા અનર્થમાં નિમિત્ત હોવાથી મનુભ જ, પાપ જ છે એ પુરુષોને ઉપચારથી સમ્પત્તિ કહેવાય છે તે એટલા માટે કે તે જીવની રુચિને આકૃત નથી વસ્તુત તો એ પુરુષો મિથ્યાત્વના જ છે

ઉગ્મ પુણ્ય અને પાપના સવિપાક અને અવિપાક એવા પાપ લેશે જ જે પ્રકૃતિ જે ઉપે બાધી હોય તે જ ઉપે તેનો વિપાક થાય તે સવિપાક પ્રકૃતિ કહેવાય , અને જો તેના નસને મદ કરી દઈને અથવા નીરસ કરીને તેના પ્રદેશોને જ ઉદય લોગવવામાં આવે તો તે અવિપાકી ઠહેલાય છે

આવી અન્યાયી એ વસ્તુ તો સિદ્ધ વર્તે જ ગઈ છે કે પુણ્ય અને પાપ એ સકીર્ણ નથી પણ સ્વતંત્ર છે વળી જો તે સકીર્ણ હોય પુણ્ય પાપના તો મન જીવોને તેનું કાર્ય મિશ્રરૂપે અનુભવમાં આવવું જોઈએ, એટલે કે કેવલ દુષ્ટિયા સુખનો કદી અનુભવ થવો ન જોઈએ, જો પુણ્ય અને દુષ્ટિયા મિશ્રિતરૂપે જ અનુભવમાં આવવા જોઈએ પણ માણસ અનુભવ નથી દેખે તેમાં કેવલ સુખનો જ વિશેષરૂપે અનુભવ છે અને નારમહિમા કેવલ દુષ્ટિયા જ વિશેષ અનુભવ છે સકીર્ણ કારણથી નીપજ્યા કાર્યમાં પણ સકીર્ણતા જ હોવી જોઈએ એવું ન બને કે જેમનો સકર હોય તેમાંથી કોઈ એક જ ઉદ્ધારક કાર્યમાં ઉત્પન્ન થાય અને

ખીજાનુ કશું જ કાર્ય ઉત્પન્ન ન વાય એટલે સુખના અતિશયનું જે નિમિત્ત હોય તેને, હું ખના અતિશયમા જે નિમિત્ત હોય તેનાથી, બિન જ માનવું જોઈએ

અચલબ્રાતા — પાપ-પુણ્ય સંકીર્ણ દેવાવી ભલે એકરૂપ હોય, પણ જ્યાં પુણ્યાશ વધી જાય અને પાપાગની હાનિ થાય ત્યારે પુણ્યાતિશયનો અનુભવ થઈ શકે છે અને જ્યાં પાપાગ વધવાથી પુણ્યાગની હાનિ થાય ત્યારે પુણ્યાતિશયનો અનુભવ થાય છે આ પ્રકાર પુણ્ય-પાપને સંકીર્ણ માનવા જતા દેવમા સુખાતિશય અને નારકાદિમા પુણ્યાતિશયનો અનુભવ નહીં થાય, તેથી પુણ્ય અને પાપને સ્વતંત્ર રાખી માટે માનવા ?

મગરાન — પુણ્ય અને પાપ સર્વથા એકરૂપ જે હોય તો એકની વૃદ્ધિ થવાથી બીજાની પણ વૃદ્ધિ થવી જોઈએ તારા કહેવા પ્રમાણે એમ તો બનતું નથી, કારણ કે પાપની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે પુણ્યની હાનિ વાય છે અને જ્યાં પુણ્યની વૃદ્ધિ વાય છે ત્યારે પાપની હાનિ થાય છે, માટે પુણ્ય અને પાપને એકરૂપ નહિ પણ ભિન્નરૂપ જ માનવા જોઈએ જેમ દેવદત્તની વૃદ્ધિ છતાં યજ્ઞદત્તની વૃદ્ધિ નથી થતી માટે તે બંને ભિન્ન છે, તેમ પાપની વૃદ્ધિ છતાં પુણ્યની વૃદ્ધિ નથી થતી માટે તે બંને પણ સ્વતંત્ર હોવા જોઈએ વસ્તુતઃ પુણ્ય અને પાપરૂપે એ બંને ભિન્ન જતા કર્મરૂપે જે તે બંને અભિન્ન માનતો હોય તો મને તેમા કશો જ વાધો નથી આ પ્રમાણે પુણ્ય-પાપ વિશેના સંકીર્ણ પદ્યનો પણ નિરાસ થઈ જાય છે તેથી પુણ્ય અને પાપ એ બંને સ્વતંત્ર છે એવો એવો પક્ષ જ ચુક્તિચુક્ત સિદ્ધ થાય છે અને તેથી જ સ્વભાવવાદ પણ માની શકાય નહિ આ વિશે વિશેષ બન્યા મહિમ્ભૂતિ મારેના વાદમા વર્ષ ગઈ છે માટે પુણ્ય અને પાપને સ્વતંત્ર જ માનવા જોઈએ અને તારે જે બાબતમા સંશય કર્યો ન જોઈએ (૧૯૪૬)

અચલબ્રાતા — તો પછી વેદમા શા માટે પુણ્ય પાપનો નિષેધ કરવામા આયો ?

મગરાન — સંસારમા માત્ર પુણ્ય-પ્રજ્ઞ જ છે અને ખીજું તેથી બાહ્ય વેદવાકાના કશું જ નથી એવું પ્રતિપાદન કરવાનો વેદનો અભિપ્રાય

સમગ્ર છે જ નહિ, કારણ કે જે પુણ્ય પાપ જેવી વસ્તુ જ ન હોય તો પછી સ્વર્ગ માટે અભિલેષાદિ બાહ્ય અનુદાનનું

વેદમા વિધાન છે તે અસમ્બંધ બની જાય છે, વળી, લોકમા દાનનું ફળ પુણ્ય અને દુઃસાનું ફળ જે પાપ મનાય છે તે પણ અસંગત બની જાય. માટે વેદનું તાત્પર્ય પુણ્ય પાપના નિષેધનું હોઈ શકે જ નહિ (૧૦૪૭)

આ પ્રમાણે જ્યારે જરા મરણુવી મુક્ત એવા ભગવાને તેને સચય દૂર કર્યો ત્યારે તેણે પોતાના ૩૦૦ શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી (૧૯૪૮)

દશમા ગણધર મેતાર્ય

પરલોકચર્યા

તે બધાને નિશ્ચિત વચેલા સાક્ષીને મેતાર્યે વિચાર્યું કે ‘હું પણ ભગવાનની પાસે જાઉં, વદના કરું અને મેત્ર કરું’ અને તે ભગવાનની પાસે આ ગયો (૧૦૪૯)

તતિન્નરા મરણ્યવી મુક્ત એવા ભગવાને મર્વન્ન-સર્વદશીં ઇવાથી તેને ‘મેતાર્ય કૌલિન્દ્ય’ એમ નામ ગોળથી આમ ગણ કર્યું (૧૦૫૦)

અને તેને કુંડુ કે તને પરનોક છે કે નહિ એવો સંદેહ છે તે વેદના

“ત્રિતાનગ્રન રતત્ત્વ્યા મૂત્તમ્ય” દત્ત્યાદિ પરસ્પર વિરોધી

પરબ્રહ્મ વિદ્યાના વાક્યો સાબળ્યા છે તેવી તને સંશય થયો નાભાવિક છે

સદેહ પણ તે વેદવાક્યોનો ખરો અર્થ તું જાણતો નથી તેવી જ

તને સંશય થાય છે તેનો ખરો અર્થ હું તને બતાવું છું તેથી તારો સંશય

દૂર થઈ જશે

(૧૦૫૧)

તને એમ લાગે છે કે ગોળ ધાવડી આદિ મધના અગ્રો-કારણોથી મધમ

જેમ લિ. નથી તેમ પૃથ્વીઆદિ ભૂતોથી ચૈતન્યધમ પણ

મૂલમ ચૈતન્યનો, જો લિન્ન ન હોય તો પરનોક માનવાનું કાર્થ કારણ રહેતું

ભૂતા માથે ગણ નથી, કારણ કે ભૂતના નાશ સાથે ચૈતન્યનો પણ નાશ થઈ જ

જાય છે, પછી પરનોક શા માટે અને કેનો માનવો? જે ધમ

જેનાથી અલિન્ન હોય તે ધમ તેના નાશ નાથે નષ્ટ થઈ જ જાય છે જેમ

પરનો ધમ શુભ્રત્વ તે પડવી અલિન્ન છે તેવી પડનો નાશ થવાથી તેનો પણ

નાશ થઈ જાય છે, તેમ ભૂતોનો ધમ ચૈતન્ય જો ભૂતોથી અલિન્ન હોય તો

ભૂતોના નાશ સાથે તેનો પણ નાશ થઈ જ જાય, એટલે પછી પરનોક માનવાની

માવશ્યકતા ગહેતી નથી

(૧૦૫૨)

અને જો ચૈતન્યને ભૂતોથી લિન્ન માનીએ તોપણ પરનોક માનવાની

આવશ્યકતા નથી, કારણ કે તે ભૂતોથી રૂપન્ન વતુ ઇવાથી

મૂલપા ઉપગ્રહ તથા અનિત્ય છે જેમ અરણીથી રૂપન્ન થનાર અગ્નિ વિનાશી

અનિત્ય છે તેમ ભૂતોથી રૂપ ન થનાર ચૈતન્ય પણ વિનાશી હોવું

જોઈએ એટલે તે લેને ભૂતોથી લિન્ન હોય છતાં નષ્ટ થઈ

જશે, પછી પરનોક કેનો માનવો?

(૧૦૫૩)

વળી, જો પ્રતિપિડમા લિન્ન એવા અનેક ચૈતન્યધર્મેણિ ન માનો અને માત્ર સકલ ચૈતન્યાશ્રયરૂપ એક જ સર્વ-આપી અને નિષ્ક્રિય અદ્વત જાત્માને આત્મા માનો, જેના વિશે કહેવામા આવ્યું છે કે —
સસરણ નવા “૧ પ્રત્યેક ભૂતમા વ્યવસ્થિત એવો એક જ ભૂતાત્મા છે અને તે એક છતાં એકરૂપે અને બહુરૂપે જલમા ચદ્રના પ્રતિબિમ્બની જેમ દેખાય છે” —

તોપણ પરચોકનિદિ તો થઈ શકતી નથી, કારણ કે તે સર્વગત અને નિષ્ક્રિય હોવાથી આજ્ઞાની જેમ પ્રત્યેક પિડમા વ્યાપ્ત છે તેથી તેનું સસરણ સંભવતું નથી અને સસરણ વિના પરચોકગમન કેમ સંભવે ? (૧૯૫૪)

વળી, આ મનુષ્યચોકની અપેક્ષાએ દેવ-નારકનો ભવ પરચોક કહેવાય છે, પણ તે પ્રયક્ષ તો દેખાતો નથી માટે પણ પરલોક નથી આ પ્રમાણે તું યુક્તિથી વિચારે છે તો પરચોકનો અભાવ સિદ્ધ થાય છે, પણ વેદવાક્યોમા તો પરચોકનું પ્રતિપાદન પણ કરવામા આવ્યું છે, તેથી તને શકા છે કે પરચોક છે કે નહિ (૧૯૫૫)

મતાર્થ — આપે મારી શકાનું ચથાર્થ પ્રતિપાદન કયું પણ હવે તેનું નિવારણ કૃપા કરીને કહે

મગરાન — ભૂત-ચન્દ્રિય ઇત્યાદિથી લિન્ન એવા આત્માનો ચૈતન્ય ધર્મ છે અને તે આત્મા જાતિસ્મરણ આદિ હેતુઓ વડે દ્રવ્યથી પરલોકનિદિ નિત્ય અને પર્યાયથી અનિત્ય સિદ્ધ થાય છે આ વિશે વિશેષ જામા સ્વત્ર દ્રવ્ય ઠ ચર્યા મે વાયુભૂતિ સાથે કરી છે, એટલે તારે પણ તેની જેમ આત્માને માનવો જોઈએ (૧૯૫૬)

મતાર્થ — અનેક આત્માને બંધે એક જ સર્વગત અને નિષ્ક્રિય આત્મા શ્ય માટે ન માનવો ?

મગરાન — આત્મદ્રવ્યને એક સર્વગત અને નિઙિય ન માની શકાય, કારણ કે ઘટાદિની જેમ તેમા લક્ષણભેદ છે તેથી અનેક ઘટાદિની જાતમા અનેક ઠ જેમ આત્માને પણ અનેક માનવા જોઈએ આ વિશે વિશેષ ચર્યા ઇન્દ્રભૂતિની સાથે થયેલી છે, તેથી તું પણ તેની જેમ આત્માને અનેક માની લે

૧ “એક એવ દિ ભૂતાત્મા ભૂત ભૂત વ્યવસ્થિત ।

एकया बहुधा चैव दृश्यत जलब-द्रवत् ॥”

મેતાર્ય — આત્મામાં લક્ષણો કેવી રીતે છે ?

મગવાન — આત્માનું લક્ષણ ઉપયોગ છે અને સુગ-દ્વેષ-ક્રોધ અને વિપત્તિ જેલોને કારણે અનન્ત અધ્યવચ્ચ જેલો હોવાથી તે ઉપયોગ અનન્ત પ્રકારનો દેખાય છે, તેથી તદ્દાધારભૂત આત્મા પણ અનન્ત હોવા જોઈએ

મેતાર્ય — આત્મા અનન્ત હતા સર્વવ્યાપી કેમ ન હોય ?

મગવાન — આત્મા શરીરમાં જ વ્યાપ્ત છે, તે સર્વવ્યાપક નથી, કારણ કે તેના શુદ્ધ શરીરમાં જ ઉપલબ્ધ થાય છે જેમ સ્પર્શના આત્મા દહપ્રમાણ છ અનુલવ આખા શરીરમાં થતો હોવાથી અને અન્ય ન હોવાથી સ્પર્શનેન્દ્રિય માત્ર શરીરવ્યાપી છે તે પ્રમાણે આત્માને પણ શરીરવ્યાપ્ત જ માનવો જોઈએ

મેતાર્ય — આત્માને નિષ્ક્રિય શા માટે નથી માનતા ?

મગવાન — આત્મા નિષ્ક્રિય નથી, કારણ કે તે દેવદત્તની જેમ લોકતા છે મા બધી ચચા ઇન્દ્રભૂતિ સાથે ડરી જ છે, એટલે તેની આત્મા સક્રિય છે જેમ તું પણ આત્માને અનન્ત, અસર્વગત અને નિષ્ક્રિય માની લે (૧૦૫૭)

મેતાર્ય — આત્મા અનેક છે એવું પ્રમાણથી સિદ્ધ વતું હોવાથી માની શકાય, પણ તેનો દેવન્નારકકુપ પરલોક તો દેખાતો નથી પછી શા માટે માનવો ?

મગવાન — આ લોકથી લિન્ન એવો દેવન્નારકદિ પરલોક પણ તારે સ્વીકારવો જોઈએ, કારણ કે મૌર્ય સાયેની ચર્ચામાં દેવલોકને દેવ નારકનું અસ્તિત્વ અને અકપિત સાયેની ચર્ચામાં નારકલોકને પ્રમાણથી સિદ્ધ થયા જ છે, તેથી તારે પણ તેમની જેમ દેવન્નારકનું અસ્તિત્વ માનવું જ જોઈએ (૧૧૫૮)

મેતાર્ય — જીવ અને વિજ્ઞાનનો અલેઃ અથવા લેદ ગમે તે માનો હતા પરલોકનું અસ્તિત્વ ઘટી શકતું નથી જો જીવને વિજ્ઞાનમય પરલોકના અમાત્રના અર્થાત્ વિજ્ઞાનથી અલિન્ન માનો તો વિજ્ઞાન એ અનિત્ય પૂરતું હોવાથી નષ્ટ થઈ જાય છે એટલે જીવ પણ નષ્ટ થયો જ વિજ્ઞાન અને યજ્ઞાચી ડહેવાય, તો પછી પરલોક કોનો થશે ? આ રીતે અલેઃ આત્મા અનિત્ય પક્ષમાં પરલોક નથી અને જો વિજ્ઞાનથી જીવ લિન્ન માનો તો જીવ જ્ઞાની નહિ બની શકે જેમ આકાશથી જ્ઞાન લિન્ન હોવાથી આખા અનલિજ્ઞ-અજ્ઞાની છે તેમ જીવ પણ અનલિજ્ઞ થઈ જશે (૧૨૫૦)

વળી, અનિત્ય એવા જ્ઞાનથી ભિન્ન હોવાથી આત્માને એકાત નિત્ય માને
તો આત્મામાં કતૃત્વ અને ભોક્તૃત્વ પણ ઘટી શકશે
જ્ઞાત નિયમાં નહિ, તો પછી પર્યાયકની તો વાત જ શી ? નિત્યમાં પણ
કર્તૃત્વાદિ નહિ એ કતૃત્વ-ભોક્તૃત્વ હોય તો તે સર્વદા હોવા ભેદજે, કાશ્ચ
નિત્ય વસ્તુ સહ એકકુપ્ત હોય છે અર્થાત્ તે હોતા તો નથી,
એટલે જીવને એ સર્વથા નિત્ય માનવામાં આવે તો તેમાં કતૃત્વ ઘટી શકતું
નથી આત્મા જ્ઞાતા ન હોય છતાં પર્યાયક થતા હોય તો સિદ્ધને પણ પર્યાયક
થતા ભેદજે અને ભોક્તૃત્વ ન હોય તોપણ પરલોક માનવો વ્યર્થ છે, કારણ
કે પર્યાયકમાં એ તેને ઈર્ષ્યા ભોગવવાનું જ ન હોય તો પછી પર્યાયકની
શી સાધકતા ?

વળી, લોકુ મજાની હોવાથી તેને સસરપુ — એક ભવથી બીજા ભવમાં
જન્મ લેવાનું નથી તેમ આત્મા પણ એ જ્ઞાનથી ભિન્ન હોય
અજ્ઞાની આ માને તો આકાશની જેમ અજ્ઞાની જ બની જાય, તેથી તેને પણ
સમરણ નહિ સસરણ ઘટે નહિ. વળી, આત્મા આકાશની જેમ અમૃત
હોવાથી પણ તેને સસાર નથી આ પ્રમાણે આત્મામાં એ
સસાર જ ન હોય તો પરલોક કેમ ઘટે ? (૧૯૬૦)

મગ્ધાન — તે જે આત્માને વિનશ્વર — અનિત્ય સિદ્ધ ઈર્ષ્યે તેમાં તારુ
કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે કે જે ઉત્પત્તિશીલ હોય તે ઘટાદિની
ઉત્તપક્ષ જેમ અનિત્ય હોયું ભેદજે વિજ્ઞાન ઉત્પત્તિશીલ હોવાથી
પરલોકસિદ્ધિ અનિત્ય છે તેથી વિજ્ઞાનભિન્ન આત્મા પણ અનિત્ય હોવો
આત્મા અનિત્ય છે માટે ભેદજે વળી, તું એમ પણ માનતો લાગે છે કે જે પર્યાય
નિય વળ છે હોય છે તે અનિત્ય હોય છે જેમ અમૃતશાદિના નવત્વ
પુનરાવૃત્તિ આદિ પચાચી, વિજ્ઞાન પણ પચાચ હોવાથી અનિત્ય
છે અને તેથી આત્મા પણ એ વિજ્ઞાનમય હોય તો અનિત્ય માનવો ભેદજે
અને તેથી તું એ પરિણામ પર પહોંચે છે કે આત્માને પરલોક નથી પણ તારી
આ માન્યતા ભ્રમપૂર્ણ છે, કારણ કે જે હેતુઓ વડે તે વિજ્ઞાનને અનિત્ય સિદ્ધ
કયું એ જ હેતુઓ વડે તેને નિત્ય પણ સિદ્ધ કરી શકાય છે અર્થાત્ જે
ઉત્પત્તિશીલ હોય છે કે જે પર્યાય હોય છે તે સર્વથા વિનાશી નહિ, કિન્તુ
અવિનાશી પણ હોય છે

મતાય — એમ કેમ બને ?

મગ્ધાન — વસ્તુનો સ્વભાવ ઉત્પાદન-વ્યય અને પ્રૌઢ્ય છે, એટલે કે કોઈ
પણ વસ્તુમાં માત્ર ઉત્પાદ નથી હોતો જ્યાં ઉત્પાદ હોય છે ત્યાં પ્રૌઢ્ય પણ છે,

એટલે જો તે ઉત્પત્તિને કારણે કથયિત્ અનિત્ય કહેવાતું હોય તો ધ્રૌવ્યને કારણે કથયિત્ નિત્ય પણ કહેવાશે એટલે એમ કહી શકાય કે વિજ્ઞાન એ નિત્ય છે, કારણ કે તે ઉત્પત્તિશીલ છે, ઘટની જેમ કથયિત્ નિત્ય એવા વિજ્ઞાનથી અભિન્ન હોવાથી આત્મા પણ કથયિત્ નિત્ય થયા પછી પર્યોક્તો અભાવ કેવી રીતે થશે? (૧૯૬૧)

વળી, તે વિજ્ઞાનને વિનાશી સિદ્ધ કરવા ‘ઉત્પત્તિશીલ હોવાથી’ એવો જ હેતુ આપ્યો છે તે પ્રત્યનુમાન અઘાત વિરોધી અનુમાન ઉપગ્રિયત હોવાથી વિરુદ્ધાભિચારી પણ છે, એટલે કે વિજ્ઞાનમા તેની ઉત્પત્તિ હોવાથી અનિત્યતા તે સિદ્ધ કરી છે અને પોતાના હેતુને તું અવ્યભિચારી માને છે, પણ તેથી વિરુદ્ધ નિત્યતાને સિદ્ધ કરનાર અવ્યભિચારી બીજો પણ હેતુ છે, તેથી તારો હેતુ દૂષિત જ કહેવાય

મેતાવ — પ્રત્યનુમાન કેવું છે?

મગવાન — વિજ્ઞાન એ સર્વથા વિનાશી ટોઈ શકે નહિ, કારણ કે તે વસ્તુ છે જે વસ્તુ હોય તે ઘટની જેમ એખન્ત વિનાશી હોય ઘડો પળ નિત્ય નહિ, કારણ કે વસ્તુ પચાયની અપેક્ષાએ વિનાશી છતાં નિત્ય છે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અવિનાશી છે

મેતાર્થ — પણ આપનું દ્વંદ્વ ઘડો તો ઉત્પત્તિવાળો હોવાથી વિનાશી જ છે તેને આપ અવિનાશી કેમ કહે છે? વિનાશી ઘટના આધારે વિજ્ઞાનને અવિનાશી આપ કેવી રીતે સિદ્ધ કરી શકે? (૧૯૬૨)

મગવાન — પ્રથમ એ સમજવું આવશ્યક છે કે ઘડો એ શું છે રૂપ રસ ગંધ મને સ્પર્શ એ ગુણો, મખ્યા, આકૃતિ, માટીરૂપ દ્રવ્ય અને જલા હરપ્રાદિરૂપ શક્તિ — આ બધું મળીને ઘડો કહેવાય છે અને તે કપાદિ સ્વયં ઉત્પાદ-વિનાશ ધ્રૌવ્યાત્મક હોવાથી ઘડાને અવિનાશી પણ કહી શકાય છે, તો પછી તેના દાખલાથી વિજ્ઞાનને પણ અવિનાશી સિદ્ધ કરી જ શકાય છે (૧૯૬૩)

મેતાર્થ — આ વસ્તુને જરા સ્પષ્ટ કરો તો સમજાય

મગવાન — માટીના પિંડનો ગોળ આકાર અને તેની શક્તિ એ ઉભયરૂપ પચાય જે વખતે નષ્ટ થતો હોય છે તે જ વખતે તે માટીનો પિંડ ઘટાકાર અને ઘટશક્તિ એ ઉભયરૂપ પચાય-વરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રકારે તેમા ઉત્પાદ અને વિનાશ અનુલવસિદ્ધ છે તેવી તે અનિત્ય છે પણ પિંડમા રહેલા રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શ અને માટીરૂપી દ્રવ્યનો તો તે વખતે પણ ઉત્પાદ કે વિનાશ કશું જ નથી, તે તો સદા અવસ્થિત છે, તેથી તેમની અપેક્ષાએ ઘડો નિત્ય પણ છે સારાશ એ છે કે માટી દ્રવ્યનો એક વિશેષ આકાર અને તેની જે શક્તિ હતી તે જ અનવસ્થિત છે, એટલે કે માટી દ્રવ્ય જે પિંડરૂપે હતું તે હવે ઘટાકારરૂપ બની ગયું, પિંડમા જે

જલાહરણાનિ શક્તિ ન હતી તે હવે ઘટાકારમા આવી આ પ્રકારે પૂવાવસ્થાનો વ્યય અને અપૂર્વ અવસ્થાની ઉત્પત્તિ ઘટમા હોવાથી તે વિનાશી કહેવાય છે, પણ રૂપ-રસાદિ અને માત્રી તો તેની તે જ છે, તેથી તેને અવિનાશી પણ કહેવો જોઈએ આ જ પ્રત્યે સસારની સમન્ત વસ્તુઓ ઉત્પાદ-વિનાશ-ધ્રુવસ્વભાવવાળી સમજ લેવી જોઈએ તેથી સમન્ત વસ્તુઓ નિત્ય પણ છે અને અનિત્ય પણ છે એટલે ‘ઉત્પત્તિ હોવાથી’ એ હેતુ વડે વસ્તુને જેમ વિનાશી સિદ્ધ કરી શકાય છે તેમ અવિનાશી પણ સિદ્ધ કરી શકાય છે એથી વિનાન પણ ઉત્પત્તિ વાળું હોવાથી અવિનાશી પણ છે અને વિજ્ઞાનથી અભિન્ન એવો આત્મા પણ અવિનાશી સિદ્ધ થાય છે એથી પર્યોક્તનો અભાવ નથી (૧૦૬૪-૬૫)

મેતાર્થ — વિજ્ઞાનમા આપ ઉત્પાદાદિ ત્રણને કેવી રીતે ઘટાવો છો ?

મગવાન — ઘટવિષયક જ્ઞાન તે ઘટવિજ્ઞાન કે ઘટચેતના કહેવાય છે અને પટવિષયક જ્ઞાન તે પટવિજ્ઞાન કે પટચેતના કહેવાય છે આ

વિજ્ઞાન પણ જ પ્રમાણે તે તે ચેતનાને સમજ લેવી જોઈએ આપણે નિયાનિત્ય છે અનુભવીએ છીએ કે ઘટચેતનાનો જે સમયે નાશ થાય છે તે જ સમયે પટચેતના ઉત્પન્ન થાય છે પણ જીવરૂપ સામાન્ય

ચેતના તો તે બંને અવસ્થામા વિદ્યમાન જ છે આ પ્રકારે આ લોકના પ્રત્યક્ષ ચેતન-જીવોમા ઉત્પાદ-વ્યય-પ્રૌઢ્ય સિદ્ધ છે તે જ પ્રકારે પરલોકગત જીવ વિશે પણ કહી શકાય છે કે કોઈ જીવ ત્યારે આ લોકમાથી મનુષ્યરૂપે મરીને દેવ થાય છે ત્યારે તે જીવનો મનુષ્યરૂપ ઇંદ્રલોક નષ્ટ થયો અને દેવરૂપ પરલોક ઉત્પન્ન થયો, પણ જીવ સામાન્ય તો અવસ્થિત જ છે તે જીવ શુદ્ધ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ઇંદ્રલોક કે પરલોક નથી કહેવાતો, પણ તેને જીવમાત્ર કહેવાય છે તે તો અવિનાશી જ છે આ પ્રકારે એ જીવ ઉત્પાદ વિનાશ અને ધ્રુવસ્વભાવવાળો હોવાથી પરલોકનો અભાવ સિદ્ધ થતો નથી (૧૦૬૬-૬૭)

મેતાર્થ — બધી વસ્તુને ઉત્પાદાદિ ત્રિસ્વભાવ માનવાની શી આવશ્યકતા છે ?

માત્ર ઉત્પાદ અને વ્યય માનવામા શો વાધો ? એ તો અનુભવ સર્વસ્તુ નિયાનિત્ય સિદ્ધ છે કે ઘટા ઉત્પત્તિ પડેલા હોતો જ નહિ, તો તેને તે પડેલા પણ વિદ્યમાન માનવાનો શો અર્થ ?

મગવાન — જો ઘટાદિ સવ થા અસત્ હોય, દ્રવ્યરૂપે પણ વિદ્યમાન ન હોય, તો તેની ઉત્પત્તિ સભવે જ નહિ સર્વથા અસત્ની પણ ઉત્પત્તિ હોય તો અરવિધાપુ પણ ઉત્પન્ન થયું જોઈએ અરવિધાપુ કદી ઉત્પન્ન વતુ નથી અને ઘટાદિ પદાર્થો કદાચિત્ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે સવ થા અસત્ની નહિ, પણ કદાચિત્ સત્ની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ માનવું જોઈએ તે જ પ્રમાણે જે સત્ છે તેનો

એવે જો તે ઉત્પત્તિને કારણે કથયિત્ અનિત્ય જડેવાતું હોય તો પ્રૌઢ્યને કારણે કથયિત્ નિત્ય પણ કહેવાશે એટલે એમ કહી શકાય કે વિનાન એ નિત્ય છે, કારણ કે તે ઉત્પત્તિશીલ છે, ઘટની જેમ કથયિત્ નિત્ય એવા વિજ્ઞાનવી અભિન્ન હોવાથી આત્મા પણ કથયિત્ નિત્ય થયા પછી પરમોક્તનો અભાવ કેવી રીતે થશે? (૧૯૬૧)

વળી, તે વિજ્ઞાનને વિનાશી સિદ્ધ કરવા 'ઉત્પત્તિશીલ હોવાથી' એવો જો હેતુ આપ્યો છે તે પ્રત્યનુમાન અથાત્ વિશેષી અનુમાન ઉપસ્થિત હોવાથી વિરુદ્ધ-અભિચારી પણ છે, એટલે કે વિજ્ઞાનમાં તેની ઉત્પત્તિ હોવાથી અનિત્યતા તે સિદ્ધ કરી છે અને પોતાના હેતુને તું અ યભિચારી માને છે, પણ તેથી વિરુદ્ધ નિત્યતાને સિદ્ધ કરનાર અવ્યભિચારી બીજો પણ હેતુ છે, તેથી તારો હેતુ દૂષિત જ કહેવાય

મતાર્ય — પ્રત્યનુમાન કેવું છે?

મગવાન — વિજ્ઞાન એ સવ થા વિનાશી હોઈ શકે નહિ, કારણ કે તે વસ્તુ છે જે વસ્તુ હોય તે ઘટની જેમ એકાન્ત વિનાશી હોય ઘડો પણ નિત્ય નહિ, કારણ કે વસ્તુ પચાયની અપેક્ષાએ વિનાશી છતાં નિત્ય છે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અવિનાશી છે

મતાર્ય — પણ આપનું દૃષ્ટાંત ઘડો તો ઉત્પત્તિવાળો હોવાથી વિનાશી જ છે તેને આપ અવિનાશી કેમ કહે છે? વિનાશી ઘટના આધારે વિજ્ઞાનને અવિનાશી આપ કેવી રીતે સિદ્ધ કરી શકો? (૧૯૬૨)

મગવાન — પ્રથમ એ સમજવું આવશ્યક છે કે ઘડો એ શું છે રૂપ રસ ગંધ અને સ્પર્શ એ ગુણો, સંખ્યા, આકૃતિ, માટીરૂપ દ્રવ્ય અને જલા હ વ્યુદ્ધિરૂપ શક્તિ — આ બધું મળીને ઘડો જડેવાય છે અને તે રૂપાદિ સ્વયં ઉત્પાદ-વિનાશ પ્રૌઢ્યાત્મક હોવાથી ઘડાને અવિનાશી પણ કહી શકાય છે, તો પછી તેના દાખલાથી વિજ્ઞાનને પણ અવિનાશી સિદ્ધ કરી જ શકાય છે (૧૯૬૩)

મેતાર્ય — આ વસ્તુને જરા સ્પષ્ટ કરો તો સમજાય

મગવાન — માટીના પિંડનો ગોળ આકાર અને તેની શક્તિ એ ઉભયરૂપ પચાય જે વખતે નષ્ટ થતો હોય છે તે જ વખતે તે માટીનો પિંડ ઘટાકાર અને ઘટશક્તિ એ ઉભયરૂપ પર્યાયસ્વરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રકારે તેમાં ઉત્પાદ અને વિનાશ મનુભવસિદ્ધ છે તેથી તે અનિત્ય છે પણ પિંડમાં રહેલા રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શ અને માટીરૂપી દ્રવ્યનો તો તે વખતે પણ ઉત્પાદ કે વિનાશ કશું જ નથી, તે તો સદા અવસ્થિત છે, તેથી તેમની અપેક્ષાએ ઘડો નિત્ય પણ છે સારામાં એ છે કે માટી દ્રવ્યનો એક વિશેષ આકાર અને તેની જે શક્તિ હતી તે જ અનવસ્થિત છે એટલે કે માટી દ્રવ્ય જે પિંડરૂપે હતું તે હવે ઘટાકારરૂપ બની ગયું, પિંડમાં જે

જલાશ્વર્યાદિની સંક્રિત ન હતી તે હવે ઘટાકરમા આવી આ પ્રકારે પૂર્વાવધાનો વ્યય અને અપૂર્વ અવધાની ઉત્પત્તિ ઘટમા હોવાથી તે વિનાશી કહેવાય છે, પણ રૂપ-રસાદિ અને માત્રી તો તેની તે જ છે, તેથી તેને અવિનાશી પણ કહેવો જોઈએ આ જ પ્રકારે સસારની સમસ્ત વસ્તુઓ ઉત્પાદ-વિનાશ-ધ્રુવસ્વાવધાની સમજી લેવી જોઈએ તેથી સમસ્ત વસ્તુઓ નિત્ય પણ છે અને અનિત્ય પણ છે એટલે ‘ઉત્પત્તિ હોવાથી’ એ હેતુ વડે વસ્તુને જેમ વિનાશી સિદ્ધ કરી શકાય છે તેમ અવિનાશી પણ સિદ્ધ કરી શકાય છે એથી વિનાશ પણ ઉત્પત્તિ વાગુ હોવાની અવિનાશી પણ છે અને વિજ્ઞાનથી મલિન્ન એવો આત્મા પણ અવિનાશી નિદ્ર થાય છે એથી પરનાંઓ અભાવ નથી (૧૦૬૪-૬૫)

મેતાર્થ — વિજ્ઞાનમા આપ ઉત્પાદાદિ નહુને કેવી રીતે ઘટાવો છો ?

મગજાન — ધર્મવિષયક જ્ઞાન તે ઘટવિજ્ઞાન ઠ ઘટચેતના કહેવાય છે અને પદવિષયક જ્ઞાન તે પદવિજ્ઞાન કે પદચેતના કહેવાય છે આ

વિજ્ઞાન પણ જ પ્રમાણે તે તે ચેતનાને સમજી લેવી જોઈએ આપણે નિત્યાનિત્ય છ મનુભવીએ ડીએ કે ઘટચેતનાનો જે સમયે નાશ વાય છે તે જ સમયે પદચેતના ઉત્પન્ન થાય છે પણ જીવરૂપ સામાન્ય

ચેતના તો તે બંને અવધામા વિદ્યમાન જ છે આ પ્રકારે આ લોકના પ્રત્યક્ષ ચેતન-જીવોમા ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રૌવ્ય સિદ્ધ છે તે જ પ્રકારે પરલોકગત જીવ વિશે પણ કહી શકાય છે કે કોઈ જીવ વ્યયે આ લોકમાથી મનુષ્યરૂપે મરીને દેવ થાય છે ત્યારે તે જીવનો મનુષ્યરૂપ ઇંદુલોક નષ્ટ થયો અને દેવરૂપ પરલોક ઉત્પન્ન થયો, પણ જીવ સામાન્ય તો અવચ્ચિત જ છે તે જીવ નુદ્ધ દ્રવ્યની પ્રવેશાએ ઇંદુલોક કે પરલોક નથી કહેનાતો, પણ તેને જીવમાત્ર કહેવાય છે તે તો અવિનાશી જ છે આ પ્રકારે જો જીવ ઉત્પાદ વિનાશ અને ધ્રુવસ્વાવધાનો હોવાથી પરલોકનો અભાવ સિદ્ધ થતો નથી (૧૦૬૬-૬૭)

મેતાર્થ — જ્યાં વસ્તુને ઉત્પાદાદિ ત્રિસ્વાવધાન માનવાની રીત આવશ્યકતા છે ?

માત્ર ઉત્પાદ અને વ્યય માનવામા શો વાધો ? એ તો અનુભવ મર્મસ્તુ નિયામિત્વ સિદ્ધ છે કે ઘટો ઉત્પત્તિ પડેલા હોતો જ નહિ, તો તેને તે પડેલા પણ વિદ્યમાન માનવાનો શો ‘મધ’ ?

મગજાન — જો ઘટાદિ સર્વથા અસત્ હોય, દ્રવ્યરૂપે પણ વિદ્યમાન ન હોય, તો તેની ઉત્પત્તિ સભરે જ નહિ સર્વથા અસત્ની પણ ઉત્પત્તિ હોય તો ખરવિષાણુ પણ ઉત્પન્ન વધુ જોઈએ ખરવિષાણુ કદી ઉત્પન્ન થતુ નથી અને ઘટાદિ પ્રત્યે કદાચિત્ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે સર્વથા અસત્ની નહિ, પણ કદાચિત્ સત્ની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ માનવું જોઈએ તે જ પ્રમાણે જે સત્ છે તેનો

સર્વથા વિનાશ પણ નથી થતો જે નતનો સર્વથા વિનાશ થતો જ હોય તો કમશ બધી વસ્તુઓનો નાશ વધ જવાથી સંયોજેનો પ્રસંગ આવશે

(૧૦૬૮)

એટલે મવસ્વિત — નિશ્ચિન્નનો જ કોઈ એકરૂપે વિનાશ અને અન્યરૂપે ઉત્પાદ માનવો જોઈએ, જેમકે સત્ એવા જીવનો મનુષ્યરૂપે વિનાશ અને દેવરૂપે ઉત્પાદ થાય છે, તે જ પ્રમાણે સમસ્ત દ્ર યોમા ઉત્પાદ અને વિનાશની ધરના છે પણ વસ્તુનો સર્વથા વિનાશ — ઉચ્છેદ તો માની શકાતો નથી, કારણ કે તેમ માનવામા સમસ્ત લોકવ્યવહારનો ઉચ્છેદ થઈ જાય જેમકે ગજપુત્રીની કીડા માટેના સોનાના ઘડને લાગીને ગજપુત્રની કીડા માટે જે સોનાનો દડો બનાવવામા આવે છે તો ગજપુત્રને શોક, ગજપુત્રને ગ્લાનિ અને સોનાના માલિક સ્વર્ણને ગૌતમીન્ય — માધ્યમ્ય છે આ પ્રકારે જે લોકવ્યવહાર અનુભવસિદ્ધ છે તે જે વસ્તુને ઉત્પાદનિન્યાત્મક ન માનવામા આવે તો વિનિર્ણય વધ જાય એટલે જીવ પણ ન્યાત્મક હોવાથી મૃત્યુ પછી પણ યથાવિત્ અવસ્થિત છે જ, તેથી પરલોકનો અભાવ માની શકાય નહિ

(૧૦૬૯)

મેતાર્ય — આ પ્રકારે સુક્ષિતથી તો પરલોક સિદ્ધ થાય છે, તો પછી વેદવાક્યને સંગત કેમ કરવું?

મગવાન — વેદનું તાત્પર્ય પરવાકનો અભાવ મિદ્ધ કરવાનું હોઈ શકે જ નહિ, કારણ કે જે પરવાક જેવું કાંઈ હોય જ નહિ તો વદવાક્યનો સમ વ્ય ‘સ્વર્ગની ઈન્દ્રવાણાએ અગ્નિહોત્રાદિ’ કરવા જોઈએ એવી મતલબનું જે વિધાન વેદમા આવે છે તે અસંગત વધ જાય અને લોકમા પણ હિન્દુ કૃષ્ણ સ્વર્ગ મનાય છે તે પણ અસંગત વધ જાય, એટલે પરવાકનો અભાવ વેદને અભિપ્રેત નથી

(૧૦૭૦)

આ પ્રકારે જ્યારે જન્મ મરણની સંહિત એવા ભગવાને મેતાયની રાકાનું નિવારણ કયું ત્યારે તેણે પોતાના નપુત્રો શિષ્યો સાથે દીક્ષા અગ્નિકાર કરી

(૧૦૭૧)

અગિયારમા ગણધર પ્રભાસ

નિર્વાણચર્યા

મે બધાને દીક્ષિત વયેલા બાણીને પ્રભાસને વયુ કે ‘હુ પણ ભગવાન પાસે
જઈને તેમને વદના કરુ અને તમની નેવા કરુ’ આ પ્રભાસે વિચારી તે ભગવાન
પાસે આવી પડોચ્યો (૧૯૭૨)

જન્મ ૪૫ મગ્ધથી મુખ્ય એવા ભાવાને પોતે સર્વ—સર્વદેશી હતા તેથી
તેને ‘પ્રભાસ ઔદિચ્ય’ એમ નામગોત્રથી માવકાર
નિર્માણ વિશે માચ્યો (૧૯૭૩)

મદદ અને તેને કવુ કે હે સૌન્ય! તને નિર્વાણ છે કે
નહિ? એવો સવાલ છે એવો સશય થવાનું કવુ એ છે
કે વેદમા એક કેકાણે કવુ છે કે “જગમયે સત્ત્વ સર્વે યદગ્નિહોત્રમ્ ।” આથી
તું સમજે કે જીવન પર્યન્ત જીવોની હિસા કરીને યજ્ઞ ઠરાવે છે આમા તો
દોષ છે તેથી તે કિયાથી ન્વર્ગ તો મળી ગકે છે, પણ અપવર્ગ — નિર્વાણ
પ્રાપ્ત વર્ધાયકે નહિ વળી, તે કિયા મૃત્યુપર્યન્ત ડરવાની દેવાથી અપવર્ગધિચ્ય
સાધનાને મનઃક્રશ જ રહેતો નથી અને જો અપવર્ગધિચ્ય સાધનાને અવક્રશ
ન યોગ્ય તો તેનુ કળ અપવર્ગ પણ કેમ અને? માટે તને લાગે છે કે વેદમા
નિર્વાણ-અપવર્ગ જેવું કવુ ન કરી વળી “મવા ગુહા દૂરવાગાહા” “વેદે વ્રહ્મણી
પરમપર ચ, તત્ત્વ પર સત્ત્વ જ્ઞાનમત ત વ્રહ્મ” આવા વેદવાક્યોને આધારે તને એમ
લાગે છે કે વેદ પણ મોક્ષનુ-નિર્વાણનુ પ્રતિપાદન કરે છે, કારણ કે તેમા ગુહા
મર્ગત્ મુક્તિ અભિપ્રેત છે અને તે નસાગમા સ્ત મનુષ્યોને માટે દુઃસ્વગાહ
અર્થાત્ દુઃપ્રવેશ છે, એમ પ્રથમ વાક્યમા જણાવ્યું છે પર અને અપર બ્રહ્મમા
પર બ્રહ્મનો અર્થ પણ મોક્ષ છે મા પ્રકારે વેદવાક્યોનો તુ જે અર્થ સમજ્યો

૧ અનિર્દેશ વાચક જન્મ નિર્વાણે છે સતપથશાલય (૧૨ ૮ ૧ ૧)મા આવો
પા છે —

‘एतद्वै जगमयै सत्त्व यदग्निहोत्रं ब्रह्मा वा वात्सान् मुनयः मृत्युना वा ।’

૨ મે ૩ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

૩ કલ એ છે ૫૦ અને અપર તેમા જે ૫૦ છે તે નમ ક, અનન છે કલ છે

છે તેને આધારે તને શા જ થવી સ્વાભાવિક છે કે વસ્તુતઃ નિવાણુનું અસ્તિત્વ છે કે નહિ પણ તે વાક્યોનો ખરો અર્થ તું જાણતો નથી, તેવી જ તને તેનો સંદેહ થાય છે તેનો ખરો અર્થ હું તને બતાવું છું, તેથી તારા સંદેહનું નિવારણ થઈ જશે (૧૯૭૪)

વળી, તને એમ પણ થાય છે કે નિવાણુ વસ્તુતઃ કેવું હશે કોઈ કહે છે કે દીપનિવાણની જેમ જીવનો નાશ થઈ જાય તે જ નિવાણુ નિરાણ વિશે મતભેદ છે, જેમ કે —

“દીપ જેમ નિવાણુને પામે છે ત્યારે તે પૃથ્વીમા નથી સમાતો, આગશમા નથી જતો, કોઈ દિશામા કે કોઈ વિદિશામા પણ નથી જતો, પણ તેણે ખૂટી જવાથી તે માત્ર શાત થઈ જાય છે — જુઝાર્થ જાય છે, તેમ જીવ પણ જ્યારે નિવાણુને પામે છે ત્યારે તે પણ પૃથ્વી કે આકાશમા નથી જતો, કોઈ દિશા કે વિદિશામા નથી જતો, પણ તે કલેગનો કાય થવાથી માત્ર શાતિને પામે છે, અર્થાત્ સમાપ્ત થઈ જાય છે ”

અને વળી, કોઈ કહે છે કે સત્-અર્થાત્ વિદ્યમાન એવા જીવની રાગ-દ્વેષ-મદ-મોહ-જન્મ-જરા-રોગાદિ દુખનો કાય થવાથી જે એક વિશિષ્ટ અવસ્થા થાય છે તે મોક્ષ છે, — જેમકે —

“રૂકેવલ્લસાન મને કેવલદશન સ્વભાવવાળા, સર્વપ્રકારના દુખથી રહિત એવા, અને રાગદ્વેષાદિ આંતરિક રાગુઓને જેમણે ક્ષીણ કરી નાખ્યા છે એવા સુક્રિતમા ગયેલા જીવો આનંદનો અનુભવ કરે છે ”

આવા વિરોધી મતો સાબળીને તને ગાંડા થાય છે કે બેમાથી નિવાણુનું કયું સ્વરૂપ વાસ્તવિક માનવું (૧૯૭૫)

વળી, તું એમ પણ માને છે કે કર્મ અને જીવનો સંયોગ આકાશની જેમ અનાદિ છે તેથી જીવ અને આકાશના અનાદિ સંયોગની જેમ જીવ અને કર્મના સંયોગને પણ વિનાશ નહિ થાય એટલે સંસારને અભાવ જ કદી નહિ થાય, પછી નિવાણુની વાત જ કયા રહી?

૧ શીપા યથા નિર્વૃત્તિમમ્યુપેતા નૈવાર્થિનિ ગચ્છતિ નાન્તરિક્ષમ્ ।

દિશ ન કાશ્ચિદ્ વિદિશ ન કાશ્ચિત્ સ્વદેશયાત્ કેવલમેતિ શાન્તિમ્ ॥

જીરસ્થા નિર્વૃત્તિમમ્યુપેતા નૈવાર્થિનિ ગચ્છતિ નાન્તરિક્ષમ્ ।

દિશ ન કાશ્ચિદ્ વિદિશ ન કાશ્ચિત્ વલેશપયાત્ કાન્તમેતિ શાન્તિમ્ ॥ ’

સાન્દરબદ-૧૬ ૨૮-૨૮

૨ કેવલસવિદ્દશનસ્યા સર્વાતિદુઃખપરિમુક્તા ।

માદન્ત સુખિતમતા જીવા ક્ષીણાત્તરાણિના ॥

આ પ્રમાણે નિર્વાણ કેવું માનવું અથવા તે નિર્વાણનો સર્વથા અભાવ માનવો કે નહિ — એવા વિકલ્પોની ભળામણ તુ ક્ષમાઈ ગયો છે અને તુ તે બાબતમાં કાંઈ નિર્ણય કરી શકતો નથી, પણ હું તને આ બાબતમાં નિર્ણય કરાવું છું તે તુ સામળ (૧૯૭૬)

પ્રમાસ — પ્રથમ એ જ સ્પષ્ટ કરો કે જીવ કર્મનો અનાદિસ યોગ હોવા છતાં તેમનો વિયોગ કેવી રીતે થટે ?

મગવાન — જેમ કનકપાપાણ અને કનકનો અનાદિસ યોગ છતાં કનકને પાપાણથી પ્રયત્ન વડે જુદું પાડી શકાય છે, તેમ સમ્યક્જ્ઞાન નિર્ણયમિત્તિ, અને ક્રિયા વડે જીવ કર્મનો અનાદિસ યોગ હોવા છતાં જીવથી જાત-ચમતા જનાદિ કર્મને જુદું પાડી શકાય છે આ વિશે મેં મહિક સાથેની સંયોગનો નાશ થાય છે વચ્ચામાં વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કર્યું જ છે, એટલે મહિકની જેમ તારે પણ જીવ અને કર્મનો સંબંધ નષ્ટ થઈ શકે છે તે માનવું જોઈએ (૧૯૭૭)

પ્રમાસ — ખરી રીતે નારક-તિથિ-ચનર દેવ એવા વિવિધરૂપે જે જીવ દેખાય છે તે જ સંસાર છે. ઈશ્વર નારકાદિ કોઈ પણ અવસ્થાથી રહિત એવો શુદ્ધ જીવ તે કદી દેખાતો નથી અથાત્ પર્યાય રહિત કેવળ શુદ્ધ જીવદ્રવ્ય તે દેખાતું નથી, એટલે જો નારકાદિ રૂપ સંસારનો નાશ થાય તે તદ્દભિન્ન જીવનો પણ નાશ જ થઈ જાય, તે પછી મોક્ષ કેનો થશે ? (૧૯૭૮)

મગવાન — નારકાદિ તે જીવદ્રવ્યના પર્યાયો છે એ નારકાદિ પર્યાયોનો નાશ થવાથી જીવદ્રવ્ય પણ સર્વથા નષ્ટ થઈ જાય છે એમ સંસારપણ્યતા નાશ નથી જેમ વીટીનો નાશ થવા છતાં સુવર્ણનો સર્વથા નાશ ઈશ્વરની ટકે છે નથી થતો, તેમ જીવના નારકાદિ જુલ જુલ પર્યાયોનો નાશ થવા છતાં જીવદ્રવ્યનો સર્વથા નાશ નથી થતો જેમ સુવર્ણના મુદ્રાપર્યાયનો નાશ થાય છે અને કલ્પપૂર (એરિંગ) પર્યાય ઉત્પન્ન થાય છે છતાં સુવર્ણ કાયમ રહે છે, તેમ જીવના નારકાદિ પર્યાયનો નાશ થાય છે, મુક્તિપર્યાય ઉત્પન્ન થાય છે છતાં જીવદ્રવ્ય કાયમ જ રહે છે (૧૯૭૯)

પ્રમાસ — કર્મના નાશથી જેમ સંસારનો નાશ થાય છે તેમ જીવનો પણ નાશ થઈ જાયો જોઈએ, એટલે મોક્ષનો અભાવ જ માનવો જોઈએ

મગવાન — સસાર એ કર્મકૃત હોવાથી કર્મનો નાશ થવાથી સસારનો નાશ થાય એ સર્વથા યોગ્ય જ છે, પણ જીવત્વ તો કર્મ કર્મનાશના સત્તાત્તી કૃત છે જ નહિ એટલે કર્મનો નાશ થવા છતાં જીવત્વનો જેમ જીવના નાશ નથી નાશ શા માટે માનવો જોઈએ? કારણુ જો નિવૃત્ત થાય તો ત્યારે પણ નિવૃત્ત થાય છે તથા વ્યાપક જો નિવૃત્ત થાય તો વ્યાપ્ય પણ નિવૃત્ત થાય છે એવો નિયમ છે પણ કર્મ જીવત્વ ગરણુ યા વ્યાપક નથી એટલે કર્મ નિવૃત્ત થાય છતાં જીવની નિવૃત્તિ આવશ્યક નથી, એટલે કે કર્મનો અભાવ થઈ જાય છતાં જીવનો અભાવ નથી થતો, પછી મોક્ષ માનવામા શી હરકત છે? (૧૯૮૦)

પ્રમાણ — જીવનો સર્વથા નાશ નથી થતો એમા કાઈ અનુમાન પ્રમાણુ છે?

મગવાન — જીવ વિનાશી નથી, કારણુ કે તેમા આકાશની જેમ વિગર — અવયવવિદ્ધ નથી દેખાતો જે વિનાશી હોય છે તેના જોડ સત્ત્વા વિકાર મધ્યાત્ અવયવવિદ્ધ ધર્માદિના મુદ્ગરકૃત ઠીકરાની વિનાશ નથી જેમ દેખાય છે, એટલે જીવ નિત્ય હોવાથી મોક્ષ પણ નિત્ય માનવો જોઈએ (૧૯૮૧)

પ્રમાણ — આપણે મોક્ષને પ્રતિજ્ઞા વિનાની લાય ન માનીએ, પણ તેના કાલાન્તરમા તો નાશ માનવો જ જોઈએ, કારણુ કે તે કૃતક છે જે કૃતક હોય છે તે ધરની જેમ કાલાન્તરે વિનષ્ટ થાય જ છે, માટે મોક્ષનો પણ ત્યારેક નાશ થવો જ જોઈએ

મગવાન — જે કૃતક હોય તે વિનાશી હોય જ છે એવો ઐદાન્તિક નિયમ નથી ધરનો પ્રધ્વસાભાવ કૃતક છતાં નિત્ય છે, કૃતક હોવા છતાં અવિનાશી છે, એટલે મોક્ષ કૃતક હોવાથી વિનાશી છે એમ મોક્ષના નાશ નથી ન જાણી શકાય (૧૯૮૨)

પ્રમાણ — પ્રધ્વસાભાવ એ ખરશગની જેમ તુચ્છ હોવાથી દેહાહરણુ ન બની શકે એવી કાઈ વિદ્યમાન વસ્તુને દેહાહરણુએ બતાવવી જોઈએ જે કૃતક જતા અવિનાશી હોય

મગવાન — ધરનો પ્રધ્વસાભાવ એ ખરશગની જેમ સર્વથા અભાવરૂપ પ્રધ્વસામાન તુચ્છ નથી — તુચ્છરૂપ નથી, કારણુ કે ધરના વિનાશથી નથી વિશિષ્ટ એવું વિદ્યમાન પુદ્ગલ દ્રવ્ય જ ધરપ્રધ્વસાભાવ હોવાય છે (૧૯૮૩)

અત્યાર મુખી મોક્ષ કૃતક છે એવી તારી વાતને સાચી છે એમ માનીને તેને ખુલાસો કર્યો, પણ તને હું એક જ વાત પૂછુ છું કે માક્ષ કૃતક છે જ નહિ એવમ્માંથી કર્મપુરુષોને સંયોગ નષ્ટ થઈ જવાથી એવું તે જ નહિ શું બની ગયું જેથી તું મોક્ષને કૃતક કહે છે? તું એ બતાવ કે માગશમાં સંયોગસંબંધ રહેલા ઘડના નાશ થઈ જવાથી આકાશમાં શું નવું ઊત્પન્ન થયું જેમ આકાશમાં રહેલ ઘડના નાશ થાય છતાં સ્વયં આકાશ તો તેવું ને તેવું જ છે, તેમ જીવમાંથી કર્મના સંયોગનો નાશ થવાથી જીવ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપને પામે છે, તેવી અધિક ડાંચું જ નવું જીવમાં થતું નથી, એટલે મોક્ષને એકાંત કૃતક માની શકાય નહિ (૧૯૮૪)

પ્રભાસ — મુક્તાત્મા નિત્ય છે તેમાં શું પ્રમાણ?

મગવાન — મુક્તાત્મા નિત્ય છે, કારણ કે તે દ્રવ્ય હોવા છતાં અમૃત છે મુક્તાત્મા નિત્ય છે માગશ જેમ દ્રવ્ય છતાં અમૃત હોવાથી નિત્ય છે તેમ મુક્તાત્મા પણ નિત્ય છે

પ્રભાસ — તો પછી આકાશની જેમ મુક્તાત્માને વ્યાપક પણ માનવો બાકી

મગવાન — માત્માની વ્યાપકતા અનુમાન પ્રમાણથી બાધિત છે તેથી જીવાત્માને વ્યાપક માની શકાય નહિ તે આ પ્રમાણે —

મુક્તાત્મા વ્યાપક શરીરમાં જ આત્માના ગુણો ઉપલબ્ધ હોવાથી અને નથી શરીરથી બાહ્ય માત્માના ગુણો અનુપલબ્ધ હોવાથી આત્મા શરીર-વ્યાપી જ છે, સડલ આકાશમાં તે વ્યાપ્ત નથી

પ્રભાસ — પણ જીવ આકાશની જેમ દ્રવ્ય છતાં અમૃત હોવાથી બદલ કે મુક્ત પણ ન થયો એટલે માગશ કાર્ડ કાર્ડ વસ્તુથી બધાતું નથી અને જે આજ્ઞામાં બધ નથી તો મુક્તિ પણ નથી, ગરણ કે મુક્તિ બંધત્વાપેક્ષ છે તે જ પ્રમાણે જીવ પણ આકાશની જેમ અમૃત દ્રવ્ય હોવાથી તેમાં પણ બધ-મોક્ષ ન ઘટે

મગવાન — જીવમાં બધ સહવે છે, ગરણ કે જીવની દાન અગર હિસાદિ

ક્રિયા સફલ છે અને એ બધનો વિયોગ પણ જીવમાં સહવે

જીવમાં વધ અને છે, કારણ કે તે સંયોગરૂપ છે જેમ સુવર્ણ મને પાવાણીને

માક્ષ કે અનાદિ એવો પણ સંયોગ તે સંયોગ છે, તેથી જ કાર્ડ

કારણથી તેનો વિયોગ થાય છે, તેમ આત્મામાં પણ બધરૂપ

કર્મસંયોગ સમ્યજ્ઞાન અને ક્રિયા વડે કરીને નાશને પામે છે તે જ મોક્ષ છે આ પ્રમાણે આકાશની જેમ મુક્તાત્મા નિત્ય હોવાથી મોક્ષ પણ નિત્ય સિદ્ધ થાય છે (૧૯૮૫)

પણ આથી તારે એમ ન સમજવું કે હું મોક્ષને એકાન્ત નિત્ય માનવાનો
આગ્રહ ધારવું છું, કારણ કે જો બધી જ વસ્તુ ઉત્પાદ
મોક્ષ નિત્યાનિત્ય છે વિનાશ સ્થિતિરૂપ છે ત્યાં મોક્ષ માટે એકાન્ત નિત્યતાનો
આગ્રહ કેવી રીતે રાખી શકાય? મોક્ષાદિ બધા પદાર્થોને
પચાયનયની અપેક્ષાએ અનિત્ય કહી રાખય છે (૧૯૮૬)

પ્રમાસ—જો પદાર્થ સર્વથા નિત્ય કે સર્વથા અનિત્ય ન હોય તો
બૌદ્ધોએ એમ શા માટે માન્યું કે દીપનિવાણની પેઠે જીવનો પણ મોક્ષમા નાશ
થઈ જાય છે?

મગવાન—દીપના અગ્નિનો પણ સર્વથા નાગ નથી થતો દીપો પણ પ્રકાશ
દીપનિવાણ જેમ પરિણામને છોડીને અધાર પરિણામને ધારણ કરે છે, જેમ
માક્ષ નદી, દૂધ દધિરૂપ પરિણામને ધારણ કરે છે અને ઘડાના ઠીકરા
દીપના સર્વથા અને ઠીકરાની ધૂળ બને છે આ બધા વિકારો પ્રત્યક્ષ
નાશ તરી પ્રમાણથી જ સિદ્ધ છે, એટલે દીપની જેમ જીવનો પણ
સર્વથા નાશ માની શકાય નહિ (૧૯૮૭)

પ્રમાસ—દીપનો જો સર્વથા નાશ ન થતો હોય તો તે બુઝાઈ ગયા પછી
સાક્ષાત્ દેખાતો કેમ નથી?

મગવાન—બુઝાઈ ગયા પછી તે અધકાર પરિણામને પામે છે અને તે તો
પ્રત્યક્ષ છે જ, એટલે તે નથી જ દેખાતો એમ તો ન કહી શકાય છતાં પણ
દીપો બુઝાઈ ગયા પછી તે દીવારૂપે પણ કેમ નથી દેખાતો એનો ખુલાસો એ
છે કે દીપો ઉત્તરાત્તર સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મતર પરિણામને ધારણ કરે છે તેથી વિદ્યમાન
છતાં તે નથી દેખાતો જેમ ગળા વાદળા પણ જ્યારે વિખેરાઈ જાય છે ત્યારે
તેમના સૂક્ષ્મ પરિણામને કાગળે તે વિદ્યમાન છતાં આગશમા નથી દેખાતા અને
જેમ અજન-સુરમે જો હવાને કારણે બિડી જાય તો તે પણ વિદ્યમાન છતાં તેની
સૂક્ષ્મ રજને કારણે નથી દેખાતો તેમ દીપ પણ બુઝાઈ ગયા પછી સૂક્ષ્મ
પરિણામને કારણે વિદ્યમાન છતાં નથી દેખાતો, એટલે કે તે અસત્ હોવાને કારણે
નહિ, પણ સૂક્ષ્મ હોવાને કારણે નથી દેખાતો એમ માનવું જોઈએ આવી
દીપનો સર્વથા નાશ માની શકાય નહિ, તો પછી તેના દૃષ્ટાંતથી નિર્વાણમા
જીવનો સર્વથા અભાવ સિદ્ધ થઈ શકે નહિ (૧૯૮૮)

પ્રમાસ—દીપ પ્રથમ આબથી દેખાતો હતો અને બુઝાઈ ગયા પછી
સૂક્ષ્મતાદિને કારણે તે નથી દેખાતો એમ આપે કહ્યું, પણ તે સૂક્ષ્મ શા માટે
બની જાય છે?

મગાન—પુદ્ગલનો એવો સ્વભાવ છે કે તે વિવિધ પાણીઓને પાને છે એવી સુવલ્પ પર (પતરુ), લવણ, સૂર, હરીતકી, ચિતક (ચિતક), પુદ્ગલના સમાવતુ ગોળ એ બધા પુદ્ગલસ્કંધો પ્રથમ ચતુર્વિદિ દિશાએથી નિરૂપણ શ્રાદ્ધ બને છે, પણ મન્ય દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-મહત્ત્વાવ તત્ત્વની મગવાથી તે એવા બની જાય છે કે તે તે દિશાથી નહિ પણ કોઈ બીજી જ દિશાથી ગૃહીત થઈ શકે છે, અથવા તો દિશાએ વડે અગ્રાદ્ય પણ બની જાય છે જેમકે એનાં જો પતરુ બન્યા પુ હોય તો તે જેનું ચતુર્વિદિશથી ગૃહીત થાય છે, પણ તેને જ જો સુદિ માટે ભૂમિમા નાખવાના આવે અને તે રાખ સાથે મળી જાય તો આખેથી દેખાતું નથી પણ અશ્વિનદિશથી જાણી શકાય છે, પણ ફરી જો પ્રયોગ વડે સુવલ્પને ભાગથી લઈ ચતુર્વિદિ આવે તો પાછું આખેથી દેખી શકાય છે તે જ પ્રમાણે લવણ-સૂર-હરીતકી-ચિતક-ગોળ એ બધા પ્રથમ આખે દેખાય છે, પણ જો તેમને નૂપમા દેવતા દેવામાં આવે અગર તેમનું ચૂર્ણ બનાવી દેવામાં આવે તો તે બધા ક્ષય થઈ અવશેષાદિ પરિણામાન્તરોને પામે છે તેવી તે નરી આખે દેખાતું નથી, પણ જાણ તેમને ત્રણજી હરી શકે છે કસ્તૂરી કે કમ્પુત્રી જે પડે પુદ્ગલો આખે દેખાય છે છતાં જો વાયુ વડે અન્ય દેવામાં લઈ જાય તો તે આખવી નહિ પણ નાકથી જાણી શકાય છે, પણ જે અશ્વિનદિશથી જાય તો સૂક્ષ્મ થઈ જવાને કારણે નાકથી પણ ગૃહીત થઈ શકાય છે એવું જોઈએ મધિક નવચોળ સુધી આવેલ ગધને નાક જાણી શકે છે, તે જ કારણે લવણ ચતુર્વિદિ જતાં જો તેને પાણીમાં મેળવી દેવામાં આવે તો તે દેખાતું નથી પણ ચતુર્વિદિશથી અગ્રાદ્ય બની જાય છે તે જ પાણીને કદ કદાચ આવે તો લવણ ફરી આખેથી દેખાવા લાગે છે આ પ્રકારે પુ-અગ્રે-અગ્ર-અગ્ર એવા છે કે તે દેશ-કાલાદિની સામગ્રીનાં લેહે વિવિધ પાણીઓને છે તેવા દીપ પણ પ્રથમ આખથી ગૃહીત વાયુ છતાં ભુગર્ભ ગયા ૫૧ ને અગ્રથી ન દેખાવ, તેમા કાઈ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી

(૧૦૮૦)

વળી, વાયુ સ્પર્શનેદ્રિયથી જ જાણ છે, નં હરજન, નવ નાકથી જ, ૩૫ ચતુર્થી જ, અને રામ્દ ઓતરી જ જાણ જ—જ નરજે તે તે પદ્યો કે જે એક જ દિશાએ વડે ગ્રાદ્ય છતાં પરિણામાન્તરોને કારણે જો બીજી દિશાએ વડે ગૃહીત થવાની યોગ્યતાવાળા બની જાય તે જ કારણે દીપાગ્નિ નવન માખ વડે ગૃહીત થતા હોતા, પણ બૂડી ન કાંઈની નધ આવે છે તે કારણે દિશા શ્રાદ્ધ બની જાય છે, એમ માનવું એક એવું દીપને નવન થઈ જાય છે એમ માની શકાય નહિ.

એ રીતે દીપ જેમ નિરાપુને પામે છ ત્યાર પરિણામ તરન પામે છ પણ સર્વથા નષ્ટ નથી થતો, તેમ છતાં પણ ત્યાર પરિનિર્વાણને પામે છે ત્યારે સર્વથા નષ્ટ નથી થઈ જતો, પણ તે નિઃશ્વાસ-શ્વાસતિક મુખકપ પરિણામાન્તરને પામે છે, શાથી હુખના કાયવાળી જેવી છવની વિશેષાવસ્થાને જ નિર્વાણ માનવું એઈએ (૧૦૦૧)

પ્રમાસ — માત્માની હુખકાયવાળી મળ્યા એ જ એ મોક્ષ હોય, મને તેમા ગળાદિ વિચિત્રો ઉપભોગ તો છ નહિ, તો પછી મુખાત્માને મુખ ક્યાથી હોય? હુખનો અભાવ જે મારું મુખ ન ઠેરવાય

મગ્યાન — મુક્ત છવને પરમ મુનિની જેમ મદૃશિમ, મિલ્યાભિનાનથી સ્થિત મેવુ સ્વાભાવિક પ્રદૃષ્ટ મુખ હોય છે, કારણ કે તેમને પ્રદૃષ્ટ મિષકમાગ નહિ ઈનાં જ્ઞાન હોવા ઉપરાંત જ મજરા આધિ મરણ્યદિવિધે અમરતિ મુક્તન સુલ્લ શોકનુધાનપિપાસાશીત વેપુ કાન કીપ મદનશાઠ્યનૃપજ્ઞાનસાગ દ્રેપચિન્તામૌલ્યુચ્ય આદિ સકલ બાધાને અભાવ છ ગણાદિ જડ પદ્ધથોમા પણ જન્માદિ બાધા નથી હોતી છતાં તેમને મુખી ન કહી શકાય, કારણ કે તેમને જ્ઞાન નથી, પણ મુખાત્મામા તો જ્ઞાન મને બાધાવિન્હ બને છે તેથી તેને મુખ પણ છે

પ્રમાસ — એ શાથી બાલુવું કે મુક્તાત્માને પરમ જ્ઞાન છે મને જન્મ-જગદિ કોઈ પણ પ્રકારની બાધા નથી?

મગ્યાન — મુક્તાત્મા પરમ જ્ઞાની છે, કારણ કે જ્ઞાનના પ્રાવન્યનો સર્વથા મલાવ છે આવરણનો અભાવ એટલા માટે છે કે જ્ઞાનાવણના જે હેતુઓ છે તેનો પણ તેમા અભાવ છે મુક્તાત્મામા જન્મ-જરાદિ બાધાને પણ મલાવ છે, કારણ કે બાધાના હેતુભૂત પેદનીય આદિ બાધા ઈમેનો મુખાત્મામા અભાવ છે આ જ વસ્તુને અનુમાન પ્રયોગમા મૂકવી હોય તો આ પ્રમાણે કહી શકાય — મુક્તાત્મા ચદ્રની જેમ સ્વાભાવિક એવા ચોતાના પ્રગટ વડે પ્રકાશિત છે, કારણ કે તેમા પ્રકાશના સમસ્ત આવરણોનો અભાવ થઈ ગયો છે કહું પણ છે —

“સ્વાભાવિક ભાવરુદ્ધિ સ્થિત છવ ચન્દ્રમા જેવો છે, ચન્દ્રિકા જેવું તેનું વિજ્ઞાન છે, અને વાદળા જેવું તેનું આવરણ છે” અને મુક્તાત્મા જ્વલપગમલી નીશોગ બનેલી વ્યક્તિની જેમ અનાબાધ મુખવાળા છે, કારણ કે તેના બાધાના સમસ્ત હેતુઓનો અભાવ છે ઈવુ પણ છે —

૧ રિષત શાતાંગુલગ્ગીવ પ્રવૃત્ત્યા માવગુદયા ।

ચન્દ્રિકાચરચ વિજ્ઞાનં તદાવરણમબ્રવત્ ॥”

યોગચ્છિસમુચ્ચય ૧૮૧

“ મુક્ત જીવ બાધાનો અભાવ હોવાથી અને સર્વજ્ઞ હોવાથી પરમ સુખી હોય છે બાધાનો અભાવ એ જ સ્વ ા જ્ઞાતાનુ પરમ સુખ છે ” (૧૯૯૨)

પ્રમાસ — મુક્તાત્માને આપ પરમ જ્ઞાની કહો છો, પણ વસ્તુતઃ તે અજ્ઞાની જ હોવો જોઈએ, કારણ કે આકાશની જેમ તેને પણ ડરેલો — જ્ઞાનસાધન ઇન્દ્રિયોનો અભાવ છે

મગવાન — ડરેલોના એટલે જ્ઞાનિન્દ્રિયોના અભાવરૂપ હેતુથી મુક્ત જીવને જો તું અજ્ઞાની સિદ્ધ કરે છે તો તે જ હેતુથી આકાશ ઇન્દ્રિયા નગા ડતા દશાત ઠારા મુક્ત આત્મા અજીવ પણ સિદ્ધ થાય અને એમ મુક્તન જ્ઞાન ડ થાય તો તે આપેલ ‘જ્ઞાનેન્દ્રિયોનો અભાવ’ એ હેતુ વિરુદ્ધ બની બાય, મર્થાત્ સદ્દેતુ ન મહે વિરુદ્ધ બની જ્વાનુ ડારણુ એ છે કે એ દેતુ મુક્ત આત્માના તને અભિપ્રેત એવા જીવસ્વરૂપથી તદ્દન વિરુદ્ધ એવુ અજીવત્વ સિદ્ધ કરશે મુક્તાત્માને અજ્ઞાની દતા જીવ તો તુ માને જ છે, પણ તે આપેલ ‘કનુનો અભાવ’ — એ હેતુ મુક્તાત્માને અજીવ સિદ્ધ કરે છે

પ્રમાસ — ડક્ત હેતુ વિરુદ્ધ નથી, કારણ મુક્તાત્માને જીવ જ માનવાને મારા માગ્રહ નથી લલે ને મે હેતુથી તે અજીવ સિદ્ધ થાય, મને તેમા કશો જ વાધો નથી પણ જો આપ તે જ હેતુથી મુક્તાત્માને અજીવ માનતા હો તો આપનો સિદ્ધાત મવત્ય દ્વિપિત વડ જશે, કારણ કે આપ મુક્તાત્માને અજીવ નથી માનતા, પણ જીવ જ માને છો, માટે જો આપત્તિ મારા સિદ્ધાત કન્યા આપના સિદ્ધાતને જ લાગુ પડે છે

મગવાન — ડરણુઅભાવ માત્રથી તું આત્મામા આકાશની જેમ અજ્ઞાન સિદ્ધ કરે છે તેવી મે તને ડક્ત આપત્તિ આપી છે કે મુક્તાત્મા અજીવ પણ થડ જશે વસ્તુતઃ મુક્તાત્મા અજ્ઞાની પણ નથી અને અજીવ પતુ નથી (૧૯૯૩)

પ્રમાસ — પ્રવચ એ બતાવો કે મુક્તાવસ્થામા જીવ આ માટે અજીવ નથી બની જતો આજશમા કચ્છુનો અભાવ છે તેથી તે અજીવ છે તેમ મુક્તમા પણ ડરણુનો અભાવ થડ જતો હોવાથી તે પણ અજીવ બની બાય છે એમ જ માનવુ જોઈએ

૧ મ વ્યાવાધામાગાન્ સર્વજ્ઞત્વાચ્ચ ભવતિ પરમસુખી ।

વાચામમાનોડન સ્વ ડસ્ય જ્ઞસ્ય પરમસુખમ્ ॥ ”

મગ્ગાન — મુક્તાવસ્થામાં જીવ અણુવરૂપ બની શકતો નથી, જરૂર કે કેઈ પણ વસ્તુની સ્વાભાવિક બાંધિતિ આત્મ ત વિપરીત બાંધિતરૂપે મુક્તાત્મા જગત પરિણત થઈ શકતી નથી જીવમાં જીવત્વ એ દ્રવ્યત્વ અને નથી બનતા અમૂર્તત્વની જેમ સ્વાભાવિક બાંધિતિ છે, તેવી જેમ જીવ કદી પણ દ્રવ્યને બદલે અદ્રવ્ય અને અમૂર્તને બદલે મૂર્ત નથી બનતો તેમ જીવને બદલે અણુવ પણ ન બની શકે જેમ માકશની મણવ બાંધિતિ એ સ્વાભાવિક છે તેથી તે કદી આત્મ ત વિપરીત એવી જીવત્વબાંધિતરૂપે પરિણત થઈ શકતું નથી તેમ જીવની પણ જીવત્વ એ સ્વાભાવિક બાંધિતિ હોવાથી તે પણ આત્મ ત વિપરીત એવી અણુવત્વ બાંધિતરૂપે પરિણત થઈ શકે નહિ

પ્રમાણ — જો મુક્તાત્મા મણવ બનતો જ ન હોય તો માપે એમ શા માટે કહ્યું કે કરણોનો અભાવ હોવાથી મુક્તાત્મા મણવ પણ બની જાય?

મગ્ગાન — મેં તને એ બતાવ્યું જ છે કે મારું જે સાધન સ્વતંત્ર સાધન નથી, અર્થાત્ મેં સ્વતંત્ર સાધનનો પ્રયોગ કરીને મુક્તાત્માને અણુવ સિદ્ધ નથી કર્યો, પણ જે લોકો કરણોનો અભાવ હોવાથી મુક્તને અજ્ઞાની માને છે તેમણે તે જ કારણે તેને અણુવ પણ માન્યો. જોઈએ એવું પ્રસંગાપાદન-અનિષ્ટાપાદન કયું છે વસ્તુતઃ એ હેતુથી અર્થાત્ કરણોનો અભાવ હોવાથી મુક્તાત્મા અણુવ સિદ્ધ થતો જ નથી

પ્રમાણ — તે કેવી રીતે?

મગ્ગાન — ઉક્ત હેતુમાં વ્યાપ્તિનો — પ્રતિબંધનો અભાવ છે, માટે તેવી સાધ્ય સિદ્ધ થઈ શકે નહિ

પ્રમાણ — વ્યાપ્તિનો અભાવ છે એમ સાચી કહો છો?

મગ્ગાન — વ્યાપ્તિનિયમક એ સંબંધ છે — કાર્ય કારણભાવ અને વ્યાપ્ત વ્યાપકભાવ આ બંનેમાંથી એક પણ પ્રકારનો સંબંધ પ્રસ્તુત હેતુ સાધ્યમાં ઘટતો નથી તેથી પ્રતિબંધાભાવ છે તે આ પ્રમાણે — જીવત્વ એ જો કન્તો-ઈન્દ્રિયોનું કાર્ય હોય, જેમ ધૂમ એ અગ્નિનું કાર્ય છે, તો અગ્નિના મહાવના ધૂમના અભાવની જેમ, કન્તોના અભાવમાં જીવત્વનો અભાવ થઈ જાય પરંતુ જીવત્વ એ તો જીવને અનાદિ-નિધન પારિણુમિક ભાવ હોવાથી નિત્ય છે, તેથી તે કોઈનું પણ કાર્ય બની શકતું નથી, એવે કરણોનો અભાવ હતા જીવત્વનો અભાવ માની શકાય નહિ

વળી, જીવત્વ એ જો કરણોનું વ્યાપ્ત હોય, જેમ શિશુના વૃક્ષત્વનું વ્યાપ્ત છે, તો વ્યાપક વૃક્ષત્વના અભાવમાં શિશુનાની જેમ કરણોના અભાવમાં જીવત્વનો પણ અભાવ થઈ જાય પરંતુ જીવત્વ અને કરણોના વ્યાપ્તવ્યાપકભાવ જ નથી,

કારણ કે મને અત્યંત વિલક્ષણ છે કરણો મૂર્ત-પૌદ્ગલિક છે જ્યાંએ જીવ અમૂર્ત હોવાથી તેથી મન્ય વિલક્ષણ છે, એટલે કરણનો અભાવ થઈ જાય છતાં જીવતનો અભાવ નથી થતો, તેથી મુક્તાવન્વામા પણ જીવત છે જ

(૧૯૯૪)

પ્રમાણ — જાણે મુક્તાત્મા જીવ બન્યો રહે, પણ માકાશની જેમ કરણો વિનાનો હોવાથી તે જ્ઞાની કેવી રીતે બનશે ?

મગ્નતાન — ઇન્દ્રિયાદિ કરણો મૂર્ત છે તેથી તે ધટાતિની જેમ ઉપલબ્ધિ ઇન્દ્રિયા વિના ક્રિયા-જ્ઞાનક્રિયાના કર્તા ન બની શકે, પણ તે માત્ર જ્ઞાનક્રિયાના વળ જ્ઞાન કે કારણ છે-સાધનો છે, ઉપલબ્ધિને કર્તા તો જીવ જ છે

(૧૯૯૫)^૧

જ્ઞાનનો અર્થ — યતિરેક આત્મા સાથે છે, ઇન્દ્રિયો સાથે નથી, કારણ કે ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર બધા પડી જાય છતાં મરણાદિ રૂપો થાય છે અને ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર છતાં અન્યમનરૂકે આત્માને જ્ઞાન નથી થતું, માટે ઇન્દ્રિયો હોય તો જ જ્ઞાન થાય અને મુક્તાત્માને ઇન્દ્રિયો નથી માટે તે અજ્ઞાની-જ્ઞાનાભાવવાળો છે જેમ ન માગી ચક્રાય કરણોથી ભિન્ન એવો આત્મા જ જ્ઞાન કરે છે જેમ ધરના ગોખથી દેવદત્ત બુદ્ધિ છે તેમ આત્મા ઇન્દ્રિયોરૂપી ગોખલાએવી જ્ઞાન કરે છે પણ જો ધરનો ધ્વસ થઈ જાય તો દેવદત્તના જ્ઞાનનો વિસ્તાર વધી જાય છે, તેમ શરીરનો નાશ થવાથી હવે ઇન્દ્રિયો વિના જ આત્મા નિબાધપત્તે સમસ્ત વસ્તુઓનું જ્ઞાન કરવા સમર્થ બને છે

(૧૯૯૬)^૧

વળી, મુક્તાત્માને જ્ઞાન નથી એમ કહેવું તે વિરુદ્ધ છે, કારણ કે જ્ઞાન એ તો આત્માનું સ્વરૂપ છે જેમ પરમાણુ કદી રૂપાદિરહિત હોય નહિ તેમ આત્મા પણ જ્ઞાનરહિત હોઈ શકે જ નહિ એટલે ‘આત્મા છે’ અને ‘તે જ્ઞાનરહિત છે’ એમ કહેવું તે પરસ્પર વિરુદ્ધ છે જો સ્વરૂપ જ ન હોય તો સ્વરૂપવાનની સ્થિતિ જ ન બને એ તને પ્રથમ સમજાવ્યું જ છે કે ‘જીવ એ કદી વિલક્ષણ ભતિના પરિણામને પામતો જ નથી, એટલે કે જીવ જો જ્ઞાન રહિત બની જાય તો તે જડ બની જાય જીવ અને જડ એ તો પરસ્પર અત્યંત વિલક્ષણ ભતિવાળા દ્રવ્યો છે, તેથી જીવ કદી જડ બની શકે નહિ, અર્થાત્ કદી પણ જ્ઞાનનો અભાવ જીવમાં થાય જ નહિ.

(૧૯૯૭)

૧ આ ભાવાર્થનાળી ૧૧થાઓ પ્રથમ પૃથ્વી આવી છે—૧૬૫૭-૧૬૬૦

૨ ગાથા—૧૮૮૪

પ્રમાણ — પણ નાન એ આત્માનુ સ્વરૂપ છે એમ આપ શાથી કહે છે ?

મગજાન—પોતાનો આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે એ તો સૌના અનુભવથી જ

સિદ્ધ છે, જેટલે કે આત્માની જ્ઞાનસ્વરૂપતા અવસરેદન

જા મા જ્ઞાનસ્વરૂપ ત્રણશથી સિદ્ધ છે જ આપણે અનુભવ છે કે ઈન્દ્રિયો

આપાર બધ પડી જાય છતાં માત્રા ઈન્દ્રિયો દ્વારા ઉપલબ્ધ

પદાર્થોનું અમરણ ઠરી શકે છે, અને ઈન્દ્રિય-અપારો છતાં અન્યમન-અવસ્થાને કારણે

તેને નાન થતું નથી વળી, આખો વડે અદૃશ અને જાનવી અશ્રુત એવા અર્થનું

પણ ક્યારેક સ્ફુરણ થઈ આવે છે—આ બધા કારણોને લઈને આપણે પોતાનો

માત્રા નાનસ્વભાવ છે એ વસ્તુનો નિર્ણય તો કરી જ લઈએ છીએ આશ્ચર્ય છે

કે તમે પણ આવો અનુભવ તો કરી જ છતાં તુ આત્માની નાનસ્વરૂપતામા

સંદેહ કરે છે

જેમ પોતાનો આત્મા નાનસ્વરૂપ છે તેમ પરદેહમા રહેલો આત્મા પણ તેમ જ છે એ વસ્તુ તુ અનુમાનથી બાણી શકે છે તે આ પ્રમાણે—પરદેહગત આત્મા પણ જ્ઞાનસ્વરૂપ જ છે, કારણ કે તેમા પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ છે પરદેહગત આત્મા એ નાનસ્વભાવ ન હોય તો ઈષ્ટમા પ્રવૃત્તિ અને પ્રતિષ્ઠાથી નિવૃત્તિ આત્માની જેમ તે ન કરી શકે, માટે તેને જ્ઞાનસ્વરૂપ જ માનવો બેઈએ (૧૯૯૮)

વળી, મુખ્યાત્માને અજ્ઞાની કહેવામા તુ મહાન વિપર્યાસ કરે છે સદેહા વસ્થામા હવે વ્યાસુધી વીતરાગ નથી થતો ત્યાસુધી તેને જ્ઞાનના આવરણો હોય છે તેથી તે બધું બાણી શકતો નથી, પણ વ્યારે દેહ છૂટી જાય છે ત્યારે તે આત્માના બધા જ આવરણો દૂર થઈ જાય હોય છે તેથી તે શુદ્ધતર થઈને અવસ્થા આકાશમા રહેલા સૂર્યની જેમ પોતાના સપૂર્ણ જ્ઞાનસ્વરૂપે પ્રકાશે છે ઈન્દ્રિયો ગઈ પ્રકાશ-જ્ઞાનસ્વરૂપ નથી જેથી તેનો અભાવ થઈ જાય તો આત્મામા જ્ઞાનનો અભાવ થઈ જાય, અર્થાત્ એ ઈન્દ્રિયો તન્મય-પ્રકાશરૂપ હોત તો તેના અભાવથી આત્મા અજ્ઞાની બની બાત પણ વસ્તુના ઈન્દ્રિયો તન્મય નથી એટલે તેના અભાવથી આત્મામા જ્ઞાનનો અભાવ થઈ જતો નથી (૧૯૯૯)

જેમ પ્રકાશમાન એવા પ્રદીપને છિદ્રવાળા માવસ્થાથી લાકડો હોય તો તે પોતાનો પ્રકાશ તે છિદ્રો દ્વારા ફેલાવતો હોવાથી ઝિઝિયન્માત્ર ફેલાવી શકે છે, તેમ પ્રકાશસ્વરૂપ આત્મામા પણ આવરણોનો ક્ષયોપશમ હોવાથી ઈન્દ્રિય-છિદ્રો વાટે તે પોતાનો પ્રકાશ બહુ જ થોડો ફેલાવી શકે છે (૨૦૦૦)

પણ, મુખ્યાત્મામા આવરણોનો સવ વા અભાવ હોવાથી તે પોતાના સપૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રકાશે છે—અર્થાત્ એ ગઈ સત્તારમા હોય છે તે બધું જ બાણી શકે છે—સર્વજ્ઞ બની જાય છે જેમ ઘરમા બેસીને બારી ખાણાવી બેનાર મનુષ્ય

ખડુ યોડુ જ ભેઈ રાકે છે, પણ ધરનો ધસ થાય અગર તે ધરની બહાર આવે તો તેના જ્ઞાનનો વિસ્તાર વધી જાય છે, અથવા જેમ પ્રદીપ ઉપનૃ મન્દિર માવરુ દૂર કરવામા મને તો તે ચોતાના પૂર્ણરૂપમા પ્રગટે છે, તેમ માત્મા પણ તેના સર્વ આવેશો દૂર થવાથી સપૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રગટે છે આ પ્રમાણે મુક્ત આત્મા જ્ઞાની છે તે વસ્તુ સિદ્ધ થઈ (૨૦૦૧)

પ્રમાણ—આત્મા જ્ઞાન-સ્વરૂપ હોવાથી મુક્તાત્મા સવરૂ છે તે વસ્તુ તો સમજાઈ, પણ મુક્તને નિગબાધ મુખ છે જેમ જે આપ કહે છે તે વસ્તુ બરાબર નથી, જગજી ૪ પુણ્યથી મુખ અને પાપથી દુખ વાય છે મુક્તાત્મામા તો સર્વક્રમનો નાશ થયેલ હોવાથી પુણ્ય કે પાપ બંનેમાથી કશું જ નથી તેથી મુક્તાત્મામા આજ્ઞાની જેમ મુખ કે દુખ કશું જ હોવું ન જોઈએ (૨૦૦૨)

અથવા, બીજી રીતે પણ મુક્તાત્મામા મુખદુખનો પ્રભાવ સિદ્ધ થાય છે તે આ પ્રમાણે—દેહ જ મુખ કે દુખની ઉપલબ્ધિનો આધાર છે અને મુક્તને તો દેહ કે ધન્દિયો કશું જ હોતું નથી, તેથી તેમા પણ માદાશની જેમ મુખ કે દુખ હોવા ન જોઈએ (૨૦૦૩)

મગવાન—તું પુણ્યના ફલને મુખ કહે છે—એ જ તારો મોટો ભ્રમ છે વસ્તુતઃ પુણ્યનું ફળ પણ દુખ જ છે, કારણ કે તે કર્મના પુણ્ય તરીકે ઊભું મુક્ત ઉદયથી થાય છે, અર્થાત્ તે કર્મજન્ય છે જે જે કર્મજન્ય સુખી છે, પુણ્યનું ફળ હોય તે તે પાપના ફલની જેમ મુખ હોઈ જ ન રાકે, માત્ર મુક્ત નથી દુખરૂપ જ હોય

પ્રમાણ—તો પડી પાપના ફલની બામતના હુ પણ વિરોધી અનુમાન આપી શકું છું કે પાપનું ફલ પણ વસ્તુતઃ સુખરૂપ જ છે, જગજી કે તે કર્મના ઉદયથી થાય છે જે કર્મના ઉદયથી થાય છે તે પુણ્યના ફલની જેમ મુખરૂપ જ હોય છે પાપનું ફલ પણ કર્મોદયજન્ય છે તેથી તે પણ સુખરૂપ હોવું જોઈએ

વળી, પુણ્યના ફલનું સર્વેન જીવને મનુકૂળ લાગે તે તેથી તે મુખરૂપ છે છતાં આપ તેને દુખરૂપ કહે છે તેથી તો આપની આ વાત પ્રત્યક્ષવિરુદ્ધ પણ છે જે સ્વતંત્રવેદન-પ્રત્યક્ષથી મુખરૂપે અનુભવમા આવે તે તેને માપ દુખરૂપ કહે છે તેથી આપનું કહેવું પ્રત્યક્ષથી વિરુદ્ધ હોવાથી અચુત્ત તે (૨૦૦૪)

મગવાન—સૌમ્ય! તું જેને મુખનું પ્રત્યક્ષ કહે છે તે અબ્રાન્ત-યથાવ પ્રત્યક્ષ નથી, પણ બ્રાન્ત-અયથાર્થ પ્રત્યક્ષ છે, એથી તારા માની લીધેલા પ્રત્યક્ષ મુખને હુ દુખરૂપ કહું છું તેમા પ્રત્યક્ષ વિરોધ નથી વળી, તું જેને પ્રત્યક્ષમુખ કહે છે તે મુખ નથી પણ દુખ જ છે ખરી વાત એવી છે કે મગરમા રમ્યા પન્થા જીવને કયાય સાનુ મુખ મળી જ શકતું નથી જેને તું મુખ કહે છે તે

તો વ્યાધિના પ્રતિકાર જેવું છે કેઈ માણસને ખરજીવું વધુ હોય અને મીઠી ચળ આવતી હોય તો તેને ખજવાળતા જે સુખનો અનુભવ વાય છે તે વસ્તુત મુખ નથી પણ સુખાભાસ છે — દુખ છે અવિરોધને ઢાળો છવ સુખાભાસને પણ મુખ માની લે છે ખજવાળવાવી તો પછિામે ખરજીવું વધે જ ઠ એ સીમે અનુભવ છે, એટલે જેના પગિામમા દુખ હોય તેને મુખ નહિ પણ દુખ જ કહેવું જોઈએ તે જ પ્રમાણે રસાસ્થા બધા પાવો વિશે ઢી રાકાય મનુષ્યમા એક લાલસા—ઔલુક્ય—વાસના હોય છે એની તૃપ્તિ — પ્રતિકાર ‘અર્થ’ તે કામલોગને લોગવે છે, એટલે વસ્તુત તેના લોગ તે માત્ર લાલસાને પ્રતિકાર જ છે, એમા વસ્તુત દુખ દેવા છતા મૂઢતાને ઢાળો તે મુખ માની લ છે, તેથી જ જે મુખરૂપ નથી તે ખોટી રીતે મુખરૂપ લાગે છે, — જેમકે “ જે કામવેરલી પુરુષ હોય તે પ્રેતની જેમ નમ ધર્મ રાઘાયમાન એવી ઉપશ્વિત સાને ગાલિગી પોતે સઘળા મ પોમા અત્યત શ્લાન્તિ પામ્યા છતા મુખી હોય તેમ મિથ્યા સતિ—કંડક—શાન્તિ—આરામ અનુભવે છે ”

સત્યમા મુખ છે એમ મૂઢ—મતિ માને છે પણ અનુભવી ચતનુ જ વચન છે કે — “ રસાલ બાપ્યા ન હોઈએ ત્યાસુધી જે ઔમુક્ય હોય છે, માર એની જ પૂર્તિ’ સત્યની પ્રતિષ્ઠા વડે થાય છે, પણ પડી તો મળેલ સત્યને સાચવવાની ચિતા જ ક્યંથ આપ્યા ઢરે છે આ રીતે હાથમા દાઢો પકડયો પડતો હોવાથી શ્રમ ઘટાડવાને બદલે તેને વધારનાર છત્ર જેવું સત્ય છે ”

સ સાસ્થા કામલોગમા છદ્મમથને — રાગીને મુખ જણાય છે, પણ તેના જ વિશે વૈરાગી પુરુષ મામ ચિન્તવે છે —

“ ંપોતાની સકલ ઇન્દ્રિયને પૂર્ણ’ ડરનાર વેભવો લોગચા તેથીય શુ? પોતાના ધન વડે મિથ્યમોને મતુષ્ટ કર્યા તેથીય શુ? પોતાના શુભ્વેના મન્તક

૧ ‘ નમ્ન પ્રત દ્વાવિત ક્ષણન્ત્’મુષ્ણ્ણ તામ્ ।

ગાઢાસિતવવાત્ સ મુત્તી રમત્ કિલ્લ ॥ ’

૨ નમ્ન દુધ્યન્તનુ નમ્ । છે —

ઔત્મુક્યમાત્રમસાદવતિ પ્રતિષ્ઠા કિલ્લતિ અપરિણાલનગતિરેત્ ।

નાતિશ્રમાત્મનાય ચયા શ્રમાય રાગ્ય સ્વદ્સ્વભવદળ્લમિત્તવત્તમ્ ॥ ’

— ંમિદાનશાકુન્તર બ્ર ૫ અ. ૧

૩ મુક્તા ત્રિય સકલકામદુષાંસતત્તિ મિમ્

ચપ્રાણિતા પ્રણયિન સ્વધર્મૈરતત્તિ કિમ્ ? ।

દત્ત વદ ગિરસિ વિદ્વિપના તત્તિ કિમ્ ?

કલ્પ સિન્ન તમુમૃતાં તમુમિસ્તત્તિ કિમ્ ? ॥ ”

ઉપર પગ મૂક્યો તેથી પણ શું? આ દેહધારીનું શરીર કયું પર્યન્ત રહે તોપણ શું?"

“૧ એ રીતે બધા સાધન-નાધ્યો કાઢી જ — વસ્તુ સત્ નથી એ માત્ર સ્વપ્નભાવ જેવા હોઈ પરમાર્થશૂન્ય છે હે જનો! તમાગમા મમજળુ હોય તો તમે જે જોજાનત શાન્તિ કરનાર અને સર્વથા નિરાપાધ એવું બ્રહ્મ છે તેની વ્યાહત્તા કરો” માટે પુણ્યના ફલને તત્વત દુષ્ટ જ નાનવું જોઈએ (૨૦૦૨)

મારા આ કથનના સમર્થનમા અનુમાન પણ આપી શકાય છે કે વિષય જન્ય મુખ એ દુષ્ટ જ છે, કારણ કે તે દુષ્ટના પ્રતિકારરૂપ છે જે જે દુષ્ટના પ્રતિકારરૂપ હોય તે તે કુષાદિ રાજના પ્રતિપારરૂપ કવાથપાનાદિ ચિકિત્સાની જેમ દુષ્ટરૂપ જ હોય છે

પ્રમાસ — જો આમ છે તો પછી એને બધા મુખ શા માટે કહે છે?

માવાત — મુખ નહિ હતા તેને લોકો ઉપચારથી મુખ કહે છે અને ઉપચાર કયાક પણ પારમાર્થિક મુખના અસ્તિત્વ વિના ઘટી શકતો નથી (૨૦૦૬)

જોએ મુક્તાશ્રવના મુખને પારમાર્થિક-માત્ર મુખ માનવું જોઈએ અને વિષયજન્ય મુખને ઔપચારિક મુખ માનવું જોઈએ, કારણ કે વિશિષ્ટ જ્ઞાની અને બાધારહિત એવા મુનિના મુખની જેમ મુક્તાના મુખની પણ ઉત્પત્તિ સર્વદુષ્ટના ક્ષયને લીધે વતી હોવાથી સ્વાભાવિક છે, મર્થાત્ એ મુખની ઉત્પત્તિ બ્રહ્મ વસ્તુના સસર્ગથી નિરપેક્ષ છે, તેથી માત્ર વ્યાધિના પ્રતિકારરૂપે ઉત્પન્ન થનાર સસારના મુખોની જેમ મુક્તાનું મુખ પ્રતિકારરૂપે નહિ પણ નિપ્રતિકારરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તે મુખ્ય મુખ છે અને સામ્યારિષ્ટ મુખ જે પ્રતિકારરૂપ છે, તે ઔપચારિક મુખ છે, મવાત વસ્તુત તે દુષ્ટ જ છે કયું પણ છે —

“૨ જેનો મહ અને મહત્તે જાણ્યા છે, જે મન-વચન-કાયના કોઈપણ વિકારથી શૂન્ય છે, જે પર વસ્તુની આકાશથી રહિત છે તેવા સયમી મહા પુરુષોને અર્જો જ મોક્ષ છે” (૨૦૦૭)

અથવા, યીજી રીતે પણ મુન્તમા જ્ઞાનની જેમ મુખની સિદ્ધિ વર્જી શકે છે તે આ પ્રમાણે — જીવ સ્વભાવત મનન્તનાનમય છે, પણ તેના તે જ્ઞાનને

૧ ક્વચિત્ ન કિંચિદપિ સાગ્રમ-સાધ્યજાત
સ્વપ્ને દ્રઙ્ગાલગ્નશ્ચ પરમાવશ્યમ્ ।
જન્ય તનિર્નૃતિદર ચપ્પતમાધ
તદ્ વ્રજ વાન્ડા વના યદિ વતનસ્તિ ॥”

૨ નિર્જાતમદમદનાનો વાવનાયમનોવિનારરહિતાનામ્ ।
વિનિરૂત્તવરાણાનામિદેવ મોક્ષ-અવિહિતાનામ્ ॥’

મતિજ્ઞાનાવરણાદિ ઉપધાત ડરે છે, જેમ સૂર્યના પ્રગટાને વાદળા આવરણરૂપ વાદળામાં છિદ્રો હોય તો તેથી જેમ સૂર્યના પ્રકાશ ઉપર ઉપકાર થાય છે તેમ આત્માના સહજ પ્રકારા નાન ઉપર પણ ઇન્દ્રિયોરૂપી છિદ્રો દ્વારા અનુગ્રહ થાય છે, અર્થાત્ આત્માનો પ્રગટા તે છિદ્રોવાટે સ્વયં પ્રગટે છે, પણ ત્યારે જ્ઞાનાવરણનો સર્વાયા અભાવ થઈ જાય છે ત્યાર સૂર્યના પ્રગટાની જેમ પોતાના સંપૂર્ણ શુદ્ધ સ્વરૂપે જ્ઞાન પ્રગટે છે (૨૦૦૮)

તે જ પ્રમાણે આત્મા સ્વરૂપતઃ સ્વાભાવિક અનન્ત મુખમય, પણ છે તેના તે મુખનો પાપકર્મની ઉપધાત થાય છે અને તેથી ઊલટું પુણ્યકર્મ તે મુખનો અનુગ્રહ-ઉપકાર કરે છે પણ ત્યારે સર્વ કર્મનો નાશ વાય છે ત્યારે પ્રકૃષ્ટ જ્ઞાનની જેમ સક્ત પરિપૂર્ણ નિરુપચરિત અને નિરુપમ એવું સ્વાભાવિક અનન્ત મુખ સિદ્ધમાં પ્રકટ થાય છે (૨૦૦૯)

પ્રમાણ—સ સારમાં મુખ પુણ્યરૂપ કારણથી જન્ય છે, તે સ્વાભાવિક નથી મેક્ષમાં તો પુણ્ય કર્મ છે જ નહિ, તો કારણનો અભાવ હોવાથી કાર્ય મુખમાં પણ સિદ્ધમાં અભાવ જ માનવો જોઈએ

મગ્ગાન—મુખને મે સ્વાભાવિક સિદ્ધ યુગ્ છે છતાં તારો પ્રાગ્રહ એવો જ હોય કે તે કારણજન્ય જ છે અને સિદ્ધમાં કારણનો અભાવ હોવાથી મુખનો પણ અભાવ માનવો જોઈએ, તો મારે તને ડહેવું જોઈએ કે આમાં પણ તું ભૂલે છે સકલ કર્મનો ક્ષય એ જ સિદ્ધના મુખનું કારણ છે, એટલે કારણનો અભાવ છે એમ તો તું નહીં શકે જીવમાં સકલ કર્મનો ક્ષય થવાથી તે જેમ સિદ્ધત્વ પરિણામને પામે છે તે જ પ્રમાણે તે સ સારમાં અનુપદબ્ધ એવું અને વિષયજન્ય મુખથી વિલક્ષણ એવું નિરુપમ મુખ સકલ કર્મના ક્ષયને કારણે જ પામે છે (૨૦૧૦)

પ્રમાણ—પણ દેહ વિના મુખની ઉપલબ્ધિ વતી નથી, દેહ એ જ મુખનો આધાર છે અને સિદ્ધમાં દેહ તો છે નહિ તેથી મુખનો અનુભવ તેને ન થઈ શકે — માગી આ આપત્તિનો જવાબ હજી આપે આપ્યો નથી

મગ્ગાન—મે તને સમજાવ્યું છે કે લોકકલ્પિત તો જે પુણ્યના ફલને સાત—મુખ સમજે તે વસ્તુતઃ દુખ જ છે અને પાપનું ફળ તો દહ વિના વળ અસાત-દુખ છે જ એટલે શરીરથી જેની ઉપલબ્ધિ થાય છે સુખના અનુભવ તે તો કવલ દુખ જ છે એ દુખ સ સારમાં અભાવમાં હોતું નથી, એટલે ખરું મુખ તો સિદ્ધને જ મળે છે અર્થાત્ એ ફલિત થાય છે કે શરીરદ્વિય વગેરે સાધનોથી જે ઉપલબ્ધ થાય છે તે દુખ જ છે અને મુખની ઉપલબ્ધિ માટે શરીરદિનો અભાવ આવશ્યક છે,

મેટલે સિદ્ધો શરીર આદિનો અભાવ હતા મુખની ઉપલબ્ધિ જી ન શકે છે (૨૦૧૧)

અવવા, તે જે આપત્તિ આપી છે તે એક રીતે યોગ્ય પણ છે જે લોકો ન સાક્ષાત્કારી—મોહમુદ છે તેઓ પરમાર્થને ભેદ શકતા નથી તેવી વિષયગ્રન્થ મુખ જે તેમને ધારીરિદ્રિય વડે ઉપલબ્ધ થાય છે તેને જ તેઓ મુખ માને છે તેમને મતે વિષયાતીત મેલુ કાર્ક મુખ ડલવતું જ નથી, ડાના ક એ મુખનો તેમને જી અવગત પણ અનુભવ થયો નથી તે જે આપત્તિ આપી છે ક મિદ્રમા શરીર-ન્દ્રિયો નહિ હોવાથી મુખ પણ નથી, તે આપત્તિ ઠકા મતની અપેક્ષાએ જ ઘટે છે પણ હુ તો સિદ્ધના મુખને સાસાંગિક મુખને ટપી બધ એલુ ધર્માન્તરરૂપ અત્યંત વિવક્ષણ મુખ માનુ છુ તેના અનુભવ માટે સાસાંગિક મુખના અનુભવની જેમ શરીરઆદિની અપેક્ષા જ નવી (૨૦૧૨)

પ્રમાણ—માપના માનવાથી શુ વળે? તેને પ્રમાણથી સિદ્ધ કરવુ બેડેએ

મગાન—મે તને પ્રથમ પ્રમાણ બતાવ્યું છે જ કે મુક્તાત્મામા પ્રવૃદ્ધ સિદ્ધનો મુલ્લ જન મુખ છે, ડારણ કે તે મુનિની જેમ પ્રવૃદ્ધ જાની હતા નાન નિત્ય ઠ બાધારહિત છે

પ્રમાણ—સિદ્ધના મુખ અને જ્ઞાન ચેતનધર્મ હોવાથી રાગ આદિની જેમ અનિત્ય હોવા બેડેએ વળી, તે તપચ્ચા મદિની સાધ્ય હોઈ કૃતક છે, તેથી પણ તે ઘટાદિની જેમ અનિત્ય હોવા બેડેએ વળી, અપૂર્વ ઉત્પન્ન થતા હોવાથી પણ તે અનિત્ય હોવા બેડેએ, પણ માપ તો સિદ્ધના જ્ઞાન અને મુખને નિત્ય માનો છે તે અસુગત છે

મગાન—જ્ઞાન અને મુખનો બે સિદ્ધમા નાશ થતો હોય તો જ સિદ્ધના જ્ઞાન અને મુખને અનિત્ય માની શકાય જ્ઞાનનો નાશ જ્ઞાનાવ ઘુના ઉચ્ચથી થાય છે અને મુખનો નાશ અસાત્વેદનીયાદિના ઉચ્ચથી જે બાધા થાય તેને ડીધ થાય છે પણ સિદ્ધના સહજ જ્ઞાન અને મુખના નાશના ઠકા બન્ને ડારણેનો અભાવ જ છે તેથી તેમનો નાશ વતો જ નથી, તેથી તેમને અનિત્ય કેમ ડહેવાય?

વળી, જે ચેતનધર્મ હોય તે રાગઆદિની જેમ અનિત્ય જ હોવા બેડેએ એમો પણ નિયમ નથી દ્રવ્યત્વ અમૃતત્વ આદિ ચેતનધર્મો છે હતા તે નિત્ય છે

વળી તે જે એમ કહ્યું કે કૃતક હોવાથી અને અપૂર્વ ઉત્પન્ન થતા હોવાથી સિદ્ધના જ્ઞાન અને મુખ અનિત્ય છે—એ પણ બરાબર નવી પ્રત્યક્ષભાવ

અર્થાત્ અર્થ ન છે પણ અભાવરૂપ અસ્તિત્વ નથી, તેમ પ્રત્યુત્તરમાં પ્રથમ વાક્યમાં, આવેલ 'સશરીર' શબ્દના અર્થથી અન્ય હતા તત્સદૃશ અર્થ ન લેવો જોઈએ, એવો કે મનસીર નહોતો મધ્ય સશરીર સદૃશ એવો જીવ પદાર્થ ન છે, પણ સર્વથા તુ ય અસ્તિત્વરૂપ અભાવ નથી સશરીર = જીવ અને અસરીર = જીવ એ જાણે તે સાદૃશ્ય ઉપયોગમૂલક છે જીવ અને શરીર સમાવેશમાં ક્ષીરની જેમ મળી ગયેલા છે, તેથી અસરીર જીવને સશરીર જીવ સદૃશ કહેવામાં સરીર, વાક્યક બુદ્ધિ નથી

આ પ્રમાણે અસરીર ના 'ઇત્યાદિ વાક્યમાં અશરીરનો અર્થ સરીર હિત એવો જીવ ન છે, તેથી તે વાક્યનો આગો અર્થ થશે — 'અશરીર એવો જીવ જે લોકાગ્રમાં વાસ કરે છે' ઇત્યાદિ (૨૦૧૮)

નાગ વળી, ઉક્ત વાક્યમાં 'વસત' એવો જે શબ્દપ્રયોગ છે તેથી પણ મોક્ષમાં જીવની મુક્તિ ન નિવૃત્ત થાય છે પણ નાગ સિદ્ધ થતો નથી, કારણ કે જે મુક્તિવસ્થામાં જીવ સર્વથા વિનષ્ટ પેલ તો તેના નિવાસનો પ્રશ્ન ન નથી ઊઠતો, પત્રી પ્રેક્ષા 'અસરીર ના વસત' એમ ગા માટે કહ્યું?

વળી, "અસરીર ના વસત" એમાં જે 'ના' શબ્દનો પ્રયોગ છે તેથી એમ પણ કહિલો થાય છે કે એકલા મુક્તિને ન નહિ પણ સદૃશ-સશરીર જીવને પણ મુક્તિ-દુ ખનો સ્પર્શ થતો નથી

૧૪ — પ્રમાણ — એવો નદેહ કેવો છે જેને મુક્તિ-દુ ખ નથી?

૧૫ નાગજાન — વીતરંગમુનિ જેના નાગ ઘાતી ડમ નહ થઈ ગયા છે પણ હજી જે શરીર ધારણ કરે છે, તેવા જીવ-મુક્ત વીતરંગને પણ કશું દૃષ્ટ અને અનિષ્ટ ન હોવાથી મુક્તિ-દુ ખનો સ્પર્શ નથી (૨૦૧૯)

૧૬ — અથવા, "અસરીર ના વસત" એ પેદવાક્યનો પદ-ટેક આ પ્રમાણે પણ વર્ધી શકે છે "અસરીર ના વસત" અને આમાં 'ના' એ 'ના' શબ્દના અર્થમાં ન નિષ્પાત છે અને 'વસત' અર્થાત્ 'મરત' એમ અર્થ કરીએ તો તે વાક્યાગનો અર્થ એ થશે કે જીવ જ્યારે અસરીર બની જાય છે ત્યારે અને વીતરંગ એવા અસરીર જીવને પણ પ્રિયાપ્રિયનો સ્પર્શ થતો નથી

ઉક્ત વાક્યનો પદ-ટેક એક બીજી રીતે પણ વર્ધી શકે છે તે આ પ્રમાણે — "અસરીર ના વસત" આમાં 'અ' શબ્દ એ 'અ' ધાતુનો આગાર્થક રૂપ છે 'ત' ધાતુના રક્ષણ-ગતિ-પ્રીતિ આદિ ધણા અર્થો છે અને 'ગતિ' સમર્થવાળા ધાતુ જ્ઞાનાવક પદા બની જાય છે, એ નિયમ પ્રમાણે 'અ' ધાતુ નાત્યક હોવાથી તે જ્ઞાનાવક પણ છે, તેથી 'અ' મર્થાત્ 'જાણી' એવો મર્થ પણ થશે એવો સમસ્ત વાક્યાગનો આવો મર્થ થશે કે — હે શિષ્ય!

તમે એમ બલો કે મુક્તિમવસ્થામાં ‘અશરીર’ — અશરીર એવા ‘સત’ — વિગ્ધમાન જીવને, અવધા નન્તમ — જ્ઞાનાદિવી વિશિષ્ટરૂપે વિગ્ધમાન એવા જીવને પ્રિય-અપ્રિયનો સ્પર્શ થતો નથી અને વીતરાગ એવા સશરીરને પણ પ્રિયાપ્રિયનો સ્પર્શ થતો નથી (૨૦૨૦)

પ્રમાણ — આપને કદાચ એવા અર્થોના લાલ કરવા આપે ઉક્ત વેદવાક્યને અનેક પ્રકારે પદ્મકેટ કર્યો, પણ ના. મતની પુષ્ટિ વાચ તેઓ પણ પદ્મકેટ વર્ષ શકે છે તે આ પ્રમાણે — “અશરીર તા જગમ તમ” અને તેનો અર્થ થશે કે અશરીરી જે કથાય પણ વસતો નથી અર્થાત્ જે સર્વથા છે જ નહિ એટલે એ પ્રકારના પદ્મકેટની સુખાવસ્થામાં જીવનો સર્વથા નાથ વર્ષ નથ છે એવા મતની પુષ્ટિ થાય છે

મગ્ધાન — તે કરેલ પ કેટલે અસત છે, કારણ મે પ્રથમ બતાવ્યું તેમ ‘અશરીર’ શબ્દની જીવની વિગ્ધમાનતા સિદ્ધ છે તેથી તે ગણના અધિકી અસંગત હોય એવો પદ્મકેટ ઉક્ત વાક્યમાં ઠરી ગયો નહિ

વળી, ઉક્ત વાક્યમાં આગળ જઈને કહ્યું છે કે ‘પ્રિય-અપ્રિયનો સ્પર્શ થતો નથી’ તેમાં જે સ્પર્શવાની વાત ગાવી છે તે જીવને મત્-વિગ્ધમાન માનો તો જ ઘટી શકે, અન્યથા નહિ જો જીવ વન્ધ્યાપુત્ર જેમ સર્વથા અસત્ હોય તો જેમ “વન્ધ્યાપુત્રને પ્રિયાપ્રિય કશું જ નથી” એ કહેવું નિરર્થક છે તેમ ‘અશરીરને પ્રિયાપ્રિય કશું જ નથી’ એ કહેવું પણ નિરર્થક બની જાય જેમાં ક્યારેક પ્રિય-અપ્રિયની પ્રાપ્તિ હોય, પ્રાપ્તિનો સંભવ હોય તેમાં જ તેનો નિરોધ ક્યારેક કરી શકાય છે, જેમાં તેનો સંભવ જ ન હોય તે વિષયમાં તેનો નિરોધ કરાવતો જ નથી જીવમાં અશરીર અવસ્થામાં પ્રિય-અપ્રિય પ્રાપ્ત છે તેથી મુક્ત અવસ્થામાં પ્રિય-અપ્રિયનો નિરોધ મુક્તિપ્રાપ્ત છે, એટલે મુક્તાવસ્થામાં વિગ્ધમાન એવા જીવનું ‘અશરીર’ એવા શબ્દ વડે ભાન વતુ હોવાનો ‘જગત’ એવો પદ્મકેટ વર્ષ શકે નહિ (૨૦૨૧)

પ્રમાણ — મુક્તાવસ્થામાં જીવ ભવે વિગ્ધમાન હોય — એ વસ્તુ વેદાભિમત પણ છે, જ્યાં વેદમાં તેને પ્રિય-અપ્રિય બન્નેનો સ્પર્શ નથી એમ ઉક્ત વાક્યમાં કહ્યું છે, તેથી મુક્ત જીવને પરમ સુખ છે એમ જે માપ કરે છે તેનો વેદમાં વિરોધ જ છે, તેથી મુક્તને સુખી કે દુઃખી માની શકાય નહિ

મગ્ધાન — એ વાત તો હું પણ માનું છું કે પુણ્યકૃત સુખ અને પાપકૃત દુઃખ મુક્તમાં નથી. વેદમાં જે પ્રિય-અપ્રિયનો નિરોધ છે તે સામાનિક સુખ અને દુઃખ જે પુણ્ય અને પાપથી થાય છે તેનો જ નિરોધ છે એ સામાનિક સુખ-દુઃખ વીતરાગ અને વીતરોષ એવા મુક્ત પુરુષને સ્પર્શ નથી જ ઠરી શકતા, કારણ કે તે પૂર્ણ જ્ઞાની છે અને જગી જાણી તેમાં છે નહિ, મા વસ્તુ જ વેદમાં

ઝહેવામા આવી છે પણ તેથી સ્વાભાવિક નિરુપમ વિષયાતીત મુખનો પણ અભાવ મુક્તમા છે તે વસ્તુ કેવી રીતે ક્ષલિત થાય ?

મુક્તપુરુષ વીતરંગ હોવાથી પુણ્યજનિત મુખ તેને પ્રિય નથી અને વીતદ્રેષ હોવાથી પાપજનિત દુખ તેને અપ્રિય નથી આ પ્રમાણે પ્રિય અને અપ્રિય બંનેનો અભાવ છે પણ મુક્તપુરુષમા જે મુખ સ્વાભાવિક છે, અકર્મજન્ય છે, નિરુપમ છે, નિપ્રતિકારરૂપ છે અને અનન્ત છે અને તે જ કારણે જે મુખ પૂર્વોક્ત પુણ્યજન્ય મુખથી આયત વિલક્ષણ છે તેનો પણ અભાવ ઉપત્તિ વેદવાક્યથી ક્ષલિત કરવો અપ્રાપ્ત છે, માટે તારે મોક્ષ છે, મોક્ષમા જીવ છે, અને તેને મુખ પણ છે, એ ત્રણે બાબતો વેદને પણ સમત છે એમ માનવું જોઈએ

પ્રમાત — હવે માત્ર એક જ શકા છે અને તે એ કે જે વેદને ઉક્ત ત્રણે બાબતો સમત હોય તો પછી “જરામર્યં વૈતત્ સર્વં યદનિદ્વાત્મ” એ વાક્યમા વૃદ્ધાવસ્થામા મરણપર્યન્ત પણ સ્વર્ગ આપનાર અગ્નિહોત્ર કરવાનું વિધાન શા માટે કયું ? એમ કરવાથી તો સ્વર્ગે જઈ શકાય, મોક્ષની આગ્રા તો માત્ર દુસશા જ રહે, એટલે મનમા એમ થઈ આવે છે કે મોક્ષ હશે જ નહિ, અન્યથા વેદમા મોક્ષોપાયનું અનુદાન કરવાની ભલામણ ન કરતા સ્વર્ગોપાયની જ ભલામણ કેમ કરી ?

મગવાન — તુ એ વેદવાક્યનો પણ અર્થ ઠીક સમજ્યો નથી એ વાક્યમા ‘વા’ શબ્દ પણ છે તે તરફ તારું ધ્યાન ગયું નથી એ ‘વા’ શબ્દ એ બતાવે છે કે યાવન્જીવન અગ્નિહોત્રનું અનુદાન કરવું જોઈએ અને સાથે જ મોક્ષાભિલાષા સંપન્નારે મોક્ષમા હેતુબૂત એવું અનુદાન પણ કરવું જોઈએ આ પ્રકારે વેદપદોથી અને યુક્તિથી મોક્ષ સિદ્ધ થાય છે, તેથી તારે એ બાબતમા સશય કરવો જોઈએ નહિ

આ પ્રમાણે જરા-મરણથી રહિત એવા ભગવાને જ્યારે તેના સશયનું નિનારણ કયું ત્યારે પ્રભાસે પોતાના ૩૦૦ શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી (૨૦૨૪)



ટિપ્પણી

[૧]

૫૦ - ૫૦ ૨ જીવના અસ્તિત્વની ચર્ચા-પ્રથમ ગાનુરુ ઇન્દ્રિય, માથેના નિવા મા મુખ્ય પ્રત્યે જીવના અસ્તિત્વનો. મણુવર ઇન્દ્રિયની રાગ વ્યક્ત થતુ દ્રષ્ટિમિન્દુ ભાગતીય દત્તોનામાં ચાર્વાક અથવા તો ભૌતિકત્વને નામે યોગ્યાય ક ચાર્વાક પણ આત્માનો અભાવ છે એમ ન્યારે કહે ત્યારે તેનો અર્થ એમ નથી નમન-સાનો ક આત્મા સર્વથા છે જ નહિ. પણ તેનો અર્થ એટલો જ છે કે વાર જીવોની જેમ આત્મા એ સ્વતંત્ર દ્રવ્ય નથી અથવા તો સ્વતંત્ર તત્ત્વ નથી એટલે કે ચાવાખને મતે જીવોના વિચિટ્ટ સમુદાયથી જે વિચિટ્ટ રત્તુ બને છે તે આત્મા કહેવાય છે એ સમુદાયના નાવ માથે આત્મા નામની વસ્તુનો પણ નાવ ધર્મ જન છે તાત્પર્ય એ છે કે આત્મા એ ભૌતિક પદાર્થ છે જ ન અતિગ્રિમ્ત કોઈ સ્વતંત્ર તત્ત્વ નથી તેનો સર્વથા અભાવ ચાર્વાખને પણ અનીષ્ટ નથી ના જ વસ્તુને જ્ઞાનમાં ખીને ન્યાયવાર્તિકકાં Cદ્યોનકરે કહ્યું છે કે સામાન્ય ગીતે આત્માના અસ્તિત્વ વિશે વિપ્રતિપત્તિ-વિવા છે જ નહિ, પણ વિવા જે દોર તો તે નિરોધા છે એટલે કે કોઈ ડી ૧ જ આ મા માં છે કાઠ મુદ્દિને આત્મા માને છે કોઈ દન્દ્રિયો કે મનને જ આત્મા માને છે, અને કોઈ સજ્ઞાનને આત્મા માને છે અને કોઈ મે જવાવી મિન સ્વતંત્ર આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે-ન્યાયસાં ૬ ૩૩૬

પ્ર તુન ચર્ચામાં આત્મા એ માત્રિક નથી પણ સ્વતંત્ર તત્ત્વ ક એમ સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરી છે આ આવી ચવા મે પ્રેક જ મુદ્દાની આસપાસ ધર્મ છે કે આત્મા એ સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે નહિ. અને આખરે પ્રેમ સિદ્ધ કે વામા આન્યુ ૭ ૧ આત્મતત્ત્વ એ સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે, માન ભૌતિક નથી અદ્ધી અપાયેલી યુક્તિઓ બા નીય રીતોમાં નાવા લુ છે મર્ત્ય થમા તેનો વિગ્તા છે તો કાર્મમાં સધ્ધેષ કાઠનુ-મૌદ-જેન કોઈ પણ તર્વતનો પ્ર ધ જુઓ તો તેમાં આવી જ યુક્તિઓ વડે આત્માનું સ્વાતંત્ર્ય સિદ્ધ કરવામાં આન્યુ ૯

ચાર્વાક અને બાફ એ બન્ને આટની વાતોમાં સદમન છે કે આત્મા એ સ્વતંત્ર દ્રવ્ય નથી અને નિત્ય દ્રવ્ય નથી અથાત્ શાસ્ત્રન દ્રવ્ય નથી અર્થાત્ આત્મા બન્નેને મતે ઉત્પત્ત થતા છે, પણ ચારા અને મૌદમાં જે મનને ૭ તે એ છે કે જુદી, આત્મા જ્ઞાન કે વિજ્ઞાન નામની એમ સ્વતંત્ર વસ્તુ છે પ્રેમ બૌદ્ધો માં છે ન્યારે ચાર્વાક તેન માન નાર ક પાચ જીવોમાંથી નિર્પત્ત થનારી માન પત્તન વસ્તુ માને છે બાકી જ્ઞાનને અનેક મા જોવાી ઉત્પત્ત તો માને છે અને પ્રે અર્થમાં જ્ઞાનને પત્તન પણ વડે છે પણ એ જ્ઞાનના કા જોમાં જ્ઞાન અને જ્ઞાનેત્ર મ ને પ્રમળના કા જોને સ્વીકાર છે ન્યાર ચાવા સ્થાનિષ્ઠિમાં માન જીવોને એટલે કે જ્ઞાનેત્ર કા જોને જ માને છે તાત્પર્ય મે છે કે જ્ઞાન જેની ૭

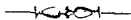
કહેવામા આવી છે પણ તેથી સ્વાભાવિક નિરુપમ વિષયાતીત મુખનો પણ અભાવ મુખમા છે તે વસ્તુ કેવી રીતે રહિત થાય ?

મુક્તાપુરુષ વીતરંગ હોવાથી પુણ્યજનિત મુખ તેને પ્રિય નથી અને વીતરેષ હોવાથી પાપજનિત દુખ તેને અપ્રિય નથી આ પ્રમાણે પ્રિય અને અપ્રિય બન્નેનો અભાવ છે પણ મુક્તાપુરુષમા જે મુખ સ્વાભાવિક છે, અક્રમ જ ય છે, નિરુપમ છે, નિઃપ્રતિકારરૂપ છે અને અનન્ત છે અને તે જ કા જે જે મુખ પૂર્વોક્ત પુણ્યજન્ય મુખથી અત્યંત વિલક્ષણ છે તેનો પણ અભાવ ઉક્ત વેદવાક્યથી રહિત ઈશ્વરે અપ્રાપ્ત છે, માટે તારે મોક્ષ છે, મોક્ષમા જીવ છે, અને તેને મુખ પણ છે, એ ત્રણે બાબતો વેદને પણ સમત છે એમ માનવું જોઈએ

પ્રમાણ — હવે માત્ર એક જ શકા છે અને તે એ કે જો વેદને ઉક્ત ત્રણે બાબતો સમત હોય તો પછી “જરામયૈ વૈતત્ સર્વં યદનિદામ્” એ વાક્યમા વૃદ્ધાવસ્થામા મરણપર્યન્ત પણ સ્વર્ગ આપનાર અગ્નિદેવ કરવાનું વિધાન શા માટે કયું ? એમ કરવાથી તો સ્વર્ગે જઈ શકાય, મોક્ષની આશા તો માત્ર દુરાશા જ રહે, એટલે મનમા એમ થઈ આવે છે કે મોક્ષ હશે જ નહિ, અન્યથા વેદમા મોક્ષેષાયનું અનુદાન કરવાની ભલામણ ન કરતા સ્વર્ગોપાયની જ ભલામણ કેમ કરી ?

મગ્વાન — તું એ વેદવાક્યનો પણ અર્થ ઠીક સમજ્યો નથી એ વાક્યમા ‘વા’ શબ્દ પણ છે તે તરફ તારું ધ્યાન ગયું નથી એ ‘વા’ શબ્દ એ બતાવે છે કે યાવજ્જીવન અગ્નિદેવનું અનુદાન કરવું જોઈએ અને સાથે જ મોક્ષાભિલાષા સખતારે મોક્ષમા હેતુબૂત એવું અનુદાન પણ કલું જોઈએ આ પ્રકારે વેદપદોથી અને યુક્તિથી મોક્ષ સિદ્ધ થાય છે, તેથી તારે એ બાબતમા સશય કર્યો જોઈએ નહિ

આ પ્રમાણે જરા-મરણથી રહિત એવા ભગવાને જ્યારે તેના સશયનું નિવારણ કયું ત્યારે પ્રભાસે પોતાના ૩૦૦ શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી (૨૦૦૪)



ટિપ્પણી

[૧]

૫૦ ૩ ૫૦ ૨ જીવના અસ્તિત્વની ચર્ચા-પ્રથમ ગુણ્ય ઇન્દ્રિય સાથેના વિવા મા મુખ્ય પ્રત ઇવના અસ્તિત્વનો ગણ્ય ઇન્દ્રિય દ્વારા ચક્ર થતુ દર્શિનિન્દુ બાગતીય ર્તિમાં ચાર્ક અથવા તો કૌતિકદર્શનને નામે ઓગખાન છે ચાર્ક પલ આત્માનો અભાવ છે એમ જ્યારે કહે ત્યારે તેનો અર્થ એમ નથી નમજાનો કે આત્મા તર્થ છે જ નહિ, પણ તેનો અર્થ એટલો જ છે કે ચાર જીવોની જેમ આત્મા એ સ્વતંત્ર ન્ય નથી અથવા તો સ્વતંત્ર તત્ત્વ નથી એટલે કે ચાર્કને મતે મુતોના વિરિષ્ટ સમુદાયથી જે વિરિષ્ટ વસ્તુ બને છે તે આત્મા કહેવાય છે એ સમુદાયના નાશ નાથે આત્મા નામની વસ્તુનો પણ નાશ થઈ જાય છે તાત્પર્ય એ છે કે આત્મા એ કૌતિક પદાર્થ છે બૂત બ્યનિકિત કોઈ સ્વતંત્ર તત્ત્વ નથી તેનો સર્વથા અભાવ ચાવાકને પણ અનીષ્ટ નથી આ જ વસ્તુને પ્ધાનમાં નખીને ન્યાયવાતિકમ ઉદ્યોતકરે કહ્યું છે કે સામાન્ય રીતે આત્માના અસ્તિત્વ વિશે ત્રિપ્રતિપત્તિ-વિવા છે જ નહિ, પણ વિવાદ જે લોય તો તે રિશ્તેમા છે એટલે કે કોઈ ચરી ને જ આત્મા માને છે મોઈ જુસ્તિને આત્મા માને છે કોઈ હન્દ્રિયો કે મનને જ આત્મા માને છે અને મોઈ સવાતને આત્મા માને છે અને કોઈ એ બધાવી કિંબ સ્વતંત્ર આત્માનું અસ્તિત્વ નીકારે છે-ન્યાયસાં ૫, ૩૩૬

પ્રગુન ચર્ચામાં આત્મા પ્રે કૌતિક નથી પણ સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે એમ સિદ્ધ કે વાનો પ્રચલન કોો છે આ આખી ચર્ચા એ એક જ મુદ્દાની આસપાસ થઈ છે કે આત્મા એ તંત્ર તત્ત્વ છે નહિ અને આખર એમ મિષ્ટ કરવામા આન્ય છે કે આત્મતત્ત્વ એ સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે, માત્ર કૌતિક નથી અહીં અપાયેલી મુક્તિઓ બાગતીય ર્તિમાં નાથા થ છે મોઈ ર્ત્યમા તેનો વિવા છે તો કોઈમાં સદ્દેષ, બ્રાહ્મણ-મૌદ્-જૈન મોઈ પણ ર્ત્શનનો મ થ જુઓ તો તેમા આરી જ મુક્તિઓ વડે આત્માનું સ્વાતંત્ર્ય સિદ્ધ કરવામા આન્ય છે

ચાર્ક અને બ્રાહ્મ એ મનને આટલી વાતોમાં સદમત છે કે આત્મા એ સ્વતંત્ર દ્રવ્ય નથી અને નિત્ય દ્રવ્ય નથી અથાત્ત રાસ્ત્રવ દ્રવ્ય નથી અર્થાત્ આત્મા બન્નેને મતે ઉત્પન થનાર પદ્ય ચાર્ક અને બૌદ્ધમાં જે મનબેદ છે તે એ છે કે જુદી, આત્મા જ્ઞાન કે વિજ્ઞાન નામની એક સ્વતંત્ર વસ્તુ છે એમ બૌદ્ધો માને છે, જ્યારે ચાર્ક તેને માત્ર ચાર કે પાચ જીવોમાંથી નિ પન થનારી માત્ર પ તંત્ર વસ્તુ માને છે બૌદ્ધો જ્ઞાનને અને કાગ્જોથી ઉત્પન તો માને છે અને એ અર્થમાં જ્ઞાનને પરતંત્ર પણ કહે છે, પણ એ જ્ઞાનનાં કા જોમા જ્ઞાન અને જ્ઞાનેતર મનને પ્રમગ્નાં કારણોને સ્વીકારે છે, જ્યારે ચાર્ક જ્ઞાનનિષ્પત્તિમાં માત્ર જીવોને એટલે કે જ્ઞાનેતર પ્રણેયોને જ માને છે તાત્પર્ય એ છે કે જ્ઞાન જેવી એક મૂળ તત્ત્વમૂળ વસ્તુ છે

મધ્ય અને દર્શન વિગત એને પ્રત્યક્ષ મનસ્વિ વિગતિની નામ વતુ પ્રત્યક્ષ ધણ હોય તો આગળ જઈને સ્મરણ થાય એ સ્મરણ સહજ વિગત પ્રત્યક્ષ હોય ત્યાં પરાક્ષ અર્થનું અનુમાન થાય છે આ જ વતુ આ વિનયને અહીં સ્વરૂપ છે

૪ ૧ સિંગ—સાધ્યની સાથે જે વતુનો અવિનાશાય હોય એટલે કે જે રસ્તુ સાધ્ય એના કદી મંભવતી ન હોય તે વિગત અથવા તો સાધન કહેવાય છે આવી જ જે વિગત ઉપસ્થિત હોય તો સાધ્ય વતુ અવત્ત હોયી જોઈએ એમ અનુમાન થાય છે

૪ ૨ અવિનાશન—એટલે આપ્તિ, એનો સમ્પ્રદાય એ કે તેના વિના ન હોવું સાધનનું સાધ્યના વિના ન હોવું તે તેનો અવિનાશાય છે

આ સમયને મળે જ ત્યાં સાવન હોય છે ત્યાં સાધ્યનું અનુમાન થઈ શકે છે કદીક વસ્તુમાં મહત્વાવનો નિયમ હોય છે અને કદીક મા કમત્વાવનો નિયમ હોય છે ત્યાં સહભાવ હોય છે ત્યાં મન્તે એક કાળમાં મહે છે એનો નિયમ છે અને જેમાં કમત્વાવ ત્યાં છે તે વતુઓ કાલક્રમમાં નિયત છે આમ અવિનાશાય એ સહભાવી અને કમત્વાવી એમ બન્ને પ્રકારે સમયે છે જુઓ પ્રમાણભીમામાં ૧ ૨ ૧૦

૪ ૨ સિંગી—અર્થાત્ સાધ્ય જે વતુ સાધન—સિંગ રડે મિદ્ધ મવાતી હોય છે તે સાધ્ય મહત્વાય છે

૪ ૪ સમ્પ્રદાય—એટલે અપ્તિ, મન્તુનો અનુભવ થવા પડી એ અનુભવ સમ્પ્રદાયે કાયમ મહે છે એ સરકારનો કાર્થ પણ નિમિત્તને લઈને બ્યારે પ્રમાણ થાય છે એટલે કે બ્યારે એ સમ્પ્રદાય મળે છે ત્યારે જે સાન થાય છે તે અપ્તિ અથવા તો સમય કહેવાય છે

૪ ૬ સૂર્યની ગતિ—સર્વથા અપ્રત્યક્ષ ગતિ જે અનુમાનમય છે તેના ઉત્કાષ્ઠ તરીકે સૂર્યની ગતિ પ્રાચીન કાળથી સ્મરણમાં આવી છે બોહોના ઉપાવલ્લ વમાં, ન્યાયબાધ્યમાં અને સામ્યસાધ્યમાં તે મળે છે પણ ન્યાયવાતિ મ્પરે (૫ ૪૭) આનો વિરાધ કયો છે એ વિરાધને નજર સામે આપીને આ ગાથામાં પૂર્વ પત છે

૪ ૧૪ સામાન્યતો ઇ અનુમાન—મન્તુના મે ૨૫ ૭ સામાન્ય અને વિશેષ સાધ્ય વતુના સામાન્ય અને વિશેષ બન્ને સ્પ નહિ પણ માન સામાન્ય ૨૫ જ મ્પર ૬૯ મત્વાય હોય તો તેવી વસ્તુ જેમાં સાધ્ય છે તે અનુમાનને સામાન્યતો ૬૯ અનુમાન કહેવાય છે આથી કાન, પૂર્વવત્ અને સેવવત્ અનુમાનમાં સાધ્યવતુના મન્તે રૂપે મ્પર ૬૯ પ્રત્યક્ષ હોય જ અનુમાનના ઉત્કાષ્ઠ પ્રકાર વિગતના કનિદાસ માટ જુઓ પ્રમાણભીમામાં ટિપ્પણ ૫ ૧૩ નથા આરામના વાર્તિકર્ત્ત્વને પ્રતાવના ૫ ૭૧, સાધ્ય કા ૧

૪ ૨૫ આગમ—સામાન્ય વતુ તે આગમ, મીમાંસકો આગમને અપૌરુષ્ય એટલે મર્થ પણ પુરો મ્પર નથી એમ માને છે નૈયાયિકાદિ તેને ઇષ્ટમૂલ કહે છે અને કૌત પાદ તેને વીતગય પુરુષ-પ્રાપ્ત મ્પર ૭

૪ ૨૬ આગમ અનુમાનથી જુદું પ્રમાણ નથી—આ મતનું સ્મરણ પ્રશન્ન પાદે (૧ ૫૭૬) કરું જ અને વિમાય આદિ નૌદ્ધ વિદ્યાનો પણ તેમ જ ૨૨ કે-પ્રમાણ

વાતિક—વાપસાવતી ૮ / ૧૬, હંડુબિન્દુ ૧૩ ૮ ૨-૬ ન્યાયશત્રુતા પૂર્વપક્ષરો છે / ૧ ૪૮-૫૧

૮ ૨૭ હૃદયાર્થનિરય—આગમ—આગમના મે ભેદ માટે બુદ્ધિ આ ન્યાયશત્રુ ૧ ૧ ૮

૫ ૧૮ અવિચારની—વિચારા એટલે પૂરતો વિચાર. તેના વિશેષ જોમા ન હોય તે અવિચારની કહેવાય છે

૫ ૧૬ આપ્ત—જેનું વચન પ્રમાણુ માનસમાં આવે તે આપ્ત માતા-પિતાદિ ત્રીકિક આપ્ત છે અને ગણપથી હિત પુરુષ તે મનૌષિક આપ્ત છે

૫ ૨૫ વિજ્ઞાનવન—અહીં ઉદ્ધૃત પાઠ તેના પૂરા નદર્શમાં આ પ્રમાણુ છે—

‘સ યથા લઽગ્નિસ્ત્ય ઉદકે પ્રસ્ત ઉદકમંવાતુક્તિલીયત ન હસ્તોદ્ગ્રહણાયેવ સ્યાત્ । યતાં યત્પ્રશદ્ધૈત લગ્નમવૈર યા ભર દ્વ મહદ્ભૂતમત્-તમસર વિજ્ઞાનવન એવ । એત્થ્યો મૂઠેભ્ય ઇમુત્પાય તન્નવાતુક્તિર્યદિ ન શ્વેચ ક્ષણસ્તીરયે પ્રવીમીતિ હોવાંચ યાગ્ન્યસ્વય ।’

મહદાપ્તકાવચિત્ ૨ ૬ ૧૨

ઉક્ત અનન્યભુમા પદ્મ-૮૬ આપ્ત તામને અનુસરીને ક્યો છે અને તેનો શાખ માન્યતા સારી ભાસાય આ પ્રમાણુ છે—જેમ મીમાંસા ગાહાને પાણીમાં નાખવામાં આવે તો તે પાણીમાં વિતીન થઈ જાય છે—મીમાંસા પાણીમાં જ વિતી છે જ્યમ અને તેમના સપર્કથી પાણીનું મીમાંસા નથી જાય છે પણ એ જ મીમાંસા જ્યાર પાણી જે તેની થોળી છે તેમાં નાખવામાં આવે ત્યારે તેમાં જે અન્યત્ર સર્ક જાય માહિત્ય હતું ન નહિ થઈ જાય ૭ આ જ તેનું પાણીમાં વિતીન કરવાય છે આમ ધસાયા એ માનના ગાહાને માર્ક પકડી લખ્યા સમર્થ નથી, પણ પાણીને ગમે ત્યાં લે તો તે ખાડુ જ લાગે છે આ ઉપરથી મીમાંસા કાઢાય કે મીમાંસા ગાહાને સર્વથા અભાવ નથી થઈ ગયો પણ તે પાણીમાં મળી ગયો છે થોળાના મીમાંસા આવી ગયો છે, તે ગાહાને હવે નથી. તે જ પ્રમાણે, હું મંદિરી । આ મહાન જ્ઞા છે—૫ માત્મા છે તે અનન્ત છે, અપાર છે એ જ મહાન જ્ઞામાંથી અર્થાત્ ૫ માત્મામાંથી અવિદ્યાને મ લે તુ પાણીમાંથી મીમાંસા ગાહાની જેમ મર્ત્યરૂપ નથી થઈ છે પણ જ્યાર ત્યાં એ મર્ત્યરૂપનો વિતર અનન્ત જો અપાર એવા એ મહાન જ્ઞ પરમાત્મા વિજ્ઞાનરતના થઈ જાય છે ત્યાર માત્ર જે જ જે અનન્ત જો અપાર મહાન જ્ઞા રહે છે, મીમાંસા જુ જ ગણેતુ નથી પણ ૫ માત્મા મર્ત્યભાવને પામે કરી ગીતે ૧ તેનો ઉત્તર ક્રમે જ્યાર અવિદ્યામાં ફીણુ અને મુદ્ધુ છે તેમ પરમાત્મામાં જાય । જુ-વિચારામાં ફો પશ્ચિત એના નામ અને ફાત્મક જ્ઞેત છે એ જ્ઞેતને મ લે પાણીમાંથી મીમાંસા ગાહાની જેમ મ થઈ ન જાય ૭ પણ તાત્કાલિક રહે ક્ષમવિદ્યા પામીને ત્યાર મર્ત્ય જ્ઞ થોળાનો ક્ષમવાવ-૫ માત્મામાં સમગ્ર છે ત્યાર મર્ત્ય-કા પુ-વિચારામાં પરિપુત એના નામ-ફાત્મક જ્ઞેત પણ નિદ્રા જ્ઞમાં ફીણુ અને જુ-જુની જેમ નહિ થઈ જાય છે અને પડી મર્ત્ય પણ પરમાત્મામાં નીન થઈ જાય છે, અને માત્ર અનન્ત-અપાર પ્રમાણુન વિદ્યમાન રહે છે એમાં ગયા પછી જ્ઞની કોઈ નિદ્રા સસા હંતી નથી, મ લુ ૬ ‘૬ અમુક છુ અને અમુકનો પુન-પિતા વગર છુ એરી સત્તાઓ અવિદ્યાકૃત છે અને અવિદ્યા તો અમુકી નહિ થઈ નહિ છે

ઉપા ૨૧૧૭જ્ઞેતો અર્થસારી ૧૨૩૧ાર્થે આ પ્રમાણે અર્થ વડાઓ છે તેમને મતે બોલો મે આવિર તવાથી માયિં ૭ ૧૧ી ૫ મ મહાન જ્ઞનો અર્થ તમને પરમાત્મા કે

મન એવો મો છે નાનનો અર્થ નર્યા અમાર નહિ, પણ અવાધિપના વિનયન મળી જવું એવો ક્યાં કે રળી વિજ્ઞાનધન એ રામદથી નવું રાકય સર નથી કર્યું પણ તે પૂર્વવાક્યનું ઉપાલ્પ ૧૦ છે જ્યારે પ્રસ્તુત અનરજીમા એજ પદથી રાકય રાં થાય છે રાકગના મતે વિજ્ઞાનધનમાથી જીવ ઉત્પત્ત ધર્મ તેમા લીન ધર્મ જન છે એવો અર્થ ૬, જ્યારે પ્રસ્તુતમા જ્યોતમાથી વિજ્ઞાનધન ઉત્પત્ત થાય છે અને જ્યોતના નાં પડી તેનો પણ નાશ ધર્મ જન ૬ મથા અર્થ હન્દ્રજીતિ સમજે છે

નૈયાયિકો ઉપનિષદના આ રાકને પૂર્વપક્ષપ નમજે ૬ અને તેો અથ હન્દ્રજીતિએ જે પ્રમાણે ક્યાં છે તે જ ને છે—

યદ્વિજ્ઞાનધનાદિત્તદવેષને તત્ત્વ પૂર્વેષ્વ સ્થિતઃ ।

તોગોપયત્રિમર્ષેન્ન્યહદય સોડર્થો શ્લિતસ્તદા ॥ ન્યાયમજરી, ૬૦ ૫૭૦

૫ ૨૫ જ્યોત-પૃથ્વી જન તેજ-અગ્નિ અને વાયુ જે ચાર અથવા પૂરી જન તેજ વાયુ ઓ આગાધ એ પાચ જ્યોત માનસામા આવે છે

૬ ૩ રૂપ-પૃથ્વી જન તેજ રાયુ જે ચાર મહાજ્યોત અને તેને નહિને જે ગર્ભ છે તે મધુ નૌદ્ધમતે રૂપ હરાય છે જુઓ અભિધ્યમધ્યમઘ, પગિએ ૬

૬ ૪ પુરુષ—જોત અને જીવ દાર્શનિકો જેનું હન કહે છે તેને જોહો પુરુષ કહે જુઓ મ્યાવલુ ૧ ૧૫૬ પૃ ૨ મિનિ ૬ પ્રત ૬ ૨૭, ૮૫, ૩૦૬ આદિ ઓ ગુનાય-મતિ-જેમા જીવાના વિરિધ રૂપે બેદો પુરજનને નાને જગમા આન્યા છે તત્ત્વાર્થ પ. ૨૩

જોત મતે પુરુષનો સામાન્ય અર્થ જન ૫ માયુ પદાર્થ છે પગુ બગવાતિમા (૮ ૩ ૨૦ ૨) પુરુષનું રામ હવ અર્થમા પણ રપરાયેનો છે

૬ ૬ સરારીર આરમાને—આ અનજીતો હરિન્ય ઉપનિષદમા જે પાર છે તે તેના પૂરા સર્વમા આ પ્રમાણે છે— મધવ મર્ચ વા હર સરીમાત મૃતુગા તદસ્વાસરી સ્વા-ડક્ષનોડિષ્ઠાનમાતો વ સગરીર પ્રિયાન્યા ન વે સગરાસવ સન પ્રિયાપ્રિયોરપહાતરસ્યસરીર વાવ સન ન પ્રિયાપ્રિયે સ્પૃશત । ૮-૧૨-૧

આમાનો 'વાવ મત' એવો પદછે આચાર્ય જિનમ્મ સામે પણ હતો જુઓ ગા ૧૦૦૦ આ અવતરણના જિનકાલસમન અર્થ માટે જુઓ ગા ૨૦૧૫-૨૦૨૩ આચાર્ય રાક ને આ અવતરણો અર્થ એવા જ માન્ય છે જે પ્રમાણ પ્રસ્તુતમા કરોમા આન્યો છે તેમનું પક્ષ છે ૩ ધમ અને મધર્મકૃત સુખ અને દુખ એ સસારી હનને છે પણ મુક્તને નથી મુક્તને તો નિતિતત્ત્વ પુખ-આનદ છે આ અર્જનજીતો નૈયાયિકને પણ અર્ધો જે અથ છે તે જ ૮૪ છે ન્યાયમજરી પૃ. ૫૦૬

૬ ૮ રનર્મની ઈન્દ્રાનાજો—

આનુ ની વાકન ઈપ્યા પ્રમાણે મેનાયણી ઉપનિષ મા નથી પણ મેનાયણી મહિતામા (૧ ૮ ૭) છે પ્રસ્તુતમા ઉપનિષદમાવાક્યકેકાને આધારે ૮ નખ કરેનો એ વાક્ય તત્તિરીય જાળુમા પણ છે-૧ ૧ અને તત્તિરીય સરિતામા પણ છે-૧ ૫ ૮ ૧

૬ ૮ અગ્નિહોન—એક પ્રમાણે યદ્

૬ ૧૦ આત્મા અકર્તા—નામ્યમન પુરુષનિરૂપણ માટે જુઓ સાખ્ય ચિંતા ૧૭-૯

૭ ૧૦ જીવ પ્રત્યક્ષ છે—જીવ અને જ્ઞાનનો અને મોહની અહીં અને પ્રત્યક્ષ કૃતો છે, જાણુ કે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે આ જામતના ઘર્તાનિર્વાના ત્રિવિધ મતો છે

નૈયાયિઓ-વશીષ્ઠી જ્ઞાન અને જીવનો ભેદ માને છે તેમને મતે જ્ઞાનનું પ્રત્યક્ષ થાય તો પણ આત્માન પ્રત્યક્ષ ન હોય એમ જાને. સાખ્યયોગને મતે પણ જ્ઞાન અને પુરુષનો ભેદ છે એટલે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છતાં પુરુષ અપ્રત્યક્ષ હોય એવો સંભાર છે વધા ત આત્માને ચિન્મય-વિજ્ઞાનમય માને છે એટલે વિજ્ઞાનનું પ્રત્યક્ષ એ જ આત્માન પણ પ્રત્યક્ષ છે કુચુ-કુપીનો બે માન્યા ગયા પણ ન્યાયમજરીખરે જ્યનતે આત્મપ્રત્યક્ષ સિદ્ધ કર્યું છે ન્યાયમ ૪૩-

જ્ઞાનના પ્રત્યક્ષની મામતના પાંચુ રાશિની મા એમન્ય નથી જોન-મૌદ્ધ-પ્રાભાશ-વેત જોટના ઈનો જ્ઞાનને સ્વરૂપશ-સ્વમિતિ-સ્વપ્રત્યક્ષ માને છે એટલે જ્ઞાન પોતે જ પોતાનું પ્રત્યક્ષ કરે હ એમ મારે છે જ્ઞાનનું જ્ઞાન ક્ષવા માટે બીજા કાઈ જ્ઞાનની આવશ્યકતા સ્વીકારના નથી આવી રિપરીન નૈસારિ-ચૈત્તોડિકા જ્ઞાનનું સ્વપ્રત્યક્ષ માનના નધા, પણ એ જ્ઞાનનું બીજા જ્ઞાન વડે પ્રત્યક્ષ માને છે, જ્યાર સાખ્ય-યોગના મને પુરુષ જગ મધી જુદી સ્તિઓ પ્રતિપાસિત થાય છે પણ કુમારિન અને તેના અનુવાસીઓ તો જ્ઞાનની પગલ જ માને છે, અર્થાત્ જ્ઞાનનું અસ્તિત્વ અનુમાન અને અર્ધાપતિથી સિદ્ધ કરે છે તેમને મતે જ્ઞાનનું પ્રત્યક્ષ છે જ નહિ. આ જામતના રિજો રિરગ્જ માટે જુઓ નમાબુનીમાના ટિ. ૬ ૧૦

૭ ૧૭ સ્વમયે નુ—પોતાનું જ્ઞાન પોતે જુ કરે તે સ્વસર્વેન મે પણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનનો એક રકા છે

૭ ૧૭ સ્વમ ચિન્તિ—જેન જ્ઞાન પોતાથી જ થયુ હાય તે સ્વમચિન્તિ

૭ ૨૨ પ્રત્યક્ષેત—પ્રત્યક્ષથી જાર-એટલે કે મિન્ન અનુમાનાદિ

૮ ૧ આવા—કોઈપણ રત્નના વિરોધમા જે પ્રમાણુ ઉપરિધન કરવામા આવે તે માધ્ય પ્રમાણુ કહવાય

૮ ૧૭ અહ પ્રત્યય—આત્માની અહ પ્રત્યયથી ચિદ્ધિ કે રાનો પ્રમળ બહુ જુઓ છે ન્યાયભાષ્ય (૦ ૧ ૧૫) મા પણ ત્રે સિદ્ધિ અહ પ્રત્યયના પ્રતિધાનને આધારે આચાર્ય જિનજીવની જેમ જ આત્મ સિદ્ધિ કે વાર્મા આની છે અને પ્રવક્ત્રપાદભાષ્ય (૫૦-૬૦) મા અને ન્યાયમજરી (૫૦ ૪૦૬) મા પણ અહ પ્રત્યયને આત્મવિવચકે બતાવવામા આવ્યો છે ન્યાયવાર્તાકે (૫૦ ૭૮૧) મા તો અહ પ્રત્યયને પ્રત્યક્ષ કહ્યો છે

૧ ૨૨ અહ પ્રત્યય હેહુરિચક નવી—

આ માટે ન્યાયસૂત્રની આત્મપરીમા (૦ ૧ ૧) અને પ્રવક્ત્રપાદભાષ્યનું આત્મ પ્રમણ (૫૦ ૭૬૦) જુઓ ચિદેત માટે આત્મનસ્તવિવેક (૬૦ ૬૬) અને વાચાન તારવાં ની પુનઃપ્રાપ્તિ ૫૦ ૨૦૬-૭ ૮ જુઓ

૬ ૬ સંશયકર્તા એ જ જીવ—આચાર્ય જિનજીવની આ ગાથાઓમાં અપાનેની દીનો સાથે આચાર્ય નમરની ઈન્તિની પુનઃ કરવા જેવી છે આચાર્ય ક્રમ મહો છે ૨ નધા લોકાને આત્માના અસ્તિત્વની પ્રતીતિ છે ૬ નવી એની પ્રતીતિ પ્રાપ્તિ નથી જો લોકાને પોતાનું અસ્તિત્વ અજાન હોય તો ૬ નવી એની પ્રતીતિ થવી જોઈએ મહાસૂત્ર પ્રવક્ત્રપાદ ૧ ૧ ૧

૬ ૧૫. અનનુરૂપ—આ સ્ત્રીના સાથે ન્યાયશૂન્ય (૩ ૨ ૫૪)ની સ્ત્રીની પુતળા
કે વા જેવી છે તેમા મધ્ય કે ૮ શરીરના ગુણામા અને આત્માના ગુણોમા વધાર્થ છે

૬ ૧૬ ગુણ-ગુણીલાન—અનો ગુણ આ છે અો આ આનો દુષ્ટી છે તેવી નવ-ધા

૮ ૨૩ પક્ષ—

સાધ્ય-જે સિદ્ધ કરનારુ હાય તે ધર્મથી જે ચિત્તિદ હોય તે પક્ષ મહંસાય અથવા
તે સાધ્ય પણ પક્ષ કહેવાય ૭ તેવી પહેરેરી પ્રતીતિ ન હોયી જોઈએ-તે પ્રથમથી સાત ન
હાય જોઈએ એમને ૬ જે વિશે રોડ, વિપરીત ગાન અથવા તેા અનુપચનાય હાય તે
સાધ્ય અને છે ૭થી પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણથી જે આધિન ન હોય તેજ સાધ્ય મની રાફે છે
વળી પોતાને અનિદ્દ હોય તે પણ સાધ્ય ન મની છે જુઓ પ્રમાણનનત્વાનાક ૩ ૧૮-૧૭

૮ ૨૩ પક્ષાભાસ—પક્ષના ઉપા નક્ષત્રથી જે વિપરીત હાય ન પતાભાસ
મહંસાય—વિશેષ વિનય માદ જુઓ પ્રમાણીમામા ભાગ ૬૦ ૬ ૮૮

૭ ૩૨ સ્વાસ્થ્યપગમ—પોતાનો સ્વીકાર

૧૦ ૧. નિપમવૃત્તિ—સાધ્યનો જેમા અમાવ હાય તે વિપય તેમા જે હેતુ હે તે
વિપક્ષવૃત્તિ કહેવાય

૧૦ ૨૫ ગુણોના પ્રત્યયથી આત્માનુ પ્રત્યય—પ્રવચનપાદ (૧૦ ૫૫) શુદ્ધિ
—ગુણા આત્મગુણોનું પ્રત્યક્ષ આત્મા અને મતના ડનિકર્ધી માન્યુ ૭ પણ જેના
ગુણ પ્રત્યક્ષ હોય તે વગુ પણ પ્રત્યક્ષ હોય એવો નિરમ પ્રાપ્તપાદને માન નથી, કાગળ,
તેમને મતે આગણનો ગુણ શમ્ભુ અને વાગુનો ગુણ સ્પર્શ એ પ્રત્યક્ષ છતા આગણ અને
વાગુ અપ્રત્યક્ષ છે (૫૦ ૫૦૮, ૨૪૬) એમને આચાર્ય જિનભા ગુણ-ગુણીના ભેદભેદની
ચર્ચા કરી છે અને પોતાનુ મતન્ય સિદ્ધ કરુ છે

૧૧ ૧ શબ્દ પૌરુષસિક છે—વાય-પરોપિતને મતે શમ્ભુ એ નિત્ય મેના આકાસનો
ગુણ છે પણ સાધ્યને મતે શબ્દ-તન્માનાથી આગણ નામનું જનુહિતપન ધાય છે અને તેનો
ગુણ શબ્દ છે તમાગળ જાઈદગિને મતે શબ્દ એ ક્ષત્ર છે અને તેનો જ પ્રપચ એ વિશ્વ છે
(વામ્બપત્રીય ૧ ૧) મીમામ્સા સ્પર્શ શબ્દ માને છે અને તેની અને અવસ્થાઓ સ્વીકારે
છે (શાસ્ત્રી ૫૦ ૨૧૧ ૨૧) અને તેને નિત્ય માને છે તેથી જોરુ બીજાઓ મદ્દને
અનિત્ય માને છે મીમામ્સકને મતે શમ્ભુ દ્રવ્ય છતા પૌરુષસિક નથી, ત્યાજે જોન મતે તે
પૌરુષસિક છે મામાસકમતે શબ્દ પાપક છે, પણ જોન મતે મોમ્મા સર્વ ગમનની
શક્તિના ૧ ૩

૧૧ ૧ ગુણ-ગુણીના ભેદભેદ—ન્યાય-રોડિક ગુણ-ગુણીનો ભેદ સ્વીકારે છે
પાદમતે ગુણી-દ્રવ્ય જેનુ કણ જ અપન નથી, પણ ગુણ જ માત્ર છે જેનો મીમાસકા ગુણ-
ગુણીનો ભેદભેદ સ્વીકારે છે સાધ્યમતે ગુણ-ગુણીનો અભેદ છે

૧૧ ૨૯ ગુણ કદી ગુણી વિના હોતા નથી—આ સ્ત્રીના પ્રવચનપાદ (૫૦
૫૬૦) પણ આપી છે ગુણ-કુણા એ જુઓ ૭ મારે ગુણીનુ અનુમાન કરવુ જોઈએ
શરીર અને દન્દ્રિયના ગુણ તેા તે છે નહિ, માત્ર આત્મદ્રવ્ય માનવુ જોઈએ એ જ

૨૧ ૧૩ જેના મૂળ—અહીં મંસાગની વાજાની સાથે તુના કરીને સ્વક મ્યુ છે જેમ વડવાઈ જોના મૂળ કોમે હોય છે અને તે જમીન તરફ નીચે કવાય છે તેમ નમા જે પણ એક જ ઈશ્વરનો પ્રપચ છે તે ઈશ્વર ઉપર છે એટલે કે ઉચ્ચ-સ્થામા છે પણ તેમાથી ઉત્પન્ન થનારા જીવો નીચી એટલે કે પતિતાવસ્થામાં છે

૨૧ ૧૪ ઇન્દ્ર—વેદને '૭૦ કહે છે

૨૨. ૧ જે કં પે છે—દેહરાચાર્યની વ્યાખ્યા નમાએ આત્મા નાપક હોનાથી તેમા કપન કે ચલન થતું નથી તેથી તે સ્વતઃ સ્વચ્ચ હતા ચલિત જેનું જણાય છે, એમ અથ કરવો ભોક્ષીએ ફોનો અર્થ દેશકૃત રૂ નહિ, પણ અધિકાર પુરુષને માટે કોડો વા પણ પ્રાપ્ત થતુ મંભવ નથી એ અર્થમા રૂ સમજવાનું છે વિદ્વાન પુરુષને માટે આત્મા નશ્ક જ છે, કાચ્યુ કે તેને તો તે આદ્યાન જ છે નામ-રૂપાત્મક જગત તો મયલિત છે, પણ આત્મા નાપક છે તેથી તેની પણ બહાર તે છે અને આત્મા નિ તિથયપણે નમ્મ તેનાથી નથી વસ્તુના અનુમા છે

૨૨ ૧૦ જીવો અનેક છે—આત્મા અનેક છે એવા મન ન્યાય-વૈજેશિક સામ્ય-જોગ અને મીમાન્સ તથા જૈનો અને બૌદ્ધોતો છે તેથી વિપરીત શાકર વાન આત્માને એક માને છે

૨૨ ૧૫ ગા૦ ૧૫૮૦—આત્મા અનેક છે તેમાટેની પુક્તિઓ માટ જુઓ સાગરમારિકા-૧૮

૨૩ ૧ ઉપનિષદ—નાન વડે પ્રાપ્તિ અથવા મહત્ત્વ

૨૪ ૨૮ જીવ વ્યાપક નથી—ઉપનિષદોમા આત્માના પંચમાણુ સિરે જુદી જુદી ક પનાઓ છે—ગૌરીનકી ઉપનિષદમા આત્માને ઘરી-આપી વર્ણુઓ છે તેમાં જણાવ્યું છે કે જેમ ઘરી તેના આનમા ન્યાન છે તે જ રીતે આત્મા ઘરીમા નખ અને રોમ ઘરી ન્યાન છે (૪ ૨૦) જહા ૧૭૫૧ મા જણાવ્યા પ્રમાણે તે એખા અથવા જવના લાજા જેટલો છે એમ કહ્યું છે—પ ૬ ૧ ત્રિવિધ ઉપનિષદોમા આત્માને આપ્તમાણુ કહ્યો છે—કોઠો ૨ ૨ ૧૨ સ્વેનાં ૩ ૧૩ પ ૮-૯ પણ ઝાન્દોચ ઉપનિષદમાં તેને વેત જ્વના કહ્યો છે પણ અનેકાર તેને વ્યાપક રૂપે ઉપનિષદોમા વર્ણુઓ છે મુ-૧૦ ૧ ૧ ૬ આવા વિશેષી મન્ત્રો લામે આવતા કોઈક ક્ષતિ તો ઉકત જણા પરિમાણોવાળા આત્માનુ આન કરવની વાત કર છે તો કોઈ તેને આપ્તથી પણ આપ્ત અને મહાનથી પણ મહાન માનના પ્રેરણ છે મૈત્ર્યુપનિષદ ૬ ૩૮, કોઠો ૧ ૨ ૨૦ ઝાન્દોચ ૩ ૧૪-૩ ન્યાય-વૈજેશિક, સામ્યજોગ, મીમાન્સા એ બધા દર્શનોએ તથા યજુરવાદ આત્માને વ્યાપક માન્યો છે, આથી વિરુદ્ધ જૈનોએ અને ગમાનુભાદિ અન્ય વેદાન્તના આચાર્યોએ જીવને કમશ દેહપરિમાણુ અને આપ્તપરિમાણુ માન્યો છે

૨૫ ૧૧ ગા૦ ૧૫૨૩-૬—ઉપનિષદવાક્યનો અર્થ જે અર્થ કવામા આવ્યો છે તે બૌદ્ધપ્રક્રિયાને અનુસરીને કવામા આવ્યો છે જૈનો દ્રવ્ય-પર્યાય ઉભયવાદી હોઈને એ પ્રક્રિયાને પર્વાયાનિત વટાવી નેવામા આવી છે અને એ પ્રગરે વાક્યનો અર્થ મંગત કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે

૨૭ ૬ અન્યથ-વ્યતિરેક—કોઈ એક વસ્તુની સત્તાને આધારે બીજી વસ્તુની સત્તા

૧૭ ૨૭ વિધિનાક—વિધિવિધાનક. 'ન્યાયસૂત્ર' ૨ ૧ ૬૩

૧૭ ૨૮ અર્થવાહ—'સ્તુતિનિર્ણય' પર્યંતિ પુણ્યન સ્વયંચાદ 'ન્યાયસૂત્ર' ૨ ૧ ૬૪

૧૭ ૨૯ અનુવાક—'વિધિવિધિતકાનુવચનનુસાર' 'ન્યાયસૂત્ર' ૨ ૧ ૬૫

[૩]

૫૦ ૨ શુન-શરીર—શુન અને શરીર એક જ એ સારું પણ ચારોકોના જે છે પ્રાચીન મ થોમ્સ આ વાતો 'ન. જીવન-શરીર' ના નામે ઉદ્દેશ્ય મત છે તરીકે એ પ્રતિનિધિ દાનાથી ચેતના પણ જાણના સમુદાયથી નિષ્પન્ન છે એવા આશયો પૂર્વપક્ષ આ વાતના મુકવામાં આવે છે એ સિદ્ધિ મળે છે કે ચેતન્યનુ ઉપાત્તન લાગુ જતા નથી પણ આત્મા-ચેતન એ અતત્ત તત્ત્વ છે અને ચેતન્ય એ તેના ધર્મ છે

૫૦ ૧ સમવસરણ—સામાન્ય ન્યાયપાનમતો 'સમવસર' નું કરવાના આવે છે તેના દ્વારા પણ ઉપગિયન ન્યાય એવી માન્યતા છે

૫૦ ૨૪ ૧૧૦ ૧૬૫૦—આન મુ. 'જુલ્હી-અનુ-સમો-વાણાતિ' લાગતિ. લાગુજાણ શરીર-સમવિષયસંગ્રહ 'આ સામાન્ય ચેતના' ને મ સાચોકોના "તત્ત્વપદ્ધતિસિદ્ધ" નામના મ થમા (૫ ૧) ને જુઓ ન્યાયકુસુમલદ્ ૬ ૩૬૧ વગી 'તત્ત્વવત્ત વસ્તુ' એ પણ ચારોકોનું ચેતન પ્રનામાં મતે છે જુઓ ન્યાયકુસુમલદ્ ૫ ૩૬૭

સામાન્ય આ મતના નિર્ણય માટે જુઓ—ન્યાયસૂત્ર ૦૧ થી, ન્યાયમંત્રી ૫ ૪૦૦ ચોમનની ૬૬૧ મેકેવાનિક-આત્માના પ્રમાણુવાનિ ૧ ૭ થી, તત્ત્વસમ્મદ ૩૧ ૧૮૫૩—૧૮ ૪ સમવસર ચામ આપ્ય ૩ ૫૦ ધર્મસમ્મદની ૩૦ ૩૬ થી અલ્પસદ્દેશી ૫૦ ૧૦ તત્ત્વવાચ્યોધ્યાનિક ૫૦ ૨૬ પ્રમેયકમલમાન ૧૦ ૧૧૦ ન્યાયકુસુમલદ્ ૫૦ ૩૬૧ સ્વાદ્વાદ લ્યાકર ૫૦ ૧૦૮૦ ન્યાયસાત્ત્વસાનિકલ્પિ ૫૦ ૪૫

આચાર્ય મદ્વાચારી મ નુ ઉદ્દેશ્ય પણ ચારોકોના ધર્મમાં આપેલ છે—"મદ્વાચાર્ય વિદ્વાનમ્"—આ મતના ન્યાયકુસુમલદ્ ૫૦ ૪૦૦ ઉદ્દેશ્ય છે પણ સાકાંચાપ્યમા (૩ ૩૫૦) એ મત તેના પૂ. ૧ માં આ પ્રમાણ છે 'તત્ત્વવત્ત વસ્તુ મદ્વાચાર્યવિદ્વાનં ચેતન્યવિદિષ્ટ કાચ પુણ્ય આ તીર્થનુ ખ.ન આ નમનનમ્ પણ કર્યું છે તત્ત્વનુચાલન-૩૫.

૫૦ ૧ ૧૧૦ ૧૬૫૬—આ વસ્તુકિત પ્રત્ય તપાદે (૫ ૨૬૦) પણ આપી છે વગી જુઓ ન્યાયસૂત્ર ૨ ૧ ૧-૩

૫૬ ૭ ૧૧૦ ૧૬૬૧—આની ન્યાય સંખ્યાના ન્યાયસૂત્ર ૩ ૧ ૧૮

૫ ૧૮ તત્ત્વના—સ્વેદ સાધ્યતા જે વાતના નિર્ણય થાય તે પ્રતિષ્ઠા મદ્વાચાર્ય પ્રતિષ્ઠા અ અસિદ્ધ હોય છે તેવી તેનો અર્થ પણ અસિદ્ધ હોય છે આથી પ્રતિષ્ઠાનો જે અર્થ હોય તેને હેતુ બનાવી સમય નહિ ૧૫ ૬ હેતુ તો સિદ્ધ હોય છે આ આશય વાયુનિતિને અર્થ છે

૫૬ ૭ 'આગમ'—તુરના કરે ૧૦ ૧૦૧

૫૭ ૩ તત્ત્વપાન ૧ ગ્રાને જનપાન નામો

૫૭ ૩ ૧૧૦ ૧૬૬૨—આ યુક્તિ માટે જુઓ ન્યાયસૂત્ર ૩ ૧ ૨૨

૫૭ ૧૭ ૫૧૦ ૧૬૬૩—આવશ્યાય ૧ ૨૫

૫૮ ૮ નિજાનધ્યાના સસ્પારો—આ માટે જુઓ—

પ્રતિજ્ઞાવિનાશો હિ ભાવાના ભાવસતતે ।

તથોપચે સહેતુ વાદાશ્રયોડયુક્તમ યથા ॥

પ્રમાણાર્થે ૧ ૮

મોહોતો આ બ્લોક સર્વ પ્રસિદ્ધ છે—

યસ્મિન્નેવ હિ સત્તાન આહિતા કર્મવાસના ।

ફલ તત્રેય મ ધતે કાર્પસિ રક્તના યથા ॥

વિશેષ માટે જુઓ મોધિયથાવના પત્રિકા ૧ ૧૦ ૮૭

૦ ૧૧ એ- જ્ઞાન—મા મોહ મિદાન્તતુ નૃપ આ મનિમા છે—

‘ વિજ્ઞાનાદિ ન વિજ્ઞાનમેકમર્થદ્વય યથા ।

એકમર્થ વિજ્ઞાનાતિ ન વિજ્ઞાનદ્વય તથા ॥ ’

સાર્થમિદિ (૧ ૧)મા ઉદ્દત છે

૧૦ ૨૫ પ્રસિદ્ધર્મી—અનુમાનની પ્રતિજ્ઞાનો આપ — ૫૧૮ ધૂમરાગો ૭ —
એવા છે તેમા જે પર્વત ૦ તેને પક્ષ હવાય ૦ અને તેને ધર્મી પણ હવાય ૦ । જુ ૮
તેમા વાહિદ પ ધર્મને સિદ્ધ ૬ વાનો છે આમા વાહિ ૫ ધર્મ અપ્રસિદ્ધ હાય છે તેથી ત સાખ્ય
બને છે, પણ પર્વત તો પ્રસિદ્ધ જ તેવા જોઈએ તેથી પ્ર્યુ છે ૬ પક્ષ પ્રસિદ્ધ એવા ધર્મ
હાય છે

૧૦ ૨૧ ‘ જ્ઞાનિકા ’—

ભગિકા સર્વ સત્કારાઃ અસ્થિરાણા કુલ ક્રિયા ।

મુતિર્યેષા ક્રિયા સૈવ સ્થાય સૈવ ચોચ્યતે ॥

મોધિયથાવના પત્રિકામા ઉદ્દત—૧૦ ૩૭;

૩ ૨૮ હથોપશમ—કર્મનો ફર અને ઉપશમ થાય તે ફરોપશમ અથાત્ મના
અમુક અશનો પ્રેરોચ્ય લાગ ફર થાય અને જે કર્મ સત્તામા હોય તેના ઉપને મક્રવો
અથાત્ ઉપશમ ગવા તે.

૧૧ ૧૦ ૫૧૦ ૧૬૮૨—તુરના—

“ અતિદૂરાત્ સામાન્યાદિદ્રવ્યઘાતા મનાઙ્ગનવસ્થાનાત્ ।

સૌમ્યાદ્ યરગનાદમિમગાત્ સમાનાભિહારાચ્ચ ॥

સાખ્યકાગ્રિ-૭

[૪]

૧૭ ૧ ગાલવર વ્યજા—સિંચર ૫૨ પગમા શુચિદત્ત એવુ પણ નામ મળે છે—હરિવંશ
પુરાણ ૩ ૪૨

૬૭ ૧૦ 'સ્વપ્નોપમ —આના નનર્થન માટે જુઓ—

દસ્યતે જગતિ યથયથજગતિ ગીસ્યતે ।
 વસતે જગતિ યથસર્વ મિથ્યેતિ નિધિનુ । ૫૫૫
 દદ પ્રપદ્ય ચકિચિચયજગતિ વિચતે ।
 દ્વયરૂપ ચ દ્વયરૂપ સર્વ શશવિષાણવત્ ॥૭૫॥
 મૂમિરાપોડનલો વાયુ સ્વ મનો બુદ્ધિરશ્વ ચ ।
 અદ્વકારશ્ચ તજશ્ચ લોક મુવનમણ્ડલમ્ ॥૭૬॥

તેતેમિન્દૂપનિપ૦ ૫૦ ૫

પૂર્વાક્ત અવનરશ્ચ ઉપનિષદમાંથી છે માધ્યમિક કાગિકા તથા કૃતિમાં પણ આ જ
 મતનમનુ અવનરશ્ચ આવે છે—

યથા માયા યથા સ્વપ્નો ગર્ધર્વનગર યથા ।
 તથોત્પાદસ્તથા સ્થાનં તથા મદ્મ ઉદાહૃત ॥

મનમાધ્યમિકાગિકા ૭ ૭૪

પન્નપિષ્ઠોપમ ત્વપ વેદના બુદ્ધબુદ્ધોપમા ।
 મરીચિસદૃશી સજ્ઞા સસ્કારા કદલાનિમા ।
 માયોપમ ચ વિજ્ઞાનમુકમાદિત્યપ્રધુના ॥

માધ્યમિકાગિકા ૫૦ ૪૧

આવેા પૂર્વપક્ષ ન્યાયશ્ત્રમાં પણ છે—

સ્વપ્નવિષયાભિમાનપદય પ્રમાણપ્રમેયાભિમાન । માયાગર્ધર્વનગરમૃગતૃષ્ણિકાગદ્વા ।

ન્યાયશ્ત્ર ૮ ૨ ૩૧-૩૨

૬૭ ૨૪ તુલના—

યથૈવ ગર્ધર્વપુર મરીચિકા યથૈવ માયા સુપિન યથૈવ ।
 સ્વભાવત્થા તુ નિમિત્તભાવના તથોપમાન્ જાનય સર્વભાવાન્ ॥

માધ્યમિકાગિકા, ૫૦ ૧૭૮

૬૮ ૮ સાપેક્ષ—આ વા તે પૂર્વપક્ષ ન્યાયશ્ત્રમાં પણ છે અને તેનું નિગાહરણ પણ
 ૧૧ ૭૮ છે જુઓ ન્યાયશ્ત્ર ૪ ૧ ૩૯-૪૦

આ વાતનું મૂળ નાગાર્જુનની નિમ્ન માર્ગિમાં છે

યોડપેક્ષ્ય સિધ્યતે ભાવ તમેવાપેક્ષ્ય સિધ્યતિ ।
 યદિ યોડપેક્ષિત ય સ સિધ્યતા કમપેક્ષ્ય ક ॥
 યોડપેક્ષ્ય સિધ્યતે ભાવ સોડસિદ્ધોડપેક્ષિત કથમ્ ।
 અથાપ્યપેક્ષતે સિદ્ધસ્ત્વપેક્ષાડસ્ય ન નિચત ॥

મનમાધ્યમિકાગિકા ૧૦ ૧૦ ૧૧

સાપેક્ષ વસ્તુઓનો અભાવ ઉપનિષદ માં પણ વર્ણિત મળે છે—

અનરોચારણ નાસ્તિ ગુરુશિષ્યાદિ નાસ્તયપિ ।

પ્રકાશમાવે દ્વિતીય ન દ્વિતીયેડપિ ન ચૈક્રતા ॥૨૧॥

વ ધનમપિ ચે મોક્ષા ચ ધામાવે ન મોક્ષતા ।

મરણ યદિ જ્ઞેજ્ઞ મ જ્ઞામાવે મૃતિર્ન ચ ॥૨૪॥

ત્વમિત્યપિ ભવેન્નચાહ ત્વ તો જ્ઞેદહસંય ન ।

ઇદ્દ યદિ તદેવાસ્તિ તત્ત્વભાવાદિદ્દ ન ચ ॥૨૫॥

અસ્તીત્ત્વ જ્ઞાસ્તિ તદા નસ્તિ ચેદસ્તિ કિંચન ।

કાર્યં ચેત કારણ કિંચિત્ કાર્યાભાવે ન કારણમ્ ॥૨૬॥

દ્વૈત યદિ તદાદ્વૈત દ્વૈતાભાવેડદય ન ચ ।

દત્ત યદિ દત્તાપ્યસ્તિ દત્ત્યાભાવે દત્તોવ ન ॥૨૭॥

અતર્યૈદિ ચ્ચિ સત્યમ તામાવે બર્હિર્ન ચ ।

પૂર્ણત્વમસ્તિ ચેન્નિશ્ચિદપૂર્ણત્વ પ્રસ યતે ॥૨૮॥

તસ્માદતત્ત્વચિન્તાસ્તિ ન ચાહ વા ઇમ ઇદમ્ ।

નાસ્તિ દૃશાન્તિક સત્યે નાસ્તિ દાર્શનિક ક્ષણે ॥૨૯॥

ઇત્યાદિ વિચાર તેજોમિ ક્રુધનિવદના પાત્રમા અધ્યાયમા મળે છે તેમા નિષ્પ્ર
સહનની સિદ્ધિમાં જે પ્રગટના વિચારો છે તે જ પ્રગટના વિચારો નાગર્થનના પણ છે
એ જ છે જે એકોત્રે ક્ષત્રિ મિત્ર વસ્તુ જે બીજાને ક્ષત્ર્ય.

૧૮ ૯ ૨૨૧ —આ પ્રકારે નાગર્થનની છે—

ન સ્વતા નાપિ પરતા ન દ્વાભ્યા નાપ્યદ્વૈતુત ।

ઉપજા જાતુ વિદ્યન્તે ભાસ ક્વચ્ચત કચન ॥ ૧-૧ ॥

ન સ્વતો જાયતે ભાવ પરતો નૈવ જાયતે ।

ન સ્વત્ત પરતક્ષૈવ જાયતે જાયતે કુત ॥ ૨૧-૧૩ ॥

મૂનમા૦

૧૯ ૮ ૨૨૨-દીર્ઘર્થ—આપવાર્તિમા પણ આ જ ઉદાહરણ છે—આપવા૦ ૪૧ ૭

૩૦ ૩૦ ઉત્પત્તિ—આ અર્થો માધ્યમિકૃતિ ૧ ૪ મા છે તુ ના ક્રેશ—

ઉત્પદમાનમુપાદો યદિ ચોપાદયત્યયમ્ ।

ઉપાદયેત્ તમુપાદ ઉપાદ કલમ પુત ॥ ૧૮ ॥

અ ય ઉપાદયત્યયન યદુપાદોડનવસ્થિતિ ।

અથાનુપાદ ઉપજ સર્વમુપચતે તથા ॥ ૧૯ ॥

સતથ તાવદુષ્પત્તિરસતથ ન યુગ્યતે ।

ન સતથાસતથેતિ પૂર્વમેવોપપાદિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

નૂનભાષ્યમિક્કારિકા ૭

૭૧ ૧૭ ગા ૧૬૯૫—ગુના કરા—

હતોશ્વ પ્રત્યયાના ચ સામઙ્યા જાયતે યદિ ।

ફલમસ્તિ ચ સામઙ્યા સામઙ્યા જાયત કથમ્ ॥ ૧ ॥

હતોશ્વ પ્રત્યયાના ચ સામઙ્યા જાયતે યદિ ।

ફલ નાસ્તિ ચ સામઙ્યા સામઙ્યા જાયત કથમ્ ॥ ૨ ॥

હતોશ્વ પ્રત્યયાના ચ સામઙ્યામસ્તિ ચ ફલમ્ ।

ગૃહ્યેત નનુ સામઙ્યા, સામઙ્યા ચ ન ગૃહ્યતે ॥ ૩ ॥

હતોશ્વ પ્રત્યયાના ચ સામઙ્યા નાસ્તિ ચેફલમ્ ।

હતવ પ્રત્યયાશ્વ સ્પુરહેતુપ્રત્યયૈ મમા ॥ ૪ ॥

નૂનભાષ્યમિક્કારિકા ૨૦

હેતુપ્રત્યયસામઙ્યા પૃથગ્માવડપિ મદ્રચો ન યદિ ।

નનુ શ્ચયવ સિદ્ધ ભાવાનામસ્વભાવત ॥

વિગ્રહ-વાર્થનાની ૨૧

૭૮ ૩ ગા ૧૬૭૨—આની સાથે સ્મૃતિષ્ઠકપવચ સ્તનવિવચામિમાર્ગ આ ન્યાયસૂત્ર (૪ ૨ ૩૮) અને તેના ભાષ્યની ગુણના કરના થેન્ય છે

૭૪ ૧ ગા ૧૬૭૩—વપ્ન રિત જુઓ પ્રસંગપાઠ—૫૦ ૫૪૮

૭૪ ૨૦ ત્રિઅવયવપરાણુ નામ્ય—અહી વાચ્યનો અર્થ છે અનુમાનરાકચ તેના નજી અવયવ ને ત્રિવિદ્યા—હંતુ—ઉદાહરણ

૭૪ ૩૦ પાન્ય અવયવપરાણુ રાકચ—પૂર્વમ્ નજી અને ઉપનય તથા ત્રિવિદ્યા એ મે મળી પાન્ય અવયવ છે

૧—પવતમાં રહિ છે—આ ‘પ્રતિષ્ઠા’ મંડવાર છે એટલે આમાં સાધ્ય વસ્તુનો નિર્દેશ કરવામાં આવે છે

૨—જાણ કે તમા ધુમાડો જ—આ હંતુ છે સાધ્યને સિદ્ધ નાજો સાધન હોય તેના નિર્દેશ કે વા તે ‘હંતુ’ કહેવાય છે સાધ્ય સાથે જની ન્યાપ્તિ-અવિનાશાય હાય તે જ સાધન થઈ શકે છે એટલે કે જે વસ્તુ સાધ્યના અભાવમાં હોય ઉપનય થતી ન હોય અર્થાત્ જે સાધ્ય હોય તે જ હોય—એવી વસ્તુ ‘સાધન’ મંડવાય છે, કારણ કે તને જોઈને અનુમાન કરી શકાય છે કે સાધ્ય અસ્ત હોતું જોઈએ

૩ ત્યા ત્યા ધુમાડો હોય છે ત્યા ત્યા અગ્નિ હોય છે જેમકે મોઝામાં જ્યાં અગ્નિ નથી હોતો ત્યા ધુમાડો પજી નથી હોતો, જેમકે પાણીમાં ધુમાડો આ પ્રમાણે ન્યાપ્તિ-અનુમાન થાય હોય તે દશન મંડવાર છે તેનો નિર્દેશ તે ઉદાહરણ પ્રસ્તુતમાં આપે એ સાધ્ય

દૃષ્ટાન કહેવાય છે, કારણ કે તેમાં અન્વય-આપ્તિ એટલે કે સાધનના સફળાવે નામ્યનો સફળાવ મતાવવાના આ-યો છે અને કુડ એ વૈરમ્ દૃષ્ટાન છે, કાણ કે તેમાં અતિરેક-આપ્તિ અર્થાત્ સાધના અમારને કાળે સાધનનો પણ અભાવ બતાવવામાં આ યો છે

૮ પર્વતમા હુમાડો છે-આ પ્રકારે સાધનનો ઉપસહા પક્ષમાં કરી દેખાવો તે ઉપનય કહેવાય છે

૫ આથી પર્વતમા અગ્નિ છે-આ પ્રકારે સાધનો ઉપસહા ગવા તે નિગમન કહેવાય છે

૭૫ ૩૨. સાપેક્ષ નથી—ગુઓ ન્યાયમ્ ૮ ૧ ૪૦

૭૬ ૧૭ સાપેક્ષ—આચાર્ય સમતમ્ એ બધુ સાપેક્ષ જ છે અગર નિરપેક્ષ જ છે એ બન્ને એકતિાનુ નિરાગ્રહ કર્યું છે આપ્તિમાં સા કાં ૭૩-૭૫

૭૭ ૩૦ 'અગ્નિદહતિ' પૂરા પોતે આવો છે—

इदमेव न वत्येतत् कस्य पर्यनुयुज्यताम् ।

अग्निर्दहति नाकाश कोऽत्र पर्यनुयुज्यताम् ॥

પ્રમાણવાર્તિકાના કાં ૫૦ ૪૩

૭૮ ૩ વ્યવહાર અને નિશ્ચય—આચાર્ય કુદકુદે વ્યવહાર અને નિશ્ચયને પ્રાપ્તિ પૃથક્કરણ કર્યું છે તે માં ગુઓ ન્યાયવાગવાર્તિકા પ્રમાણના, ૬૦ ૧૦૯

૮૮ ૧૨ પરમાણુ—ન્યાયભાષ્ય (૪ ૨ ૧૬) માં જે ૫ માણુને નિગવવ કહ્યો છે ૫ તુ બૌદ્ધોએ એ લક્ષણમાં દોન આપ્યો છે અને કર્યું છે કે

पट्केन युगपद्योगात् परमाणो पडशता ।

पण्णा समानदेशात् पण्ड स्यादणुमात्रक ॥ विराप्तिमाननासिद्धि ॥ ૧૨

આના ઉત્તર માટે ગુઓ બોમવતી, ૫૦ ૨૨૫

૮૪ ૧૪ 'દ્રવ્યલુકાદિ'—એ પરમાણુના રૂઢને 'દ્રવ્યલુક' કહેવામાં આવે છે પણ ન્યાયની વ્યના વિશે દાર્શનિકોમાં એકચ નથી કાઢને મતે તથા ૫ માણના રૂઢને 'અણુ' કહેવાય છે ત્યારે બીજાઓને મતે તથા દ્રવ્યલુક મળીને એક અણુ રૂઢ બને છે

૮૪ ૨૦ 'મૂર્તિ'—આને મળતો શ્લોક વાચક ઉપાસ્વાતિમે ઉદ્ધૃત કર્યો છે—

कारणमेव तदनय सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणु ।

एकरसग धरणौ द्विरपश कार्यलिङ्गश्च ॥

નિર્વાર્થભાષ્ય ૫ ૨૫

૮૬ ૩ અનર્થિન અભાન માન- નવી—આ ૫ ગુનુ સમય ન આચાર્ય ધર્મશ્રીએ નિન્ન રાજદર્શી પુ છે—

“વિપ્રકૃષ્ટરિપયાનુપલબ્ધિ પ્રાયનાનુમાનનિવૃત્તિલક્ષણા સશયહેતુ, પ્રમાણનિવૃત્તાવપિ અર્થમાવાસિદ્ધેરિતિ ”

ન્યાયમિ ૬ ૬ ૫૮-૬૦

૮૭ ૧૩ સરહેતુ—હેતુ સપરહતિ હાલ ન હોય, અથાત્ તે બનેને મધા સપરશોમાં રહેતો હોય અથવા તે ન્દતો ન હોય એના માનરી તે સરહેતુ અગર અસરહેતુ બની નથી જતો, પરંતુ જે તેની નિપદમાં રહતિ હોય તા તે અનસ્ય અસરહેતુ બની જાય છે એનુ

જાન્યુ એ છે કે વિપક્ષમાં તો સાધ્યનો અમાન હોય છે એટલે નાધ્યનો જ્યાં અમાવ હાય ત્યાં પણ જો હવે વિધમાન હોય તો ત સાધ્યનો નરજાવ સિદ્ધ કે વા કેવી રીતે સમર્થ થાય ?

૮૮ ૩ વાયુનું અસ્તિત્વ—વાયુસાધક યુક્તિઓ માત્ર જુઓ આમવાના, ૫૦ ૧૭૦

૮૮ આકાશસાધક અનુમાન—આય-વર્ગદ્વિત્ત રાજ્ય ૩ જુલી વિના સજવે નહિ અને પૃથ્વી આદિ કોઈ એનો તે જુલુ સજવતો નથી, અથાત્ આકાશનો ગુણ માનવો જોઈએ એવું અનુમાન રૂપિ આમશને સિદ્ધ કે છે એમવની ૧૦ ૩૨ પરંતુ જનો તો રાજ્યને જુલુ માનવા નથી, તેથી ઉત્ત અનુમાનને રથાને આવાયેં અહીં જનસમન આમશનો અવગાહવાનની યોગ્યતારૂપ જે જુલુ છે તેનો ઉપયોગ કર્યો છે અને ક્યું છે કે પૃથ્વીઆદિ જે મૂર્તિ દ્રવ્યો છે તેનો કાઈ આધાર હોવો જોઈએ જે આધાર છે તે દ્રવ્ય આમશ છે ઈત્યાદિ

૯૧ ૧૦ ગગનેનું—ને મન 'વગેરેનું વાન્યો.

૯૧ ૧૦ મન્ત્રોપહત-કયા જનો ઘાત કયા રાજ્યથી થાય છે તેની સમજ માત્ર જુઓ આવા જનુ પ્રથમ અધ્યાન.

૯૦ ૭ પાત્ર સમિતિ—૧—ધ્યાનમિતિ—કાષ્ટ પણ જીવને કેનેલ ન થાય તે રીતે સાવનાનીથી જાન્યુ તે, ૨—મારાગમિતિ—સત્ય, હિતમરી, પામિન તથા અસત્તિ વચનનો વ્યવહાર તે ૩—એનગુસમિતિ—જીવન યાત્રાને આવશ્ય-ભોજનાદિ માટની નાવવાનના પૂર્વ નરૂતિ, ૪—આવાનમા માનનિરૂપગુસમિતિ—પાનાદિ વસ્તુને ના મૂલવામા સાવવાના અપરી તે, ૫—ઉચ્ચા પ્રવરજી પેન-હસિધાણુપા ધાપનિમસમિતિ—મન—મન—સેષ્મ—હરીતો એન—લીટ વગેરેને યોગ્ય ધ્યાનમા પરકવવામા આવવાની ગમ્પરી તે.

૯૨ ૭ નરુ જુસિ—૧—મનોપ્રતિ, ૨—વચનપ્રતિ, ૩—કાવપ્રતિ, એ નજી પ્રતિ છે પ્રતિ એટલે અસત્પ્રતિથી નિરૂતિ.

[૫]

૯૮ ૨ આ જાન-પરજાવનું નાદશ્ય—આ વવામા 'મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય જ થાય છે અને ૫૩ મરીને ૫૩ જ થાય છે એવા પૂર્વપક્ષ છે તે ટોના છે જે હજી જાન્યુવામા નથી જાન્યુ. ૫૩ ઉત્ત પૂર્વપક્ષને બહાને મનુષ્ય સદા જ ૧૬ હાય છે ૬ નહિ જે રથા જે કુનામા આવી છે તે મહ મહત્વની છે

સાત્રાકા અસત્કાર્યવાદી છે જા તેઓ માર્ગને મદદ અને વિસદા માન છે ચતન્ય જેવા કાર્યને જાનાથી વિચાર માને છે જ્યાં જૈનિક કોળિને સત્ત્વ ચારાએ એક જ મૂલ નહિ માન્યુ અને જા ૬ પાત્ર જુઓ માન્યા એ બનાવ છે તેમને મને સર્વથા વિસદા કાર્યને સિદ્ધાન્ત માન્ય નથી

વેલાન અને નામ્ય એ ન ને નરમાર્વારી છે તેના તેમને મય એ જા જુ મદદ હાન છે એમ માન્ય છે વાનને મતે મયમા મને તેદરી વિનક્ષપુના દેખાતી હાન જ્યાં તે બરાને સમવન ક્ષત્રમા છે અને સાધ્યને મતે પ્રતિમા કોઈ પણ કાર્ય વાન મતે ક્ષત્રવી જો સાધ્યમતે પ્રતિનીથી સનધા વિનક્ષગુ નાં બહા એ જા તેના કાયામા જે વિનક્ષગુ

નિરાશ્યને નથી એમ નહીં મગન નથી, મગ્ય કે ત મનોવિનાશનો વિાલ મો કે વિશુદ્ધ મેના મન રૂં તેનું પ્રકાશ થઈ રાખે છે જેમ રાત્રી મે દેખાતા નથી તેન નન્યાન ભાગી રાકાતુ નથી, હાથમા પગાતો નથી ગા તે કે, તેજ પ્રમાણે નિરાશ્ય પણ છે

મિનિ- પ્રશ્ન / ૭ ૧૦-૧૫ ૧૦ ૨ ૬ આ પ્રશ્ને નિવાળુ એ અસમૂહાગ્યે મર્વે મૌદ્ધ સપ્ત યોગે માન્ય છે

વેદાન્તને મને પણ મોક્ષ કે નિરાશ્ય એ ઉત્પન્ન કે રાત્રી નથી પણ તેનો સાક્ષાત્કાર કે વાતો છે આત્માના શુદ્ધસ્વરૂપ વિશેનું અજ્ઞાન કે મિથ્યાજ્ઞાન દૂર ગીતે તેના શુદ્ધ સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર મને એ જ મોક્ષ છે એમને વાન્તમને પણ જે નિવાળુના મ જોની ચર્ચા છે તે ઉત્પાદક નહિ, પણ સાપક મ જાની છે, તેમ અમલ્ય નેષ્ટ એ

આ જ માન્યતા અન્ય સંતો પણ માન્ય છે તાણ કે આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ આટલ થઈ ગયું છે એમ સર્વમન છે આત્મામા વિમગ્ન તો રૂંડે મનને માન્ય નથી વહિકામા માન કુમારિત્સમન નીમાત્માપક્ષ એક જ એવા પક્ષ છે જેને મને આત્મા પશ્ચિમી નિત્ય હાવાથી તેમા વિદારનો સ્વભવ છે જેન લ્હન પણ આત્માને પશ્ચિમી નિત્ય માને છે તેથી તેને મને મોક્ષ કે નિવાળુ કૃતક તેમજ અકૃતક મન્તે પ્રકાગ્નુ છે પચાપ દષ્ટિએ તેને કૃતક મ્હી રાકાર છે, કાન્યુ કે વિકારને નષ્ટ રીતે શુદ્ધારથા ઉત્પન્ન કરી છે પરંતુ આત્મા અને તેની શુદ્ધારથા મે ન્યદષ્ટિએ ભિન્ન નથા તેથી તેને અકૃતક પણ મહેવાર છે, કાણ કે આત્મા તો વિષમાન હતો જ, તેને મર્ષ ઉત્પન્ન થો નથી,

૧૧૦ ૩ સોગત—મહાવાની જોડો માને કે કે જુદા રાવણ આ સસા મા હવેના ઉદ્ધાર અર્થે આવે છે અને નિમાણુકાવને ધારણ મે છે આની સાથે ગીતાના અવતારવાત્ને સિદ્ધાન્ત ટુલસીય છે

૧૧૧ / લોકના અથ ભાગમા—મુક્તો લોકના અથ ભાગમા ગિર થાય છે જોતોતો એ ન્પષ્ટ સિદ્ધાન્ત છતાં ઘણા લેખકો જોન મુક્તિ વિશે રખતા નથી નાખે કે કે સિદ્ધના હવે મનન ગમનશીન છે આ ભ્રમનું મૂળ સર્વદર્શનસપ્રકારમાં મહેલુ છે

આત્માને ન્યાપક માનનાન સાખ્ય, ન્યાય-વૈશેષિકાદિ સંતોને મને મુક્તાનરથામા લોકાક્રમ સુધી ગમન કરીને ત્યા નિથર થવાનો પ્રશ્ન જ રહેતો નથી તે ન્યાપક લોવાથી મર્વજ છે માત્ર શરીરનો સબધ આત્માથી છૂટી જાય છે

ભક્તિમાર્ગીય પ્રકારોને મને મુખ્ય છવા વૈકુંઠ કે ત્રિપુધામમા ત્રિપક્ષના સાનિધ્યમા નહ કે

દીનવાની માફો નિવાળુનું મર્ષ નિશ્ચિન ન્યાન જોતોતો જેમ માનના નથી—જુઓ મિનિ- / ૮ ૬૦ ૧ ૩૨૦ પણ મહાવાની મૌદ્ધેએ ટુલિન મર્ગ કુખાવતી ન્વર્ગ જેવા સ્થાનોની કે પના કરી છે જ્યાં જુદા મિરાજો છે અને અવસરે નિમાણુકાર ધારણ કરીને અવતાર લે છે

સિદ્ધોના નિરામન્યાનના તર્જન માટે જુઓ—મરાતીર ન્યામીનો અતિમ ઉપદેશ ૧૦ ૨૫૧ અથવા ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ પાક-૬૨

૧૧૪ ૨૮ ‘લાઠ ય’ આ ગાથા આવસ્થાનિયુક્તિની છે—ગા. ૮૫૭

૧૦૫. ૪ આત્મા સંક્રિય છે—જે દર્શનામાં આત્માને વ્યાપક માનનામાં આવ્યો છે તે દર્શનામાં પરિપ્પદાત્મક ક્રિયા માનવામાં આવી નથી પણ જૈન દર્શનને મતે આત્મા સંક્રિય-વિકાસશીલ છે તેથી તેમાં પરિપ્પદાત્મક ક્રિયાનો કશો જ વિરોધ નથી.

૧૧૫ ૧ સિદ્ધ્યને બદલે 'અક્રિય' વાચ્યો.

૧૧૫ ૧૨ પ્રયત્ન—આય-વરોડિકાએ આત્મામાં એક પ્રયત્ન નામનો ગુણ માન્યો છે અને તેમને મતે તે કર્મ-ક્રિયાથી તો જિત જ છે, કાણુ કે તે ગુણ છે

૧૧૬ ૩૧ 'નિત્ય સત્ત્વ' આ પ્રથમ આચાર્ય ધર્મકર્તિનીની છે તે તેના પૂર્વ પદમાં આવી છે

નિત્ય સત્ત્વમસત્ત્વ વા હંતોરયાનપેશ્વનાત્ ।

અપેક્ષાનશ્ચ માત્રાના કાદાચિઃકસ્ય સમય ॥ પ્રમાણ્યવાર્તિક ૩૪

[૭]

૧૨૧ ૨ દેવચર્યા—આમાં સિનાયના ભારતીય બધા દર્શનાએ દેવોનું અસ્તિત્વ સ્વીકાયુ છે એને દેવના અસ્તિત્વ વિશેનો મદદ આવાકોને છે એમ સમજવું

૧૨૧ ૧૩ વરસનારા—ને રથાને 'વસનારા' વચ્ચે

૧૨૨ ૧૩ 'દેવો પ્રત્યક્ષ છે' આ કથન પણ આગમાંજિત જ સમજવું જોઈએ, કારણ કે સૂર્ય અને ચંદ્રાદિ જ્યોતિ કોને દેવો માનીને અહીં દેવોનું પ્રત્યક્ષ છે એમ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે પણ સૂર્ય-ચંદ્રાદિને દેવ માનના કે નહિ એમાં પણ સંદેહને અવકાશ છે જ શાસ્ત્રમાં જે તેમને દેવ કહેવામાં આવ્યા છે તે વસ્તુને સ્વીકારીને જ તેમને પ્રત્યક્ષ કહી શકાય. આ પ્રમાણે આગમાંજિત છે એ આગમાંજિતને અનુભવ વડે આગમાં પ્રામાણિક સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરનામાં આ થો છે

૧૨૨ ૧૩ સમવસરજુમાં દેવો—મ્યાવત્યુ નામના ત્રીસ ગ્રન્થમાં પણ આ લોકમાં દેવાગમન થાય છે એમ જણાયુ છે ૪ ૭, ૫૦ ૨૮૩

[૮]

૧૦૮ ૨ નારકચર્યા—આ ચર્યામાં પણ નારકોના અસ્તિત્વ વિશેનો જે સંદેહ છે તે ચાર્યાકોનો જ પક્ષ છે એમ સમજવું જોઈએ કાગળ દેવોની જેમ નારકોને પણ અથવા ભારતીય દર્શનોએ માન્યા જ છે

૧૨૬ ૭ સર્વજ્ઞને પ્રત્યક્ષ છે—સર્વજ્ઞ-સાધક અનુભવમાં પણ આ જ વસ્તુ મહેવામાં આવે છે કે સર્વજ્ઞને અતિન્દ્રિય પદોનું પ્રત્યક્ષ છે અહીં નારકોનું અસ્તિત્વ સર્વજ્ઞ પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે આમ વસ્તુનું સર્વજ્ઞત્વ અને નારક એ બંને સામાન્ય જોતાં માટે સત્ત પરાક્ષ જ છે

૧૦૬ ૨૪ દ્વિધજ્ઞાન પરાક્ષ છે—અન્ય દર્શનિકો દ્વિધજ્ઞાનને તોલિક પ્રત્યક્ષ મહે છે જ્યારે જૈનો તો સામ્યધારિક પ્રત્યક્ષ કહે છે અથવા પરાક્ષ મહે છે અહીં તેની પરાક્ષતાનું સમર્થન કરવામાં આયુ છે પ્રત્યક્ષ શબ્દમાં જે 'અક્ષ' વચ્ચે છે તેનો અર્થ જૈનો આત્મા કહે છે અને જે માત્ર આત્મસાપેક્ષ હોય તેને પ્રત્યક્ષ કહે છે અન્ય દર્શનિકો અક્ષ

વગણા, આહારક વગણા તેજસ ગણા, આસાગણા, આસોરનાસગણા, મોરગણા અને કર્મવર્ગણા આ ઉપરથી જણાય છે કે કર્મવર્ગણા મૌઘા મુદ્દમ પરિણામી ૫ માણુ ઝોની બનેરી કે તેથી તે અવાધિક મુદ્દમ છે, પણ તેમાં ૨૬ ધોમાં પરમાણુઓની સખ્યા સવાધિક છે આના વિશેષ વિગણુ માટે ડુઓ વિગેશાં ગાં ૬૩૧-૬૩૬ અને ૫૨મ કર્મ-મથ ગાં ૭૫-૭૬

૧૪૬ ૨૫ ઉપશમઅણી-મોહનીય કર્મનો ક્ષય નહિ પણ ઉપવન જે ઝોનીમાં કે રામાં આવે તે 'ઉપશમ ઝોની' કહેવાય છે તેનો ક્રમ આવે છે મર્ ૧ પ્રથમ અતન્નાનુમધી કલાયનો ઉપશમ થાય છે ત્યાર પછી મિથ્યાત્વ, સમ્યક્મિથ્યાત્વ અને સમ્યક્ત્વનો પછી નપુનસ્ત્વનો પછી સ્ત્રીસ્ત્વનો છે પછી હાલ્ય રતિ, અરતિ શોમ, હર અને છુડાઓ પછી પુરવેદનો, પછી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુ અને પ્રત્યાખ્યાનાવરણુ કોધનો પછી સન્તનન કોધનો પછી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુ-પ્રત્યાખ્યાનાવરણુ માનનો પછી સન્તનન માનનો, પછી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુ-પ્રત્યાખ્યાનાવરણુ માયાનો પછી સન્તનન માયાનો, પછી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુ-પ્રત્યાખ્યાનાવરણુ લોભનો અને ડેડે મન્તનન લોભનો ઉપશમ થાય છે

૧૪૭ ૧૫ જીવનુ જેતુ ને બદલે 'જીવનો જેવો રાઓ

૧૪૭ ૨૦ પ્રકૃતિ-કર્મના ન્યભાવને પ્રકૃતિ કહી છે, જેમકે રાનાવરણુ મ્મનો સ્વમાવ ન કે તે માનનુ આવણુ કરે

૧૪૭ ૨૦ સ્થિતિ-કર્મનો આત્મા સાથે જેટના કાગ ડુરી સમઘ બની ગહે તે તેની સ્થિતિ કહેવાય.

૧૪૭ ૨૦ અનુભાગ-કર્મની તીવ્ર-મદભાવે વિપાક દવાની રહિતને 'અનુભાગ' કહેવાય છે

૧૪૭ ૨૧ પ્રદેશ-કર્મના જેટના પરમાણુઓ આત્મા સાથે સમઘ થાય છે તે તેના 'પ્રદેશ' કહેવાય છે

૧૪૭ ૨૪ રસાનિભાગ-કર્મના વિપાકની મન્તમ માનને રસાનિભાગ કહી છે એ માત્રા કર્મના ઉત્તરેષતર જે મન્તર આદિ પ્રમગે છે તેને માપવાના એકમ તરિક્કે મમ આવે છે

[૧૦]

૧૫૨ ૨ પન્તોકચર્યા-આ વા મા કશો જ નરી હકીમન નથી માન પ્રથમ જે કહેવાઈ ગયું છે તેની જ પુનગદ્ધતિ મોગ ભાગે છે

૧૫૮ ૬ મોનાના ઘડાને-આની સાથે આચાર્ય સમતબ્દની નિ ન માર્કિ ગુનનીય છે

ઘટમૌલિસુવર્ણાર્ધો નાશોત્પાસ્તિવિષ્વયમ્ ।

શોરુપ્રમોદમાયસ્ય જનો યાતિ સહેતુરુમ્ ॥

આપ્તમીમાસા ૫૬

[૧૧]

૧૫- ૨ નિર્વાણચર્યા-નિર્વાણના અગ્નિજ્વળની રા નો આધાર મોઆનાદર્શનની

વૈદિક ક્રમમાં ઉપનાયર્થ તથા આવસ્ય-ક્રમે માન્યતા છ આવી તત્ત્વ સાર સંનમા પણ
પૂર્વપક્ષરૂપે મને કે આપસ્ય ૮ ૧૫-૩ બાપ્ત અને બીજી ની આ કુઓ

૧૬૦ ૬ દીપનિર્વાણ-

સૌંદર્યના નેત્રને મળતી ગાથા માધ્યમિક દૃષ્ટિમાં ઉદ્ભવ છે તે આ પ્રમાણે

અથ પઠિતુ નદિ માર્ગેનુ કુતઽયમ્માગતુ કુત્ર યાતિ મા ।

વિદિશો િશ સર્વિ મર્ગો નાગતિર્નામ્ ગતિઃ લભ્યન્તિ ॥

માધ્યમિકદૃષ્ટિ ૫૦ ૨૧

ચતુરથકની દૃષ્ટિ (૫. ૫૮)માં નિવાણ એ નામ માત્ર છે, પ્રતિજ્ઞા માત્ર છે, વચના
માત્ર છે, સર્વત્ત માત્ર છે, એમ જણાવ્યું છે અને ચતુરથક (૨૦૧) માં તે મુ ૮-
૧૬ ધા સાત ન નિર્વાણે પુદ્ગલસ્ય ન સમવ ।

યત્ર દષ્ટ ન નિર્વાણ નિરાણ તત્ર કિં મયેત્ ॥

મોધિયર્થના પઠિતિમાં-નિર્વાણ=ઉપસમ પુનરુત્પત્તિધર્મકતયા બાધાન્તક-સ્ફુરત્
દૃષ્ટિ (૬૦ ૩૫૦) એમ જણાવ્યું છે તે પણ દીપનિર્વાણ પક્ષનું જ સમર્થન છે વળી
એધિયયવનારમાં (૮ ૩૫) જે કહ્યું છે કે-

યદા ન માનો નામાવો મને સતિષ્ઠતે દુર ।

તદા યગયમાવેન નિરાણવા પ્રશાસ્યતિ ॥

તે પણ દીપનિર્વાણ પક્ષનું જ સમર્થન છે તેની આખ્યામાં વચ્ચે ૮-૫૮ પ્રક-
માંતિ હમશામ્યતિ સર્વધિક્ષોપશમાત નિતિન્ધન-વહનિવત્ નિર્વૃત્તિ, નિર્વૃત્તિ) પુનઃકલ્પ ૧૦ ૬૧૮

જ્યાં પણ કલ્પવાદીને મતે નિવણ એ સર્વથા અગ્રાવદ્ય છે એમ મુખ્ય ત્રણ
નદિ કાણુ છે તે પરમાથતત્ત્વ તો છે જ એનું નર્તન મોધિયવત્તર કિં ના આ
પ્રમાણે છે

વોષે સુદૃઢવેશને કલ્પમાવ ગયિકમ્ અપુપ્તાનિકદમ્ અનુચ્છન્નમ્, સર્વપ્રપક્ષ
વિનિર્મુકમ્ આકાશપ્રતિનમ ધર્મકાવાગ્ય પરમાર્થતત્ત્વમુચ્યત । અનેત્ત મ્માગમિતા
શ્યતા તથતા મૂનકાટિધર્મશાદિશક્ત્યેન સત્તિસુવાદાય અભિશેષ - ૬૧૧

નાગનેને મિતિ-પ્રત્ન (૮ ૭૨) માં નિર્વાણને નિર્ધાર્ય મુખ્ય ૩૩૦ તે ને
સર્વથા અભાવ પ નહિ પણ 'અગ્નિ'માં મટે છે (૫ ૨૧૫). ૧૮-૧૨ ૩૫ છે
એમ પણ કહે છે (૬૦ ૭૭) એમું જ નહિ પણ તેને 'એ' ૧૬ ૧૬ ૭ (૬૦
૩૦૬) તેમાં કુખને તેના પણ નથી મળતી જ્યાં નિવાણનું પદ્ય ૧૬ ૧૬ ૧૬ એ
અધુ અનાવી શમતુ નથી એમ નાગનેને પ્રમાણ છે (૬૦ ૩૦૬)

૧૬૦ ૧ માન-આ પમ જોતોને માન્ય છે

૧૬૨ ૫ આપ-જોતો વિન્ના ૧૧૧ હાવ નેને - ૧ ૩૦૬ તે વિન્ના
પૂન હોય તેને આપ ન જ તેમ ૩૫૧ અને આત્રવ સ્વ-જોતો વિન્ના છે
આપ છે, જ્યાં આત્રવ એ ૧૫૨ થી માન છે આમ હૃદયેન જ ન હોય ત્યાં

(૫) કોલસાના ગ્રામીણોની તરીકે કહી શકાય તેવો નિર્ણય. અને તેમણે જાન્યુઆરી ૧૯૮૫ માં ત્રણ નામો દર્શાવ્યાં છે કે પછી કોલસાની તાલપરીતિ પ્રતિ જે આગળ રજીસ્ટ્રાર માર્ગે એ કૃતિની નમોદારી આપીને છે તેમાં ૧૯૮૫નો નિર્ણય નથી, માત્ર પચાસીસેક અંગે નક્કી છે, એટલે જો નાલિયો કનિદાન જે આગળ નિર્ણયે ૧૯૮૫ નો અમલ પુનર્નિર્ણયના માટે છે.

(૬) પ્રતિનિધિના કોલસાના આગળ છે કે આ હમચક્ર ગાંધીના હસ્તાક્ષરોની નમોદારી આપનારો છે, પણ એ પ્રતિનિધિ પ્રતિનિધિ વચગાળે વિરોધો જોવા એમ કહી શકાય છે કે તે પ્રતિનિધિના હસ્તાક્ષરો ન પણ હોય શકે, તેમજ જીવન પ્રતિ પામે નામે રજીસ્ટ્રાર હોય તે તે રજીસ્ટ્રારે તેના વિરોધો થાત્તા તેના તેની કનિદાન પ્રતિ પુનર્નિર્ણયના માટે છે.

—મુખવાચ



વિશેષાવસ્યકલાખ્યાન્તર્ગત ગણુધરવાદની ગાથાઓ

પ્રસ્તુત પાઠમાં માન્યાર્થ મલધારી હેમચંદ્રે પોતાની વિશેષાવસ્યકલાખ્યાની ન્યાખ્યામાં ગણુધરવાદમાં જે ગાથાઓની વ્યાખ્યા કરી છે એવવા જે ગાથાઓ ઉદ્ધૃત કરી છે તેનો જ સમાવેશ કર્યો છે, કાવ્ય કે આ પુનઃક્રમાં બપાયેલ ગુજરાતી અનુવાદ ઉક્ત વ્યાખ્યાના આધારે જ કરાયો છે

ઉક્ત ગાથાઓના પાઠની શુદ્ધિનો આધાર ત્રણ પ્રતો છે —

- ૧ મુ० = વિશેષાવસ્યકલાખ્યાની મલધારીકૃત વ્યાખ્યા
- ૨ મો० = વિશેષાવસ્યકલાખ્યાની કાટ્યયાન્યાર્થકૃત વ્યાખ્યા
- ૩ તા० = જે સંસ્કૃતમાં તાડપત્ર ઉપર લખેલ વિશેષાં ની પ્રતિ ઉપરવી પૃ० મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે ૫૦ અમૃતલાલ દ્વારા કરાવેલી નકલ સામાન્ય રીતે તાડપત્ર પ્રાચીન અને શુદ્ધ હોવાથી તેના મળતા પાઠોને જ પ્રાવાન્ય આપ્યું છે ત્યાં સ્થનાભેદ અથવા મલ્લિકેદને કારણે પાઠાન્તર છે તેની નોંધ લીધી છે, પણ સામાન્ય રીતે વર્ણવિકારને કારણે જે પાઠાન્તર છે તેની નોંધ લીધી નથી

[૧]

ત્રીવ તુદ્ધ સ્ત્રેહા પચ્ચક્લ ત્ત્ત્ત ઘેપ્પતિ ઘઢા વ્વ ।

જચ્ચતાપચ્ચક્લ ચ્ચ ગપ્પિ છોણ્ણ સ્સપુક્ક વ્વ ॥ ૧૧૨૯ ॥

ગ ય મોણ્ણમાણગમ્મો અપ્પહા પચ્ચક્લપુત્તય ત્ત્ત પિ ।

પુત્ત્યાગલ્લદ્ધસત્તવસરણતો લ્લિગલ્લિગીણ ॥ ૧૫૫૦ ॥

ગ ય ત્રીરલ્લિગસત્તવદરિલ્લિગમ્મૂ જત્તા પુણ્ણો સરતો ।

તલ્લિગદરિલ્લિગાતા જાવ્વ સપ્પચ્ચો હોત્ત્ત્ત ॥ ૧૫૫૧ ॥

ગાગમગમ્મો તિ તત્તા મિત્તત્તિ જ્જ ગાગમોણ્ણમાણાતા ।

ગ ય વાસહ્ પચ્ચક્લ્લો જોત્તો જ્જસસાગમો ત્ત્તયણ ॥ ૧૫૫૨ ॥

ज चागमा विरद्धा परोपरमतां त्रि ससञ्जा जुता ।
 सञ्जयमाणत्रिसयातीतो जीवो त्रि^१ते बुद्धी ॥ १५५३ ॥
 गातम^२ पचक्वा क्षिय जीवो ज ससयातिपिण्णाण ।
 पचक्ख च ण सञ्ज जघ सुहृदुक्ख^३ सदेहमि ॥ १५५४ ॥
 कतम करेमि काह चाहमहपच्चयादिमातो य ।
 अप्पा सण्चक्खरो^४ अतिमाल्लक^५ जोषदेसातो ॥ १५५५ ॥
 अदिह पटियण्णमह ति य विमत्थि त्रि ससञ्जा किधं पु^६ ।
 सह ससयमि वाड्य^७ कस्माहपच्चजो जुता ॥ १५५६ ॥
 जति पत्थि समयि क्षिय त्रिमत्थि णत्थि त्रि ससञ्जा कस्म^८ ।
 ससत्त व सरूव गोतम^९ त्रिममय होज्जा ॥ १५५७ ॥
 गुणपच्चरात्तणतो गुणी त्रि नीवा घटा त्रि पचक्वा ।
 घटओ त्रि घेणति गुणी गुणमेत्तमगहणता जम्हा ॥ १५५८ ॥
 अण्णाणप्पा^{१०} ण गुणी होज्ज गुणेहि जति णाम साण्णप्पा ।
 णणु गुणमेत्तमगहणे घण्णति जावो गुणी सक्ख ॥ १५५९ ॥
 अध अण्णा ता एव गुणिणो ण घडातया त्रि पचक्खा ।
 गुणमेत्तमगहणातो जीवमि कतो त्रियाराड्य^{११} ॥ १५६० ॥
 जघ मण्णसि अत्थि गुणी ण तु दहत्थतर तजो त्रि तु ।
 देहे णाणातिगुणा मा क्षिय^{१२} ताण गुणी जुता ॥ १५६१ ॥
 णाणादयो ण देहस्स^{१३} मुत्तिमत्तातिता घडस्सेण ।
 तम्हा णाणातिगुणा जस्स स देहाधिया जजो ॥ १५६२ ॥
 इय तुह देसेणाय पचक्वा सञ्जया मह जीवो ।
 अविहत्तणात्तणतो तुह पिण्णाण थ पटियज^{१४} ॥ १५६३ ॥
 एत्थ चिय परदेहेऽणुमाणता गण्ह जीवमत्थि त्रि ।
 अणुवित्ति निवित्तीतो पिण्णाणमय सरूव^{१५} ॥ १५६४ ॥

१ ता-मु० । २ दुग्धा-मु० । ३ कज्जवण्णमा-को० । ४ कह-को० मु० ।
 ५ अस्सा-को० । ६ तेसि मु० को० । ७ देहस्स-मु०-को० । ८ पक्खिज्जा मु० ।
 ९ सरूव व त० ।

૧ જ ચ ણ ળિગિહિ સમ મળ્લસિ ળિગા જતો પુરા ગદિતો ।
સગ સસેણ વ સમ ણ ળિગતો તાણ્ણુમયા મો ॥ ૧૫૬૫ ॥

૨ મોડ્ણેગતો જમ્હા ળિગિહિ સમ ણ ળિટ્ટપુચો વિ ।
ગહ્ણિગદરિસનાતા ગહોડ્ણુમયો સરીરમ્મિ ॥ ૧૫૬૬ ॥

૩ દેહસલ્લિય વિષાતા પતિણિયતાવારતા ઘઢસેય ।
અવલાણ ચ વરણતો દણ્ણાતીણ કુલાલા વ્વ ॥ ૧૫૬૭ ॥

૪ અલ્લિદિયન્નિસયાળ આદાણાદેયમાનતાપ્પરસ ।
કમ્માર દ્વાદાતા લો ૧ સદાસ-લોહાણ ॥ ૧૫૬૮ ॥

માતા દેહાદીણ માજ્જત્તણતો ણરો વ્વ મત્તસ ।
સવાતાતિત્તણતા અથિ ય અલ્લી ૧ ઘરસેય ॥ ૧૫૬૯ ॥^૭

૬ જા મુત્તાતિ સ જીયા સન્નપિરુદ્ધો તિ ત મતી હોજા ।
મુત્તાતિપસગાતો તણ્ણો સમારિણા ૧ દાસો ॥ ૧૫૭૦ ॥

અલ્લિ ચ્ચિય તે જીયા સસયતા સામ્મ ધાણુપુરિસો વ્વ ।
જ સદિદ્ધ ગાતમ ૧ ત તલ્લપ્પાત્થ વલ્લિ ધુય ॥ ૧૫૭૧ ॥

૧૦ પ્વ ણામ નિસાણ સ્સરસ્સ પત્ત ણ ત સ્સર ચંચ ।
નણ્ણત્થ તદલ્લિ ચ્ચિય પ્પર વિવરીતગાદે વિ ॥ ૧૫૭૨ ॥

અથિ અજીવવિચ્ચલ્લો પટિસેધાતો ઘટોડ્ણપ્પસ્મેય ।
ળલ્લિ ઘટોત્તિ ૧૧ જીયચિત્તરા ણથિસદ્ધો ૧૨ ય ॥ ૧૫૭૩ ॥

અસત્તો ણલ્લિ ણિસેધા સંન માનિપટિસધતા મિદ્ધ ।
સનાગાતિચ્ચનુક્ક પિ સિદ્ધમત્થવરે ણિયત્ત ॥ ૧૫૭૪ ॥

જીયોત્તિ સત્થયમિત્ત સુદ્ધત્તણતા ઘટાભિધાણ વ ।
જેણત્થેણ સયત્થ મા જીયા અથ મતા હાજ ॥ ૧૫૭૫ ॥

અલ્લો દેહા ચ્ચિય સ ત ણા પજ્જાયરદળમતાતા ।
ણાણાદિગુણ ય જતો મળિના જીવા ણ દેહાત્તિ ॥ ૧૫૭૬ ॥

૧ અહીં તાં પ્રતિમા પ્રશ્નકર્તાના અર્થવાગા ચાદક શબ્દનુ સંક્ષિપ્ત ૩૫ ચોં મૂકેલું છે તે જ પ્રમાણે જાં શબ્દ આશ્ચર્યની વાચક છે તે પણ આશ્ચર્યના મ્થનની શરૂઆતમાં તા પ્રતિમા મૂકેલી છે ૨ જાં-તાં । ૩ લુઓ માં ૧૬૬૭ ૪ લુઓ માં ૧૬૬૮ ૫ સદાસ કોં મું । ૬ ઘઢસેવ તાં । ૭ લુઓ માં ૧૬૬૯ । ૮ લુઓ માં ૧૬૭૦ ૯ ૦ જા દાસો -- મુ । ૧૦ પોં તાં । ૧૧ ય તાં । ૧૨ સદા ય તાં ।

जीवाऽपि वया सच्च मन्वयणाताऽन्वसेसवयण व ।
 सञ्जण्यवयणता वा अशुमतसञ्जण्यवयण १व ॥ १५७३ ॥
 भयरागमाहृदासाभावता^१ सच्चमणतिगति च ।
 सत्र द्विप मे वयण जाणयम ज्ञ यवयण २ ॥ १५७४ ॥
 ३किञ्च सञ्जण्यु त्ति मता जेणाह सत्रससय^४उत्ता^५ ।
 पुठसु २ ज ण याणसि जेण २ ते पच्चआ हाज्जा ॥ १५७५ ॥
 ६मुत्तयागल्लिग गातम^१ सन्वयमाणसन्निद्ध ।
 ससारीतरथावरतसातिभत मुणे जीव ॥ १५८० ॥
 १जति पुण सा एमा चिर हवज्ज राम २ मन्वयिडेसु ।
 १गातम^१ ७तमेगल्लिग पिडेसु तथा ण जीवा य ॥ १५८१ ॥
 पाणा जीवा कुमातया २ मुनि लस्खणातिभेदाता ।
 सुह-दुस्स-वध-मोक्खाभावा य जता तदेगत्त ॥ १५८२ ॥
 जेणोवयागल्लिग जीवा भिण्णा य सा पतिस्सीर ।
 उययोगा उक्करिसावगरिसतो तेण तप्पता ॥ १५८३ ॥
 ६एगत्त सञ्जगत्तता ण ६साक्खादया णभस्सेय ।
 कत्ता भात्ता मता ण य ससारो जधाऽज्जाय ॥ १५८४ ॥
 एगत्त णरि सुहो बह्वयवाता त्ति देमणिरया २ ।
 बहुतरवद्वत्तणता ण य मुक्खा देसमुक्खा २ ॥ १५८५ ॥
 जाया तणुमत्तया जय कुमा तग्गुणायउभाता ।
 अधराऽणुयउभाता भिण्णम्मि पड पडरसेय ॥ १५८६ ॥
 तम्हा कत्ता भात्ता यया भाक्खा सुह च दुस्सव च ।
 मसरण च बहुत्तासञ्जगत्तसु जुत्ताइ ॥ १५८७ ॥
 गातम^१ वेदपदाण इमाणमत्थ च त न याणामि ।
 ज भिण्णाणयणा चिय भूतहिता समुत्पाय ॥ १५८८ ॥

१ या ता । २ ० भावाभा का० मु० । ३ बह्व बो० मु० । ४ ० उड का०
 मु० । ५ चा० ता० । ६ जा० ता० । ७ तग्ग-बो मु० । एगत्त ता० ।
 ८ मोक्खा बो० मु० ।

मण्णमि मज्जेसु व मत्तमाता भूतमसुत्तमभूता ।
 निष्णाणमत्तमाता भूतमण्णिस्सति स भूता ॥ १५८९ ॥
 अथि ण य पच्चसण्णा जं पु म्भवमिधाणमसुत्तो ति ।
 जं भणित ण भवता मत्तर जाति जीरो ति ॥ १५९० ॥
 गातम^१ पत्तमेत मण्णतो णधि मण्णस जीव ।
 मत्तरसु य पुणा^२ भणितो जीरो जमधि ति ॥ १५९१ ॥
 जमिगह्वणातिक्कियाफुल्ल तो समय कुणसि जाव ।
 मा कुरु ण पदयास्य इम पदव्य णिसामेहि ॥ १५९२ ॥
 निष्णाणाताऽण्णा निष्णाणवणा ति सत्तमा^३ राऽवि ।
 स भवति भूतहिता घडनिष्णाणादिभावण ॥ १५९३ ॥
 ताइ चिय भूताइ माऽण्णिस्सह निणस्समाणाइ ।
 अत्थतरायाग मसो निणेषभावण ॥ १५९४ ॥
 पुत्रावरनिष्णाणावयोगतो मिमममत्तमातो ।
 निष्णाणसततो^४ निष्णाणवणो^५ म्मनिणामी ॥ १५९५ ॥
 ण य णाणसण्णाऽऽतिट्ठते सपतायागातो ।
 निष्णाणवणाभिक्खा जाओ^६स्य वदपत्त^७निहितो ॥ १५९६ ॥
 एर पि भूतधम्मा णाण तभावभावता बुद्धी ।
 तण्णो तदमायमि पि न णाण वेतममयमि ॥ १५९७ ॥
 अयमित आतिच्च चदे सतासु अमिवायासु ।
 किंवातिरर पुरिसो^८ अण्णो^९ति ति णिहिट्ठा ॥ १५९८ ॥
 तदभाव भाताता भाव चा^{१०}भावथा ण तद्वम्मा ।
 जघ घडभावाभाव निरञ्जयातो पडा भिन्नो ॥ १५९९ ॥
 एमि वतपणाण ण तमथ वियसि अधर मवसि ।
 अयो कि हाव सुत्ती निष्णाण म्मभुत्तो या ॥ १६०० ॥
 ताता दव्व किरिया गुणाऽवरा ससओ म^{११} चायुत्तो ॥
 अयमवति ण माऽय ण व^{१२}पुयमो नतो जुत्ता ॥ १६०१ ॥

१ पुण ता० । २ संबन्ध वाचि सु० । ३ वयपयमिहिओ सु० इ० । ४ वाम०
 ता० । ५ सगओ तवानुत्तो सु० को० ।

सत्र चिय स वमय नपरपनायता त्रता गियत ।
 सत्रममवमय १पि य त्रिचितम्बव त्रिस्त्राता ॥ १६०२ ॥

सामण्णत्रिसेसमया तण पताया त्रिस्त्रमया जुलो ।
 २मुस्स त्रिस्सरुओ पञ्जायावेक्कमता सत्रो ॥ १६०३ ॥

ठिण्णम्मि ससयम्मा जिणण जरमरणत्तिप्पमुक्केण ।
 सो समणा पत्र ता पचहि मह म्भडियमएहि ॥ १६०४ ॥

एउ रुम्माणीसु पि न सामण तय समायोज्ज ।
 जा पुण एत्थ त्रिसेसा समासता न पत्रखामि ॥ १६०५ ॥

[२]

त फउइत सोतु विनिआ आगच्छता अमरिसेण ।
 ३च्छामि णमाणमि परायणिताण त समण ॥ १६०६ ॥

छल्लितो छल्लतिणा मा मण्ण माइ दज्जाल्लतो वापि २ ।
 का जाणति किक्क ३ वत्त एत्ताह उम्माणी ३ स ॥ १६०७ ॥

सा पक्खतरमग पि ज्ञानि जति मे तता मि तस्सेय ।
 सासत्त हाउज गता त्रातु पत्तो जिणमगास ४ ॥ १६०८ ॥

*आभट्ठो य जिणण जाइ-जरा-मणत्तिप्पमुक्केण ।
 णामेण य गारेण न सत्रण्णू सन्दरहिमा ण ॥ १६०९ ॥

*कि मण्ण अयि कम्म उदाहु णयि त्ति मसया तुत्त १ ।
 वत्तपताण य जय ण यार्णसे ५ तन्निमा आयो ॥ १६१० ॥

कम्म तुह सदेहा मण्णमि त णाणमायरातीन ।
 तुह तमणुम णसावणमणुभूतिमय फल जस्स ॥ १६११ ॥

अथि सुह-दुवलहतू कज्जातो गीयमनुरस्सेव ।
 सा ण्डिओ चय मती वमिचारातो ण त जुत्त ॥ १६१२ ॥

१ चिय—ता० । २ वाइ ता० । ३ वह सु० को० । ४ वड्माणी स का० ।

५ सगाहे क० सु० । ५ याणवी—मु० को० ।

* आ निदानवाणी गाथाओ निरुद्धितानी छ

ना तुल्यपाषाण फले विमेषा न ना शिवा हेतु ।
 कञ्जत्तणना मोतम । घडा अ हव य सा^१ रुम ॥ १६१३ ॥
 बालसरार दहतपुञ्ज इदियातिमत्ताता ।
 जघ बालदेहपुत्रा जुवदेश पुञ्जमिह कम्म ॥ १६१४ ॥
 किरियाफळभावाता तणादाण फळ किमीए न्व ।
^२त चिय दाणादिफळ मणम्मसादाति जति बुद्धी ॥ १६१५ ॥
 किरियामामणाता ज फळमस्सामि त मत कम्म ।
 तस्स परिणामरुक्ख सुदु-दुक्खफळ जना भुज्जा ॥ १६१६ ॥
 हाज्ज मनोवित्ताए दाणानिश्चिये व जति फळ बुद्धी ।
 त न गिमित्ततातो पिण्डो अ घडस्स पिण्णेषा ॥ १६१७ ॥
^३एव पि ण्डिफळता ^४क्रिया न कम्मफळा पसत्ता त ।
 मा ^५तम्मत्तफळ क्षिय जघ ममफळा पसुविणासो ॥ १६१८ ॥
 पाय च जीयलोओ वड्ढति ^६दिट्ठफळासु किरियासु ।
^७अदिट्ठफळासु पुणो गति णासमभागो वि ॥ १६१९ ॥
 सोम्म । जतो क्षिय जीवा पाय ण्डिफळासु वड्ढति ।
^८अदिट्ठफळाओ ^९पि तु ताआ पडिअज तेणेव ॥ १६२० ॥
 इधरा अण्डिरहिता सवे मुञ्जेज्ज त अपयत्तेण^{१०} ।
^{१०}अदिट्ठारभो चेय ^{११}खिलेसवड्डला भवज्जाहि ॥ १६२१ ॥
 जमणिट्ठभागभाजो बहुतरया ज च णइ मतिपुत्र ।
 अदिट्ठानिड्डफळ कोह पि किरिय समारमत^{१२} ॥ १६२२ ॥
 तण पडिअज किरिया अदिट्ठेगनियम्मग सज्जा ।
 दिट्ठानेमतफळा मा वि अदिट्ठानुभावेण^{१३} ॥ १६२३ ॥
 अधन फळातो कम्म कञ्जत्तणतो पसाहित पुञ्ज ।
 परमाणो घडस्स व किरियाण तय फळ मित्त ॥ १६२४ ॥

१ से को । २ दाणादिफळ त चिय ता० । ३ पा० ता । ४ क्रिया-मु० पा० ।
 ५ तम्मत्त मु० । ६ ण्डिफळासु मु० । ७ अदिट्ठ-मु० । ८ वि-मु० । ९ सेण
 ता० । १० अण्डिआ० मु० । ११ वेस० मु० । १२ समारमत १६२१ । १३ भावेण
 मु० को० ।

१आह णणु मुत्तमेव^२ मुत्त चिय कज्जमुत्तिमत्ताया ।

इध जह मुत्तत्तणतो घडस्स परमाणवो मुत्ता ॥ १६२५ ॥

तथ सुहससितीता मवधे वतणुम्भवातो य ।

वज्जवलाधाणाता परिणामातो य णिणय ॥ १६२६ ॥

आहार इयाणळ इन घडा व्य णहाणिकतत्रलाधाणो ।

वीरमियोदाहरणाइ कम्मवन्तिगमगाइ ॥ १६२७ ॥

अध मतमसिद्धमत परिणामातो ति यो मि कज्जाआ ।

विद्धो परिणामा स दपिपरिणामातिर पयस्स ॥ १६२८ ॥

अभातिनिगाराण जध रचित्ति णिणा वि कम्मेण ।

तथ जति ससारीण हवज्ज का णाम तो दोमा^३ ॥ १६२९ ॥

कम्ममि व का भेतो नध वन्त्यगधचित्ता सिद्धा ।

तथ कम्मपुगाळाण मि विचित्ता जावसहिताण ॥ १६३० ॥

वज्जाण चित्ता जति पटिवण्णा कम्मणो निसेसेण ।

जावाणुगतस्स मता भत्ताण व मिपिणत्थाण ॥ १६३१ ॥

तो जति तणुमेत्त चिय हवज्ज का कम्मकण्णा णाम ।

कम्म पि णणु तणु चिय मण्हतरभतरा णवर ॥ १६३२ ॥

का ताय णिणा दोसा थूळाता सवधा विप्पमुक्खस्स ।

देहगाइणाभावा तता य ससारवोच्छिन्ती ॥ १६३३ ॥

सत्रिमाक्खावत्ता णिक्कारणता व्य मव्वमसारा ।

भवमुक्काण च पुणा ससरणमता अणामामा ॥ १६३४ ॥

मुत्तस्सामुत्तिमता जावण कध हवज्ज सववा^४ ।

साम्म^१ वडस्स व णमसा जध या दवस्स किरियाए ॥ १६३५ ॥

अधया पच्चक्ख चिय जीवावणिवधण जव सरीरे ।

वेद्धइ कम्मयमेव भवतर जावमजुत्त ॥ १६३६ ॥

मुत्तेणामुत्तिमता उरयाताणुगहा वव हाज्ज^५ ।

नव णिणाणादीण मदिरापाणामधादीदि ॥ १६३७ ॥

अथवा जगताम् मन्त्रा १५५ वच १।

नमणानि कल्पन्ते विष्णवे १५६

x मताणां प्रतीक्षा सत्त्वं १५७

२ देहस्य य कल्पस्य १५८

कस्मै चासति गतम् १५९

वेतनिहितं विष्णुनि दामा १६०

कम्ममणिच्छन्ता वा मुदे १६१

मण्यमि देहातीयं न कल्प १६२

उत्तरणाभावात्ता विष्णुमुक्ते १६३

ईश्वरदेहारम् वि तुष्टा १६४

अथ सभाय मण्यमि १६५

५ तथ बहुदाम गोतम् १६६

विष्णुमि सप्तदम्भी १६७

सा समणा पञ्चदतो पचदि १६८

[३]

तं पञ्चदतं सोतु ततियो आगच्छन् १६९

वचामि न १७०

सीसत्तेणोवगता संपदमिदमिग्नूणिणा १७१

तिमुवणत्तप्पणामो स महाभागा १७२

७ तदभिगमणत्तणोवाग्णाणा १७३

रोच्छिण्णमसओ वा वोतु पत्ता निग १७४

१ सन्वता ता० । २ जीवस्य य ता० । ३ अथवा १५५ वच १ । ४ यययुत्ताभा
मु० को० । ५ तो को० । तह मु । ६ समयमि १५६ वच १ । ७ पचदि अ
ख ता० । ८ न नथी मु० । ९ तदभिगमणत्तणोवाग्णाणा १७३ वच १ । १० सगमि

x आ गाथा आभण पण्य आवे ७—१५५

हदि
प्री ग
। ७
घत्तव
मु० ता

आभट्टा य त्रिणेण जाइ-जरा-मरणविप्पमुक्केण ।
 गामण य गात्तेण य सज्जणू सज्जदरिसी ण ॥ १६४८ ॥
 तज्जीवतस्सरीरं ति ^१ससज्जो ण त्रि य पुच्छसे त्रिचि ।
 वेतपत्ताण य अत्थ ण याणसे ^२तस्सिमा अत्ता ॥ १६४९ ॥
 उमुधातिभूतसमुदयसभूता चेतेण ति त मया ।
 पत्तेयमदिट्ठा त्रि ङ्ग मज्जगमदो ज्व समुदाये ॥ १६५० ॥
 ज्व मज्जगेसु मदो जीमुमिड्ठा त्रि समुदये दातु ।
 ज्ञात्तरे त्रिणस्मिन्नि तथ भूतगणम्मि चेतेण ॥ १६५१ ॥
 पत्तेयमभावाता ण रेणुतेल्ल व समुदये चेता ।
 मज्जगेसु तु मत्तो जीसु त्रि ण सत्तमो णत्थि ॥ १६५२ ॥
 भमि-वणि त्रितण्डितादी पत्तय पि ङ्ग जवा मतगेसु ।
 तथ जति भूतसु भवे चेता तो ^३समुदए होज्जा ॥ १६५३ ॥
 जति वा सत्ताभावा वीसु तो कि तदगणियमोअ्य ।
 तस्समुदयणिपमो वा अण्णेसु त्रि ता भवेज्जा दि ॥ १६५४ ॥
 भूताण पत्तेय पि चेतेणा समुदये दरिसणाता ।
 जव मज्जगेसु मदो मति ति हेत ण सिद्धोअ्य ॥ १६५५ ॥
 णणु पच्चक्खत्रिराधा गातम ^१त णाणुमाणभावातो ।
 तुह पच्चक्खत्रिरोधो पत्तेय भूतचेत ति ॥ १६५६ ॥
 भूतिदियोवल्लङ्घाणुसरणता तद्दि भिण्णरूपस्स ।
 चेता पचगवक्खोवल्लङ्घपुरिसस्स वा सरतो ॥ १६५७ ॥
 तदुत्तरे त्रि सरणतो तज्जागरेणि णावत्ताता ।
 इदियभिण्णस्स मती पचगवक्खानुमत्तिणा ज्व ॥ १६५८ ॥
 उल्लभ्यणण त्रिगारगहणतो तत्तविओ धुन अत्थि ।
 पुब्बावत्तादाक्खगहणत्रिगारादिपुरिमो ज्व ॥ १६५९ ॥
 भविदियोवल्लङ्घाणुसरणतो तदधिपोणुमत्तज्जा ।
 तथ पचभिण्णत्रिण्णाणपुरिसत्रिण्णाणसपण्णा ॥ १६६० ॥

વિજ્ઞાણતરપુત્ર ચાલ્લણ નમિહ્ જાણવાયાતા ।

જન ચાલ્લણપુત્ર તુરણાણ ત ચ દેહધિય ॥ ૧૬૬૧ ॥

પન્મા^૧ત્વજ્ઞામિલાસ ઝજ્ઞાહારામિલાસપુત્રોઽય ।

‘નથ મપતામિત્તામાણ્યભૂતિતા મા ય દેહધિયા ॥ ૧૬૬૨ ॥

ચાલમરાર દહતરપુત્ર ંદિયાતિમન્તાતા ।

જુવદ્દહો ચાલ્લનિવ સ જસ દેહો સ દેહિ તિ ॥ ૧૬૬૩ ॥

અણ્ણસુહદુક્કસપુત્ર સુહાતિ ચાલસ મપતસુહ વ ।

અણુભૂનિમયત્તણતા અણુભૂતિમયો ય જાવો તિ ॥ ૧૬૬૪ ॥

અન્તાનાણાવીજા પરાપર હતુહતુમાયાતા ।

દેહસ્સ ય કમ્મસ્સ ય ગાતમ વીયકુરાણ વ ॥ ૧૬૬૫ ॥

તા વમ્મમરારાણ કન્નાર કર્ણપન્નમાયાતો ।

પઢિરઝ્જ તદ્ધમ્મરિય પ્પઢઘઢાણ કુઝાલ ન ॥ ૧૬૬૬ ॥

‘અવિ સરરવિયાતા પતિગિયત્તન્નારતા ઘડસેવ ।

અક્કલાણ ચ કર્ણતાં દણ્ડાતીણ કુઝાલો ય ॥ ૧૬૬૭ ॥

‘અત્થિદિયમિસયાણ આદાણાદયમાવતોઽવસ્સ ।

કમ્માર ફ્વાદાતા ત્થા મઢાસલોહાણ ॥ ૧૬૬૮ ॥

‘માત્તા દેહાતાણ માન્નજત્તણતા જરા વ્વ મત્તસ્સ ।

મવાતાનિત્તણતો અયો ય ઝ્ઞવી ંધરસેવ ॥ ૧૬૬૯ ॥

‘ના વત્તાતિ સ જાયા સ શ્ચરિરુદ્ધા તિ ત મતા હાન્ના ।

મુત્તાતિપસગાતા ત જ્ઞા સસારિણો ઝ્ઞામા ॥ ૧૬૭૦ ॥

જાતિસ્સરો જ વિગ્ગા સરણાતા ચાલ્લનાતિસરણા વ્વ ।

જવ વા^૧ સદેસવત્ત જગ મરતો વિદેસમ્મિ ॥ ૧૬૭૧ ॥

૧ પઢમા ધળાં કાં મું । ૨ ગ્રહ ચાલ્લિલાસપુત્રા જુવાલિલાસા સ દેહધિય કાં । ૩ આ ગાથા પ્રથમ આવી ગઈ છે ન ૧૧૩૧ । ૪ આ ગાથા પ્રથમ આવી ગઈ ન ૧૫૬૭ ત્યાં દેહસ્સવિવ વિચાતા એવું પાઠાતર છે ૫ આ ગાથા પુનઃ આવી છે ગાં ૧૫૬૮ । ૬ આ ગાથા પુનઃ આવી છે જુઓ ગાં ૧૫૬૯ । ૭ ઘન્સવ — ૮ આ ગાથા પ્રથમ ૧જી આવી છે, ગાં ૧૫૭૦ । ૯ જો દોસા મું તા ૧૦ સદેહવત્ત તાં ।

अथ मण्णसि खणिजो पि हु सुमरि पिण्णानमततिगुणाता ।

तइपि सगरादण्णा मिद्वा पिण्णानमताणा ॥ १६७२ ॥

ण य सब्बधेय खणिय णाण पुत्रअद्वमरणातो ।

खणिआ ण सरति भूत जय जम्माणतरणिट्ठा ॥ १६७३ ॥

जस्सेगमगअधणमेगतण खणिय च पिण्णान ।

स यन्नखणियपिण्णान तस्माजुत्त उदाचिन्ताय ॥ १६७४ ॥

त सप्रियणियत चिय जम्माणतरहृत च त कथ णु ।

णाहिति सुअहुअरिण्णानविसय खणभगतादाण ॥ १६७५ ॥

रेण्हज्ज सअभग नति य मता सप्रिययाणुमाणाता ।

त पि ण नतोअणुमाण जुत्त सत्ताइसिद्धीओ^३ ॥ १६७६ ॥

जाणज वासणाता^४ सा पि हु वासे तत्रामणिज्जाण ।

जुत्ता^५ समच्च दाण्ह ण तु जम्माणतरहृतस्स ॥ १६७७ ॥

बहुरिण्णानपभवो जुगयमणेगत्यता-धवगतस ।

रिण्णानावत्था या एव्वविनीविषातो वा ॥ १६७८ ॥

पिण्णानखणरिणासे दासा इद्यादया पसज्जति ।

ण तु ठितसभूत सुतरिण्णानमयम्मि जीवम्मि ॥ १६७९ ॥

तस्स विचितावरणक्खजोरसमनाइ चित्तरूपाइ ।

खणियाणि य काळतरवित्ताणि य मइविधानाइ ॥ १६८० ॥

णिच्चा मताणा पि न रावरणपरिसव्वये ज च ।

ऊवळमुत्ति उरळभावेणाणतमविरूप ॥ १६८१ ॥

मो जति देहाण्णा ता परिमत्तो^७ पिगिस्सरतो या ।

कीस ण दीनि गातम^८ दुनिधाणुअळद्विदा सा^९ य ॥ १६८२ ॥

जसता खरमिगतम य सता पि दूराणिभारताअभिहिता ।

सुद्धमामुत्तत्तणता जम्माणु तत्तम जीवस्स ॥ १६८३ ॥

दहाणण्णे य जिए जमगिहातात्तिसगकामस्स ।

वैतनिदित विहण्णति दाणादिफल च जेयम्मि ॥ १६८४ ॥

१ खयभ मु० । २ पिण्डिज्ज मु० । ३ सिद्धीय - ता० । ४ वासणाओ का० ।
वासणा उ मु० । ५. वचित्ता को० मु० । ६ जुता - ता० । ७ सतो व निस्स मु० ।
सतो व नीसरतो को० ८ सात ता० ।

विष्णाणवणागीण वदपताण ^१पदयमनिदतो ।

देहाणप्प मप्पसि ताण च पनाणमयमयो ॥ १६८५ ॥

^२ छिप्पम्मि ससयम्मी विणेण जरमणप्पिमुक्कण ।

मो समणा पवइतो पच्चहि सह स्वटियसण्हि ॥ १६८६ ॥

[२]

* ते पवइत मातु नियत्तो आगच्छति विणमगास ।

उचामि ण वदामि ररित्ता पपुवासामि ॥ १६८७ ॥

^२ आभट्ठो य विणेण नानिजरामरणप्पिमुक्कण ।

णामण य गात्तण य म वण्णू सव्वदरिणी ण ॥ १६८८ ॥

^३ किं मण्णे^३ पचभूता जयि ण नत्थि ति ससयो तुज्झ ।

वेतपत्त ण य अत्थ ण याणसी तेमिमो अयो ॥ १६८९ ॥

भूतेसु तुज्झ सक्का सुविणय मायोममाइ हाअ ति ।

ण त्रियारिज्जताइ भयति ज सव्वथा जुत्ति ॥ १६९० ॥

भूतातिससयातो जंजातिमु का म्भ ति ते बुद्धी ।

त सव्वसुण्णसद्धी मण्णमि मायेम लाय ॥ १६९१ ॥

जध किर ण सता परता णोभयतो नायि अण्णता पिद्धी ।

भाराणमवेक्कमातो वियत्त । जध दीह-^४हसाण ॥ १६९२ ॥

अत्थित वडेफाणेस्ता य सवेस्तादिदासातो ।

सवेज्जमिलप्पया वा सुण्णा मा स वधा भारा ॥ १६९३ ॥

जाताजातोभयता ण जायमाण च जायत जम्हा ।

अणस्ताभानाभयदोसाता सुण्णता तम्हा ॥ १६९४ ॥

हेतु-पच्चयमामगिगीसु भावेसु णा य ज वज्ज ।

दीसति सामग्गिमय स-^५जाभाव ण सामग्गी ॥ १६९५ ॥

१ तमस्य * मु० क० । २ लुओ आ० १६०९ । ३ किं मण्य अत्थि भूता उदाहृतं नत्थि का० मु० । ४ दीह-हसाण ता० ।

परभागादरिणना सञ्चाराभागमुद्धमतातो य ।

उभयाणुत्पत्तातो सञ्चानुवर्त्ताद्वतो सुष्णं ॥ १६९६ ॥

मा कुण विद्यत ! ससयमसति ण समयसमुभया जुत्ता ।

खलुसुम खरसिंहेसु ण जुत्तो भो थाणु-पुरिसेसु ॥ १६९७ ॥

को वा विसेसहेतू सञ्जाभावे पि थाणुपुरिसेसु ।

मत्ता ण खपुष्पादिसु निवज्जया वा कथण्ण भवे ॥ १६९८ ॥

पञ्चखताणुमाणादागमता ण पसिद्धिस्थान ।

मञ्ज्यमाणविमदाभावे किय ससओ जुत्ता ॥ १६९९ ॥

ज ससपादयो णाणपज्जया तं च जेयसम्बद्ध ।

सञ्जण्णयाभावे ण ममयो तेण ते जुत्तो ॥ १७०० ॥

मति खिय ते भावा समयतो साम्म । थाणु-पुरिषा व्य ।

अथ दिट्ठतमभिद्ध मज्जसि णणु ससयाभारा ॥ १७०१ ॥

मयाभावे पि मत्ता सदहा सिमिणए व्य णा त च ।

न मरणातिणिमिता सिमिणो ण तु सव्यधाभावा ॥ १७०२ ॥

अणुभूतदिट्ठचित्तित्तुतयतिप्रिकारदेवताणूया^३ ।

सिमिणस्स णिमित्ताइ पुण्ण पाव च णाभावा ॥ १७०३ ॥

पिण्णाणमयत्तणनो घडपिण्णाण व सिमिणआ भावा ।

अधरा रिद्धित्तिमित्तो घडा ण जेमिस्सिदत्तातो ॥ १७०४ ॥

सञ्जाभावे च वत्ता सिमिणा-सिमिणा त्ति मच्चमलिय ति ।

गधञ्चपुर पाइत्तिपुत्त^४ तच्चोवचारो त्ति ॥ १७०५ ॥

कज्ज ति कारण ति य सञ्जमिण साधण ति वत्त ति ।

उत्ता वयण वच्च पणवन्तोऽय सपवन्तोऽय ॥ १७०६ ॥

किञ्चेह थिरदरासिणचलनाऽरुत्तित्तणाइ णियताइ ।

सदादयो य गञ्जा सोत्तादीयाइ गहणाइ ॥ १७०७ ॥

ममता रिज्जओ वा सञ्जागहण च रिण्ण सुण्णमि ।

किं सुण्णता व सम्म सगाहो किं व निच्छत्त ॥ १७०८ ॥

किं मपरोमयनुद्धी कथं च तेषि परोपरमसिद्धी ।
 अथ परमनीए भण्णति मपरमतिभिसेसणं वत्ता ॥ १७०९ ॥
 जुगव कमेण वा ते पिण्णाण होज्ज ^१दाहहरसेसु ।
 जति जुगय कावेस्सा कमण पुत्रमि वा^२वेस्सा ॥ १७१० ॥
 आतिमपिण्णाणं वा ज वाळसेह तस्स वा^३वेस्सा ।
 तुल्लेसु वि^४ कावेस्सा परोपर लोयणदुगे व्व ॥ १७११ ॥
 किं ^५हस्साता दाहे दीहाता चेयं किण्ण दीहमि ।
 कीस व ण खपुक्कातो किण्ण खपुक्क खपुक्कातो ॥ १७१२ ॥
 किं वा^६वेस्साए द्विय हा^७ज मती या सभाय एवाय ।
 सो ^८भावो सि मभावो य^९ज्ञापुते ण मा जुत्तो ॥ १७१३ ॥
 हाज्जावेस्सातो वा पिण्णाण नाभिघाणमेत्त वा ।
 दीह मि व ^{१०}हस्म ति य ण तु सत्ता ससयम्मा या ॥ १७१४ ॥
 इधरा हस्साभावे सत्त्वविणासो हवेज्ज दीहस्स ।
 ण य सो तम्हा सत्तादयो^{११}णवेस्सा घडादीण ॥ १७१५ ॥
 जा^{१२}मि अवेस्स^{१३}वेस्सणमवेस्सयावेस्सणिज्जमणवेस्सा ।
 सा ण मता सवसु वि संतसु ण सुण्णता णाम ॥ १७१६ ॥
 किंचि मतो तथ परतो तदुभयता किंचि निच्चसिद्ध पि ।
 जल्ला घडओ पुरिसा ^{१४}णमं च य^{१५}हारतो णेय ॥ १७१७ ॥
 निच्छयता पुण वादि^{१६}णिमित्तमेत्ताययोगतो सत्त्वं ।
 होति सतो जमभावो ण मि^{१७}ज्जति निमित्तभावे पि ॥ १७१८ ॥
 अत्थित्तवडेकाणगता य पज्जायमेत्तचित्तेय ।
 अत्थि वडे पडियण्णे इधरा सा किं ण खरमिगे ॥ १७१९ ॥
 घडसुण्णअण्णताण वि सुण्णता वा घडाधिया मोम्म ।
 एक्के घडा धिय ण सुण्णता णाम घडधम्मो ॥ १७२० ॥
 पिण्णाणयदणरादाणमंगता ता तत्थिता मिद्धा ।
 अण्णत्तं अण्णाणी निव्वयणा वा यथ वादी ॥ १७२१ ॥

१ दीहदुस्सेसु ता० । २ व सु० डो० । ३ दुस्सा ता० । ४ मा भावा ता० ।
 ५ दुस्स ता० । ६ तद् मु०, नह का० ।

घडसत्ता घडधम्मा^१ ततोऽङ्गण्णा पडादितो भिष्णा ।

अत्थि त्ति तण भणिते को घड एवति णियमास्य ॥ १७२२ ॥

जं या जद्वि ते न घडो त्ति सव्यघडतापमगा को ।

भणितं घडोत्थि^२ न रुवं स-रथितारराधो त्ति ॥ १७२३ ॥

अत्थि त्ति तण भणितं घडाध्वडा या घन्ते तु अथेय ।

चूताञ्चूतो व्य दुमा चूतो तु जघा दुमो णियमा ॥ १७२४ ॥

किं ते जातं त्ति मत्ती जाताजातोभयं पि जमजात^३ ।

अथ जातं पि ण जातं किं ण खपुष्फे विचारोयं ॥ १७२५ ॥

जति सव्यधा ण जातं किं जम्मानतरं तदुत्तमा ।

पुव्वं ना-णुपलम्भो पुणो पि वाढातरहत्तस ॥ १७२६ ॥

जघ सव्यधा ण जातं जातं सुण्णवयणं तथा मारा ।

अथ जातं पि ण जातं पभासिता^४ सुण्णता केण^५ ॥ १७२७ ॥

जायति जातमजातं जाताजातमव जायमाणं च ।

कज्जमिदं विरस्सवशाणं ण जायते सव्यधा किञ्चि ॥ १७२८ ॥

रूपि त्ति जाति जातो कुभा सठाणतो पुणरजातो ।

जाताजातो दाहि पि तस्समयं जायमाणो त्ति ॥ १७२९ ॥

पुत्रमृतो तु घटतया परपञ्जापहिं तदुभरहिं च ।

जायेतो य पटतया ण जायते सव्यधा कुम्भो ॥ १७३० ॥

वामातिणिच्चजातं ण जायते तणं स रथा साम्भ ।

इयं दव्वतया सव्य भयणाजं पञ्जरगतीय^६ ॥ १७३१ ॥

दीक्षति सामग्गीमयं सव्यमिद्विधिं ण य सा णु विरद्ध ।

धेय्यति व ण पच्चवत्तं किं कण्ठभरामसामग्गी ॥ १७३२ ॥

सामग्गीमयो उक्ता प्रपणं चत्थि जति ता वतो सुण्ण ।

अथ णत्थि केण भणितं वयणामावे सुतं केण^७ ॥ १७३३ ॥

जेण चेव ण वत्ता वयणं वा ता ण सति वयणिजा ।

भावता ता सुण्णमिदं वयमिणं^८ सच्चमत्थियं ना^९ ॥ १७३४ ॥

१ घम्मा ता० । २ घडा त्ति ता को० । ३ जदजाव को० सु० ।
४ पभासेया सु० । ५ पञ्जामण सु को० । ६ कण्ठभराम सु ७ वयणमिदं सु० को० ।

जनि सच्च गाभायो अधान्मि न प्पमाणमेतं ति ।

अम्भुवगतं ति व मता गाभावं^१ जुञ्जर त पि ॥ १७३५ ॥

सिद्धतासु मिष्ण तेज्ज सामग्गीता तिळेसु व^२ किमपि ।

किं न ण न^३ सिद्धइ सामग्गीतो खपुक्काण ॥ १७३६ ॥

सब्बं सामग्गिमयं णगतं य जता-गुरण्यदेसो ।

अथ सो नि सण्यदेसा नत्थावथा स परमाणू ॥ १७३७ ॥

दीसति सामग्गिमयं ण याणो सति णणु निरुद्धमिदं^४ ।

किं वाण्णमभावं निष्फणमिणं खपुक्फदिं ॥ १७३८ ॥

देसस्साराभागो घणति ण व सो वि^५ णणु निरुद्धमित ।

साराभावं नि ण सा घणति किं एरविषाणस्स ॥ १७३९ ॥

परभागादरिणतो णाराभागो नि किमणुमाणं ते ।^६

आराभागगहणं किं न ण परमाणसंसिद्धी^७ ॥ १७४० ॥

सञ्जाभावे नि क्ता आरा पर मञ्जभागणात्त ।

अथ परमतीयं भणति स परमरिसेसणं क्तो ॥ १७४१ ॥

आर पर-मञ्जभागा पडिण्णा जति ण सुण्णता णाम ।

अण्डिवण्णेसु नि का पिक्काण्णा खरविषाणस्स ॥ १७४२ ॥

साराभावं वाराभागो किं दीसते ण राराभागा ।

सारागहणं न ण किं किं वा ण विवज्जआ होति^८ ॥ १७४३ ॥

परभागदरिण वा फल्लिहणं ति ते धुव सति ।

जति मा ते नि ण मता परभागादरिणमहेक ॥ १७४४ ॥

सञ्जादरिणतो विद्यं ण भण्यते कस भणति त णाम ।

पुण्यम्भुवगतशानि^९ पक्कखविवायता^{१०} चर ॥ १७४५ ॥

णत्थि पर मञ्जभागा अयच्चक्खत्ततो मनी हाज ।

णणु अक्खयात्तो अण्णक्खत्तत्तणो वा ॥ १७४६ ॥

१ जुत्तमतं पि ता । जुत्तययं नि मु० । २ वि० मु० को० । ३ पमितं ता
०मिण को० । ४ सा ति णणु मु० स । ५ ति मु० ता० । ६ परिभागे
७ ०हाणी मु० को० । ८ विवाहो मु०

अथि अपचनं रि दु जर भरता मसयातिभिष्णाण ।
 अथ गथि सुष्णता वा कास न कणावल्हता ॥ १७४७ ॥
 पचस्वेसु ण उत्तो तुह भूमि-जलणलेसु संदेहो ।
 अणितागासेसु भये सो रि ण १ कजाणुमाणाता ॥ १७४८ ॥
 अथि २ अदेरभायादितकरिमातीणं गुणी गुणत्तणतो ।
 रुदस्स घडो व्व गुणा जा तसि वाऽणिता णाम् ॥ १७४९ ॥
 अथि वसुधाविभाण तोयस्म घडा न मुत्तिमत्ताता ।
 ज भूतार्ण भाण न योम यत्त । सुव्वत्ते ॥ १७५० ॥
 एव पच्चकतादिप्पमणत्तिद्वाई सोम्म । पडिरज ।
 नीवसररीघारावयोगधम्माई भूताड ॥ १७५१ ॥
 किध सञ्जाताड मती तड्ढिगातोऽणितावसाणाई ।
 योम विमुत्तिमयादाधारा चेव ण सत्ताव ॥ १७५२ ॥
 जम्म-जरा-जीवण मरण-रोहणा-हारदंहुलामप्फा ।
 राग-तिगिच्छातीहि य णारि व्व सचेतणा तरा ॥ १७५३ ॥
 ३ डिक्कप्पोइया ४ डिक्कमत्तसत्तायता बुल्लिगो व्व ।
 आसयमचागतो यियत्त । वल्लीमिताणाई ॥ १७५४ ॥
 मम्मादयो य सात्त्वरोधसत्तायणादित्ताऽभिमया ५ ।
 उल्लातथा य सदाविचित्तय ६ कालावडमातो ॥ १७५५ ॥
 ममकुरा न सामाणजातिरु खुतावल्हमातो ।
 तरुण विहुम लण्णा उरुदया तासयावाया ॥ १७५६ ॥
 भूमिस्सन्नसामानियधमयतो दुरा व्व जलमुत्त ।
 अहमा मज्झा न सभावोममभूतपात्तातो ॥ १७५७ ॥
 अण्णपरितत्तिरियाणिग्मितदिग्गमणतोऽणिता गो व्व ।
 अण्ठा आहारातो त्रिद्धि त्रिमारोयलमाता ॥ १७५८ ॥
 तण्णराण्ण भातविस्सरमुत्तनात्तत्तोऽणिताड ।
 मत्तासत्थइताओ णिजीवसजीवरूपाओ ॥ १७५९ ॥

१ ण उत्ताणुमाणाता यो० मु० । २ अग्निस्स मु० अहिस्स का० । ३ डिक्कप्पो
 १० मु० । ४ यत्त यो० मु० । ५ भिमता ता० । ६ कालाव ता० ।

सिद्धति सोमम बहुसो जीया णवसत्तसमया ण वि य ।
 परिमितदेसा लोगो ण सति चैगिदिदा जसि ॥ १७६० ॥
 तेसि भवविच्छिन्नी पारति णेट्टा य सा जतो तण ।
 सिद्धमणता जीवा भूताधारा य तेऽस्स ॥ १७६१ ॥
 णममहिंसाऽभायो जीवघणति ण य त जताऽभिहित ।
 सत्थायहतमजीय ण य जीवघण ति तो हिंसा ॥ १७६२ ॥
 ण य घायउ^१ ति हिंसा णाव तेंतो ति णिच्छित्तमहिंसो ।
 ण विरलजीवमहिंसो ण य जीवघणा ति तो हिंसो^२ ॥ १७६३ ॥
 अहणतो वि द्दु हिंसो दुट्टत्तणआ मता अहिमरो व्व ।
 बाधेंतो^३ वि ण हिंसो सुद्धत्तणतो जथा वेजो ॥ १७६४ ॥
 पचसमितो तिगुत्तो णाणा अविहिंसओ ण विवरीतो ।
 होतु उ सपत्ती से मा वा जीयावराधेग ॥ १७६५ ॥
 असुभो जो परिणामा सा हिमा सो तु बाहिरणिमित्त ।
 को वि अवेक्खेज्ज ण या जम्हाऽणोगतिय वञ्ज ॥ १७६६ ॥
 असुमपरिणामहेऊ^४ जीयाबाधो ति तो मत हिंसा ।
 जस्स तु ण सो णिमित्त सतो वि ण तस्स सा हिंसा ॥ १७६७ ॥
 सदातयो रतिफला ण वीतमहस्स भावसुद्धीता ।
 जध तध जीयाबाधो ण सुद्धमणसा वि हिंसाए ॥ १७६८ ॥
 - छिण्णम्मि ससयम्मि जिणेण जरा मणविष्णमुक्केण ।
 सो समणा पचइता पचहिं सह खडियसतहिं ॥ १७ ९ ॥

[५]

॥ ते पव्वइते सानु सुधम्म^१ आगच्छती^२ जिणसगासं ।
स्वामि ण उदामि^३ उदिता पञ्चुयामामि ॥ १७७० ॥

आमद्वा य जिणणे जाति जरा मरणविण्णुमुक्खण ।
णामेण य मात्तण य सत्थण्णू सच्चदरिसा ण ॥ १७७१ ॥

स्ति मण्णे जारिसा इधमममि सा तारिसा परमवे पि ।
वेतपताण य अत्थ ण याणसी तमिसा अत्था ॥ १७७२ ॥

कारणसरिस कज्जं वीयस्सेवुरा^४स्ति मण्णता ।
इधमममरिसं सत्थ जमवेसि पेरे पि ^५तद्वुत्त ॥ १७७३ ॥

जाति सरा ^६सगाता भूतणयो ^७सरिमवाणुल्लितातो ।
मंजायति गालोमाऽनिमसजागता दुय्या ॥ १७७४ ॥

इति रुक्खायु वेठे जाणिमिधाण य विस्सरिसेहिता ।
दीसति जम्हा जम्म सुधम्म^१ ^२त णायमगतो ॥ १७७५ ॥

अथव जतां चिय बीयाणुरूपजम्म मत ततो चव ।
^३जाव गेण्ढ भगता भगतेरे चित्तपरिणाम ॥ १७७६ ॥

जेण भगुराय कम्म चित्तं च त जताभिहित ।
^४हेतुविचित्तत्तणओ ^५भगुरविचित्तवा तण ॥ १७७७ ॥

जति पडिक्खण वम्म हेतुविचित्तत्ता विचित्तं च ।
तां तस्सल पि चित्तं ^६पवज्ज समारिगा माम्म ॥ १७७८ ॥

चित्तं सत्तारित्तं विचित्तम्मपलभावतो इत्तु ।
इध चित्तं चित्ताणं कम्माणं पल्लं व लाममि ॥ १७७९ ॥

चित्ता कम्मपरिणता पागळपरिणामता जधा व ज्ञा^{१४} ।
कम्माणं चित्तता पुण तद्देतुविचित्तमात्रतो ॥ १७८० ॥

१ सुधम्म मु० । सुधम्म का० । २ आगच्छती का मु० । ३ वसामी मु० ।
४ कुरोव्य ता० । ५ तमपुत्तं मु० का० । ६ विगाआ मु० का । ७ सासवाणु
मु० का० । ८ जति ता० । ९ तां मु० । १ जाय ता । ११ विचत्ताणतो ता० ।
१२ विचत्ता ता० । १३ पवज्ज ता० । १४ वम्म ता० ।

त मण्यसि जति बंधो जोगो जीवस्त कम्मणा समय ।
 पुत्रं पच्छा जीवो कम्मं व सम व ते होजा ॥ १८०५ ॥

ण दि पुत्रमहत्ततो खरमिग वातम्भया जुत्तो ।
 णिक्कारणतात्सप य णिक्कारणतो चिय गिणासो ॥ १८०६ ॥

अधवाणाति चिय सा णिक्कारणतो ण कम्मणोगो से ।
 १अह णिक्कारणतो सो मुक्कस वि होहिति स मुज्जो ॥ १८०७ ॥

होज २व स णिक्कमुक्को बधामावमि का व से मोक्खो ।
 ण हि मुक्कव्वदसो बधामावे मता णममो ॥ १८०८ ॥

ण य कम्मस वि पुत्र कतुग्भावे समुम्भया जुत्तो ।
 णिक्कारणतो सो वि य तथ जुगुत्तुप्पत्तिमात्रा ३ य ॥ १८०९ ॥

ण हि कत्ता कज्ज ति य जुगुत्तुप्पत्ताय ४जीवग्ग्माणां ।
 जुत्तो वयदेमोअ्य जध लोण भाविमाणाण ॥ १८१० ॥

होजाणातीयो वा सवधो तथ वि ण घडते मोक्खो ।
 जोअणाती साअतो जीव णमाण व सवधो ॥ १८११ ॥

इय जुत्तीय ण घडते सुवति य सुतीसु ५ वधमाक्खा ६ति ।
 तेण तुह सवओअ्य ण य कज्जो य जय सुणसु ॥ १८१२ ॥

मनाणोअणातीआ परोअर हेतुहत्तुमात्राता ।
 देहस य कम्मस य मडिय । वीयकुराण व ॥ १८१३ ॥

अवि स देहो जो कम्मकारण जो य कज्जमण्यस ।
 कम्म च देहकारणमयि य जं कज्जमण्यस ॥ १८१४ ॥

कत्ता जीवो कम्मस करणता जय घडस घडकारो ।
 एव चिय देहस वि कम्मकरणसमगतो ति ॥ १८१५ ॥

कम्म कणमभिद्ध व ते मती कज्जो ७ य तं विद्ध ।
 किरियाफलदा य पुणो पडिपज्ज तमग्गिभूति व ॥ १८१६ ॥

जं सताणोणाती तेणाणताअवि णायमेगतो ।
 दीमति सतो वि ८जतो कय ९ति वीयकुरादाण ॥ १८१७ ॥

१ अवि ता० । २ हाज स मु० । ३ भाये य मु० का० । ४ कम्मजावाण ता० ।
 ५ सुतीए को० । ६ मोक्खा ति मु० । ७ कज्जो तथ विद्ध मु० को० । ८ कय-
 मु० को० । ९ कुराण मु० का० । दीण व ता०

अवसा सऽयं बन्धु पतिश्रवणं चियं सुधम्म १ धम्मोहि ॥
 संप्रति वेत्ति केहि य^१ केहि य^२ तदरथमसत्त ॥ १७९४ ॥
 तं अप्पगो वि सरिसं ण पुत्रधम्मोहि पण्डिमिच्छाण ॥
 सज्जस्स तिसुणस्स यं सरिसं सामण्णधम्मोहि ॥ १७९५ ॥
 को सज्जधेयं सरिसोऽसरिसा वा इधमवे परमवे वा ॥
 सरिसासमिं सज्जं गिच्छाणिच्छातिरुव च ॥ १७९६ ॥
 जयं गियएहिं वि सरिसो ण जुयां मुनिवाल्लुधम्मोहि ॥
 जगतो वि^३ समो सत्तादिएहिं तव परमवे जागो ॥ १७९७ ॥
 मणुओ देवीभूतो सरिसा सत्तादिएहिं जगता वि ॥
 देवादीहिं तिसरिसा गिच्छाणिच्छा वि एमेय ॥ १७९८ ॥
 उक्करिसावकरिमता ण समाणाए वि होनि^४ जातीए ॥
 सरिसग्गाहे जम्हा दाणातिफळं विषा तम्हा^५ ॥ १७९९ ॥
 जं च सियालो वइ^६ एस जायते वेतनिदितमिच्छादि ॥
 सग्गीय^७ जण्णफळं तमसबद्धं सरिसत्ताए ॥ १८०० ॥
 * उट्ठणम्मिं ससयम्मिं जिणेणं जर-मरणनिप्पमुक्केण ॥
 सो सपणो पज्जइता पवहिं सइ सडियमएहिं ॥ १८०१ ॥

[६]

ते पण्डिते सेतुं मडिओ आगच्छन्तीं जिणसगास ॥
 यच्चामि ण वंगमिं वदिता पज्जुगामामि ॥ १८०२ ॥
 आभट्ठा यं जिणेणं ज्ञाद-जरा-मरणनिप्पमुक्केण ॥
 नामेण यं गोत्तेण यं सण्णू सज्जदरिसीं ण ॥ १८०३ ॥
 किं सण्णे बंधं माक्ख्वा सतिं तिं समयो तुज्झं ॥
 वतपताणं यं अत्थं ण याणसां तस्सिमो अत्था ॥ १८०४ ॥

१ वि सु० को । २ य ता० । ३ वि नेण जातीए सु० को० । ४ जम्हा ता० ।
 ५ एव एव ता० । ६ सग्गीय जं च फळं सु० को० ।

त मणसि जति बधो जोगा जीनस्स कम्मणा सम ॥
 पुञ्च पच्छा जीनो कम्म व सम व ते होज्जा ॥ १८०५ ॥
 ण हि पुञ्चमहततो खरमिग वातममो जुत्तो ।
 णिक्कारणानास्स य णिक्कारणा चिय णिणामो ॥ १८०६ ॥
 अघवाणानि चिय मा णिक्कारणतो ण कम्मणोगा से ।
 १अह णिक्कारणतो सो मुक्खस्स पि हाहिति स मुज्जो ॥ १८०७ ॥
 होज्ज २व म णिच्चमुक्को बभामावम्मि को व से मोक्खो ।
 ण हि मुक्खवदेमा बघाभाव मता णमसो ॥ १८०८ ॥
 ण य कम्मस्स पि पुत्र कतुरभाव समुत्थो जुत्तो ।
 णिक्कारणतो सो पि य तघ जुगवुप्पत्तिमाओ ३ य ॥ १८०९ ॥
 ण हि कत्ता कज्ज नि य तुगवुप्पत्ताय ४जीनकम्मार्ण ।
 जुत्तो ववदेमाज्ज जघ लोण गोविमाणार्ण ॥ १८१० ॥
 होज्जाणातीयो वा सवघो तघ वि ण घडते मोक्खो ।
 जोष्णाती सोष्णतो जीन णमाण व सवघा ॥ १८११ ॥
 इय जुत्तीय ण घडते सुव्वति य सुतासु ५ वधमोक्खा ६ति ।
 तेण तुइ सप्तओज्ज ण य वज्जो य जवा सुणसु ॥ १८१२ ॥
 मताणोष्णातीओ परोप्पर हेतुहेतुमाता ।
 देहस्स य कम्मस्स य मडिय ७ वीयकुराण न ॥ १८१३ ॥
 अयि स देहो जो कम्मकारण जा य वज्जमण्णस्स ।
 मम्म च देहकारणमयि य जं कज्जमण्णस्स ॥ १८१४ ॥
 कत्ता जीनो कम्मस्स कारणतो जय घडस्स घडकारो ।
 एव चिय देहस्स पि कम्मकरणसमगतो ति ॥ १८१५ ॥
 कम्म कारणमसिद्ध व ते मनी कज्जतो ८ य त सिद्ध ।
 निरियाफल्ला य पुणो पडिपज्ज तममिभूति व्य ॥ १८१६ ॥
 जं सताणोणाती तेणाणतोअपि णायमेगतो ।
 दानति सतो पि जतो कय ९ति वीयकुराणार्ण ॥ १८१७ ॥

१ यदि ता० । २ होज्ज स मु० । ३ भावे य सु को० । ४ कम्मजावाण ता० ।
 ५ सुतीए को० । ६ माक्ख्वा ति मु० । ७ कज्जता तय सिद्ध मु० को० । ८ कय
 मु० को० । ९ कुराण मु० को० । दीण व ता०

अण्णतमणि-रत्तितमज्ज वायुपुत्राण न विहित ।
 तत्प हतो सत्ताणो बुद्धि-अण्डातिपाण च ॥ १८१८ ॥
 जघवेह कचणोत्तलसजागाणातिस्ततिग्नो रि ।
 सोच्छिज्जति सोराय तत्र जागा जायकम्माण ॥ १८१९ ॥
 तो किं जीरणमाण ३^१ जागो अत्र कचणोत्तलण व ।
 जीरस्व य कम्मस्स य भण्णति दृग्धिवा पि ण विरुद्धो ॥ १८२० ॥
 पमोऽ^२भय्यण चिय भय्याण कचणोत्तलण व ।
 जीरस्स सामण्णे भय्याऽभय्यो त्ति को भेतो ॥ १८२१ ॥
 होतु व^३ जति कम्मक्को ण विराधा णारगानिभेदो ख ।
 भगध य भय्याऽभय्या समानतो तेण सदेहो ॥ १८२२ ॥
 दवात्ति तुद्ध जीरणमाण समावतो भनो ।
 जीवाजीरातिगता जघ तत्र भवेत्तरिसेसो ॥ १८२३ ॥
 एय पि भव्वभारा जीरस्स पि व समानजातीतो ।
 पारणि णिच्चा तम्मि य तदरत्थे णत्थि ४^४णिव्याण ॥ १८२४ ॥
 जघ घडपुज्जाभारोणातिभभारा रि सनिधणा एर ।
 जतिभव्वत्ताभारा भवेज्ज क्रियाय को दोसो ॥ १८२५ ॥
 अणुगहणमभारा खरम्म रि व मनी ण त जग्हा ।
 भारो चिय म रिभिद्धो बुमाणुप्पत्तिमेत्तेण ॥ १८२६ ॥
 ५^५एर भव्वुच्छेतो ऋद्धुगारस्स वायवयता सि ।
 त णाणत्तत्तणतोऽण्णागत्ता^६रराण ३ ॥ १८२७ ॥
 ज चातीताणागतफला तुद्धा जतो य ससिद्धो ।
 एको अणतभागा भव्वाणमतीतकालेण ॥ १८२८ ॥
 णस्सेण तत्तियो चिय जुत्तो ज तो पि सव्वभारार्ण ।
 जुत्ता ण समुच्छेदा होज्ज मनी ६^६विध मत सिद्ध ॥ १८२९ ॥
 भव्वाणमणत्तत्तणमणतभागो व विध व मुक्का सि ।
 बालादआ व्व मडिय ! मह वयणाता ७^७प पडिवज्ज ॥ १८३० ॥

१ व जह जागो कचणो सु० का० । २ पदमा वाभवाण भव्याण सु० को० । ३ हं
 जति सु० । ४ णव्याण ता० । ५ को० ता० । ६ कदमिण सिद्ध सु० को० । ७ य ता०

सम्भूतमिण मेज्जसु मह वयणातोऽस्यसेसवयणं व ।

सत्र्यणुतादितो वा ^१जाणयमपत्यवयणं व ॥ १८३१ ॥

मण्णसि मिध सत्र्यणू सवेसि सत्रसमयच्छेत्ता ।

ठिट्ठतामायमि वि पुच्छतु जो समयो जस्स ॥ १८३२ ॥

^२भवा वि ण भिन्निस्मति केइ कालेण जति वि सत्रेण ।

णणु ते वि अमवच्चिय रि ना भवत्तण तेसि ॥ १८३३ ॥

^३मण्णति भव्यो जोगो ण य जोगत्तेण^४ सिञ्चते सत्रो ।

जघ जोगमि वि ढलिते ^५सत्रय ण कीरते पडिमा ॥ १८३४ ॥

जघ वा स एव पासाण-वण्णजोगो त्रियोगजोगो वि ।

ण त्रिजुजति सत्रो चिय स त्रिउजति जस्स सपत्ता ॥ १८३५ ॥

किं पुण जा सपत्ती सा जागस्स^६ एव ण तु ^७अजोगस्स ।

तघ जो मोक्खो णियमा सो भव्वाण ण इतरेसि ॥ १८३६ ॥

^८कतकादिमत्तणातो मोक्खो णिच्चो ण हाति कुंमो व ।

णो पद्मभाभो भुवि तद्धम्मा वि ज णिच्चो ॥ १८३७ ॥

अणुदाहरणमभापो एसो वि म्नी ण त जतो णियओ^९ ।

कुंभनिणामनिमिट्ठो भापो चिय पोगलमयोऽय^{१०} ॥ १८३८ ॥

^{११}किं वेगतेण कत पोगलमेत्तविल्लयमि जावस्स ।

किं णिव्वत्तितमधिय णमसो घडमेत्तविल्लयमि ॥ १८३९ ॥

सोऽणवराघो व्य पुणा ण वञ्चते बधकारणाभावा ।

जोगो^{१२} य बधहेतु ण य सा^{१३} तस्सासरीरो त्ति ॥ १८४० ॥

ण पुणो तस्स फम्मी बीजाभावादिहकुस्सेव ।

वीय च तस्स कम्म ण य तस्स तय तनो णिच्चो ॥ १८४१ ॥

दव्वामुनत्तण्णो णम व णिच्चो मता स दव्वनया ।

समगतत्तावत्ती मति त्ति त णाणुमाणातो ॥ १८४२ ॥

१ जाणसु को० । २ वा० ता० । ३ आ० ता० । ४ जाणा तण ता० ।

५ सव्वमि सु । ६ जोगस्स ता० । ७ अजोगस्स ता० । ८ वा० ता० । ९ णियत ता ।

१० मया य सु० । ११ अथवा किं ता० । १२ अणो सु० को० । १३ ण य त

सु० को० ।

को वा निचंगाहो सर्व्वं धियं वि भव-भगवितमितिय ।

पञ्चायतरमेत्तयणा^१दणिचातिरयदेमो ॥ १८४३ ॥

मुत्तस्स काऽनरुत्तमो सोमम । निलोममिहर गती किं वसे ।

कम्मलजुतातवागतिपरिणामादाहि भणितमिद ॥ १८४४ ॥

किं सद्धिरियमरूपं मडियं । मुनि चेतणं च किमरूपं ।

जध से^२ त्रिसेवधम्मा चेतणं तध मत्ता किरिया ॥ १८४५ ॥

कत्तादित्तणतो वा सद्धिरियोऽयं मनो कुल्लो व्व ।

^३देहप्फदणतो वा पच्चव्वं जतपुरिसां व्व ॥ १८४६ ॥

^३देहप्फणहेतुं होज्ज पयत्तो सि सो वि णाकिरिण्ण ।

होज्जानिद्धो व्व मत्ती ^४तदरुत्तित्ते णणु ममाणं ॥ १८४७ ॥

रुत्तित्तमि स देहो वच्चो तप्फणो पुणो हेतु ।

पतिणियतपरिप्फदणमचेतणाणं ण वि यं जुत्तं ॥ १८४८ ॥

हेतुं किरियां भयत्तस्स कम्मरहितस्स किंणिमत्ता सा ।

णणु तण्णतिपरिणामो^५ जध मिद्धत्तं तधा सा वि ॥ १८४९ ॥

किं सिद्धालयपरतो ण गती धम्मत्थिकायमिद्धातो ।

सो गतिउव्वग्गहकरो लोममि जमयि णालोए ॥ १८५० ॥

लोमस्स धिं निवक्खो मुद्धत्तणतो वडस्स अवडो व्व ।

सं वडाति धियं मत्ती ण णिसेधात्ती तदणुत्तवो ॥ १८५१ ॥

तम्हा धम्माऽधम्मा लोमपरिच्छत्तकारिणा पुत्ता ।

इधरागासे तुल्ले लोमोऽल्लगो ति को भेतो ॥ १८५२ ॥

लोमविभागाभावे पडिधाताभावनोऽण्णत्तयाता ।

सेववद्दाराभायो सव्ववामावता हाजा ॥ १८५३ ॥

णिण्णुग्गहत्तणाता ण गता परता जलदियं जसस्स ।

जा गमणाणुग्गहिया^६ सा धम्मा लोमपरिमाणा ॥ १८५४ ॥

अथि परिमाणकारी लोमस्स पमेयभावताऽनस्स ।

णाणं वि व णेयत्तालोमचित्ते य सोऽयस्स ॥ १८५५ ॥

१ ^०पणा हि निचा^० ता० । २ सो ता० । ३ देहप्फण ता० । ४ तदरुत्तवो
मु० का० । ५ परिणाम को मु० । ६ गहिता ता० ।

पठणं पससमेव याणातो त च णा जना उट्ठी ।
 इध कसिब्बसणेय कतुरणत्थर पाण ॥ १८५६ ॥
 णमणिच्चत्तणआ वा याणणिासप्तण ण जुत से ।
 तध कम्माभानातो पुण्ड्रियाभाततो वा पि ॥ १८५८ ॥
 गिच्चयाणातो नी वोमातीण पडण पसजेज्जा ।
 अध ण मतमणेगता याणातोअस्सपडणं ति ॥ १८५८ ॥
 भवनो सिद्धो ति मनी तेणानिमिद्धममम जुतो ।
 काळाणातित्तणतो पम्मसरीर व तदजुत्त ॥ १८५९ ॥
 परिमियदेसेअंता त्रिध माता मुत्तिरिदितत्ताता ।
 १जेयम्मि व णाणाइ दिट्ठीओ वेगरुत्तम्मि ॥ १८६० ॥
 ण ह वइ ससरीरस्म पि^२यअणियाअहतिरेवमादीण ।
 वतपदाणं च तुम ण सदत्थ मुणसि ता सखा ॥ १८६१ ॥
 तुह वंधे मोक्खम्मि य सा य ण कज्जा जतो पुडो चेव ।
 ससरीरेतरमारो णयु जा सा बवमाक्ख्वा ति ॥ १८६२ ॥
 अट्ठिण्णम्मि ससयम्मि त्रिणेण जर-मरणनियमुक्केण ।
 मो समणो पव्वइतो अट्ठुट्ठहि सह म्भडियपतेहि ॥ १८६३ ॥

[७]

अते पव्वइतं मातु मारिआ आगच्छतां जिणसमास ।
 उच्चामि ण उदामि उदित्ता पणुसामि ॥ १८६४ ॥
 १आभट्ठा य त्रिणेण जाइ-जरा-मरणनियमुक्केण ।
 णामेण य गात्तेण य मय्यणू सत्तदरिसो ण ॥ १८६५ ॥
 २किं मण्णे अत्थि देवा उदाट्ठु णयि ति संसयो तुत्तं ।
 वेतपताण य अर्थे ण याणत्ता तमिमा अत्था ॥ १८६६ ॥
 त मण्णमि णेरइया परत्तेता दुक्खमसंपउत्ता^४ य ।
 ण तरंति इहागतुं मदया सुव्वमाणा पि ॥ १८६७ ॥

१ नियम्मि मु० । २ प्रियाभिय मु० । ३ अट्ठुट्ठहि का० । अट्ठुट्ठिहि मु ।
 ४ सवत्ता ता०

सच्छ्रद्धचारिणा पुण देवा दिव्यमानुता य ।
 जं ण कताइ नि दरिणमुनेति ता संसता तेसु ॥ १८६८ ॥
 मा कुरु संसयमेते ^१सुदूर मणुवादिभिण्णजामीए ।
 पेच्छसु पच्चक्ख चिय चतुन्निधे देवसघाते ॥ १८६९ ॥
 पुत्र पि ण सदेहो जुतो ज जोतिसा सपच्चक्ख ।
 दीसति तद्धना नि य उरवाताण्णुग्गहा जगतो ॥ १८७० ॥
 आलश्वेत्तं च मती पुर व तत्रामिणो तथ वि सिद्धा ।
 जे ते देव ति मता ण य णिट्ठया णिच्चपरिसुण्णा ॥ १८७१ ॥
 का जानाति य विमेते ति ^२हाज्ज णिस्सप्रथे त्रिमाणाइ ।
 रतणमयणमागमणादिह जध विज्जाघरादीण ॥ १८७२ ॥
 हाज्ज मती माण्य तथापि तकारिणा सुरा जे ते ।
 ण य मायादिविकारा पुर व णिच्चोवलभाता ॥ १८७३ ॥
 जति णारगा पयण्णा पण्डित्ठपावफलभातिणा तेण ।
 सुबहुगपुण्णफलभुजा पयजितव्या सुरगणा नि ॥ १८७४ ॥
 संनतदिव्वपम्मा तिसयपसत्ताऽसमतत्तत्तया ।
 अणधीणमणुअक्का णरभनमसुह ण एति सुरा ॥ १८७५ ॥
 णवरि जिण जम्म-दिक्ख-केवल ^३णिच्चाणमहणियागेण ।
 मतीये संम्म ^४ससयराच्छेतथ व एज्जहु ॥ १८७६ ॥
 पुत्राणुरागता वा समयणिवद्धा तवागुणातो वा ।
 णरगणपीडाण्णुग्गहक्कट्ठपादीहि वा वेइ ॥ १८७७ ॥
 जातिस्सग्गघणाना पासति पच्चक्खदरिणता य ।
 विज्ज मतावायणसिद्धीता गहविकारानो ॥ १८७८ ॥
 उज्जिह्वपुण्णसच्चयफलभावातोभिण्णमिद्धीतो ।
 सत्वागमसिद्धीतो य सनि देव ति सद्देय ॥ १८७९ ॥
 देव ति सत्पयमितं सुद्धत्तना घडाभिधान व ।
 अथ व मती मणुओ चिय देवा गुण रिद्धिसपण्णा ॥ १८८० ॥

तं ण यतो तच्च ये सिद्धे उपयारतो मता सिद्धी ।
 तच्चयसिद्धे सिद्धे माणवसिधोपयारो व्व ॥ १८८१ ॥
 देवामावे विफट्^१ जमभिहोत्तादियाण किरियाण ।
 सगीय जण्णाण य दाणानिफळ च तदयुत्त ॥ १८८२ ॥
 जम-सोम-सूर-सुग्गुरु-सारजादीणि जयति जण्णेहि ।
 मतावाहणमेव य इदादाण पिघा सच्च ॥ १८८३ ॥
 * छिण्णमि सप्पमि जिणेण जर मरणप्पमुक्केण ।
 सो समणो पव्वइतो अद्दुट्ठेहि सह खेडियसतेहि ॥ १८८४ ॥

[८]

* ते पव्वइते सोतु अरुपिओ आगच्छन्ती जिणमगाम ।
 वच्चामि ण वंगमि वदित्ता पञ्जुयासामि ॥ १८८५ ॥
 * आमट्ठो य जिणेण जाइ-जरा मरणप्पमुक्केण ।
 नामेण य गोत्तेण य सच्चणू सच्चदरिणी ण ॥ १८८६ ॥
 * किं मण्ण णेरइया अत्थि णत्थि त्ति ससयो तुत्थ ।
 चतपताण य अत्थ ण याणसी तेसिमो अत्थो ॥ १८८७ ॥
 त मण्णमि पच्चक्खा देवा चदातयो तच्चण्णे वि ।
 विज्जामनोवायणफळइसिद्धीए गम्मंति ॥ १८८८ ॥
 जे पुण सुत्तिमेत्तफळा णेरइय त्ति विध ते गहेत्तवा ।
 सक्खमणुमाणतो वाऽणुयलंभा भिण्णजातीया ॥ १८८९ ॥
 मह पच्चक्खवत्तणतो जीवाइय व^२ णारए गेण्ह ।
 किं जं सप्पच्चक्ख त पच्चक्खं णवरि एक्कं ॥ १८९० ॥
 ज कासति पच्चक्ख पच्चक्ख तं पि घेप्पते छोए ।
 जध सीहातिदरिसण सिद्धं ण य सच्चपच्चक्खं ॥ १८९१ ॥
 अधवा जमिदियाण पच्चक्ख किं तदेव पच्चक्खं ।
 उपयारमेत्ततो त पच्चक्खमण्णदिय तच्च^३ ॥ १८९२ ॥

મુતાતિમાત્રતા ણાત્તલદ્વિમતિદિયાઈ કુમો વ્ય ।
 ડગલમદારાણિ તુ^૧ તાઈ જીમી તદુત્તલદ્વા ॥ ૧૮૯૩ ॥
 તદુવરમે મિ સરણતો તન્વાગારે વિ ણોત્તલમાતો ।
 હિદિયમિણ્ણો ણાતા પચગમચ્છોવલદ્વા વા ॥ ૧૮૯૪ ॥
 જો પુણ અર્ણિદિયા ચિય જાનો સત્વા^૨પિધાળિગમમાતો ।
 સો સુચ્છદ્ધ અરિજાણતિ અગ્ગાતવરા જધા દદ્ધા ॥ ૧૮૯૫ ॥
 ણ હિ પચચ્છવ ધમ્મતરેણ તદ્ધમ્મમેત્તગહ્ણાતો ।
 વત્તકત્તતો વ સિદ્ધી કુમાણિચ્છત્તમેત્તસ્મ ॥ ૧૮૯૬ ॥
 પુત્ત્વાત્તલદ્વસચ્છવ^૩સરણતો વાણઠો વ્ય ધૂમાતો ।
 અધવ ણિમિત્તરતા ણિમિત્તમચ્છસ્સ કર્ણાઈ ॥ ૧૮૯૭ ॥
 કેવલ્લખ્ણાપિરહિતસ્સ સન્નમણુમાણમત્તય જન્હા ।
 ણારગસ માગમ્મિ ય તદપિ જ તેણ તે સંતિ ॥ ૧૮૯૮ ॥
 પાવ્વલ્લસ્સ પમિદ્ધસ્સ મોદ્ધા કમ્મતોષ્વસેસ વ્ય ।
 સંતિ ધુવ તમ્મિતા યેરદ્ધા અધ મતી હાજ્ઞા ॥ ૧૮૯૯ ॥
 અચ્છત્થદુક્ખિત્વતા જે તિરિય-ણરા ણારગ તિ તેઽમ્મિતા ।
 ત ણ જતા સુરસોક્કવ્વપ્પગરિસસરિસ ણ ત દુક્કવ ॥ ૧૯૦૦ ॥
 સચ્ચં ચેતમપ્પિય । મહ વયણાતોષ્વસેસચ્ચયણ વ ।
 સચ્ચવ્ણુત્તણતો વા અણુમતસચ્ચવ્ણુચયણ વ ॥ ૧૯૦૧ ॥
^૪મયરાગદોસમોદ્ધામાવતો સચ્ચમણિનાઈ^૫ ચ ।
 સચ્ચં ચિય મે વયણ જાણયમચ્છાત્થયયણ વા ॥ ૧૯૦૨ ॥
^૬કિય સચ્ચવ્ણુ તિ મત્તી પચ્છચ્છલ સચ્ચસમયચ્છેત્તા ।
^૭મયરાગદોસરહિતા તલ્લિગામાવતો સામ્મ ॥ ૧૯૦૩ ॥
 ઝિણ્ણમ્મિ મસયમ્મિ ઝિણેણ જર-મરણવિપ્પમુક્કેણ ।
 સા સમણો પાવ્વતા તીહિ સમ સ્સડિયસત્તેરિ ॥ ૧૯૦૪ ॥

૧ રાણિ તાઈ મુ • ૧ ૧ સચ્ચવ્ણિદ્ધાણ મુ• કો• ૧ ૨ સચ્ચદ્ધમર તા• ૪ આ ગાથા
 પ્રથમ પચ્છ આવી ગઈ છે ગા• ૧૫૭૮ ૫ ણતિવાત વ તા• ૬ તા મા આ ગાથા
 ઉપરની ગાથાની પહેલા છે ૭ મયરાગ મુ• ૮ તિત્તિ આ સહ સ મુ• ૯ તિરિં ચ
 સદ વ કો• ૧

[९]

“ ते पञ्चदत्तं सेतुं अयलभाता आगच्छन्ती जिणसगास ।
वच्चामि ण वदामि वदिता पञ्चुणामामि ॥ १९०५ ॥

“ आभट्ठा य जिणेण जाइ-जरा मरणत्रियमुक्केण ।
णामेण य गोत्तेण य सत्तण्णू सज्जदरिणी ण ॥ १९०६ ॥

“ किं मण्ण पुण्ण-पाव अयि व णयि त्ति समयो तुच्च ।
वेतपताण य अय ण याणसी तेमिमा अत्थो ॥ १९०७ ॥

मण्णामि पुण्ण पाव साधारणमव्व दो वि भिण्णाइ ।
होज्ज ण वा कम्म चिय सभावता मयपचोऽय ॥ १९०८ ॥

पुण्णुकरिसे^१ सुभता तरतमजामावकरिमता हाणी ।
तस्सेन खये मोक्खो^२ फ्याहारोपमाणातो ॥ १९०९ ॥

पावुकरिसे^३ध्वमता तरतमजामावकरिमतो सुभता ।
तस्सेव खए मोक्खो^४ अपयमत्तोपमाणातो ॥ १९१० ॥

साधारणपण्णादि व अध साधारणमधेगमत्ताए ।
उकरिसावकरिसतो तस्सेय य पुण्णपावक्खा ॥ १९११ ॥

एन चिय दा भिण्णाइ होज्ज होज्ज य सभावतो चेय ।
भवसमूती भण्णति ण सभावतो जताऽमिमनो^५ ॥ १९१२ ॥

^६हाज्ज सभारा वत्तु णिकारणता य वत्तुधम्मा वा ।
जति वत्तु णयि तआण्णुवल्दीतो खपुप्फ न ॥ १९१३ ॥

अच्चतमणुवल्द्वी वि अव तओ अयि णयि किं कम्म ।
हेल्ल व तदव्यित्ते जौ णयु कम्मस्स वि स एव ॥ १९१४ ॥

कम्मस्स वाभिवाण होज्ज सभारो त्ति हातु को दातो ।
पतिणियताकारता ण य सो कत्ता घडस्सेय ॥ १९१५ ॥

मुत्तोऽमुत्तो व तआ जति मुत्तो^७ ताऽभिवाणनो भिण्णा ।
^८कम्म ति सहायो त्ति य जति वाऽमुत्ता ण कत्ता ता ॥ १९१६ ॥

१ करिस्से मु० २ पच्छ ता० । ३ अपच्छ ता० । ४ भिन्न दा ।
५ आ गाथा प्रथम पञ्च आरी छे गा० १७८६ ६ सुता ता ता० । ७ ~~कम्म~~
मु० को० ।

देहाणं येम पि व जुत्ता कज्जानितो य मुत्तिमता ।

अथ सो णिकारणया^१ तो खरसेगादया होतु ॥ १९१७ ॥

अथ वथुणा स धम्मो परिणामो तो स^२ जीवकम्माणं ।

पुण्णेतराभिमाणो^३ कारणकज्जाणुमेयो सा ॥ १९१८ ॥

किरियाण कारणतो देहातीणं च कज्जभावातो ।

कम्मं मदभिहितं ति य पटिवज्ज तमग्गिभूतिं च ॥ १९१९ ॥

त चिय देहादीणं किरियाणं पि य सुभासुभत्तातो ।

पटिवज्ज पुण्णपाव सभावतो भिण्णजातीय ॥ १९२० ॥

सुह-दुक्खाणं कारणमणुरूखं कज्जभावतोऽप्यस्स ।

परमाणो घडस्स व कारणमिह पुण्णपावाइ ॥ १९२१ ॥

सुह-दुक्खकारणं जतिं कम्मं षज्जस्स तदणुरूपं च ।

पत्तमरूखं^४ तं पि ह्मु अथ रूखिं णाणुरूपं तो ॥ १९२२ ॥

णं हि स त्थाणुरूपं भिण्णं वा कारणं अथ मतं तं ।

किं कज्ज-कारणत्तणमधवा वत्थुत्तणं तस्स ॥ १९२३ ॥

सत्थं तुल्लानुल्लं जतिं तो कज्जाणुरूपतां केयं ।

जं सोमं सपज्जायो कज्जं^५ परपज्जायो सेसो ॥ १९२४ ॥

किं जघं मुत्तममुत्तस्स कारणं तथं सुहातिणं कम्मं ।

दिट्ठं सुहातिकारणमण्णानि जघेहं तथं कम्मं ॥ १९२५ ॥

होतुं तथं चियं किं कम्मणां णं जं तुल्लसाधणाणं पि ।

फलभेतो सोऽप्यस्स सकारणो कारणं कम्मं ॥ १९२६ ॥

एत्तां चियं तं मुत्तं मुत्तबलाघाणतो जघा कुमो ।

देहानिकज्जमुत्तातिता यं^६ भणिते पुणो भणति ॥ १९२७ ॥

तो किं देहादीणं मुत्तत्तणतो तथं हवइ^७ मुत्तं ।

अथ सुख-दुक्खाताणं कारणभावादम्भं ति ॥ १९२८ ॥

णं सुहातीणं हेतुं कम्मं चियं भित्तुं ताणं जीरो पि ।

होति समयाधिकारणमितरं कम्मं ति को दोसो ॥ १९२९ ॥

१ णिकारणतो ता० । २ स कम्मजीवाणं मु० को० । ३ घाणे ता० ।

४ स्वत्तं पि ता० । ५ पज्ज ता० । ६ दितो ऽव मु० को० । ७ हवतु ता० ।

इय रूक्मिणे सुहृदुक्मकारणते य ^१कम्मणो मिद्वे ।

पुण्णारकरिस्समेत्तण दुक्खवद्दुत्तणमजुत्त ॥ १९३० ॥

कम्मयकरिस्सजणित तदस्सं पगरिणाशुभूतीनो ।

सोत्तवपरिभूती जव पुण्णयपरिस्समरा ॥ १९३१ ॥

तथ वज्रमाघणयपरिस्संगभावाहिष्णरा ण तथे ।

मिररीतवज्रमाघणवलयकरिस्स अवक्खेज्जा ॥ १९३२ ॥

देहो णावचयन्तो पुण्णुकरिस्से य मुत्तिमत्तानो ।

होच्च ^२य स दीणतरओ कधमसुमतरो महल्लो य ॥ १९३३ ॥

एत चिय मिररीत जोस्सज्जा सवपावपस्से वि ।

ण य साधारणरूप्पं कम्म तत्तारणाभावा ॥ १९३४ ॥

कम्म जोगणित्तं सुमोयसुमो वा स एगममदस्मि ।

होच्च ण त्थमदस्सो कम्म वि तओ तत्थुरुर ॥ १९३५ ॥

णशु मण-वद्-काययोगा सुमासुभा वि समयस्मि दीप्पेति ।

दज्जस्मि मीसमासो भवेज्ज ण तु मावकरणस्मि ॥ १९३६ ॥

ज्ञाणं सुममसुभ वा ण तु मास जं च ज्ञाणस्मिरे वि ।

लेसा सुमासुभा या सुममसुभ वा तआ कम्म ॥ १९३७ ॥

पुत्रगहितं च कम्म पणिणामरसेण मासर्त्तं जेज्जा ।

इतरेतरमायं वा सम्मा-मिच्छादि ण तु गहणे ॥ १९३८ ॥

मोत्तूण आउअ खलु दसणमाह चत्तिमोह च ।

सेसाण पगडीण उत्तरमिधिसरमो भज्जा ॥ १९३९ ॥

सामणवण्णानिगुण सुमाणुमार्यं ज तय पुण्णं ।

मिररित्तमना पाव ण वातर णानिसुद्धं च ॥ १९४० ॥

गेदति तत्ताम चिय रेशु पुरिता जघा क्तभगो ।

एगक्खेतोगा जीरा सवयदेस्सेहि ॥ १९४१ ॥

^३अभिमिद्वेषोत्पल्लवण लार धूळतशुक्कमपरिमागा ।

उजेज्ज गहणराले सुमासुमभिवचण क्ता ॥ १९४२ ॥

१अत्रिसिद्धं चियं तं सो परिणामाऽऽस्यसमानता स्थिय ।
 कुरुते सुभमसुभं वा गहणे जीना जघाऽऽहार ॥ १९४३ ॥
 परिणामाऽऽस्यवसता धेणुये जघा पया विसमहिस्त ।
 तुल्लो नि तदाहारो तथ पुष्पापुष्पपरिणामा ॥ १९४४ ॥
 जघ वेगसररिभि नि सारासारपरिणामनामेति ।
 अत्रिसिद्धा २आहारा तथ वग्मसुभासुभविभागो ॥ १९४५ ॥
 सातं सम्म ह्रासं पुरिस-रति-सुभायुणाम गताइ ।
 पुष्पं सेसं पात्रं णेयं सन्निगममिन्नाग ॥ १९४६ ॥
 असति बहि पुष्पगाव जमग्निहोत्तादि सग्नकामस्त ।
 तदसबद्धं सञ्च दाणातिफुल्लं च लोमम्भि ॥ १९४७ ॥
 ३ छिन्नाभि संसयम्भि जिणेण जर मरणत्रिपमुक्केण ।
 सो समणो पञ्चइता तिहिं तु सह खडियसत्तेहिं ॥ १९४८ ॥

[१०]

* ते पञ्चइते सातु मेतज्जो आगच्छती जिणसगास ।
 यच्चामि ण वदामि वदिता पञ्चुनासामि ॥ १९४९ ॥
 ४ आमट्ठा य जिणेण जाति-जरा-मरणत्रिपमुक्केण ।
 णामेण य मात्तेण य सञ्चण्णू सञ्चदरिमी ण ॥ १९५० ॥
 * किं मण्णे परलोगो अयि^३ ण अयि ति संसयो तुत्तं ।
 वेतपताणं य अत्यं ण याणमी तेस्सिमा अत्यो ॥ १९५१ ॥
 मण्णसि जति चेतण्णं मज्झममतो व भूतधम्मो ति ।
 तो णत्थि परा^४ लोमो तण्णासे जेण तण्णासो ॥ १९५२ ॥
 अथ नि तयत्पतरता ण य णिच्चत्तणमओ वि तदवत्थ ।
 अणलस्स व अरणीओ भिण्णस्स निणासज्जम्भस्स ॥ १९५३ ॥
 अथ एगा सञ्चगओ णिक्किरिओ तइ नि णत्थि परलगो ।
 ससरणामानाओ वोमस्स व सञ्चपिडेसु ॥ १९५४ ॥

१ आ० ता० । २ वाहारो मु० को० । ३ अत्थि णत्थि मु० को० । ४ परलोमा मु० ।

इध लोमातो व परो मुरादिलोमो ण सो वि पच्चन्मा ।
 एव वि ण परलोमो सुत्तति य सुतासु तो सक्का ॥ १९५५ ॥

भूर्निदियानिरित्स्म चेतणा मो य दन्नो णिच्चो ।
 जानिस्सरणानाई पडिवज्जसु नायुभूति व ॥ १९५६ ॥

ण य ण्णो सत्त्वगतो णिक्किरियो छत्तणातिमेतातो ।
 कुंभातआ व्व बह्वो पडिवज्ज तन्निदभूति व ॥ १९५७ ॥

इधलमातो य परो सोम्म । मुरा णाणा य परलागो ।
 पडिवज्ज मोरियाकपिय व्व विदित्तममाणाना ॥ १९५८ ॥

जीनो विष्णाणमयो त चाणिच्च नि ता ण परलोमो ।
 अथ विष्णाणादण्णा तो अणमिष्णो जघागास ॥ १९५९ ॥

एतो चिय ण स कत्ता भोत्ता य अतो विण्णवि परलागो ।
 जं च ण संमारी सो अण्णाणामुत्तिआ म्ब व ॥ १९६० ॥

मण्णमि विणामि चे ता उपत्तिमद्रादितो जघा कुमो ।
 णयु एतं चिय सावणमविणामित्ते नि से साम्म ॥ १९६१ ॥

अथवा वयुत्तणनो विणामि चेनो ण होति कुमो व्व ।
 उपत्तिमतात्ति कधमविणामी धडो बुद्धी ॥ १९६२ ॥

रुव रस-गध-फासा सखा सँठाण-द्वय-सत्तीओ ।
 कुंभा ति जनो नाआ पमूति विन्दिति धुवधम्मा ॥ १९६३ ॥

इध पिंडो पिडागार-सत्तिपज्जायदिल्लयसमकाल ।
 उपज्जति कुंभागारसत्तिपज्जायरूवेण ॥ १९६४ ॥

रुत्तानिद्वयनाए ण जाति ण य वेति तेण मो णिच्चो ।
 एव उप्पात व्य-धुवस्महान मन सत्त्व ॥ १९६५ ॥

धडचेतणया णासा पडचत्तणया समुम्भवा समय ।
 सताण्णानया तथेह परलोमजीवाण ॥ १९६६ ॥

मणुएहलोमणासा मुरानिपरलागसमवो समय ।
 जीवनयाज्जत्थाण जेहमवो जेव परलोमा ॥ १९६७ ॥

असता णत्वि पसूति होज व जति होतु खरपिसाणस्स ।

ण य सञ्चया विणासो सञ्चुच्छेदप्पसगातो ॥ १९६८ ॥

ताञ्चयितरस्स केणवि तिलया घम्मण भरणमण्णेण ।

^१वत्थुच्छेता ण मनो ^२सववहारारोधातो ॥ १९६९ ॥

असति व परम्मि लोए जमग्गिहोताति सगगामस्स ।

तदसवद्द सञ्च दाणातिफल च^३ परलोए ॥ १९७० ॥

^{*} छिण्णम्मि ससयम्मि जिणण जर-मरणविप्पमुक्कण ।

सो चमणा पव्वइतो तिदिं तु सह खटियसत्तेहिं ॥ १९७१ ॥

[११]

^१ते पव्वइते सोतु पभासा आगच्छई जिणमगास ।

वच्चांमि ण वदामि उदिता पज्जुवासांमि ॥ १९७२ ॥

^{**} आभट्ठा य जिणेण जाति-जरा मरणविप्पमुक्कण ।

णामेण य गात्तण य सञ्चण्णू स-वदरिसी ण ॥ १९७३ ॥

^{**} किं मण्णे णे-वाण अ-पि णत्वि त्ति सत्तया तु-ह ।

वेतपताण य अथ ण याणमी तेमिमा अत्या ॥ १९७४ ॥

मण्णमि किं दीवस्स व णाना णे-वाणमस्म जीरस्स ।

दुक्खवसखादिरूपा किं हाज्ज व से सतो-ज्वत्या ॥ १९७५ ॥

अथवा-ज्जातित्तणतो खस्स व किं कम्म-जीवजागस्स ।

अविजोगातो ण भव सप्पाराभाय एव त्ति ॥ १९७६ ॥

पडियज्ज मडिओ इव विजोगमिह ^४जीरुक्कमजागस्स ।

तमणातिणा पि कंचण धात्तण व णाणकिरियाहिं ॥ १९७७ ॥

ज णारगातिभावो सप्पारा णारगातिभिण्णा य ।

का ^५जीवा ^६ता मण्णसि तण्णासे जीरणासा त्ति ॥ १९७८ ॥

ण हि णारगातिपज्जायमेत्तगासम्मि सञ्चया णानो ।

जीव-वस्स मनो मुदाणासे व हेमस्स ॥ १९७९ ॥

१ सञ्चुच्छे मु० । २ सववहाराव मु० को० । ३ च लोअम्मि मु० का० ।

४ कम्मजीवजागस्स मु० को० । ५ जीवा ता० । ६ त मु० को० ।

કમ્મવત્તો સસારો તળાસે તત્ત્વ ઝુજ્જતે ણાસો ।

જીવત્તમકમ્મરૂત તળાસે તત્ત્વ કા ણામા ॥ ૧૯૮૦ ॥

ળ વિકારાણુવલભાદાગામ પિય ત્રિણાસધમ્મા સો ।

ઇધ ણાસિણો વિકારો દીસતિ કુભસ્મ વાઙ્ગયયા ॥ ૧૯૮૧ ॥

કાલ્હરણાસી યા ઘડા વ્ય વત્તકાદિતો મતા હોજ્ઞા ।

ળા પદેસાભાયો મુપિ તદ્દમ્મા મિ જ ણિચ્છો ॥ ૧૯૮૨ ॥

અણુદાહરણમભાવો સ્વરમગ પિય મતી ણ તં જઘ્ઘા ।

કુભત્રિણાસવિમિટ્ઠો ભાયો ચિય પોમ્મટ્ઠમયો સા ॥ ૧૯૮૩ ॥

૧ કિં વર્ગતેણ વત્ત પોમ્મલમેત્તવિલપમ્મિ જીવસ્સ ।

કિં ણિચ્છત્તિત્તમધિયં ણમ્મો ઘટ્ઠમેત્તવિલપમ્મિ ॥ ૧૯૮૪ ॥

દત્ત્યામુત્તત્તળતા મુત્તો ણિચ્છા ણમ વ દવ્યતયા ।

ળયુ મિમુતાતિપસંગો ણં સતિ ણાણુમાણાતો ॥ ૧૯૮૫ ॥

૨ કો વા ણિચ્છમાદ્દા સત્ત્વં ચિય ત્રિમય-ભગ-ઠિતિમહ્ય ।

પજ્ઞાયતરમેત્તપ્પનાદિચ્છાવિયનદેસો ॥ ૧૯૮૬ ॥

ળ ય મન્થયા ત્રિણાસાઙ્ગલ્લસ પરિણામતો પયસ્સેય ।

કુંમસ્સ કપાલાણ વ તથાવિવારોવલ્લમાતો ॥ ૧૯૮૭ ॥

જતિ સવ્વયા ણ ણાસોઙ્ગલ્લસ કિં દીમતે ણ સો સવ્વ ।

પરિણામસુદ્ધમયાતો જલદવિકારજણરયો વ્ય ॥ ૧૯૮૮ ॥

હોત્ત્વમિદિયગન્ધા પુણરિદિયતરગ્ગહણ ।

તથા ઇતિ ણ પંતિ ય પામ્મલ્લપરિણામતા ચિત્તા ॥ ૧૯૮૯ ॥

એગિદિયગન્ધા જથ વાયત્વાદયો તહ્મમેયા ।

હોત્તું ચક્કુમાન્ધા ષ્ઠાનાતિગન્ધતામેત્તિ ॥ ૧૯૯૦ ॥

જથ દીયો ણિત્વાણો પરિણામતરમિતો તથા જીયો ।

ભણ્ણતિ પરિણેત્વાણા પત્તોઙ્ગાત્રાહપ્પિણામ ॥ ૧૯૯૧ ॥

મુત્તસ્સ પર સોક્કલ્લં ણાણાણાઘતા જથા મુણિણો ।

તદ્દમ્મા પુણ વિરહાદાત્તરણાઙ્ગવાધહેઝ્ઞણ ॥ ૧૯૯૨ ॥

मुक्तो करणाभावादण्णाणी ख व णणु निरुद्धोऽयं ।

जमनीयता मि पावति ण्तो चिय भणति त णाम ॥ १९९३ ॥

दब्बामुत्तत्तसभाज्जातिता तस्स दूरनिरीत ।

ण हि जच्चतरगमण जुत्ते णभमो व्य जीयत्त ॥ १९९४ ॥

मुत्तानिभावतो णोयल्लद्विमर्तियिआइ उभो च ।

उवल्लभदाराणि उ ताइ जीवो तदुयल्लद्वा ॥ १९९५ ॥

तदुत्तमे मि सरणतो तत्रावारे मि णोयल्लभातो ।

इयिभिण्णो १णाता पच्चगयम्बोयल्लद्वा वा ॥ १९९६ ॥

णाणरहितो ण जीमो सम्मत्तोणु व्य मुत्तिभावेण ।

ज तेण निरुद्धमित अरिं य सो णाणरहितो य ॥ १९९७ ॥

निघ सो णाणसरूढो णणु पच्चक्खाणुभूतितो २णियए ।

परदेहम्मि मि गच्छो स पयित्तिणिमित्तिणिगातो ॥ १९९८ ॥

सव्वावरणावगमे सो सुद्धतरो ह्वेज्ज स्रो व्य ।

तम्मयभावाभावादण्णाणित्त ण जुत्त से ॥ १९९९ ॥

एउ पयाममइओ जाओ ठिण्णमामयत्ताता ।

- किच्चिम्मत्त भासति ठिद्वारणप्पदीपो च ॥ २००० ॥

सुबद्धअतरं मियाणाति मुत्तो सव्वप्पिहाणमिमातो ।

अवणातरं व्य णरो विगतावरणो ३ पदीपो व्य ॥ २००१ ॥

पुण्णापुण्णकत्ताइ ज सुह दुक्खाइ तेण तण्णासे ।

तण्णासो ४तो मुत्तो णिस्सुह-दुक्खो जवागास ॥ २००२ ॥

अथवा णिस्सुह-दुक्खा णम व देहिंदियादि ५भावातो ।

आहारा देहा चिय ज सुहदुक्खावल्लद्वाण ॥ २००३ ॥

पुण्णफळ दुक्क चिय कम्मातयता फलं व पावस्स ।

णणु पावफळे मि सम पच्चक्खविरोधिता चेउ ६ ॥ २००४ ॥

जत्तो चिय पच्चक्ख सोम्म । सुहं णयि दुक्खमेवत्त ।

तप्पडिकारनिमित्त तो पुण्णफळ ति दुक्खं मि ॥ २००५ ॥

१ आया मु० को० । २ उभो गा० १८८४ २ वियए को० । ३ विगयावरणप्पदीपो
मु को० । ४ तत्राणां मुत्तो मु को । ५ याभावा मु० को० । ६ चेव मु० को० ।

रिमयसुहं दुक्ख चिय दुक्खपटिगारतो तिगिच्छ व्व ।

तं सुहमुवयारातो ^१ण योयारो णिगा तच्च ॥ २००६ ॥

तम्हा जं मुत्तसुहं त तच्चं दुक्खमंसएज्वस्स ।

मुणिणोऽणावाधस्स व णिप्पडिकारप्पसूतीतो ॥ २००७ ॥

जध वा णाणमयाज्यं जीरो णाणोऽवाती चावरण ।

वरणमणुग्गहकारिं सज्जावरणक्खण सुद्धी ॥ २००८ ॥

तध सोक्खमयो जीरो पाय तस्सोऽवातय^२ णेय ।

पुण्णमणुग्गहकारिं सोक्खं सज्जक्खण सयल ॥ २००९ ॥

^३जध वा कम्मक्खयतो सा सिद्धतादिपरिणतिं लभति ।

तध ससारातीतं पानति तत्ता चिय सुहं पि^४ ॥ २०१० ॥

सातामातं दुक्खं तच्चिरहम्मि य सुहं जता तेण ।

देहिंदिएसु दुक्खं सोक्खं देहिंदियाभाव ॥ २०११ ॥

जो वा देहिंदियजं सुहमिच्छति त पट्टच्च दोसोऽय ।

ससारातीतमितं धम्मतरमेयं मिद्धिसुहं ॥ २०१२ ॥

कधमणुमेय^५ नि मती णाणाणावाधतो त्ति णणु भणित ।

तदणिच्चं णाणं पि य चेतणवम्मो त्ति रागो व्व ॥ २०१३ ॥

कतकातिभायतो या णावरणावाधवारणाभाया ।

उपायतट्टित्तिभंगस्सभायतो वा ण दासाय ॥ २०१४ ॥

ण ह वर^६ ससरीरस्स पियप्पियावहनिरेवमाप्तिं च ज ।

तदमोक्खो णासम्मि व सोक्खोभावम्मि व ण जुत्ता ॥ २०१५ ॥

णट्ठो अमरीरा चिय सुहं-दुक्खाइ पियप्पियाइ च ।

ताइ ण पुमति णट्ठ पुमसरीरं नि को दासा ॥ २०१६ ॥

वेतपताणं ^७य अयं ण सुट्ठु जाणमि इमाणं तं सुणसु ।

असरीरव्यवदेसो अधणां व सता णिसेधातो ॥ २०१७ ॥

णणिसेधता य अण्णम्मि तन्निदे चेयं पच्चओ जेण ।

तेणासरीरगाहणे जुत्ता जीरो ण सरसिग ॥ २०१८ ॥

१ ण य उवयारा सु० का० । २ वाइय सु० का० । ३ अहवा कम्म को० ।

४ सुहं ति सु० का० । ५ कदं नणु मेय सु० । ६ वे ता० । ७ ताणं तमत्थ ता० ।

ज च १वसंतं त सतमाह वासदत्ता सदेह पि ।
 ण पुसेज वीतराग जोगिणमिद्वेनरविसेसा २ ॥ २०१९ ॥
 वावेति वा पिवाता वासदत्तो भवंतमिह सं ।
 ३बुद्ध्याज्जति व सत गाणातिरिष्टिमववाह ॥ २०२० ॥
 ण वसत अवसन ति वा मती नासरीरगहणातो ।
 पुसणानिसेसण पि य जता मन सतविषय ति ॥ २०२१ ॥
 एव पि हाज्ज मुत्ता णिस्सुहृद्वक्वत्तण तु तदवत्थ ।
 त णा पियप्पियाह जम्हा पुण्णेरकयाई ॥ २०२२ ॥
 गाणाऽवाधत्तणतो ण पुसति वातरागदोसस्स ।
 तस्सप्पियमपिय वा मुत्तमुहं को पमगोऽय ॥ २०२३ ॥
 ४छिण्णमि समयम्मि त्रिणेण जर मरणविण्णमुक्केण ।
 सा समणो पव्वदतो तिदि तु सह खडियसत्तेहि ॥ २०२४ ॥

गणधरा सम्मत्ता ५ ।

१ वसत सत तमाह मु वसन सत तयाह का० । २ विससो ता० । ३ बुद्ध्या ता० ।
 ४ ता ।

टीकानां अवतरणेनी सूची

अगोवगाण तिम १८४६

अग्निदहति नाकाश (प्रमाणवा० अ पृ ४३)

१७१३

अग्निष्टोमेन यमराज्य १८००

अग्निहोत्र जुहुयाद् (नैत्रायणीष० १ ८ ७)

१५५३ १५८२ १५८० १८८२

अपाम सोम (ऋग्वेद ६ ४ ११) १८६६

अस्नमिती आदित्ये (बृहदा ४ ३ ६) १५८८

अस्ति पुरुषोऽकर्त्ता १५५८

आगमध्यापयति १६६०

आपो देवता (एतरेव ब्रा १ १६) १६८८

आयुगमागो धोवो (ऋग्वेद ८९) १८४०

इय न किमिदपि २००५

इन्द्र आगच्छ १८८३

इह इहोत्सवमवि १८२०

कधमूलम् (योगशिखोपनिषद् ६ १४ भगवद्

गीता १५ १) १५४१

कक्षास आदाव १८४६

एक एव हि भूतात्मा (ब्रह्मसिद्धि ११) १५८१

१८५३

एकदा पूर्णवाहस्या (तैत्तिरीय ब्रा ३ ८ १०

५) १६४३

एगणएसोगाण (पञ्चसमूह २८४ ऋग्वेद ८७)

१८४१

एतावानव लोकोऽयं (पट्टदर्शनसमुच्चय ८१)

१५५३

एष न प्रथमो यद्वा (ताण्ड्य १६ १ १)

१६५३

औत्सुक्यमात्रम् (शाकुन्तल ५ ६) २००५

१ सूच्या याथाशु १६ ७

कदाचित्क यद्वास्ति १६४३

कामस्वप्नमयोऽर्मादे १७८०

केवलसविद्-वृक्षनरूपा १८७५

को जानाति १८८१, १८८२

क्षुण्ठिका सप्तसहस्रा १६७४

गत न गम्यते तावद् (माध्यमिक २ १) १६८४

गहनसमयमि (कमप्रवृत्ति २९) १८५३

जराभर्ये वैतत १८७४ २०२३

जीवस्वपा (घौ-दरनन्दम् १६ २९) १८७५

जोएण कम्मएण (सूत्रह० नि० १०७) १६१४

तत्र पञ्च (यायप्रवेश ५० १) १६७६

तयेदममल ब्रह्म (बृहदा० भा० वा० ३ ५ ४४)

१५८१

दीपो यथा निवृत्तिम् (घौ-दरनन्दम् १६ २८)

१८७५

देह एवाय १५७८

द्यावापृथिवी (तैत्तिरीय ब्रा १ १ २) १६८८

द्वादश भाषा (तैत्तिरीय ब्रा १ १ ४) १६५३

द्वे ब्रह्मणी १८७४

नान प्रेत इवाविष्ट २००५

नन्-इवयुक्त (परिमाणे-दुशस्वर ७४) १८५१,

२०१८

नन्युक्तम् १८५१

न दीर्घेऽस्तीह १६८२

न रूप भिन्नव १५५३

न ह वै प्रेत्य १८८७, १८०३

न हि वै सशरीरस्व (छादो० ८ १३ १)

१५५३, १५८१ १६५१, १८०४ १८६१

२०१५-२८

नारको वा एव १८८७

निष्ठ सत्त्वम् (प्रमाणवा० ३ ३४) १८४१
निरालम्बना सर्वे (प्रमाणवा अ० पृ० २२)
१५५४

निर्मितमदमदनानां (प्राम० २३८) २००७
पुण्य पुण्येन (बृहदा ४ ४ ५) १४८
पुरुष एवेदं नि (वाजसनेयी स० ३१ २
श्वेता० ३ १५) १५८१, १५८३ १५०३

पुरुषो वै १७७२, १८००

पृथिवी देवता १६८८

मुक्ता त्रिय २००५

मतिरपि न प्रज्ञायते २०१५

मूर्तरणप्रदेश १७३५

यत् सत् सत् (हेतुबिन्दु० पृ० ४४) १५७४

यथा विशदम् (बृहदा मा० वा० ३ ५ ४३)
१५८१

यम-साम सूर्य १८८३

यावद् दृश्य १६८६

राजीवकाङ्क्षादीना १६४८

लाउ य एरड (भाव० नि ९५७) १८४४

लोक यावत् सज्ञा १६८५

विज्ञानधन एव (बृहदा १ ४ १२) १५५८

१५८८, १५८२-८१, १५८७, १६४३
१८५१

मृगालो व १७७२, १८००

स एव यज्ञायुधी १८६ १८८१

स त्व विष्णो १८०४, १८६१

सततमनुबद्धम् १६००

सत्येन सत्य (मुन्दक ३ १ ५) १६८५

समाप्तु तु य १८११

सर्वहेतुनिराशय १६८३

स व्यापापामावात् (तरवार्यमा० टी० द्वि०
भाग पृ० ३१८) १८८७

सन्तुवरि वंयणीए (वचसतक गा० १०) १८४३

स सर्ववित् १६४३

साय उवागाय (प्रवचनसारोद्धार १२८३)
१८४५

सिद्धो न मय्य १८२४

सुखदुःखे मनुजानां १६००

सुस्वर आपञ्च १८८६

सपा गुहा १७७४

स्थित शीताशुक्लजीव (योगद० १८१) १८८७

स्वप्नोपम वै १८८८ १७६८

हेतुप्रत्यय १६८५

हस्त धनीत्य १६८८

શબ્દસૂચી

અ

અઠ્ઠા ૧૬૪
અતીતગતિ ૩૩
અતીત ૧૬૪
અકૃષિત ૧૨૮ ૧૫૪
અક્ષ
— ઇન્દ્રિયો ૧૩૦
— આત્મા ૧૩૧
અગ્નિ ૯૧
અગ્નિભૂતિ ૦, ૫૧, ૮૬, ૧૦૭ ૧૩૮,
૧૦૯, ૧૫૧
અગ્નિદામ ૪૮, ૧૦૧
અગ્નિદાન ૬, ૬, ૧૦૧ ૧૨૬, ૧૫૧
૧૫૮, ૧૮૦
અચલપ્રાતા ૧૩૪
અતીન્દ્રિય જ્ઞાન
— સર્વવિષય ૧૩૧
અર્થન
— અભાવ સાધન નથી ૮૬
અર્થ ૮૫
અર્થ
— ક્રિયાનુ ક્રી ૭૫
— અનિચ્છા છતાં અર્થ ક્રી મળે ૩૬
અવર્ત ૪૧
અવર્તોસ્તિમાય
— સિદ્ધિ ૧૧૭
અધ્યસાય ૧૪ ૧૪૫ ૧૪૭
અનનુકૂળ ૬
અનનિશ્ચય ૭૦, ૭૭
અનુપનમિ

— ના કાગળો ૪

અનુમાન ૩ ૭, ૭૧ ૭૩, ૯૫ ૧૧૫, ૧૨૮,
૧૩૧ ૧૭૩

— મામાન્યતોદ ૬ ૪

— ત્રિ-અવયવ ૫૨ અન્ય ૭૪

અનેકાતવાદ ૮૨

— અનાદિમા ૮૨

અન્ય ૬૩

— અનિરક્ ૨૭

અપવર્ગ ૧૫૬

અપૂર્વ ૪૨

અભિજ્ઞાનશાકુલ ૧૭

અભિનાસ

— અનપાનાભિનાસ ૫૭

અભ્યુપગમ ૮૩

અમૂર્ત ૧૬૮, ૧૭૫

— નિત્ય ૭ ૧૭૫

અથાપતિ ૭ ૫૧

અનોક

— મા ગતિ નથી ૧૧૬

— સાધકે અમાન્ય ૧૧૭

અવધિજ્ઞાન ૧૦૭

— આવરણ ૩

અનાન્ય ૭૦

અવિદ્યમાન

— નો નિરોધ નથી ૧૭

અવિદ્યા ૨૧

અવિનાશ ૪

અવિગતિ ૧૪૪

અવિસવાદી ૫

અન્યમન-પ્રાન ૪૩

અસરીત ૧૭૭

અમલ ૮૮

અદ્યપ્રત્યય ૮

—દેહવિનિર્મ નથી ૮

અદિસા

—સર્વત્ર ૮ના ૭ના મહત્ત્વ ૮૧

અણુતુક ૪૬

અમી

આકાશ ૬, ૧૦, ૨૧, ૮૮, ૧૦૮, ૧૦૯

૧૬૩, ૧૬૯

—સાધક અનુમાન ૮૯

—અવેનન છે ૮૭

આગમ ૪, ૭૩

—બે ભેદ ૪

—પરંપર વિશેષ ૫

આત્મા ૬ ૧૪૨, ૮૭, ૫૦ ૧ -

—સશરીર-અશરીર ૬

—સામ્યમતે ૬

—નું અન્યદેહમાં અનુમાન ૧૦

—સાધક અનુમાન ૧૪

—કર્તા, અધિદાતા, આત્મા ભોક્તા,
અથી ૧૪, ૫૮

—સશરતો વિવન હાવાથી છે ૧૫

—સસારી મૂર્ત પણુ છે ૪૨

—જ્ઞાતિન ૫૪, ૫૬

—ઇન્દ્રિયો આત્મા નથી ૫૪, ૧૩૦

—ક્ષણિક નથી ૫૮

—ઉત્પાત્તદિયુક્ત ૬૩

—આપદ નથી ૧૧૦

—નિત્યાનિત્ય ૧૧૩

—મુક્તાનુ ધ્યાન ૧૧૪

—અરૂપી ૭ના સક્રિય ૧૧૫ ૧૫૬

—ઉપનિષદ કતા ૧૩

—સ્વપન દ્રવ્ય ૧૫૦

—અનેક છે ૧૫૦

—અદૈતને સસંગુ નથી ૧૫૩

—અક્ષાન્તભેદ ૧૫૪

—દેહપ્રમાણ ૧૫૪

—એર્માન નિત્યમાં કૃત્યાદિ ન થ' ૧૫૫

—અમાની (જડ)ને સસાર નહિ ૧૫૫

—નિત્યાનિત્ય ૧૫૫

—જ્ઞાનસ્વરૂપ ૧૭૦

—૫ દેહગતનું અનુમાન ૧૭૦

—જુઓ '૧૫' પુસ્તક

આપ ૫ ૧૦૮

આહાર

—પાત્રિભાગ ૧૪૮

કર્ત

અન્ન ૧૦૧ ૧૨૭

અન્નદાતા ૬૭

અન્નભૂતિ ૩ ૩૦ ૫૧ ૧૫૩ ૧૫૬

અનિય

—ગ્રાહક નથી ૫૫

—ઉપનિષદના નથી ૧૩૦

—દારણ-હાર છે ૧૩૦

—વિના પચ્ચ જ્ઞાન ૧૬૯

—જન્ય જ્ઞાન પરોક્ષ ૧૩૧

ઈશાનાઓપનિષદ ૨૨

ઈશ્વર ૧૫ ૪૩, ૪૭

ઉ

ઉચ્ચ ૧૨૬

ઉત્પત્તિ ૭૧, ૮૦, ૧૦૪

ઉપનિષ ૫

ઉપમાન ૬

ઉપશેષ ૨૬, ૧૫૪

ઉપનિષદ ૨૪

ઉપશમ ક્રોધી ૧૪૬

અ

અગ્નિ ૨૧

ક

અગ્નિ ૮૮, ૧૦૬ ૧૧૭, ૧૬૭ ૧૬૮

—પોદગાનિક ૧૬૮

કતા ૮૭

કર્મ ૧૯, ૧૫, ૪૭, ૯૫

—ના અગ્નિવતી ચયા ૫૦

—સસય ૩૦

—પુણ્ય-પાપ ૫૨, ૧૩૭, ૧૩૮

—પ્રત્યક્ષ છે ૩૧

—આધ-અનુમાન ૫૨, ૫૫

—ધર્મ-અધર્મ ૫૨

—મૂર્ત ડા અમૂર્ત આ મામા અમર કરે છે ૪૧, ૫૦

—મૂર્ત છે ૩૭

પશ્ચિમી છે ૩૮

—વિચિત્ર છે ૩૯

—ના હેતુ ૮૫, ૧૪૪

—ની વિચિત્રતા ૮૫

—પોદ્ગનિ ૮

—ના અમાત્રમા સસાર નહિ ૮૭

—મતાન અનાદિ ૧૦૫

—સિદ્ધિ ૧૦૬, ૧૩૮

—અમૂત નથી ૧૦૯

—અદૃષ્ટ ડા મૂર્ત ૧૪૧

—નો નાશ ૧૬૩

—આ મૂત પ્રૃતિ ૧૪૫

—ઉત્તર પ્રૃતિ ૧૪૫

—ધ્રુવમધિની ૧૪૫

—અધ્રુવમધિની ૧૪૫

—સક્રમેનો નિયમ ૧૪૫

—મહાત્મની મહિમા ૧૪૬

—વર્ણા ૧૪૬

—પ્રૃતિ આદિ ૧૪૭

—મુક્તાત્મામા અભાવ ૧૪૭

—જીવ સાથે અનાદિ સંનધ ૧૪

—અનાદિ સયોગનો નાશ ૧૬૧

—નાશથી વનો નાશ નહિ ૧૬૨

કર્મપ્રકૃતિ ૧૪૭

કર્મપ્રકૃતિ ચૂર્ણિ ૧૬૭

ક્રમાવ ૧૪૪

કાળ ૯૮, ૧૩- ૧૮૦ ૧૬૦

—સમવાયી-ઉપાલન ૩૭

—નિમિત્ત ૩૮

—ઈન્દ્રિયાદિ નહિ ૧૦

—સદૃશ ૧૬ની ચયા ૯૮

—થી વિનશ્ચુ કાર્ય ૮૫

—વૈચિત્ર્યથી માર્ગવૈચિત્ર્ય ૮૫

—અનુમાન ૧૩૮

કામજી ૧૧૫ ૩૨

—સિદ્ધિ ૩૩

—ત્યુ દેહથી બિન્ન ૪૦

કાવ ૯૪, ૧૦૮, ૧૪૦, ૧૬૨

—અનુમાન ૧૩૮

કાર્-કારણ

—સાદસ્વતી ચયા ૮૫

કાર્ય-માત્રુ ભાવ ૧૬૮

કાવ ૬, ૪૦ ૧૦૯

કુબેર ૧૨૧

કુમારિલ ૫

કુત ૧૬૨, ૧૭૫

કવલ જાન ૧૩૧, ૧૩૨ ૧૬૦

કેવન દર્શન ૧૬૦

કેવની ૧૩

કેમોકુક ૮૩

કેતુ ૧૨૬

સાલુક ૫૯, ૬૦

સયોપશમ ૬૩

ખ-ગ-ઘ

ખરવિરાલુ ૧૭

ચલુ ૧૧

—અને ચુર્ણિનો મેલમેલ ૧૧

—ચુર્ણિ વિના નહિ ૧૧

—ચુર્ણી ભાવ ૯

ચુર્ણી ૧૧

ચુર્ણિ ૮૨

ગોતકર્મ ૧૦૦

મહાવિદ્યા ૧૨૫

મિદ્ધિ ૧૦૧

पञ्चोक्त ६, ८७, १२८, १३३

— विरो सहेह १५२

— सहेहनिगण्य १५३

— हेव-नग- १५३

— सिद्धि १५३, १५५

— असाव-१५४

पञ्चोक्त १३१

— छन्दियन्य गान १२६

पञ्चोक्त १०, ६८, ११३

— मे ओह २८

— स्व-पञ्च ८२

पञ्चोक्त ११७, १७७

पञ्च ६४

पादलिपुत्र १२३

पाप ४६ १२४ १७१

— प्रष्ट पापधी नर १२४

— वाह १३५ १४०

मुप्य ४६, १०४

— प्रष्ट पुप्यधी हेव १२४

— वाह १३५, १४२

— तु कण मुप्य नयी १७१

मुप्य-पाप असा १३४

— विरो सहेह १३४

— पाप पक्षा १३४

— सहेहनिगण्य १३६

— मङ्गल्य वाह १३५, १४०, १५०

— अवनवाह १३६

— लप्य १४६

— पुङ्गनीनु अह्य १४६

— नी गणुना १४६

— सविपाक-अविपाक १५०

— अवातअममथन १५०

पुङ्गनी ६, १२७

— स्वभाव १६५

— अस्तिकाय ८८

पुङ्गनी २२, ३१, ८७, ४६, ६४ १५१

— अह्न ४७

पुङ्गनी-‘अव, आत्मा’

पुङ्गनी-‘अव, आत्मा’

पुङ्गनी

— समेनतमिदि ६०

प्रभुति ४७

प्रतिष्ठा ५६

प्रतिष्ठा-अमुप्य ५० ६३

प्रत्यक्ष ३, ३१, ७३ १२२, १२६,

— अनुमानमाधिन १०

— आशि १०

— सपुङ्ग १२

— छन्दियन्य ७५२२४५ १

— अह्नानि १०१

— अतीन्द्रिय मान १०८

— आत्मनान् आगेम १३०

— अतीन्द्रिय १७१

पञ्च ७१

प्रश्नसाधन १११ १०३ १७५

प्रश्नसाधन १५८

प्रश्नसाधन ७ ७३

— अतीन्द्रिय साधन ५६

प्रश्नसाधनार्त्तिकाल ६४ ८

प्रश्नसाधन १४८

प्रश्नसाधन ११५

प्रश्नसाधन १७०

प्रश्नसाधन ४८

प्रश्नसाधन १०८

पञ्च

पञ्च

— साहि के अन्तादि १०४

— अन्तादि-सान १०७

— अन्तादि-अन्त १०७

पञ्च-मोक्ष १०३, १२०

— सध १०३

— सध-निगण्य १०५

पञ्चशतक १४७

पञ्च १०३

બાધક પ્રમાણ ૮

બુદ્ધ ૬

બુદ્ધના ભવ- ૧, ૩૧,

બાદ ૬ ૫૮, ૧, ૬૦, ૧૧૩, ૧૬૪

બ્રહ્મ ૧૫૧

—પર-અપર ૧૫૮

બ્રહ્મભિ દ્રુપદિન ૨૧ ૧૫૩

બ્રાહ્મણ ૧૨૮

બ

ભગવદ્ગીતા ૧

ભગવત ૮૨

ભદ્ર ૫

ભવ ૮૭

—આ કવ પગમવન આદર્ય ૮૪

ભવ્ય ૧૧૦

મૃત ૫ ૧૫ ૧૭ ૨૫ ૧૫૨

—વિગ્નશર ૬૭

—ન દેહનિ ૧૨૫ ૭૦

—પૃથ્વી આદિ પ્રત્યક્ષ ૮૮

—સદૃશ ૮

ભ્રમજ્ઞાન ૧૬

મ

મહિક ૧૦૦ ૧૦૧, ૧૬૧

મહિષાસુર ૧

મત્સ્ય ૫૦

મન પ્રસાદ ૩૪

મનુષ્ય

—નારમદિ ૩૫ ૦૮ મ ૮૫

મહાસેનવન ૩

મહાવીર ૩

માતૃભિ કાન્ડા ૭૧

માયોપમ ૬૮, ૧૦૧

મીમાસક ૬

મુક્ત ૧૦૪, ૧૬૩

—ને વિવિધભાવ નહિ ૧૬૬

—હિન્દ્રિય વિનાનુ જ્ઞાન ૧૬૭

—પરમાત્મા ૧૬૬

—મુખી ૧૬

—સર્વન ૧૬૭ ૧૭૦

—અદૃશ નથી ૧૬૮

—આનુભૂતિ અમાવ ૧૭

—પુણ્ય નહિ ૭૧ મુખી ૧૭૧

—નિય ૧૬૭

—અન્યાય ૧

મુક્તાત્મા ૧૭૦ ૧૭૧

મુખાવગ્ધા ૧૬૬

મુખિ ૪૭

મુખિક ૪૮, ૬૬

મોમ ૩૫, ૪૦, ૧૦૦, ૧૦૫ ૧ ૫ ૧૫૬

૧૬૭ ૧૬૮ ૧૭ ૧૭૬ ૧૮૦

—નો કવ મરી સમારી ન મતે ૧૦૩

—કૃતક જ્ઞાન નિત્ય ૧૧૧

—એકાદ કૃત નથી ૧૧૧

—મા મધ નથી ૧૧૨

—નુ મ્યાન ૧૧૪

મિથ્યાત્વા ૧૧૦, ૧૧૪

મેયકમણિ ૧-૫

મેતાર્થ ૧૫૨

મેરુ ૧૩૦

મેનાયણી ૬

મેહનીય ૧૪૫

મોર્ચ ૧૫૮

મોર્ચપુત્ર ૧૨૧

ય—લ

યજ્ઞમાન ૧૦૧

યજ્ઞુર્વેદ ૨૧

યદ્યપ ૪૩

યમ ૧૨૧ ૧૨૬

યમગત ૧૦૧

યાજ્ઞવલ્ક્ય ૬, ૨૭

યોગ ૧૪૪

—યજ્ઞુ ભે ૧૪૪

—અન્યાય ૧૪૪

યોગસંપ્રદાય ૧૬૬

५७३३८

Feb 10

1011 2 / 11

1951

1740 1 5

वि. १९३

वि. ६ १५
वि. ६ १५

दि ११ २७

वि १३
श्री ११ १३० १३१

पुनः पुनः १५

१५, २०, ३०, ४०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९०, १००

2/14/14

वे स्थान ६३

वे पान ६३
वे पान ६३ १५, २५, ४, १ ४७
वे पान ६३ १५१ १५२ १५३

946, 29, 299

—मगनि १२, ३

— २५५५ २४ ६३

— भमन्वत २५ ६७
— व ११ यतो अत विधि आदि ४७

710.9

१७

2457 30
2457 30 988
2457 30 988

414 182, 186

माहिती १६८

— નિયામક મળેલ ૧૬૮

1952, 1954

ਸਾਖ-ਸਾਖ ਨਾਮ ੧੬੮
੨੧-੧

21-4

44 20

[illegible]

— पौद्गलिक ११

शुभ १०८

श्री ८७

—औद्योगिक ३३, ५८

— 5/11/21 23, 24

कारण नाव पल

— मरिच नदी १०

—सुतनि १०

— सत्यनि १०
— अनित्य तेयि आत्मा पयि आनन्य

948

—नित्यानित्य १५७

दिनांक १४-५-२४ ई.

—मतान् अनादि १०५

शतपथब्राह्मण १५८

शु १०८

शून्यता ७७ ७७

शून्यता १७ ७

शून्यतादी ७, ८

श्रान ६४

श्रुति १२२

षट्-श्रुतिमनु-व्यय ५

शोशी १०६

स

सधान ५८

सतान ६४

समुत्तनिकाय

समेत १७

सशय १५ ७७

सपक्ष ८७

समा ४० ४७

—पर्यायनो नाश १६१

समन्तगुण ५०

समवाय १७, ४०

समवायि काण्ड १४७

समिति ६७

सम्यग्ज्ञान १६१

सर्वज्ञ १७०

—शुद्ध न मोने २०, १३३

—शाही २०, १३३

—वयन प्रमाण ११०, १३६

—प्रमाण १३३

सर्वज्ञान

—समर्थन ६८

—भा व्यवहारभाव ७४

—व्यपन्नो के नदि ७६

—निरोद्ध ७६

साध्य ६, १०, २७

साधन १६८

सापेक्ष ६८, ७५, ७६

सामग्री ७४, ७९

सामने ४१

सामान्य १७

सामान्यतोऽष्ट ४

साधन १०९

सावय ७

सिद्ध ११७

—ध्यानयो पनन नथी ११८

—आदि सिद्ध नथी ११८

—गो मभावस ११६

—सुष-ज्ञान नित्य १७१

सिद्धत्व १७४

सिद्धि ७

सुष १४०, १७

—मानु १७१ १७७

—सुषाभास १७७

—आप्यादि १७

—सिद्धि १७८

—नु शब्द १७४

—देह विना पन अनभव १७४

—विनय १७५

—अनित्य १७६

—साक्षात्-आभावि १७६

सुवर्मा ६४

सुवर्ग

—दृष्टानथी त्रिभुक्ताव १५८

सुनृताग ३३

सुर् १२७ १२८,

—विमान १२२

—अग्निनो जालो १२३

—भाषिक १२३

सोम १२१

सौगत ६०, ११३

सन्दर्भ १६०

सगुण ४, ११, ५४

स्युति १२२

स्याद्धा मन्त्री ६

સ્વપ્ન ૭૩, ૭૮

— સાન ૮

— નિમિત્તો ૭૮

— મન ૧૭

સ્વપ્નોપમ ૬૭

સ્વભાવ ૭૭ ૧૩૪ ૧૩૭

— સ્વભાવના નિગ્રહ ૧૪ ૮૮

૧૩૬ ૧૫૧

— અકાન્થતા ૪૧

સ્વર્ગ ૫, ૬ ૧૫૫ ૧૫૬, ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦

સ્વર્ગીયો ૧૨૧

સ્વપ્નવિરુદ્ધ ૧૧૯

સ્વપ્નવિરોધ ૮૧

સ્વપ્નવેદ ૭, ૧૭૨

સ્વાભાવિક ૧૧૬

હ

હિંસા ૯૧

હૃદય ૧૦, ૭૧, ૮૭

હેવાભાન

— અગ્નિ ૧૦

— અભિચારી ૧૦, ૧૧

— વિરુદ્ધ ૧૦ ૩૪

Hymns of the Rigveda ૧૨૧

